



思想性 / 时代性 / 艺术性 / 民族性

贵州诗联



2024年
总第453期

5

贵州省诗词楹联学会 编



2024年第5期

总第453期

贵州诗联

贵州省诗词楹联学会

编

笔餘餘
州
何
有
之
心
於
此
日
也
餘
餘
朱增严首书

题字：朱增严
美编：陆道宇

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。

——郝红



微信公众号

内部资料 免费交流

准印号：连续内资（黔）字第2023301号

举办第六届“中华诗人节”及创建“中华红色诗城”工作正式启动



3月28日，贵州省诗词楹联学会会长郝红、遵义市诗词楹联学会会长程兴念、仁怀市委宣传部常务副部长李福东、仁怀市诗书画研究会会长戴婷玉一行赴京与中华诗词学会协商签订由贵州遵义仁怀市申办第六届“中华诗人节”及创建“中华红色诗城”协议。

中华诗词学会常务副会长林峰，秘书长何江及相关部门负责人参加了会议。会议由中华诗词学会常务副会长林峰主持。至此，筹备举办第六届“中华诗人节”及创建“中华红色诗城”工作正式启动。



郝红出席广西第三届诗人采风活动

厚植诗词沃土，擦亮寿源名片。3月24日至27日，由广西诗词学会主办、凤山县委、县政府承办的广西第三届诗人采风活动暨凤山县“深化创建中华诗词之县，助力乡村振兴”采风活动在凤山县举行。

来自中华诗词学会的刘庆霖副会长、张存寿副会长、孔祥庚副会长，中华诗词学会各部门负责人以及内蒙古、云南、贵州、新疆、西藏、宁夏等省区诗词学会和广西区、市及河池各县区诗词学会的主要负责人出席、嘉宾们齐聚凤山，徜徉凤山奇山秀水，领略凤山多彩文化，感受凤山盎然诗意。中华诗词学会民族工委副主任、贵州省诗词楹联学会会长郝红出席会议并作大会发言。



首届贵州少年诗词大会正式拉开序幕



4月3日，首届贵州少年诗词大会正式拉开序幕。作为此次诗词大会的主办方之一，贵州省诗词楹联学会在大会筹备之初，就积极参与策划、组织竞赛命题等，为本届贵州少年诗词大会提供了全力支持。对此，贵州日报报刊社记者对中华诗词学会常务理事、诗教委副主任，中国楹联学会常务理事，贵州省诗词楹联学会会长郝红进行了采访。郝会长就记者提出的从省诗词楹联学会的角度怎样评价首届贵州少年诗词大会？怎样保证大会的高质量和公平性？怎样推动传统诗词在学生中传播？怎样让古代诗词智慧散发当代的力量等问题答记者问。最后省诗词楹联学会会长郝红表示：伴着孩子，邂逅一场诗词的盛会！

贵阳市全民国家安全教育飞花令在孔学堂隆重举行

4月13日，在4·15全民国家安全教育日到来之际，在中共贵州省委宣传部、贵州省国家安全厅的指导下，由中共贵阳市委政法委、中共贵阳市委宣传部、贵阳孔学堂文化传播中心、贵阳市国家安全局、贵阳市教育局主办，贵阳孔学堂文化投资发展有限公司承办，花溪区委政法委、花溪区委国安办、贵州省诗词楹联学会、贵阳市互联网传播协会协办的“总体国家安全观·创新引领10周年”贵阳市全民国家安全教育飞花令·经典诗词名言书法作品邀请展活动在贵阳孔学堂阳明大讲堂隆重举行。



活动期间，贵州电视台、贵阳电视台、贵阳日报融媒体记者分别专访了本次活动的特邀嘉宾——中华诗词学会常务理事、诗教委副主任，中国楹联学会常务理事，贵州省诗词楹联学会会长郝红女士。最后，郝红会长为获奖人员颁奖。

诗词进课堂 书香溢满园

4月18日上午，贵州省诗词楹联学会会长郝红，名誉副会长罗天等一行在遵义市诗词楹联学会常务副会长王林的陪同下，对遵义市红花岗区第十三小学申报“诗教示范学校”进行检查验收。

通过实地查看诗教文化阵地建设和诗教活动开展情况，听取诗教创建工作汇报等方式，检查组在认可该校创建工作的同时，对今后如何继续做好诗教工作提出了许多有借鉴性的意见和建议。检查组一致认为该校创建工作比较扎实，已达到检查标准，顺利通过检查验收。



贵州诗联检查验收“诗词之家”暨参加沙滩甲辰上巳节晒诗会

4月18日下午，贵州省诗词楹联学会会长郝红，名誉副会长罗天等一行在遵义市诗词楹联学会常务副会长王林的陪同下，对遵义市红花岗区黎铎家庭申报的“诗词之家”进行检查验收并参加沙滩甲辰上巳节晒诗会。

经过认真检查，郝红会长对沙滩黎铎家庭申报“诗词之家”给予了“当之无愧”的赞赏。她表示：一个人写诗，只能叫“诗人”。家庭成员有“传”，有“承”，笃学好古，好写诗，才称得上“诗词之家”。



贵州诗联领导出席遵义诗联五届三次会员代表大会暨五届四次理事会



4月19日，遵义市诗词楹联学会五届三次会员代表大会暨五届四次理事会在仁怀市徐坤酒业集团召开。贵州省诗词楹联学会会长郝红出席会议并讲话，名誉副会长罗天、李发杰参加了会议。

会议由遵义市诗词楹联学会会长程兴念主持，常务副会长王林作工作总结报告并提出今后工作要点。仁怀市委宣传部常务副部长李福东致辞，徐坤酒业集团董事长徐章富致欢迎辞，仁怀市诗书画研究会会长戴婷玉作交流发言。



会上，省、市两级诗词楹联学会为获得贵州省“诗词之家”，遵义市“诗词强县（市）”授牌。大会顺利完成各项议程，圆满落下帷幕，与会人员合影留念。

素材来源：古典诗城中华诗词整编：郝红

屏住呼吸感受中文的

美好

汉字太美了，一笔一划，一词一句都有故事。中文的美，早已融入春夏秋冬，浸润在生活的方方面面。

中文有多美，从字体结构，到书法艺术。从音韵格律，到朗读吟诵。从单字含义，到组词成语。从市井俚语，到官样文章。从语录散文，到诗词歌赋。意韵无穷尽，美意不胜收。中文之美，是传统之美，她美在历史，美在风骨。

中文的词汇很美。缱绻、潋滟、缤纷、落英、静好、涟漪、翩跹、霓裳、锦瑟、韶华、碧玉、婉约、皎洁、和煦、浮光掠影、静水流深、淡烟疏雨、朝花夕拾、暗香疏影、剪烛西窗、春树暮云、顾盼生辉、阳春白雪、光阴荏苒……

中文的音韵很美。天对地，雨对风，大陆对长空。山花对海树，赤日对苍穹。雷隐隐，雾蒙蒙，日下对天中。风高秋月白，雨霁晚霞红。……北牖当风停夏扇，南帘曝日省冬烘。鹤舞楼头，玉笛弄残仙子月；凤翔台上，紫箫吹断美人风……

中文的色彩很美。桃红、竹青、绯红、月白、黛青、烟色、霜色、黛绿、胭脂、湛蓝、碧绿、宝蓝、墨绿、玄黑、釉蓝、杏黄、靛蓝、明黄、朱砂、石绿……

中文的词牌很美。沁园春、忆王孙、如梦令、乌夜啼、长相思、点绛唇、浣溪沙、诉衷情、忆秦娥、画堂春、醉花阴、浪淘沙、鹊桥仙、虞美人、玉楼春、一斛珠、踏莎行、小重山、蝶恋花、一剪梅、临江仙、钗头凤、苏幕遮、定风波、青玉案、雨霖铃、满江红、念奴娇……

中文的句子很美。翩若惊鸿，婉若游龙。清风徐来，水波不兴。如花美眷，似水流年。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

中文的对联很美。

风云三尺剑；花鸟一床书。

春风阆苑三千客；明月扬州第一楼。

高高下下树叮叮咚咚泉；

重重叠叠山曲曲环环路。

石墨一枝春，问山僧梅子熟未；

梵钟数杵晓，唤世人尘梦醒来。

中文的诗词很美。如果你不懂中文，你不会知道“天涯”有多远，“断肠”是一种怎样的思念，你体会不到有一种“愁”，能“恰似一江春水向东流”，你体会不到有一种“喜”，可以“漫卷诗书喜欲狂”，你体会不到有一种悲，叫做“十年生死两茫茫”。你也将永远不会懂，“江南”不止是个笼统的地名，“扬州”也不止是一座小城，“滕王阁”“黄鹤楼”“岳阳楼”多少英雄曾在楼上扼腕西风……

做个中国人很美。当你真正深入到中华文化的精髓之中，你会感觉到中文是我们的根，是我们的中华民族精神，是歌，是诗，是魂。中文，博大精深，光彩绝伦。这世上，再也没有第二种语言能像中文一样，能让人变得“腹有诗书气自华”。

中文之美，美得无以伦比；中文的韵律之美，美得如鸾吟凤唱。我们骄傲，我们是中国人；我们骄傲，我们懂中文。有如此之美的中文，我们一定能创作出更多、更好的诗句。



贵州诗联

2024年 5
总第453期
贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流
邮发代号：38-108
邮印号：贵联内发（邮）字第2023301号

编委会

顾问 周笃文 朱增平
黄润蓬 李光平
李发杰 陈果
徐章富

主任 郝红

副主任 葛美佳 黄安朝
罗天 周锦余

委员 (以姓名笔画为序)
李云昌 李达荣
刘海萍 杨丽萍
杨萍 杨成荣
陈大国 吴锡镇
陆文舒 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛剑 谢正发

编印单位 贵州省诗词楹联学会
准印号 (黔)字第 2023301
印刷日期 2024年5月15日
印刷单位 贵州利富德印务有限公司
发送对象 会员及相关单位
印数 2500册
(内部资料 免费交流)

卷首语1	屏住呼吸感受中文的美好.....素材来源：古典诗城 中华诗词 整编：郝红
时代强音4	龚作武 文前举 陈卫环 王盛坤 杨桦 周振林 龙书堂 陈业秀 刘碧青 程永昌 王远奎 袁森林 周成挑 罗顺龙 张泽贵 蒋正华 颜炳霞 韩达山 郑继方 陈光荣 凌远科 周洪伟 袁宗才 龙文贵 曾祥礼 罗建新 李远新 解 珊 胡才明 王善同 鲁方裕 王大国	
纪念缅怀7	杨寿龄 王得声 聂俊 秦应康 颜长策 母光信 韩达山 郝红 萧建中 万裕屏 葛大庆 熊又珍 肖德安 陈大国 陈卫环 陈忠媛 邹金富	
多彩贵州9	涂文友 肖纪光 田喜 韩元开 潘昌基 杨宗波 周振林 袁宗才 王和艺 周洪伟 邓清福 马洪学 陈红 钟支琼 胡才明 徐生元 黄存贯 谢远亮 杨廷奉 孙龙麟 刘凤文 肖开琪 张永郁 王才学 何世洁 邓连豪 王焕刚 陈大国 刘从建 蔡德忠 贺炳夫 王远长 赵正乾 杨周霖 王明栋 张跃发 吴育智 沈大镜 程永昌	
神州览胜13	胡占凡 李发杰 郝红 母光信 刘国友 王秀艳 王得声 苏福刚 朱万采 袁宗才 陈卫红 涂文友 唐海民 马呼文 韩桂云 赵嘉陵 刘汉碧 杨胜东 张国民 王兴华 李荣 吴晓海 王为民 王彦清 支宗岳 鲁方裕 林廷忠 唐增冬 吴容 宋正平 李遂生 陆庆光 柏英文	
玉笛瑶琴17	胡占凡 姜彦璠 丁垂赋 竹风 母光信 田喜 刘邦伟 汤行 陈彪 秦应康 任若绵 彭俊枫 颜长策 龚丹毅 崔燕 葛美佳 胡炳菊 赵嘉陵 刘华英 刘汉碧 黄春秋 姜义华 杨安亚 张泽富 文前举 龚作武 莫成伦 段飞 阙灿灿 杨恩平 李瑞利 赵鑫 袁思荣 王治才 黎敏 鲁方裕 徐廷华 林长庚 龚育凡 王得声 李识经 朱万采 蓝旭志 雷发扬 袁莉 龙传焯 龚正祥 刘飏 张绪辉 黄飞 师红儒 郭升权 王先森 张健生 张如彬 梁远德 文世泉	
田园风光23	万裕屏 葛大庆 陈忠媛 赵华香 杨光灿 吴文礼 杨建超 杨胜周 潘承武 张勇 吴勋臣 颜崇道 吴方智 石泽清 杨胜松 杨建霖 吴朝益 龙宾 吴锦志 石含武 吴朝宝 陈金石 莫真荣 杨正仁 吴朝科 罗锦明	
淑媛吟芳26	姜彦璠 葛美佳 李岱宸 杨丽萍 周光敏 陈嘉璧 程远芳 于素华 青明玫 江玉梅 查琳 刘德颜 祝新维 陈珊 郭灵莉 袁莉 刘静 刘亚平 李法艳 李春娴 吕清睿 李法艳 熊敏 陈忠燕 代庆香 刘娇 周敏 董玲莉 邓启容 周正权	



赠贺酬唱.....29

郝 红 林长庚 邓启荣 张建国 程永昌 冯发铨 陈 骥
袁正义 陈世海 陈忠媛 颜登荣 王大国 罗建新 王邦良
江 俊 唐应录 陆庆光 冯兴碧 林 义 万裕屏 陈大国
滕代荣 张西国 孙龙麟 程天鸿 罗顺龙 梁启伦 刘明强
袁 明 冷向北

团队集锦.....32

吴 晓 杨晓航 刘兆凤 陈 红 颜永淮 陈世忠 张雄龙
翟荣凯 周帮禄 刘太华 黎 镜 杨万坤 陈其伦 王 虹
罗 瑜 李华斌 王娣丽 李奇明 涂永强

校园新声.....34

何建平 王浩鹏 令狐雨晨 杨宇皓 余梦娇 赵黔东
梁诚诚 余娜娜 杨家艳 邓志鸿 杨萍萍 何玉洁 周君霜
余思雨 邓斯淇 周天骄 马家成 徐欣瑞 何琦琦 谭国义
陈诗语 况志银 夏桃桃

诗人风采.....36

葛 剑 金留芳

曲苑新枝.....38

陈 林 刘国友 金继强 罗 毅 孙传友 汪树权 娄方全
黄成洪 向 维 唐建茂 王礼坤 潘成静 晏 铭 刘国涌
宋忠睿 马忠礼 熊光明 邓清福 徐仁霞

联海浪花.....40

王远奎 罗少斌 鲍荣龙 支宗岳 陈书英 陈 骥 郭文龙
冯兴碧 辛喜武 易 凡 张大定 黄庆云 罗 毅 湛制宪
覃 林 陈忠敏 黄成洪 孙传友 晏 铭 宋忠睿 陈 林
娄方全 王礼坤 余大华 周振林 文世禄 文世泉 李保中
熊光明 谢宗山 赵正乾 詹永利 刘廷玉 张茂春 陈 霞
刘先荣 贾贵康 李渊行 张大定 张中才 赖应乾 郭定强
蒋孝余 杨庚敬 陈永超 曾志能 世 军 刘道平 简远鸿
李 兵

请您对联.....43

肖长林 杨恩平 冷向北 李 鹏

古风辞赋.....44

葛 剑 黄永强 尚书吉 袁云秋 武绍启 王彦清 王 克

当代短诗.....46

王晓瑞 刘华英 王治才 徐 驰 张志雄 李少武 何军雄
薛明生

诗坛纵横.....48

伴着孩子，邂逅一场诗词的盛会——采访贵州省诗词楹联学会会长郝红.....贵州日报报刊社记者杨凯

黔山诗话.....51

易道强先生古风诗浅读.....吕金华

妙造自然万象新——序万裕屏《观山湖寓诗词集》.....高福林

缴费名单及通知.....56**编辑部**

主 编 郝 红
执行副主编 罗 天
副 主 编 秦应康 肖长林
编辑顾问 竹 风
编 辑 李瑞利 刘华英
陈华锋 陈 彪
编 校 罗 天 秦应康
肖长林 李瑞利
刘华英 陈华锋
陈 彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严
李光平 李发杰
葛美佳 黄安朝
罗 天

主 编 郝 红
编 辑 李瑞利 陈 彪

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝 红
副 站 长 葛美佳
管 理 员 陈 彪
网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝 红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15185288001 (办公室)

13984368296 (编辑部)

13595161580 (财务部)

13809492023 (发行部)

座 机 0851-86880039 (办公室)

办公地点 贵阳市云岩区北京路130号

(贵州省图书馆后侧)

贵阳市宅吉路195号3栋1楼





龚作武

全国两会感吟

和煦春风两会开，神州十亿喜心怀。
蓝图宏伟谋千里，报告铿锵漫九垓。
发展须求高质量，振兴重用栋梁材。
凝心聚力中国式，再启新征创未来。

文箭举

贺北京两会召开

春风润透举国新，汇聚京畿献计真。
群策催生大数据，夺标考量众人心。
明灯一盏九州亮，习语千言暖万民。
喜看龙行织锦绣，三江五岳彩缤纷。

陈卫环

学习 2024 两会文件一得

凝心旗帜五星辉，两会京畿号角吹。
开辟探研微量子，攻坚制造大飞机。
智能屡把难题解，科技常将捷报驰。
突破新型生产力，高峰跨越创神奇。

王盛坤

贺十四届全国人大第二次会议

九域忠贤参两会，同商形势聚京都。
家园建设新天织，祖国升平大道铺。
万里鸿猷开泰境，千秋伟业展宏图。
慈怀献策群英汇，惠政殷民百姓扶。

杨 桦

全国两会

三月精英聚北京，共商国是重民生。
进言献策蓝图定，大好河山锦绣程。

周振林

两会赞

龙年两会按时开，代表委员四面来。
献策建言谋大计，国强民富上高台。

龙书堂

2024 年全国两会颂

代表委员情满怀，全国两会北京开。
履职尽责施宏愿，献策建言登讲台。
大事同商谋伟业，筑牢四化巧安排。
凝心共绘新图景，阔步前行向未来。

陈业秀

学习龙年全国两会政府工作报告感吟

读来字字寄情亲，报告流光惠万民。
暖暖东风催嫩绿，神州已感小阳春。

刘碧青

热烈庆祝全国“两会”胜利召开

两会春风化雨来，神州大地百花开。
芬芳塞北江南翠，蝶恋蜂飞逐梦台。

程永昌

满江红·贺两会

聚会精英，国是论、远谋发展。
齐奋斗、创新前进，未来光灿。一
万亿元国债放，实施四化粮油电。稳
就业、养老费提高，民称赞。搞
建设，精细算。山绿化。河清晏。助
推城镇化，电梯完善。玉兔上天研宇
宙，蛟龙下海油由探。现代化、热烈
进行中，全球羨。

王运奎

鹧鸪天·甲辰两会

正是龙腾潇洒时，山河春暖吐芳菲。九州特色添新意，万里云霄映彩辉。唐韵雅，宋音奇，抒吟两会踏芳枝。征程路上花千树，朵朵花开织锦旗。

袁森林

贺两会召开

两会群英赴北京，共商国是九州鸣。中央绘制康庄路，号角吹开科技城。国土千秋兴伟业，扬帆万里再长征。繁荣盛景民安定，聚力凝心世界惊。

周成挑

祝贺 2024 年两会胜利召开

同商大计喜空前，绘制蓝图任在肩。紫气盈廷开画卷，清风满座启征篇。相逢盛世金汤固，信守初心铁石坚。捷若电流传递速，强国梦想必超前。

罗顺龙

国旗颂

大业辉煌耸九霄，五星赤帜展风骚。人民作主江山美，砥柱撑天地位高。挺秀东方时代赶，繁荣祖国绩功超。先锋热血鲜红染，敬仰歌声众庶骄。

张泽贵

复兴梦

龙盘虎踞谱华章，发展空前励志昂。经济腾飞惊世界，科研创举振炎黄。人民富裕居家乐，军事雄威保国强。豪迈新程高筑梦，江山锦绣固金汤。

蒋正华

贺甲辰全国两会召开

相聚京城大放歌，歌吟新事一何多。分明三月和风畅，春浪层层又涌波。

颜炳霞

[中吕·普天乐]科技强国

国升平，民歌盛。稻波掀浪，五谷丰惊。图画中，欣眸映。逛海游天人间庆，喜神舟永驻天庭。百行绽艳，千帆竞渡，再展鲲鹏。

韩达山

毛主席“向雷锋同志学习”题词 31 周年

主席挥笔学雷锋，心底无私天地宏。大爱怀揣连广宇，平凡小事也英雄。

郑继方

雷锋精神赞

舍己为公书史册，谦虚谨慎品德高。螺丝不惧石坚韧，钻劲休择蒂固牢。塑造丰碑香世界，常讴名讳响云霄。新型时代歌谣颂，继往开来谱锦标。

陈光荣

雷锋精神赋

不锈螺钉故事多，平凡岗位勿蹉跎。全民榜样全民赞，一曲雷锋仍浩歌。

凌运科

雷锋精神颂

巍巍德范矗云穹，跨越时空色愈红。好事盈车焉钓誉，仁怀满宇只为公。今欣灾域丹心甲，更喜危关赤警戎。赓续何须狂鼓噪，基因早植众髫童。

周洪伟

丝路画卷之中国老挝铁路

跨国筑路千般苦，基建狂魔何惧难。
遇水架桥桥俊美，逢山凿洞洞奇观。
高新技术传媒赞，创举工程百姓欢。
贸易联通多互助，邻邦友好意非凡。

袁宗才

赞贵州“云上耕耘”促乡村振兴

青山生数智，共富又佳音。
快递伸毫网，非遗靓古村。
田间文旅旺，云上物流真。
四海订单挤，三农气象新。

龙文贵

“动听语文”全国演讲大赛丹寨钟姝雯荣获少年冠军

香门长女具恒心，出类全科拔语音。
自幼勤学开亮嗓，上台初演起波纹。
清晰口齿征千座，圆润童声服万君。
九岁居然登榜首，将来或许更芳馨。

曾祥礼

木兰花·访石桥古法造纸王兴武

天生溶洞风光秀，世代流泉清碧透。
作坊设在玉仙宫，古纸升帆家富有。
最先喜把豪车购，兴武带头为雁首。
早圆梦想小康临，纸道酬勤春不走。

罗建新

咏全国劳模邓迎香

邓嫁麻怀有妙方，迎风苦战创辉煌。
香猪果肉穿山卖，斩断穷根富梓桑。

李远新

有感马英九清明访陆

两岸同宗骨肉亲，奈何离散作长吟。
清明祭祖期团聚，游子思家欲问根。
曾恨狂风掀恶浪，现逢丽日照深春。
复兴圆梦前途远，宝岛回归万世勋。

解 棚

鹊桥仙·颂改革开放

改革开放，春盈华夏，温饱难题化解。
楼房电器与私车，户皆有，全民喜悦。
自由安定，生活富裕，大众旅游潮烈。
看当今盛世才知，邓公智，英明正确！

胡才明

赞赤水市获“守法普法示范市”

全民普法成模范，红色精神领路程。
一讲十无一创建，一心一网一盘赢。
人人学法强基础，个个公平正义明。
生态优良华丽变，助推绿水竹山情。

王善同

普安山火

火龙恶舞岭连山，百里烟腾怅望间。
自信消防人奋勇，暮时听报凯歌还。

鲁方裕

逆行

晨跑偏逢风雨狂，行人夺道各匆忙。
警花踏浪逆行去，红伞先遮老大娘。

王大团

三八节感怀

龙腾瑞气耀八方，妇女创新美誉扬。
抗疫航天无所惧，巾帼处处满庭芳。



杨寿龄

谒毛主席纪念馆

魂别京都数十年，丰碑依旧映长天。
江山未改君知否？纪念馆前客万千。

人民英雄纪念碑前敬吟

丰碑肃穆入长空，多少风云刊石中。
幸有红星陈岁酒，花前一酌祭英雄。

王得声

怀念敬爱的周恩来总理

泰岳巍然挺劲松，山川永远记音容。
大江歌唱凌云志，禹甸腾飞盖世功。
废寝常将文件审，廉洁尚使众人崇。
和平天下原则在，民富国强更忆公。

聂俊

瞻仰胡耀邦故里

仲春时节拜苍坊，峰岭河溪沐暖阳。
枯柳垂枝枝吐翠，野花绽蕊蕊飘香。
常思贤德慈颜祖，每忆初心壮志郎。
权重位高行愈洁，后人犹自颂担当。

瞻仰杨开慧烈士陵园

松柏苍苍染暮霞，风吹泪雨到云涯。
嫦娥且为忠魂舞，丰石镌铭蝶恋花。

秦应康

痛悼前总理克强同志

从容卸轭享秋光，疑那天池水太凉。
两任劬劳勤夙夜，三年抗疫困工商。
地摊烟火民心暖，信仰危机警示长。
莫喟好人皆短寿，修身权且到仙乡。

临江仙·思亲园扫椿萱墓

一夜凄风兼苦雨，暗然湿透清明。
扶筇直上晓云平。黄花凝冷露，乌影落寒声。
岁岁儿孙凭吊处，幽思诉与亲聆。
永传家训孝为经，路遥红日照，林霁紫烟升。

颜长策

鹧鸪天·清明烈士陵园对话

景丽春和天有情，无风无雨过清明。
樱花乱落如红雨，脚踏地衣去祭陵。
歌古调，话新声，英灵含笑会心听：
当年遗愿早实现，天上人间享太平。

母光信

鹧鸪天·纪念红军四渡赤水九十周年

忆昔当年战鲁班，红军勇猛敌军残。
强攻假戏犹真做，撤走茅台即可安。
征赤水，进南川。出奇制胜入云南。
昆明折转皎平渡，泸定飞兵过雪山。

韩达山

烈士陵园寄哀思

陵园祭祀誓言宣，手捧花束献墓前。
寄上哀思铭信念，英雄仰慕永心间。

郝红

瞻仰凤山烈士陵园感怀

凤山烟雨祭灵丘，魂断风云无所求。
谨赋垂垂呈敬语，拜辞款款句难休。

萧建中

鹧鸪天·清明扫墓感言

燕剪春风三月天，清明扫墓入陵园。
萋萋芳草沁心室，座座丰碑映眼帘。
思悲恸，泪潸然，满腔热血荐轩辕。
继承先辈复兴梦，永葆江山红万年。

万裕屏

清明缅怀英烈

日丽风和众踏青，鞠躬酹酒扫坟陵。
学摹烈士光荣死，效仿英雄威武生。
于国于家表情爱，为民为党献忠诚。
埋名隐姓施恩德，誉位钱财忝与争。

葛大庆

子夜歌·缅怀英烈

离乡背井刀光闪，抛头颅洒血沙场掩。
把命送他乡，关山葬骨梁。忍饥餐日月，渴盼豺狼灭。
永远固江山，乾坤天下安。

熊又珍

清明寄情

社稷金汤固翠波，丰碑簿上泪痕多。
青山岁岁添光彩，碧血连连吐玉颗。
鸭绿江流涛不断，雨花台壁色长灼。
汨罗两岸非独帜，湘水时时咏赞歌。

肖德安

鹧鸪天·清明祭先烈

绿水青山四月天，和风缕缕拂陵园。
拳拳赤子心潮涌，手捧花儿朵朵鲜。
情切切，意绵绵，清明扫墓祭英贤。
传承烈士凌云志，报国亲民绮梦圆。

陈大团

清明瞻仰烈士陵园

借以春风扫墓园，躬鞠肃穆祭先贤。
缅怀英烈千秋赞，赓续人文万世传。
戈壁青山忠骨葬，蓝天碧海梦魂牵。
一腔热血着春雨，润育满山红杜鹃。

陈卫环

清明祭烈士

纪念碑前三鞠躬，缅怀祭拜九州同。
英豪洒血垂青史，志士捐躯耀紫穹。
堪敬先贤传浩气，更欣后辈执初衷。
开来继往金瓯固，永保江山万代红。

陈忠媛

奠戴安澜将军

拜谒灵前心跌宕，英雄赤胆任承肩。
腥风血雨迎头上，伟略宏筹向敌鞭。
倭寇歼除枪击扣，神州自主箭绷弦。
身经百战凛然去，不朽功勋代代传。

邹金富

悼跨世纪老作家马识途先生

文坛泰斗去仙游，哀乐难传文苑愁。
何有大师来解惑，准为阎府少名流。
慎终追远嘉功伟，饮水思源价值稠。
沉痛呻吟纯悼念，多寻书卷诵无休。



徐文友

游天河潭

梅蕊芳香兴正浓，天河暗水漾轻舂。
灯光潭里繁星灿，石壁廊中碧水融。
桴道湾湾波不断，贤仁处处善长丰。
中番隐者今何在？万古天河一样同。

肖纪光

关索岭上

滇黔锁钥久曾闻，诸葛屯兵说至今。
晒甲山头旌旆影，灞陵驿道马蹄痕。
竭忠蜀相酬三顾，归化南王感七擒。
指顾长桥飞架处，游龙夭矫出青云。

田喜

晨游天台山

峰回路转兴无穷，身笼明霞臂挽风。
酌句亭旁花未瘦，行歌柳下日初红。
诗情缀满天台李，灵感摇来坡底松。
青鸟殷勤何必探，眼前一岭自然功。

韩元开

从江加榜瑶家梯田月色

清秋乘兴访瑶家，加榜风光万道霞。
陌上梯田添夜色，千丘明月照心花。

潘昌基

沁园春·咏仰阿莎湖

千里清江，万顷平湖，镶嵌山间。
看木楼吊脚，依水悬挂；汽船涌浪，
掠水飞湍。燕舞莺歌，鱼跃鸢飞，两
岸青峰耸九天。堪神往，赞钟灵毓秀，
黔境东南。 嘉宾来访欣欢。拦门
酒喝通道道关。听雅讴妙曼，沁人肺
腑；清歌婉转，撩尔心弦。篝火熊熊，
芦笙阵阵，乐舞翩跹月正圆。君知否？
这苗疆圣地，胜似桃源！

杨宗波

城郊苗寨

潺潺溪涧水流东，水鉴苗家浣女容。
仰看鼓楼接碧落，华居巷口访陶翁。

周振林

赞贵州村歌赛

晴隆沙子赛歌台，想唱就邀你上来。
奖品猪羊接地气，全家共享乐开怀。

袁宗才

万峰林油菜花

春意笃黄海，移来漫万山。
勤蜂因甚累，贵客为何燃。
锦炫铺千里，香醇醉九天。
夜刚丝雨洗，晨又艳阳鲜。

王和艺

鹧鸪天·春游花溪

春暖花开三月天，明珠璀璨总心
牵。观花赏景寻诗韵，摄影抒怀赋雅
篇。 山俊朗，水潺湲，桃夭李艳
柳丝鲜。云臺摇曳蜂蝶舞，一望无垠
展靓颜。

周洪伟

游绥阳双河洞

地下迷宫亿万年，双河洞内景斑斓。
琼楼玉柱惊天宇，雪树银花展素颜。
明洞纵横蛛网绕，暗河潮涌浪花翻。
世间罕见神奇美，络绎游人久不还。

邓清福

游贵阳南岳山

应约出城乘风辇，斜晖催促碧霞招。
仰天坪旷兰芽秀，印月井幽泉水濇。
却叹关公哀寂寞，还思吕祖乐逍遥。
龙蛇昂首比高矮，气势竞相冲绛霄。

马洪学

行吟万峰林

春来无事是，到访万峰林。
一路行程急，群山望处深。
平畴多小寨，古寺少跏音。
寄意黔中道，全非作苦吟。

陈红

登高云山

循路慢攀登，春光无限情。
眼前花吐艳，耳畔鸟啼声。
罗汉排山耸，竹君夹道迎。
明贤翰墨馥，文化氛围增。
静沐和风里，思归日染红。

钟支琼

魅力兴义

隆冬兴义遍飞花，城市乡村尽彩霞。
油菜金黄如地毯，红樱粉嫩胜奇葩。
腊梅吐蕊暗香送，兰草凌寒倩影佳。
空气清新宜健体，人文山水众人夸。

胡才明

贵州村超活力

村超球队榕江聚，团结齐心把梦追。
百姓铸牢成一体，贵州民族亮高姿。

开阳南江大峡谷

旖旎风光大峡谷，万千景象势恢宏。
谷深河切奇峰美，瀑布奢香姿态萌。

徐生元

沁园春·仁怀放歌

赤水河边，二郎渡口，十里酒城。
览丹霞地貌，松苍柏翠；碧波浪涌，
谷秀山青。盐道风光，长岗胜迹，一
殿重檐共二亭。漫吟赏，看无边丽景，
四季分明。仁怀毓秀钟灵。奢香
道、千秋话杰英。喜酒都载誉，普天
皆仰；诗乡经济，与日同增。商贾如潮，
物华天宝，赢得泱泱今古名。乐雄起，
展百强风采，世界咸惊。

黄存贯

毕节杜鹃花

放眼彝山景色鲜，春分时节乐悠闲。
繁花百里寻佳梦，雨雪纷飞艳杜鹃。

二月花繁雨露迷，缤纷百里画传奇。
一年四季春分过，正是杜鹃最艳时。

谢远亮

乘船万峰湖

群峰耸立彩云间，潏潏湖光映碧天。
乔木横生江水阔，一船览尽万重山。

杨廷奉

鹧鸪天·甲辰春游万峰湖

黔桂协同锁巨澜，平湖千顷映蓝天。
蜿蜒道路兜车辆，络绎游人赏景观。
乘快艇，望遥岚，码头小店品时鲜。
龙迎新岁河山秀，春叩心弦老幼欢。

孙龙麟

西江月·峰林布依

古寨玲珑俊秀，小楼明丽重檐。峰
峦木塔水云间，坐唱八音不断。昔
日南郊绿野，今朝福地尧天。游人赏景
觅奇观，花榭廊桥隐现。

刘凤文

南乡一剪梅·兴义风光

元旦日晴芳，恰是迎来景点忙。
峻岭青峰山色秀，空气清新，百卉清香。
看绿树村庄，整洁清新锦绣装。
体验人文来胜地，康养风光，兴
义风光。

肖开琪

西江月·黔灵湖畔歌声

万里无云天际，清滢碧水山
间。徐行漫步笑声甜，盛世舒心无
限。欣听赞歌高亢，堪称字正腔
圆。歌国颂党盛情连，引来欢声一片。

张永郁

兴义峰林布依景区

峻山秀水布依家，吊脚楼台映彩霞。
美舞欢歌迎客到，峰林景色众人夸。

王才学

第十一届“天下贵州人”在筑隆重开幕

多彩贵州多彩真，龙腾盛典舞新春。
五洲黔友林城聚，四海乡贤梓里奔。
策马张弓留懿绩，思源饮水有深恩。
求才若渴彰诚意，助力家山世鼓琴。

何世洁

减字木兰花·安顺鮑家屯油菜花

风光独好，秀色一川花窈窕。谁
弄婵娟？粉蝶芸薑舞翩跹。寻春须
早，犹恐人儿容易老。莫怪多情，绿
水青山过此生。

邓连豪

贵州百里映山红

春风旺炉火，烧透九重天。
百里谁情急？晓昏啼杜鹃。

王焕刚

新浦白鹭湖

雨雾濛濛突转晴，蓝天旭日路中迎。
湖光山色红楼影，宝顶虹桥靓塔形。
端坐蟾宫心惬意，漫游景点趣横生。
摇头晃脑癫狂态，步入仙园应有情。

陈大因

为兴义获批世界地质公园点赞

谁说不想走峰林，地祿天蓝景迷人。
日暮闲情观胜境，晨曦雅致伴星辰。
初萌柳钓盘江月，情窦蜂敲嫩蕊门。
稀世三叠喀斯特，天随人愿欲断魂。

刘从建

走进思南县周家垭李子花节

东风拂我到周垭，岳峙渊渟胜落霞。
冉马塘中惊画舫，金鸡岩下诧芳华。
六池河水膏腴土，百号军营玳瑁纱。
地迴天高生圣果，蜂糖李子走天涯。

蔡德忠

诗乡春早

绥阳风物久流芳，古韵今声源远流长。
宋柏抽枝发嫩叶，唐松吐翠散清香。
书山响起村姑调，瀚海传来野老腔。
喜看文坛成靓景，人勤春早种诗忙。

贺炳夫

播州春韵

冬去千山秀，入眸风物明。
城乡同逐梦，宾主各抒情。
高诵振兴语，丰收致富经。
桃花开放处，又响踏歌声。

王远长

锦屏仲春

樱花香六岸，丽日耀三江。
画栋紫飞燕，雕栏倚漫郎。
虹桥呈倩影，舞榭醉红妆。
大美杉乡锦，人民是绣娘。

赵正乾

鹧鸪天·登岩孔白云山

曲径通幽上翠峰，黄花野草景葱茏。
林深壑吐千寻水，谷峡烟生七彩虹。
风袅袅，雾重重。涧泉代酒步从容。
登临绝顶云中走，唤起诗情啸碧空。

杨周霖

锦屏三江春岸

春寒桃李妍，樱瓣动波涟。
六岸廊桥最，人流画舫间。

王明栋

三江春早

青帝到杉城，三江耀眼明。
琼楼环碧水，绿柳衬红樱。
日丽天高远，风和气爽清。
何出寻美景，就地恋廊亭。

张跃发

游青岩古镇

城门高耸木楼低，大院深庭处处迷。
老巷斜街旗列列，南来北往客熙熙。
汉服穿戴争娇艳，招牌揣测探古奇。
满镇幽香堪品味，留连忘返日偏西。

吴育智

春到杉乡

桃李抽芽换绿装，樱花怒放竞芬芳。
三江六岸绣春色，玉剪裁出美故乡。

沈大镜

正安桃花源

柳荡莺声绕画廊，桃邀酒客赋春光。
飘香绿蚁花阴醉，水榭依栏看夕阳。

程永昌

秋游桐梓九坝

秋高气爽艳阳天，子驾车奔桐梓边。
九坝红军经此地，千年红豆展容颜。
旅游圣地湖十里，避暑山庄幢万间。
促进乡村发展快，脱贫致富乐家园。



郝红

凤山印象

水碧气吞沙，芳丛地带斜。
无寒无酷暑，有凤有桑麻。
翠柳方凝句，青山已落霞。
乡音歌不断，壁刻韵交加。

南歌子·情寄凤山鸳鸯洞

黛色萦千翠，鸳鸯若仰思。依
稀乍见洞开时，巧夺天工独倚绽芳
姿。疏影凌波透，初春共享之。
扁舟载客任交驰，片语山歌灵籁锁
清词。

母光信

鹧鸪天·参观浮云桃花园

水秀山明景色清，桃花绽放马扶
营。红男绿女园中醉，紫竹黄英梦里
生。诗百首，咏千声。浮云作和
又新赓。人间天上欣同喜，果子香时
俱欢腾。

刘国友

重庆行吟

巴山蜀水梦中情，我约春风绿道行。
桃李争芳呈馥郁，龙蛇启悟竟聪灵。
洪崖洞外灯火灿，解放碑前日月明。
若问蓬瀛何所在，山城雨霁白云生。

题重庆市人民大礼堂

装点山城谁是王，雄浑起处靓风光。
金丝楠木擎朝日，银粉朱砂赖雪霜。
大礼堂中红锦簇，朝天门外碧波扬。
两江交汇龙呼唤，空翥双双金凤凰。

胡占凡

江城子·江南贡院

书香千里梦江南，秦淮边，圣人前。
残瓦草庐，万号紧接连。深院高墙怜
学子，十年苦，九天难。龙门一跃
霄壤间，问三元，望峰巅。文曲星驰，
也扣柴门环。科举深深深似海，青云起，
鸾凤天。

渔家傲·秦淮河怀古

缥缈秦淮河上雾，月华珠碎千滴
露。灯影画船茶香处，千年渡，游人
笑语何曾住。且寄情思桃叶渡，
乌衣巷老夕阳暮。朱雀桥接金粉路，
天不助，狼烟烽火空无数。

李发杰

赏月牙泉

沙丘环绕月牙泉，泉水清波靓万年。
信步鸣沙山上望，佛光碧月醉心田。

游酒泉

远征去病战雄关，李白贪杯醉酒泉。
丝路连通西域塞，繁华文贸大长安。

王秀艳

咏洞庭

静卧青螺好睡眠，横舟划破水中天。
悠然锦鲤浮光跃，自在沙鸥弄影翩。
互应渔歌多有趣，忘机云态少惊弦。
一湖风月连波起，寻道君山会此仙。

咏巫峡

玉带环峰紫气盈，飞湍卷浪也倾城。
放舟秋水空山寂，返照夕阳绝壁横。
百转幽深疑路尽，万重雄劲是天成。
授书台上流连久，拂面清风慧远名。

王得声

再游绮园

喷泉湖水已干枯，野草荒丛啼鹧鸪。
魔幻西欧城堡上，翻飞紫燕进残屋。

海上日出

闪闪金涛迎面起，红红旭日海边来。
一波碎镜割天水，万缕腾霞染鬓腮。
游客临滩视屏览，渔船破浪向阳开。
辉煌灿烂融空宇，不尽风光任剪裁。

苏福刚

吉林龙湾景区吊水壶瀑布之春

平湖似镜映春生，百草争荣瀑摆箏。
玉液悬壶迷古月，桃源靓景醉新英。
鹰追云影穿山跃，鹿闯怡园跨涧行。
尤恋杜鹃啼血日，游人玩耍忘归程。

朱万采

春节期间湛江湾观快艇

来往穿行似电过，风持兴趣造银波。
机声正掠岸边树，满载游情惬意多。

袁宗才

四姑娘山

天府墙高罕雪花，楼端极眺亿年纱。
谁将雾绕匿么妹，今拨云开动四涯。
巨树松萝迎客逸，清潭枯木令人嗟。
牦牛饱后何归去，山外冲情几藏家。

陈卫红

西柏坡

松涛阵阵响惊雷，还忆战争大舞台。
西柏坡前齐聚首，浮沱河畔尽春晖。
手推石磨乾坤转，胸有雄兵运幄帏。
务必谆谆当永记，辉煌考卷后人来。

涂文友

武陵行

春满花间笑满林，桃源故里叶添新。
黄金周里踏青爽，青燕群中问我勤。
他岁洞封寻路苦，今时人往坐车频？
松风水月游人踊，哪有逃秦避世君？

唐海民

一日游莱芜二山

驴山又上万福山，一步台阶一步天。
何止岩石千样怪，更着花蕊百般妍。
佛家道教齐迎送，烟缕钟声久绕旋。
东往西来膜拜客，谁能参透世俗缘。

马呼文

参观扬州中国大运河博物馆

运河千里历春秋，智慧恢宏耀五洲。
东去西来通贸贾，南归北往渡篷舟。
烟波浩渺浪惊涌，云气苍茫自泛浮。
两岸繁华今胜古，龙腾盛世竞风流。

韩桂云

春游桃花源

春声吹号角，一路没桑田。
陌草青青绿，山花灼灼妍。
心倾重岭外，情动落霞边。
欲别桃源处，遥思复几年。

赵嘉陵

踏莎行·题成都红星桥泡桐花开照

府水之湄，红星桥畔，紫烟玉气霞铺岸。叠叠簇簇朵舒颜，红蓝相浸馨香漫。春日日和明，蓬勃开遍。倾心守护河滨愿。枝枝翘首望苍穹，襟胸向上高天眷。

刘汉碧

滇池览胜

百里茫茫映碧天，风光无限醉心田。
欲将绝景凝诗句，愧对孙翁谁敢言？

二

碧浪无涯连九天，千秋往事注心间。
秦皇汉武今何在？绿水青山越万年。

杨胜东

华山

天下第一险，尘寰谓太山。
南接秦岭界，北瞰渭河边。
百尺千寻地，苍龙万丈渊。
长空游栈道，更是险中艰。

张国民

【中吕·山坡羊】游张家界之感

峰腰如柱，峰巅如树，天梯直抵崖沿处。瞬间出，众惊呼。眼前景若神仙住，狭路客人将路堵。崖，莫退步，人，难让步。

王兴华

登江龙三亚坡

日丽又风清，偷闲去旅行。
凌空当咏志，得意应抒情。
极目通天际，放声惊百灵。
千奇争绚烂，万象竞纷呈。
美酒迎仙客，香茗敬友朋。
发威斑虎啸，出洞玉龙腾。
池静灵龟卧，林深金凤鸣。
鹊桥连伉俪，河汉阻双星。
绿树遮幽舍，紫烟绕雅亭。
雄峰观世界，僻壤变层城。
把酒歌新物，吟诗颂太平。
劝君休笑我，聊以慰人生。

李荣

毛泽东《沁园春·雪》诞生地高家洼塬

近傍黄河岸，小村天下闻。
千山如鳞抱，万壑响龙吟。
雪落高原画，涛惊深涧云。
游人咸咏诵，一阕沁园春。

吴晓海

赞黎母山

郁郁葱葱黎母山，和谐生态竞天然。
漫山名木参天笑，奇异花鲜香满园。

王为民

过钱塘江南岸沙地

久闻肆虐浙江潮，夺路横行自鹭嚣。
挟雨带风掀白浪，祸民毁岸拔青苗。
古先无计逃荒躲，当代筑堤灾害消。
亚运新村沙地起，城乡富裕赞杭萧。

王彦清

安昌古镇

师爷故里多醇酱，吃货闻听欲断肠。
桨声灯影石桥路，腊味飘来阵阵香。

我引闽江心上流

一到福州看不够，老街古厝画中收。
人言山水多灵秀，我引闽江心上流。

支宗岳

赞长江第一城

四季钟灵夹镜楼，五粮毓秀耀神州。
浮图远眺千山秀，沿岸休渔举世牛。
锦绣三江通大考，宜宾百姓立潮头。
高端倩影佳肴侯，浪漫风情天府游。

鲁方裕

云南石林

景观天下久闻名，异洞奇峰各有形。
叠嶂层峦灵气在，千姿百态自生成。

林廷忠

浣溪沙·天涯海角即景

结伴欣游碧海天，天涯海角水云间，
椰城琼岛美林园。苗舞笙箫迎远客，
沙鸥逐浪叫声喧，游人忘返醉留连。

唐增冬

春游瑞安桐浦大坪山樱花谷

荆挑万树意春浓，摇曳花枝引蝶蜂。
脉脉芳心骚客醉，武陵源水敞诗胸。

吴容

踏莎行·湘湖春怀

照眼清波，粘天碧草。梅花落处春来早。
鹅黄缕缕逐东风，莺啼鸥舞光阴好。
天地无为，文章难老。息心百载轻过了。
盈虚荣辱一时间，且从山水留鸿爪。

宋正平

过华清池

骊山脚下涌汤泉，妃子临池体态妍。
多彩梨园留妙曲，疑脂洗罢舞蹁跹。

登城墙有感

今日重临长乐门，东来紫气绕城闾。
维修还见明清制，卷洞城墙雅韵存。

李遂生

游览延安

圣地犹如竹素园，昼思夜想览鸿篇。
延河水秀滋贤勇，宝塔山高震悍顽。
亮亮枣园谋划远，幽幽窑洞壮情燃。
十三年写千秋史，今日豪游赏大观。

陆庆光

游西安大唐不夜城

古老长安不夜城，银花火树亮三更。
巍巍雁塔金辉映，目送游人跨远程。

柏英文

谒成吉思汗陵

梦里常弯雕羽弓，来观大漠卷沙风。
卑山缎彩日光下，陵石摇篮苍碧中。
幼草伸天睁雪眼，群羊奔地走银龙。
千年沙渍碑痕在，犹诉蹄蹄欧亚功。



竹 风

沁园春·龙年兴致

笔润春温，腹涌秋实，酿制亦长。纵银花火树，一宵惹眼；彩屏春晚，几曲牵肠。祭罢先宗，吃完年饭，斗室挑灯漫考量。忘年叟，竟晨昏不懈，酌句寻章。初心犹导情商，梦圆处、山河正换装。喜百桥飞彩，智能高速；千城靓丽，大道康庄。勤奋黎元，精研志士，浩气中胸盛世扬。腾飞也，看今朝华夏，俏展风光。

母光信

习诗感悟

一
想怪又思精，偏从僻道行。
人无我独有，贵最是新清。

二
字句似珍珠，情丝未可无。
其间穿一线，链子熠光姝。

田 喜

龙年有寄

曾培桃李未封侯，苦辣酸甜春复秋。
半世书山心似水，廿年教海志如牛。
每从龙跃思绝顶，时自云开眺外楼。
展卷高吟将进酒，等闲不忘竞风流。

刻邦伟

老友邀约

草绿山青鱼正肥，春风拂面欲扬眉。
扁舟久待清溪上，也叹天涯未可归。

汤 行

寒食客居林城有感

古来春景最堪怜，寒食千年记此天。
欲学东坡三两事，何人为赋落花篇。

胡占凡

一斛珠·甲辰清明

冬寒别过，花苞尽被风吹破。红黄初绽争颜色，笑语喧喧，尽是赏花客。乾坤朗朗云如抹，游人总被三春惹。清风丽日远山阔，柳下短笛，吹到杏花落。

姜彦璩

水调歌头·送春忆故人

东君无留意，莫要苦为容。淡妆浓抹，霎时脂粉腻芳丛。我叹群痴斗艳，万点终随流水，碧浪覆残红。纵得枝头占，怎奈雨和风。繁华散，林萌密，草葱茏。今宵一醉，来日何处再相逢。犹记游春笑语，携手绿茵漫步，往事影重重。花与人皆逝，思汝望云中。

丁垂斌

新年偶作

闲翻旧照貌羞夸，年纪自随新岁加。
暖日难融双鬓雪，春风又绽满园花。
看山却爱兼看水，饮酒不能唯饮茶。
疫劫数番身幸在，被人常唤老人家。

陈彪

旅瓠偶怀

池边花落水波平，直送春风万里晴。
只是人间何处去，茫茫沧海应无声。

秦应康

题贵州国塑科技管业

金龙塑就闯千关，跃上九重云汉间。
廿载耕耘飞汗雨，几番磨砺锻瑶环。
丹心耿耿文章秀，赤子拳拳意志顽。
莫道前途多险峻，精诚团队敢登攀。

任若锦

【中吕·山坡羊】写诗所得

题材相配，句型相汇，起承格律谐为贵。韵相辉，意相随，催人肺腑生滋味，语调空灵情趣飞。诗，雅句瑾吟，雅兴归。

【中吕·山坡羊】再谈写诗

词须灵动，意当淳重，三年两句知寒冻。勿雷同，不盲从，过关平仄需调控，切戒皮毛胡乱充！谦，人敬崇；磨，诗味浓。

彭俊枫

咏丹枫

密布层云枝缀红，经霜不畏舞秋风。
从来非借他颜色，原有丹心韵自浓。

题珊瑚樱

纤纤绿叶细枝丫，梦亦掀开碧玉花。
且待新姿凝好色，一朝红透韵清佳。

颜长策

鹧鸪天·贺黄菖仙诗友 85 寿辰

三线国韬广聚贤，潇湘才女莅黔山。
苦其心志劳筋骨，伟业功成转艺坛。
操管键，辟新天，诗词通采纂佳编。
阳光感召功无量，敬祝莲仙福寿绵。

龚丹毅

种竹

一

簌竹栽时已过春，刨沙集土满园辛。
手机仿学盆中种，静等抽枝扫俗尘。

二

碧玉栽成格外新，远庖女子看查频。
宵淋昼晒经风雨，两片芽头慰主人。

崔燕

贺猫跳河水电站入选省工业遗产

大猫欲跳惧河深，顽劣猿猴戏路人。
澄绿一湾波荡漾，坝堤几座气氤氲。
汗珠串起明珠璨，星月消磨岁月新。
力改山川成故事，合当青史数家珍。

葛美佳

永遇乐·2024 除夕特殊团圆饭

万里澄空，百花大道，省三医内。
康复科中，两间病室，相并编经纬。宫
严异姓，九人欢聚，百岁老人执瑞。喜
洋洋，清新福祉，黄口小儿聪慧。特
殊年夜，充盈和乐，高举金樽康沛。鱼
煮家鸡，大虾红艳，蚕豆青葱兑。香肠
腊肉，五花梅扣，张莉晓薇辛备。银铃响，
知音千里，引流热泪。



胡炳菊

柳

漏泻春光妩媚生，纤姿袅袅著柔情。
霜欺风捻鸣枝鹊，雨洗云迷唱晓莺。
弄影江堤随落日，垂阴荷苑伴游程。
智章碧玉扶摇咏，商隐凉秋愁绪倾。

赵嘉陵

鹊桥仙·春韵

暖风拂面，雨花飘去，吻过柳丝新绿。
河渠白鹭意低飞，恰如赏，盘旋舞曲。
高枝夹岸，红黄绛紫，万蕊竞开芳聚。
一场艳舞比蜂蝶，还有那，游人吟律。

刘华英

夜宿泸舍

江风吹破雾千层，婉转羞林鸟唱凝。
曦映窗纱辰尚早，慢推霞彩看明灯。

刘汉碧

又吟窗花

一年一度春风暖，窗上新梅次第开。
画意诗情索陋室，天香秀色引蝶来。

黄春秋

一剪梅·满山红叶时

阴雨绵绵伴冷风，花落成泥，雁叫长空。
浮云飘渺路苍凉，陌上千姿，尽入迷蒙。
红叶虽姝时日穷，泪迹斑斑，轻叹蒿蓬。
连同追忆刻灵魂，不散流年，却进寒冬。

姜义华

吟春

浮生若鹤舞风鬟，二月穿林弄水潺。
从此斜阳贪蔓草，为谁积翠挂青山。
春多花事人乘兴，日泄韶光柳驻颜。
且架长江三百酿，醉时我已在云间。

杨安亚

雪中所见

粉妆玉砌遍山岚，路上徐行步履跚。
童稚场中同滚雪，欢声笑语满人间。

张泽富

咏兰花

漫步林园沐旭辉，兰馨悦目醉芳菲。
春风几度掀姿色，喜雨初临润紫薇。
淡雅清香诗韵颂，幽闲翠叶剑花挥。
红尘多少烦心事，赏罢兰花远是非。

文前举

西江月·咏荷

敢与熏风斗勇，善将绿韵铺张。
万千粉黛亮新妆，阵阵芬芳荡漾。
不怕枝枯叶败，坦然秽裹污藏。
一生自在品端庄，何惧流言诽谤。

龚作武

甲辰春节吟

龙腾盛世艳阳天，浩荡东风驱酷寒。
竹掩层楼生紫气，梅环篱院映红联。
香熏腊肉乡愁味，精煮醪糟岁月甜。
子女归来翁妪笑，围炉把酒闹年欢。

莫成伦

天道

乾坤转毂本无情，赖有荣枯万象成。
大道当前犹舍利，为民达愿岂图名。
自强不息心康健，从善如流世太平。
堪笑始皇难觅药，应天更替不长生。

段飞

石磨

吞吐乾坤无自满，英雄气短致身残。
心中有数何曾说，只把红尘冷眼观。

流星

耳朵忒灵聪，安装外太空。
人间多少事，都在窃听中。

阙灿洪

参加诗词楹联文化进校园启动仪式途中

云彩飘然峻岭雄，朝阳灿烂眼前红。
新房栋栋生光彩，四字如春万物隆。

杨恩平

读赵家镛《论语解啐》感怀

论语继承多少年？先人智慧载书签。
历经朝代匡仁政，塑造明达渡众仙。
巧遇家镛夙夙愿，志捉椽笔洞其间。
拼音译韵开山斧，演绎今声释圣贤。

李瑞利

读赵家镛先生《论语解啐》

事理须知论语多，释音解啐又如何？
几回疏注千般悟，惊有圣颜来止戈。

赵鑫

临深秋忽讶愚生辰至草为纪

远川叶落叩蓬门，始觉秋深暗失魂。
四象形无分善恶，周天气正托乾坤。
因因果果犹能去，是是非非不敢论。
怕写生辰多悔意，厨刀惧老愧留痕。

袁思荣

练诗得句

春心绽放入红笺，莹彩晨光醉眼前。
水墨桃花千古韵，山峰林翠万巅绵。
投文走笔攻基础，觅句垂精涉逝年。
拓展诗词沿正道，艺风自信识贞贤。

王治才

贵西春游

诗囊搭背赏春光，放眼山川满画廊。
倒绽桃花蝶仰采，斜插翠柳鸟梳妆。
杜鹃百里千山戴，瀑布一帘万马狂。
归雁天书别地主，牧笛悠远醉夕阳。

黎敏

春

春染千山绿色乖，复苏万物入胸怀。
百花吐艳邀争宠，缘是东风魅力裁。

鲁方裕

与东北战友小聚

战友重逢品酒香，觥筹交错喜而狂。
叙谈岁月摧人老，忆说南疆越战忙。
五十年间常眷念，八千里外各牵肠。
横戈早远勇犹在，一醉今霄又何妨。



徐廷华

加入陶然诗社有感

黔灵山下会群英，加入陶然兴致增。
墨韵诗乡吟雅趣，春风向晚醉南明。

林长庚

贺黄菖仙老师八十五寿辰

花溪流雅韵，登顶摄江山。
公益爱心美，麟龟伴菖仙。

龚育凡

望

遥望葱茏不胜登，青山莽莽雾升腾。
人言岭上风光好，我自逍遥最底层。

王得声

喜获中华诗词学会会员证

运至清明获证书，顺丰报喜进堂屋。
拆开快递欢骄子，掂起徽章乐老夫。
会长德馨圆好梦，群贤智汇赐祥福。
吾将钝笔磨诗韵，助力家山绘锦图。

李识经

人生如棋

世事沧桑变，如棋局局新。
车尤行直线，马总踏微尘。
意外寻常路，谋中楚汉人。
闲余争相弈，何必问来因。

朱万采

挂灯笼

东风应约树先知，嫩蕊无声绿可期。
年味欣随春意到，心红赶早占高枝。

蓝旭志

甲辰新春

岁响钟声龙舞狂，舟车处处尽韶光。
红联题绽花千树，金鼓敲残雪一墙。
霞映群楼欺帝阙，笔催才俊颂春王。
凌烟画阁谁如我，敢赋东风万里长。

雷发扬

石桥大桥

横在长空满目新，一桥飞架梦成真。
小车行驶如加速，会撞南天那片云。

咏蕨

叶如羊齿亦风流，常约烟岚守壑丘。
底是春来儿发怒，漫山举起小拳头。

袁莉

春

长夜无眠梦未成，春风一夜百花迎。
桃红柳绿之江美，暮色黄昏山水情。

之江神韵

雾笼之江烛火新，仙翁独钓任时吟。
丹霞万岭千山雪，几盏清茶论古今。

龙传煊

南歌子·念诗友

往事心中忆，新词纸上题。闲情作赋寄痴迷。最是诗群浮影，幻依离。怀念常难止，情牵久不移。相思何故见无期。咫尺天涯邻里，各东西。

龚正祥

兰草

山沟暗处不争芳，入选商家换艳妆。
独占瓷盆天地小，华堂定位竟花王。

刘 飏

江南水乡

春风三月暖，陌上菜花黄。
远客来回笑，江舟往返忙。
水清留碧影，景秀又同框。
再看小桥色，浑然到夕阳。

张绪辉

蜂忙有感

为谁辛苦酿淳甜，默默飞腾花卉间。
不避风吹及日晒，无私奉献与人寰。

黄 飞

赏桐梓坝油菜花抒怀

风和日丽正春光，黔北山川油菜黄。
摇曳多姿花美艳，温柔妩媚蕊浓香。
莺歌燕舞穿梭闪，蝶绕蜂飞采蜜忙。
骚客兴来诗浪滚，双双爱侣促迷藏。

师红儒

醉乡春·人日有作

扑面上春生气，堆出六衢华绮。续
晓梦，去年心，开眼景光新矣。自
若一隅寒退，读史深忧未已。雁程阔，
塞云闲，倚楼触绪无端起。

郭升权

长相思·致妻生辰

寻佳词，觅佳词，将我相思予爱
妻。心高恨智低。想当时，忆当时，
一路艰辛始不离。余生执手依。

王先森

送君行

莫说前路难，相送有青山。
盛极凌云志，岂能轻少年。

张健生

沿河日暮

潏潏清江向哪洲，孤帆一叶载乡愁。
烟波岸上人独立，风自扶摇水自流。

张如彬

秋日漫步

山村漫步晚风凉，饭后常行保健康。
心态安然勤锻炼，少临医院是良方。

梁远德

赋春

雪怒霜欺凝聚寒，东君赐我艳阳天。
池里红莲羞带雨，门前绿柳醉含烟。
山重水复烟花路，燕舞莺歌笑语欢。
满目春光无限好，难留岁月伴华年。

文世泉

樱桃花开

城乡遍地白花开，但引游人赏景来。
疑似天工降瑞雪，春风拂面醉瑶台。

杨建超

乡村夏晨

曦帘微启鸟如喧，摇曳庭柯乱韵弦。
窃窃欲来催宿酒，嬉嬉着意闹新眠。
叶深许蔽风兼雨，云淡宜开砚与田。
一段流光消不得，兴将笔墨蘸炊烟。

杨胜周

乡下随感

避暑离城入故乡，柴门老旧燕低翔。
田间水稻花初放，架上番茄果正香。
晓露莹莹呈玉滴，晚霞缕缕绘红妆。
无须执扇空调闹，夜静人深怕着凉。

潘承武

乡村避暑见闻

随朋避暑到乡间，喜闻金蝉奏管弦。
亭阁老翁今古论，楼台淑女绣飞鸢。
檐前紫燕抒情语，宅后黄鹂谱爱篇。
环视村头池水面，荷花娇艳美如仙。

张勇

乡间记事

诗逢谷雨韵多芳，最是村翁耕作忙。
晨起铧田春水泛，午来培种土泥香。
肩驮日色依云走，足带山风锄草狂。
弥望禾苗成一快，杜鹃声里坐斜阳。

吴勋臣

山乡春韵

春风化雨润山乡，柳绿桃红百卉芳。
鸟唱虫鸣交响乐，莺飞燕舞美华章。
农哥抢种田间闹，茶姐摘芽岭上忙。
绚丽春光添雅韵，醉人泥土吐清香。

颜崇道

田园新歌

春天吃上秋时菜，冬日围炉夏果多。
有幸今生逢盛世，田园科技唱新歌。

悯农

放眼葱葱绿映天，成方碧玉是粮田。
农人挥汗精耕作，憧憬丰收苦在前。

吴方智

夏语

青蛙打鼓蝈吟歌，昼夜和鸣浪漫多。
瞻览田园餐秀色，诗心荡漾咏山河。

石泽清

田园咏夏

闲来信步赏荷香，惹得翩翩蝶影忙。
断续蝉歌鸣柳岸，时而蛙鼓响池塘。
恰逢昨夜三更雨，又赚浮生半日凉。
燕子腾空呼伴侣，童翁乐得更疏狂。

杨胜松

乡村田园生活趣韵

仲夏蝉欢白昼长，山川艳丽好风光。
青蛙横卧田边唱，翠鸟疾飞水上狂。
处事千般分善恶，循环四季有炎凉。
人间万物逍遥过，待客烧鱼宴会香。

杨建霖

田园夏韵

野陌葱茏碧草芳，槐阴老叟好乘凉。
青蛙喧闹嫌宵短，知了呻吟叹日长。
袅袅炊烟迎盛景，悠悠笛韵送残阳。
鱼池荷伞遮炎暑，陇亩田园豆果香。

吴朝益

农家田园

大暑正炎烟，农夫汗灌田。
鲋鱼横涸辙，禾稻盼甘泉。
日炙荷犹艳，水蒸藕尚鲜。
能熬当下苦，秋后得新天。

龙 缤

夏天旱地幽魂

云淡天高路上沙，枯枝坠叶送明霞。
秋来地旱穷鲜果，冬去河干少瑞虾。
水墨莲荷多薄命，丹青杨柳欠荣华。
祈求春到光阴好，广降甘霖润锦花。

吴锦志

夏日田园风光

东边日出艳阳天，映照山村色彩鲜。
旷野奇花开灿灿，河边翠柳舞翩翩。
农家美酒迎宾客，侗寨风情待友贤。
政策亲民奔富裕，神州喜庆尽欢颜。

石舍武

夏日庆丰登

千里青山接九苍，又迎丰稔稻花香。
农夫夏汗挥田野，大地秋风捧米粮。
尽扫哀鸿趋善美，横驱穷鬼庆安康。
舜天朗朗悬尧日，歌颂中华永辉煌。

吴朝宝

夜过荷池

清辉落照小桥边，水映荷花叶更圆。
偶有熏风推细浪，忽来爽气溢青莲。
蛙声宛转浮心际，柳色朦胧乱眼前。
但看池鱼多自在，飘飘欲醉伴鸣蝉。

陈金石

春分

又是一年春半分，东风约我进桃林。
花红惹得心陶醉，乐享青阳好养神。

莫真荣

迎春

昨夜东风花溢香，荷塘碧伞韵悠扬。
鞭牛村嫂传春讯，万户备耕迎艳阳。

回家过年

千里单骑一路先，打工异地重团圆。
家中望眼知多少，喜换时妆过大年。

杨正仁

鹧鸪天·水乡暮景

日暮烟村映彩霞，清江塘畔绽黄花。
行舟浪里一渔父，戏水河边半裸娃。
看水影，映峰崖，轻飞鸥鹭起平沙。
诚然世外桃源境，何谓寻常百姓家。

吴朝科

山居自乐

漱玉瑶琴日夜弹，经年不纪属支干。
闻蝉听鸟知时序，望鹤观云度暑寒。
午觉醒来临水钓，晚蔬煮罢伴霞餐。
虽贫不慕繁华市，种柳栽桃净处安。

罗锦明

夏日田园

悠然漫步赏田园，日丽当空五月天。
鸟恋青山迷美景，蛙痴碧水鼓琴弦。
熏风得意荷塘秀，细雨欢心草色鲜。
喜听蝉鸣歌夏季，耕耘依旧盼丰年。

貴州詩聯女子詩詞
工作委員會推薦



姜彥璠

清平樂·無題

千山滴翠。深院芳菲醉。夢里鶯兒啼聲脆。驚破枕邊沉睡。門前烟柳斜斜。輕輕撫我霜華。莫怨被風吹亂，銀絲堪比楊花。

葛美佳

念奴嬌·中華醫脈

遙思東漢，玉台新詠序，詳細刊錄。聖手華佗殊妙巧，開創整形科術。東晉郎中，宋元智士，清代磨鑲補。中華國脈，匯流長遠矚目。更漏迢遞綿延，沈陽醫大，孚筭新霖沐。瀚海行舟頻破浪，精曉隋帆師助。天道酬勤，實操千例，執著扶傷路。杏林春暖，百花爭放如故。

李岱宸

采桑子·登臨雷峰

飛檐沐浴金披月，梵淨聲巔。極徇坤乾，橋斷蘇堤鎮素仙。凭高送目思一嘯，寒聚眉尖。難耐伏閑，欄檻拍空恨入前。

楊丽萍

杜鵑

灌木丛生处，花容亦壮观。
声声啼热血，朗朗笑春山。
常取风霜去，多携锦绣还。
忠于一棵树，千手抱成团。

周光敏

登桐花岭

远眺青山草木初，桐花簇树写芳书。
徐行轻踩片片雨，坡岭皆植云朵逐。

陈嘉璧

清明祭母

数载光阴一瞬间，碑前肃立意缠绵。
思娘总忆亲亲貌，念故频添絮絮言。
早岁孀居多坎坷，晚春疾苦少清安。
如今只见坟头草，万缕千丝诉远天。

程远芳

神彩八卦园踏青

八卦园中花盛开，相邀同学踏春来。
桃红李白枝头俏，芷馥兰香垄上栽。
蝶舞莺飞声婉转，溪流车转客徘徊。
乡村田野风光丽，醉赏东君一剪裁。

于素华

清平乐·清明

青山深处。雾锁清明路。拾级拜祈母亲墓，凭吊泪珠无数。一束菊一飘青，水化柔表思情。心语遥池相托，文明祭扫先灵。

青明致

清明感怀

昨日花苞翠满山，今朝灿放缀枝园。
年年还是仲春美，恰似青年四月天。

江玉梅

文明祭祀

微风携泪洒尘埃，果品鲜花摆祭台。
香烛纸钱今不在，水溶祈愿寄思哀。

查琳

清明

梨花葬雨墓悲野，南岭飘青香蕴烛。
菊果酒樽碑两侧，呢喃细语忆娘淑。

刘德颜

春日

粉瓣随风宇宙香，山间水路踏诗忙。
梨桃携手莺烹韵，希望高吟国运昌。

祝新维

春山茶

一寸新芽茶蕊摘，清香扑鼻自春来。
杯中翻卷浮云散，品茗春山花语猜。

陈珊

踏春抒怀

春光邀我履轻来，处处晴晖映翠苔。
信步塘边飞燕子，怡情陌上看桃腮。
声声布谷放声唱，簇簇山花随意开。
若是春风能巧剪，裁张秀画放书斋。

郭灵莉

菩萨蛮·第二十八届六枝桃花诗会有感

三十八载春和夏，二十八届传佳话。
又是好春时，相约在六枝。诗
歌从未死，几次奔来此。且去趁东风，
书成时代声。

袁莉

高阳台·爆竹声声

爆竹声声，吉言袞袞，烟花千里
鸣空。好友亲朋，遥祝把盏杯同。银
簪迢递芬芳宴，话西窗、共剪花红。
壮山河，对酒当歌，江上云松。昔
之满目苍凉梦，展望来年续，笑语春风。
树立庭前，纵然仍有寒冬。多情儿女
闲风月，曲芳华、飞絮濛濛。愿诸君，
新岁安康，长乐无穷。

刘静

第二十八届六枝桃花诗会

三月春风起，欣逢落别邀。
虽闻花已谢，却见雨还娇。
飞鸟低空绕，清音课室招。
龙年镶盛举，诗会搭云桥。

刘亚平

春日

风和日丽闲抛饵，月淡星高细品茶。
美女如云花下闹，我欣绿柳画轻纱。

李法艳

吟南开花场

烈日丹心碧火焦，跳花场上舞风骚。
民族服饰迷人眼，秀美佳图巧手挑。

淑媛吟芳·【二零二四年第五期】

貴州詩聯

27

李春嫻

阳 春

阳光扑满城，百鸟正争鸣。
馥馥红妆静，飘飘翠袖生。
空庭折柳续，傍槛抚弦萦。
月下婆娑影，伊人脚步轻。

吕清睿

樱花赞

樱舞春光映日边，粉红思绪浸云天。
枝头风动香飘远，花下人来影自怜。
细雨沾衣禁薄袖，轻烟笼树绕芳船。
容颜易逝情难尽，且把韶华惜眼前。

李法艳

吟南开花场

烈日丹心碧火焦，跳花场上舞风骚。
民族服饰迷人眼，秀美佳图巧手挑。

熊 敏

水城河樱花

时复新流入玉芽，俄而樱粉绽芳华。
惜春当念河堤路，十里花香漫水涯。

陈忠燕

凉都水城河樱花

佳丽欢歌邀伙伴，穿云戴雪若瑶仙。
樱花扮我颜如玉，醉在凉都四月天。

代庆香

杜鹃花开

谁拿油彩绘钟山，十里花开争绕岚。
一夜春风添萼蕊，恰逢四月写诗笺。

刘 娇

杜 鹃

人间四月任芳菲，春燕衔泥剪雨归。
点点繁花谁更美，乌蒙草色杜鹃催。

周 敏

苟园赏春

丽日寻芳步苟园，无边光景沐春烟。
丝丝垂柳染新绿，朵朵盆花展笑颜。
逐影戏莲鱼尾摆，舒心悦耳鸟声喧。
清风阵阵游人醉，亦幻亦真入画间。

董玲莉

珠帘卷·惜春

樱花艳，海棠娇，公园丽日人潮。
轻舞红裙飘逸，和风诗意飘。雷雨梦中依别，情牵落瓣香消。时看叶萌新翠。花杳杳，雨潇潇。

邓启容

蝶恋花·踏青

风染鹅黄飘柳絮，草长莺飞，翠鸟鸣高树。桃李天天花蕊吐。漫山青翠披晨雾。享受人生轻漫步。画意诗情，花影缤纷路，三月春光君莫负，踏青又见春如故。

周正权

踏 春

晴霁山川一色新，风吹花雨逗佳人。
参差岸柳约垂钓，收拾诗囊去踏春。



郝红

喜朝天·情洒诗人节

——祝贺第五届诗人节成功举办

彩霞飞。岱云罩青州，雅客增辉。绚舞龙跃，气昌舒展，知著深微。崇笃腾蛟促就，仰天闲步凤翥萦回。犹快意、瑶笺漫笔，怀古今随。春逢胜景千里，乘月花朝却，时静芳菲。难负朱墨，枕曲畅远，锦绣披垂。启卷珠玑入句，寄长歌、安忍此思归？呈小阕、群英承韵，醉锁心扉。

林长庚

贺陶然诗社成立 20 周年

灿灿陶然美，悠悠唐宋风。
松烟书韵律，重彩绘丹青。
执笔拈须苦，切磋聚友情。
篇篇新境界，艺苑看千红。

邓启荣

贺陶然诗社成立 20 周年

书山有路勤为径，学海无涯苦作船。
挥笔题诗出金句，铸魂立意写江天。
清风雅士文昌阁，翠竹梅花李杜篇。
对月当歌双十岁，举杯一醉一陶然。

张建国

祝贺陶然诗社 20 周年华诞

二十华诞笺花艳，百卉陶然余韵香。
寄语谋篇抒笃志，植桃种李吐芬芳。
姬翁乘兴谱新曲，诗友传音写雅章。
杏雨梨风春正好，嫣红姹紫酹一觞。

程永昌

祝黄润蓬老师生日快乐

三月春分喜事添，师生共庆诞辰欢。
九三高寿精神爽，百岁期颐过大关。
桃李万千结硕果，雄文六卷赋诗篇。
文坛泰斗齐称贺，新韵新声施教先。

冯发铨

贺汇川高坪诗联分会换届选举成功

鲜媚春光万物生，龙翔凤翥景和清。
紫霞山上祥云聚，蒙梓桥边翠鸟鸣。
动听民歌音婉转，悠扬辞赋韵丰盈。
群贤结社追杨柳，文苑英华疾步行。

陈骥

弘韵诗社成立致贺

弘扬传统应争先，韵寄情怀聚有缘。
诗入黉门承古意，社结春日谱新篇。
成功在望追唐宋，立校为国育俊贤。
致远高飞当砺剑，贺词频送水云间。

袁正义

贺弘韵诗社成立

霞抹崇楼淑气萦，书声响罢响琴声。
弘敷雅韵追香梦，怀抱唐风好远行。

陈世海

贺宏志中学弘韵诗社成立

欣闻宏志结诗缘，弘韵同吟培俊贤。
种满诗花园更艳，传承国粹雅优先。
千红竞放春光媚，百舸争流信念坚。
师领共行天地阔，培根铸品知识渊。

陈忠媛

贺罗甸新图书馆开馆

溟濛细雨晓蔷薇，紫燕衔泥岭上飞。
袅袅悠香飘四野，融融春色沁心扉。
名篇古韵斜阳艳，词海题山旭日晖。
文化新风吹甸邑，繁荣一片盛唐回。

颜登荣

贺图书新馆

书藏万卷筑新楼，学子登攀有劲头。
知识百科兴百业，栋梁千仞立千秋。
常来此地人同座，敢问他年谁与谋？
八斗五车存富裕，斛城春色竞风流。

王大因

贺罗甸新图书馆开馆

艺苑乘春筑杏园，莘莘学子乐心间。
罗斛河畔书声朗，逐浪推波育俊贤。

罗建新

贺罗甸新图书馆开馆

读书有馆遣时光，自我充实赞誉扬。
若是身躯还健在，天天到位诵诗忙。

王邦良

罗甸图书馆

书山韧径景为峰，不畏辛劳阅玉容。
黄绿青蓝多彩梦，英雄志气荡心胸。

江俊

贺罗甸图书馆新馆

曾向吴门寻旧语，图书新馆傍丹梯。
七言诗里云霞集，书里新知务庶黎。

唐应录

贺罗甸图书馆开业

精品名篇馆里藏，怡情雅致墨馨香。
书山自有黄金屋，学海无涯勤远航。

陆庆光

贺罗甸图书馆开业

罗甸新春火焰高，书声朗朗似春潮。
新开馆所藏经典，食物丰登境界超。

冯兴碧

贺罗甸新图书馆开业

馆藏今古好书多，抽空看阅真快活。
国粹弘扬无价宝，精神振奋壮山河。

林义

贺罗甸新图书馆开馆

何时湖畔建书楼？五典六经尽有留。
闲与古贤消永日，惑中寻解净心愁。

万裕屏

依韵和丁芒吟长《游九曲溪》

一泓溪水恒葱绿，诱众遐思久好奇。
曲曲弯弯流远近，清清澈澈漫高低。
纵赏天然颜瑰玮，横观生态势逶迤。
十里潺湲犹翡翠，含砾碧液富生机。



陈大国

采风随想

欢歌一路走农庄，学会采风翁姬忙。
养性修身临小院，学诗习韵进中堂。
晨曦唤醒山花艳，腹稿牵出翰墨香。
又借春光抒壮志，归来把酒赋夕阳。

滕代荣

用韵和陈大国《采风随想》

合园摘桂富诗囊，学会牵头气势昂。
堂上先生扬楚韵，院中诗友诵春光。
古榕树下群仙聚，碧水圻边桃李芳。
团结同心齐奋斗，时时都有好诗章。

张西国

农家乐

幽居乡野守清规，种豆栽瓜时勿违。
茅舍三间风瑟瑟，薄田二亩雨霏霏。
房前房后梨桃广，河外河中虾蟹肥。
玉米盈仓堪自给，无忧无虑不思归。

孙龙麟

韵和张西国《农家乐》

默居小寨守成规，春种秋收不用催。
牧马荒滩惊雀起，捕鱼涧水恼鸥飞。
粗茶慢品家山绿，老酒诚邀旧友回。
醉卧林中怀往事，清晨登岭看朝晖。

程天鸿

浊世浮沉何苦忙

浊世浮沉何苦忙，忧烦喜乐自消亡。
洪湖浪涌清波碧，吉楚歌连玉树黄。
百载求知图快意，千年问道任翱翔。
相交似水方君子，若醴甘馨梦一场。

罗顺龙

依韵敬和程天鸿《浊世浮沉何苦忙》

问计生存奋斗忙，酸甜苦辣自行亡。
人穷志壮来金碧，土瘦肥强获谷黄。
大地无边随跳跃，长空不尽任飞翔。
从容应对艰危解，浪恶涛凶泪散场。

梁启伦

山至金桃花吟

王母蟠桃移世间，匠心辉志喜心田。
精耕培土精耘育，巧架修枝巧去残。
苞绽蕊芳红烂漫，果香味溢沁沉酣。
十湾九堡盈诗韵，满坝馨怡引洞仙。

刘明强

步韵梁老启伦山至金桃花吟

花瓣含羞嫩叶间，风姿粉黛绽园田。
乘风摇曳枝头俏，沐雨凋零蕊蕊残。
双手江山来点缀，艺师辉志捂犹酣。
苑中把酒欢欣语，泼墨挥毫一众仙。

袁明

随笔

忆却前尘事事违，漫川蟾色劫霜归。
风寒危路秋声乱，雾笼空阶瘦影微。
百味何妨甘苦佐，一心已耐短长讥。
苍天能不垂明镜，莫让妻儿泪满衣。

冷向北

和袁明总编《随笔》并赠

莫让愁容与笑违，丈夫康健必回归。
善良能使天恩厚，凶难不欺家境微。
数载陪看当子哄，万分怜爱作娘依。
严冬再冷终将去，待到春来尽日晖。



贵州省委机关老年诗书画研究会作品选

吴晓

赞邓迎香

麻怀当选领头羊，乐为村民致富忙。
钻洞挖山修路畅，战天斗地笑声扬。
与时俱进谋发展，因地脱贫献计良。
保护两山齐唱响，振兴故里绘春光。

杨晓航

北盘江大桥赞

横跨黔滇钢架桥，世间纪录势雄豪。
高山峡谷鸟难越，直壑通途风更飙。
俯看深流觉腿软，仰观梁构似天骄。
目极幽远峦层障，人道云舒思绪飘。

刘兆凤

观平坝樱花有感

巨樟夹道好阴凉，万亩樱花绽瑞祥。
漫步频观商务旺，驱车有序警官忙。
杜鹃展翅标新信，喜鹊高飞唱永昌。
咏友书朋抒雅性，展笺援笔赋豪章。

陈红

宝塔山颂

俯视红尘耸碧空，峰峦叠翠四方盈。
延河影映枣园月，家岭声吹窑洞风。
曾睹征袍鲜血染，亦闻战马置身鸣。
精神高地传薪火，护佑中华代代兴。

颜永淮

黄昏遐想

伫立层楼望鸟还，夕阳无语照栏杆。
青山叠叠霞天远，白浪滔滔江岸宽。
岁月匆匆如过翼，芳华漠漠似云烟。
平生活淡桑榆晚，斗室安居也坦然。

陈世忠

爆竹响遍九州村

送旧迎新大地华，红梅映雪富千家。
东山喜鹊欢歌唱，西岭凤凰迎早霞。
好雨知时催物长，和风应季绽红花。
九州亲友同声赞，国泰民安四海夸。

张雄龙

新年展望

阳光灿烂照晨烟，万里神州又启年。
大美乡村生态好，纷繁城市设施全。
中工壮志连新宇，外慧高科到面前。
最是龙腾春意闹，环球发展尽机缘。

翟荣凯

参观“红飘带”有感

兴新科技红飘带，演示长征最感人。
赞叹红军歌颂党，传播红色好基因。

周帮禄

雨水节感悟

时令逢春到，微风绕树枝。
玉兰空自许，青草盼谁迟。
遥望溪边柳，漫吟原上诗。
田间农事早，不肯误佳期。

刘太华

落叶

西风肆虐失情意，掀瓦拆门无处栖。
今日且为枯叶落，来年重绿赴高枝。

黎镜

官仓采风抒怀

一路欢声一路歌，飞花玉蕊醉江河。
春风闻讯匆匆至，也叩明窗迭韵波。

杨万坤

立春

昨夜东风浪晓窗，惊雷唤醒玉龙王。
梅花窃窃相思语，柳絮青青缀景光。

陈其伦

春之韵

春风拂柳翠飞扬，蜂舞花间采蕊忙。
谁弄玉笛吹雅韵，伴随云朵念家乡。

王虹

甲辰春分

农惜夜雨菜根依，童喜春风鸢炫奇。
不与群芳争宠爱，只缘情侣共佳期。

罗瑜

松月情

松风飒响凤山青，月静携来李杜灵。
诗赋曲联播雅韵，社兴人聚颂才情。

李华斌

春思

春风习习大江流，缕缕哀思何日休？
雨打梅枝心绪乱，云摇雁影梦痕悠。
望穿厚夜空余恨，数尽繁星只剩愁。
最憾亲娘恩未报，鲜花染泪祭山丘。

王娣丽

魅力琼海

海韵椰风浪逐舟，鲜花烂漫暖阳柔。
三江婉转朝南去，数会团圆笑北收。
横向合谋图发展，旅居医疗应全求。
谭门渔港远航地，归国华侨农垦留。

李奇明

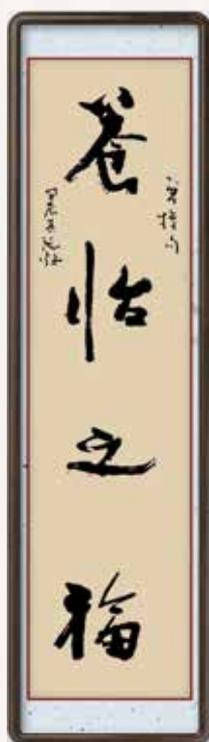
故乡之春

清风送暖柳丝长，紫燕呢喃在故乡。
水绿山青花有序，人勤地早鸟初忙。
桃枝含笑莺声啾，小草吟姿蝶梦香。
欲向阳光除美景，炊烟处处舞霓裳。

涂永强

早春乡韵

草长莺飞二月天，水村山廓映桃源。
白鹅引颈掀新翠，紫燕临风弄锦蓝。
灿灿金波丘陌涌，青青碧浪野原翻。
春牛蹄劲勤耕早，曲径高林唱杜鹃。



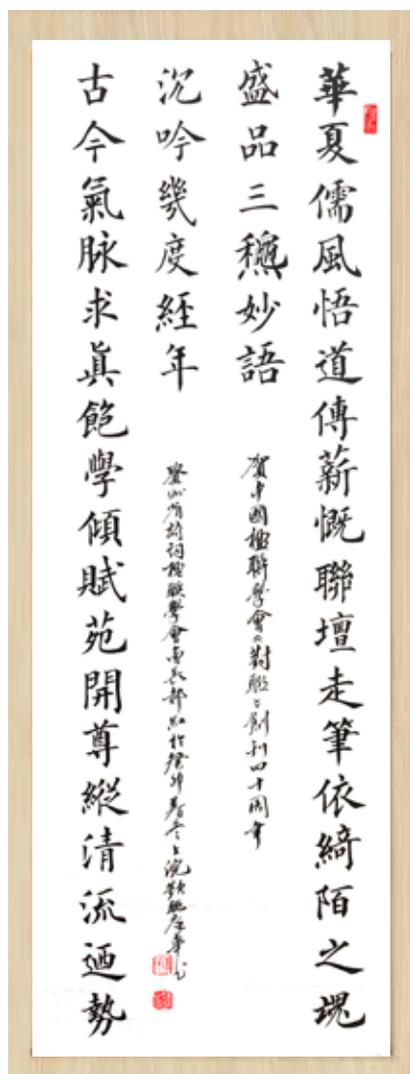
书 张 焰

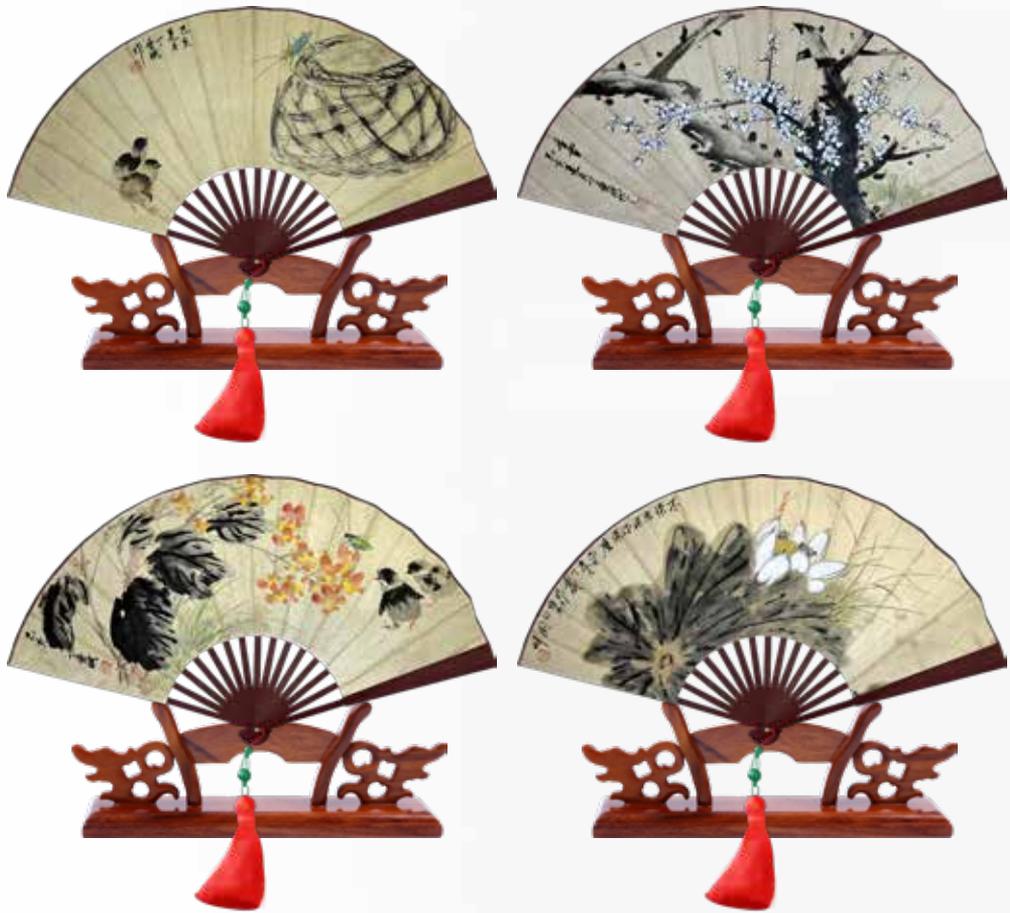
中国老年书画研究会会员，贵州省老年书画研究会法人代表、
副会长。



书 徐廷华

安徽省书法家协会、贵州省硬笔书法协会、贵州省老年书画院、省老年书画研究中心、六盘水市硬笔书法协会会员。





画 丁垂赋

贵州省美术家协会、毕节市美术家协会会员，毕节市老年大学书画研究会理事，纳雍县书画协会副主席。





书 肖长林

中国书法家协会会员。曾在各类书法大赛中数次获奖，三度出版过中国邮政个人专辑。



书 秦应康

贵州省贵阳市南明区书法协会会员，有作品入展入书。





桐梓县第一中学学生作品选

何建平

年少轻狂

年少青春喜欲狂，湛蓝天宇任翱翔。
东风万里云天路，傲骨铮铮挺脊梁。

王浩鹏

春盼

秋去冬来天气寒，盼春春暖百花鲜。
花香鸟语开新境，且看农耕不等闲。

令狐雨晨

冬日行

小邑寒冬雪满天，银装素裹梦中眠。
寒枝寂寞风萧瑟，瑞雪飘飘暖麦田。

杨宇皓

难意

风雨满城春已归，流年似水逝难追。
如梭岁月留痕浅，人世难求无苦悲。

余梦娇

春

昨夜绵绵春雨润，春风煦煦杏花香。
杜鹃鸣叫催人早，耒地耕田处处忙。

赵黔东

贺国诞

山河壮丽国泰安，十月金秋亮宇寰。
闪耀红星皆信仰，千秋伟业挂长帆。

梁诚诚

春意

乱花初绽春来早，漫步闲情放纸鸢。
忽落忽飞随意舞，满怀情趣笑开颜。

余娜娜

重逢乌镇

向阳旧步行乌镇，十载足痕耀艳光。
黛瓦白墙真底色，小桥流水步康庄。

杨家艳

过庐山

雾绕庐山遮望眼，汤汤瀑布水东流。
绿芜墙上展新媚，遥望炊烟逐自由。

邓志鸿

颂学子

十载寒窗吃尽苦，忘食废寝建云梯。
亥时入梦卯时起，他日声名扬帝畿。

杨洋洋

无题

阿蛮涌入玉门关，将士操戈护地田。
誓破胡人凭意志，携君共赴莫思还。

何玉洁

晚霞

长岭共金霞，青林唤晚鸦。
新苗添锦被，片片似云纱。

周君霜

插秧

立夏又匆忙，迎阳捋稻秧。
来童呼好晒，希望满粮仓。

余思雨

采莲

来到小池塘，荷花香又香。
微波随桨起，荡漾满湖光。

邢斯淇

四季凝诗

春野百花香，云锄种夏阳。
秋风催落叶，冬日雪飞扬。

周天骄

母亲节

源起古希腊，操持温暖家。
如花人貌美，祝愿我妈妈。

马家成

桃花

桃花红艳艳，绽放北墙边。
婀娜随风舞，飘摇入碧滩。

徐欣瑞

郊游

红霞放眼收，朵朵竞风流。
似鹿还如马，金丝拴木楼。

何琦琦

早春

闻讯草黄白，新桃丽日开。
留停三万朵，甜蜜苦中来。

谭国义

喇叭花

吹起嘟嘟小喇叭，迎风招展映朝霞。
金春三月吐新绿，装点家园爱护她。

陈诗语

儿童节

榴花艳艳红如火，丽彩山村敲鼓罗。
欢庆六一欣喜到，娇喉靓影放声歌。

况志银

红岩新居

长天丽水共红云，疏影清荷古渡津。
点点金光随日落，流萤入幕照黄昏。

夏桃桃

山村晓雾

随风舞动似轻纱，袅袅婀娜挂李桠。
何事今晨施妙手，添妆补彩绘农家。



葛剑，居贵州安顺，中华诗词学会会员，贵州省诗联学会理事，安顺市诗联学会会长、期刊主编。兼任安顺老年大学诗词班教师。诗词楹联作品刊发于《诗刊》、《中华诗词》、《贵州诗联》等。数次在全国性赛事中获奖。

立春日登夜郎牛蹄关三绝

一
一登长岭适春生，蹄印云岩得令名。
风雨沧桑古道在，天牛别后却何行？

二
闲卧苍苔听鸟鸣，野花娴静岭峥嵘。
重峦似海夕阳挂，风送呦呦断续声。

三
古道荒关野意呈，莽荒苍岭接云生。
回看世上炊烟色，萁路先人孰可明？

禄丰闻雏鸟巢中啼

鸟巢悬筑树枝杈，雏鸟巢中餐露霞。
往岁升庵成句否？迎吾非复那窝鸦。

晨起寄友人

一夜朔风霜满原，晓阳晞草地生烟。
黔中遥问人安否？罗次依然晴朗天。

滇中行吟

黔中淞雪白，罗次众芳妍。
漫踏岭南道，时亲池北泉。
转山听鸟唱，坐水看云迁。
大块适胸臆，飞飞人若仙。

罗次之晨

黛山如虎卧天边，早起晴阳倚岭巅。
村树含情呈画境，飞鸦率性曳寒烟。
绕畦流水青蔬旺，萝卜丰收白帜悬。
原土辛劳无四季，但书逊谢彩云笺。

老宅

适秋隔壁起高楼，燕子随迁未肯留。
宴客主人新宅笑，空空老院冷悠悠。

安州迎年古城庙会

乍见龙头苗岭春，东城换貌灿如新。
满衢灯火辉明月，十里喧声惊鬼神。
接踵石桥人遂梦，弥香肴饌客齟唇。
向时多少悲欣路，尽作桃源迷幻津。

登牛蹄关逢春

岁龙天降暖风薰，关隘登临好近春。
日度千秋蹄印在，云飞万载对崖存。
荆茅不意掩荒径，林莽随心噬古村。
闲坐苍茫闻鸟语，赤轮岭外自浮沉。

清平乐·贺岁和本良师

新年暮到，岁月增中少。兔子已随融雪遯，换得龙光岁好。照夜焰火连天，枝上春色初还。应是轮回天道，正该煮酒欢言。

金留芳，贵州省绥阳县人，贵州省诗词楹联学会会员。

农园情话

竹架青藤佛掌瓜，双河村落古人家。
孩童嬉笑追秋蝶，翁妪门前赏菊花。

娄山关

林海松涛怒吼声，雪云铺顶百川平。
伟人随手一挥指，足下江山不老情。

笔架山看远

脚履秋风峡谷前，登云踏雾入峰巅。
河床作砚水当墨，一笔填平万里川。

天净沙·秋海拾韵

长塘石径寒花。朽桐枯柳残霞。
野旷秋风足下。滩头河坝。暮阳斜照
农家。

天净沙·村郊

秋霜白雾寒风。小村烟雨朦胧。
世代勤耕苦种。酸甜与共。稻田朦影
蓑翁。

重阳秋歌

秋风惆怅夜彷徨，天变容颜地换妆。
灯火阑珊人影送，繁华落尽是沧桑。

桂香八月

月兔嫦娥舞玉纱，飞衣甩袖缚红霞。
广寒宫里痴情酒，醉落秋香煮桂花。

农园小记

桃红李白娇容笑，扑鼻清香把客留。
雨后农园春更早，花开油菜二三丘。

春语

桃红柳绿梨花白，水秀山青润雨柔。
蜂蝶冬眠还未醒，闲人户外踏春游。

春雪

千山冬雪当春服，万里青峰作白纱。
试问苍穹谁做主？江南昨夜满天花。

年味

烛光辉映厅堂亮，欢聚炉台老少同。
雄笔雅文书对子，小楼别院挂灯笼。
清香浊酒三杯满，微醉舒心两耳红。
忘却平常非与是，温馨尽在笑谈中。

凤凰山观景

青山雨后飞苍鹭，曲径湘江落暮霞。
独步高台收夜景，半城烟雾半城纱。



陈林

【正宫·学士吟】新年展望

时光如水东流逝，忆过往、使命牢记。想龙年、事事顺心，砥砺前行千里。〈幺〉青霄展翅鲲鹏，踔厉奋发酬志。富强国你我英雄，正是担当勇毅。

刘国友

【双调·水仙子】三丰食苑

紫藤放荡手牵云，老树悠然头顶荫。幽芳雅苑多财运，园中遍地金。客千家、频报佳音，神仙卧，曲韵吟，一片阳春。

金继强

【仙吕·青哥儿】湄潭

茶城景观称霸，天壶饮月流霞，妙在霓虹漾礼花。十里湄江更堪夸，高楼下。

罗毅

【黄钟·刮地风】癸卯三九天感怀

不少花儿早乱开，温暖当差。玩童直叫爽歪歪，好坐排排。出奇出怪，冰寒何在？瑞雪丰年，普天同待。该筛又不筛，不栽却要栽，谁在胡来？

孙传友

【双调·水仙子】春怀

冰消草长暗幽林，日暖风和飞翠云。垂杨江畔虽新韵，伤心添皱纹。问时光、来去何频？青山矗，流水斟，看尽来人。

汪树权

【中吕·喜春来】喜春来

柳丝飘过阑干外，含笑桃花掩映台。春风骀荡暖阳开，情在怀，春意醉人来。东风送暖杂花放，蝶舞蜂飞绕画梁。花间醉卧梦悠长，春意昂，莫负好时光。

姜方全

【越调·黄蔷薇带庆元贞】暮春

野花香柳岸，溪水荡云天。大坝青山地暖，小鸟说春燕观。〈带〉友朋漫步尽情玩，谈天论地赛神仙。高歌伴舞闹园边：一群乐趣添，曲韵感情牵。

黄成洪

【小石调·青杏儿】三丰食苑

临水弹琴弦，唱心歌惟醉藤园。奇石古树亭阁绕，飞花流水，春风袅袅，花草绵绵。〈带〉园净客人欢，酒仙三丰伴身边，酒酣饭饱身无事，有茶也好，无茶也好，惬意心安。

向雍

【中吕·喜春来】致高三学子

繁花掩映霞光绽。桃李争春不畏难。兰江学子志争先，常奋勉，六月笑开颜。

唐建茂

【正宫·叨叨令】天下第一壶

九狮拜象南流路，玉山起凤归江处。天壶火焰浮云雾，四方墨客群贤赋。醉倒了也么哥，醉倒了也么哥，茶香万里人间妒。

王礼坤

【中吕·山坡羊】赏梅

虬枝千纵，佳诗三弄，凌霜傲雪骚人颂。惹诗翁，诉情衷，闻香赏景芳心动，雅士多流书画攻。观，也面红；思，也面红。

潘成静

【仙吕·青哥儿】春思

狂风伴雷声大，阳台雨打摧花，梦绕魂牵最是它。水复山重哪寻家？茶坡下。

晏铭

【双调·步步娇】邓家寨观葵花

黑瓦白墙炊烟荡，好鸟枝头唱。丹桂香，田坎竹笛好悠扬。稻金黄，夕露沾身上。稻浪难寻葵花放，红扇花间漾。廊道晃，漫画卡通脚尖藏。桂犹香，没有笛声荡。

刘国涌

【中吕·山坡羊】咏湄窖

精华酿就，大家闺秀，人人点赞称醇厚。大师勾，小杯酬，逢缘畅饮心通透，醉意飘然随梦走。迎，皆是友；别，皆是友。

宋忠睿

【越调·天净沙】宝坛仙酿

三丰得赏心欢，晃悠醉赏山川，扁担滑坛落远，飘飞江岸，酒香迷漫湄潭。

马忠礼

【中吕·普天乐】龙洞三月行

水透迤，山绝峭，轻烟细雨，萦绕山凹。乘兴中，凉亭眺，满眼灼灼桃花笑。正百花绕径纷娆。清新小院，伊人偎依，窈窕憨娇。

熊光明

【中吕·卖花声】侃湄窖

神仙曾醉湄江岸，墨客才来酒巷间，亲家更爱宝石坛。几声感叹，几声美赞，老年人把飞天念。

邓清福

【南南吕·宜春乐】春兴

云如絮，雨若丝，润根苗随风及时。雷惊百蛰，蟾蛙开口先虫豸。鸟嚶鸣求友呼朋，花烂漫争红斗紫。农耕起始，千辛万苦不误时。

徐仁霞

【中吕·山坡羊】湄窖酒

湄江波漾，石坛酒荡，百年老窖人心向。富家乡，胜同行，名声响亮千邦唱，把盏临窗思杜康。喝，美味香；藏，美味香。



王逸奎

甲辰两会

春暖九州，正好轻吟抒特色；
今开两会，龙腾潇洒踏芳枝。

罗少斌

题全国“两会”

建言善政，两会精英谋上策；
共话兴邦，百年梦想竞奇功。

鲍荣龙

题“两会”

迎盛会，日暖神州千山翠；
擘新图，春回大地万花红。

又

集智聚贤筹国计；
协商议政为民生。

支宗岳

龙腾新时代

举世观光，箭助太空居勇士。
神州展望，龙腾极地送福星。

陈书英

宣传《中华人民共和国宪法》

维宪法权威，家国兴亡应有责，
护民生，弘正气；
守规章制度，丈夫得失自无心，
拼功业，迈新程。

宣传《中华人民共和国民法典》

安邦重器，解民难，一部维权依大典；
治国趋时，通正道，千条韬策出宏音。

陈 骥

宣传与推动高质量发展密切相关的法律法规

守法保安宁，以律为绳臻大治；
维权卫利益，用章有则倡清廉。

宣传与社会治理现代化密切相关的法律法规

治国安民，和谐社会开新宇；
促人学法，自得乾坤尽好风。

郭文龙

政务公开中心

办实事，解难题，百姓需求全覆盖；
树新风，扬正气，十分服务大提升。

冯兴碧

欣欣向荣

翻身解放，党政关怀，幸福永远；
摘帽脱贫，人民奋斗，富裕千秋。

向方友老师学习

交朋接友，当以忠诚相处；
作对吟诗，务须谦逊好学。

辛喜武

法治

气正风清盛世强国，彰厚睦仁慈，
惩罚罪恶，拘留隐犯，赏赞和谐，恪守规则，
立律德扬九地，举善经传万代，谦恭社会昌吉，
廉、廉、廉，中华大道安良去暴；

邦宁日朗纯思远志，戒黄毒荡掠，
育化英雄，唱咏明绅，扶帮让好，诛征虏寇，
修身义满人间，为民利驻当今，礼显纲常久旺，
惠、惠、惠，四海宏图乐业遵章。

易凡

题林公井

掘成万里坎儿井；
铸就中华赤子情。

题吐鲁番

盛誉早驰，甜了农家甜岁月；
丰收在望，采完哈密采葡萄。

张大定

不虚此行

环山路上长生药；
过眼云中励志诗。

黄庆云

雁归来

春回大地，和风荡漾千山绿；
福满神州，南雁归来一路歌。

梦舟启程

岁月宏猷，盛世逢春曾探月；
星辰大海，梦舟励志再飞天。

龙年说龙

罗毅

发洪力兴帮，福临华夏，降九州祥瑞；
携大国逐梦，势震山河，腾万里风云。

湛制宪

隐势潜形，身居大海；
兴云播雨，福泽神州。

覃林

东方瑞兽，开天辟地堪称始祖；
华夏祥龙，济世安民永作图腾。

陈忠敏

隐身东海为王首；
吐水神州造福泽。

黄成洪

游碧海，逛苍穹，气势磅礴，江湖小；
醒神州，泽宇内，声威洪大，世界殊。

孙传友

壮志冲天，名动九州呈瑞气；
神威司雨，福临四海展雄姿。

晏铭

伏趾深吟，喷雾呈祥瑞；
昂头长号，呼风唤雨泽。

宋忠睿

恩布黎民，显迹藏踪天有道；
胸怀大志，呼风唤雨法无边。

联海浪花 · 【二零二四年第五期】

贵州诗联

41

陈林

体健灵活，从古至今融智慧；
神通广大，飞天入海显威风。

姜方全

神通广大调风雨；
机动灵活助世间。

王礼坤

东海修身，惠雨千丝滋大地；
云中布景，祥图百福赐神州。

余大华

龙腾四海传人旺；
兔住月宫捣药忙。

周振林

辞旧岁，玉兔奔月千家喜；
贺新春，金龙腾空万户欢。

文世禄

春宴元宵诗煮酒；
月明上九笔生花。

文世泉

玉兔呈祥龙献瑞；
红梅贺岁喜临门。

李保中

水犹善下，邛江河畔风起鸾鸣铺锦绣；
山不矜高，美女峰前龙骧虎跃辟通途。

熊光明

华夏图腾，吉祥顺意传承远；
乾坤添彩，福瑞从心记载多。

悼念胡明奇老师

谢宗山

德望常昭，寿终正寝；
诗联兼擅，名录史宸。

赵正乾

躬身教苑受人称赞；
助力诗乡多有点评。

又

有口皆碑留遗范；
无言赋雅颂嘉风。

詹永利

春风开丽蕊；
诗韵留简篇。

刘廷玉

魂落中春啼望帝；
花开绿野悼胡君。

张茂春

笔与书答词做韵；
春逢雨露泪飞滴。

陈霞

了却尘缘皈佛界；
行来圣境约诗仙。

刘先荣

身去音容宛在；
寿终德望长存。

贾贵康

德启仁风，不屑为佛为圣；
魂归道满，管他是色是空。

李渊行

布春雨，公心自在；
赴瑶池，宿命难违。

张大定

从教育人无数；
作诗留韵万年。

张中才

风泣泣，桃李园中枯树老；
雨纷纷，永丰诗坛殒将星。

赖应乾

寿越七旬高，丹心昭石板；
含笑九泉去，刚正泣家山。

郭定强

对月犹思提耳训；
翻书每忆启蒙诗。

蒋孝余

硕德昆侖去；
辉光史册留。

杨庚敬

教训无形芳绿野；
德行有迹郁苍山。

陈永超

噩耗突传哀声动乡里；
高风永著美德留世间。

曾志能

教泽宏施而诗心尽瘁；
音容顿失而德范长存。

世军

乐酒闲诗，情开一路景；
归真见志，节上更风云。

刘道平

毕生施教化；
一日返真元。

简远鸿

情滋桃李春风劲；
德润后昆典范存。

李兵

人生无限恨；
岁月有离歌。

请您对联

肖长林

本期出句 5：富矿精开，黔贵聚财掘
宝藏；（征下联）

上期出句 4：龙来兔去添江水；（征
下联）

杨恩平

上期对句 4：燕语天高挂柳丝。

冷向北

上期对句 4：雪化梅开缀玉枝。

李鹏

上期对句 4：雪锁冰封藏蜡梅。



葛剑

罗次西山行吟

晨起入西山，山气清且寒。
初阳斜穿树，晓风越晴岚。
行脚踩积叶，侧身枝反弹。
偶听山鸟啼，白云倚岭盘。
临顶一长啸，啸罢独自还。

黄永强

无良专家吟

桩桩乱象权威手，般般怪论专家口。
无谷无米劝加餐，便信专家多脑残。
楼市下山稻上山，开车种地民跪官。
不顾农人度日艰，不解百姓衣食难。
何不肉糜如晋惠，莫存名利有于丹。
欲教尔辈少愚坏，须添三分饥与寒！

尚书吉

甲辰仲春赏花

少怀壮志出门去，为种人间自在花。
梦里修身凭妙悟，桃花仙岛是吾家。
化为词客心间美，北岭南山好护花。
盆景本来天上有，苟园玉立浣溪沙。
品茶论道辩甘苦，偶见座中发已花。
自古白头情意久，高朋年老更繁华。
几家诗社存诗趣，应晓书吉笑似花。

袁云秋

春游深溪桃花岛

春游深溪镇，桃花遍岛香。
溪水清且浅，鱼跃戏春光。
柳枝随风舞，莺歌绕岭长。
烟霞九天落，忽疑入仙乡。
林深草争茂，溪静影成双。
步移景自换，伊人画里藏。
白云浮碧岭，花气袭人裳。
喜见盆景苑，盆景花竞芳。
花插诗人句，清气醉中肠。
高朋醉林下，松风悦耳旁。
武陵分明见，不必问鱼郎。
把酒呼渊明，荣辱已俱忘。

武绍启

红军四渡赤水全盘活

红军四渡赤水河，棋高一着全盘活。
声东击西兜圈子，搅得蒋军懵脑壳。
牵动敌兵围追堵，二克遵义暂落脚。
佯攻昆明甩掉敌，冲出围堵险情脱。
巧渡泸水北抗日，蒋帮追得大气落。
大渡桥寒难挡道，彝海结盟藏区过。
雪山沼泽脚下踩，腊子口险轻松夺。
三军会师在陕北，指日必将虎狼捉。
风卷红旗过大关，日寇蒋匪陷烈火。
雄鸡一唱天下白，列强无奈脚狂跺。
纪元已将新航启，主席稳把方向舵。
劈波斩浪昆仑驶，伟业千秋红烁烁。

登临照母山邀月阁远眺重庆城

王彦清

君不见，巴渝山色正横秋，一江碧水向东流。君不见，巴渝概胜多楼台，文人骚客纷沓来。我今登临邀月阁，一抛千愁享百乐。远眺苍苍山川碧，吟唱袅袅欢乐歌。远山如云江如龙，山势狂挟江水东。云欲上天龙不肯，张口乱吸千芙蓉。十里江城入望来，四岸烟树面江开。两江交汇波渺渺，一城绿染青霭霭。高楼摩肩逼苍

穹，彩桥卧波飞长虹。游轮东去碧天尽，夕阳西照半江红。山下车流静不哗，路边银杏披金甲。寒潭漾漾摇山影，浅滩耀耀飏金沙。俯首阁楼高缥缈，曲廊回环复相绕。侧身似可扶落日，伸手几欲捉飞鸟。余兴未阑意未休，歌声袅袅在云头。指点江山也有我，快意人生自风流！

茶 赋

王 克

天造美晶，地冽甘晶。叶经霜翠，实属世间珍物；花焕丽烘，质地玉斗之衡。三杯醇露，清淡华滋，黄云朵朵，碧立丛丛。或居原野，或踞山峰。傲立白雪，笑傍青松。

观茶类之溯源，肇自上古炎黄。润喉玉液，扑鼻清香。煮茶待客，礼仪端庄。芬芳馥郁，饮后徜徉。一陆品茶，犹见清风几缕；三袁写句，如临瀚海巡航。久享高誉，传为宫廷极品；入药方剂，贵为大内秘藏。宜饮宜斟，引作医家神器；可浓可淡，亦为疗疾良方。千古一脉，源远流长。

茶如清镜，优劣分明。香飘四季，辞旧迎新。绝佳良品为绿中之翘首，珍稀物种乃捭阖以纵横。茶有春色，驰骋神州她地；清芬妙趣，功可健体养生。顶级饮品，持芬芳而祛浊气；色香味格，化积郁而致清淳。论茶文

化，涵养精英。临风畅饮，抒发豪情。新茶辞旧，陡生琴心剑胆；玉液滋脾，能发金振玉声。茶叶传奇，尽显无穷奥妙；银毫故事，能彰超级功能。揽川岳之寥廓，尝溪壑之清幽，根延千顷，香存万畴。凛凛而经冷暖，馨馨而具刚柔。常使茶客，抒发凌云之概；亦驱游子，放歌逆水行舟。

于是，原野之蕤，禹甸之骄，茶色幽远，质地清标；上善之水，九重之霄，盛开紫碧，乐享悠陶。观清泉之汨汨，馥郁之飘飘。新芽初绽，茶韵可邀。既融融而快乐，得款款以逍遥。

赞曰：

荟萃群芳谱，峥嵘一代骄。
百花齐绰约，绿叶竞妖娆。
慷慨输醇露，殷勤答舜尧。
千家频送暖，万里醉笙箫。



王晓瑞

春分

花儿应知
春分，是节气
桃李，不可以艳丽自居
夏荷，别夸出自污泥
秋菊，别得意陶潜入诗
腊梅，别高调赞骨气
一切花儿 都有命定的位置
不然 无花果为何 把花开在肚子里
昙花为何 在瞬间消失
雪花为何 只能复盖山河大地？

刘华英

春融小院绽书香

都说春花香溢在这个小院里
抢眼的有春光带来的桃红李白
还有我不知道称谓的花儿
可是眼眸与心思被抢了
那是一页纸笺 还有一本书
春花被忽略了
大家侃侃而谈的是纸笺上的印迹
于是，纸笺飞花
那香，在小院里飘逸

王治才

小草

没有山壮 没有树高
一身素裹 活泼精巧
月亮给她灵魂 太阳给她绿袍
雨水给她血液 泥土帮她长高
她 喜欢和风争论
主题是绿色环保 露给她戴上珍珠
是对她呵护环境的犒劳
她吐出氧气 是对人类保护的回报

徐 驰

回首往事

当他回首往事的时候……
春树又开始发芽吐绿了。
日升月落四季轮回——
办公楼仍在，人竟比楼还老！

我是那位戴笠赶牛的耕耘者，
亦是推独轮车上皇粮的家伙；
是人人都年轻青春过，都风华正茂
过……

岁月不饶人而今只有回味反咀！

人是三节草不知哪节好，
只要活着，即使拄杖而行就是大幸福。
自衡自量于老同学油坊的镑秤笑谈斤
两……

摩托车在街头飞奔好风流！

张志雄

三月樱花河

樱花河，折射出三月的
春天，早樱引来莺燕
栖息，蜂鸣蝶舞

河水比以往清澈，鱼儿游来游去
大家都来凑凑热闹
岸上的相机，摄像头甚过
人声鼎沸

流水哗哗，告诉小鱼
樱花已悄悄盛开，要持续一个月
直到把小河染红，把古镇蒸热

三月火红，小城的春天，似乎刚刚开始

李少武

游武汉

长江汉水汇武汉，武汉三镇四岸。
蛇山长江南岸，黄鹤楼屹立巅上，
我登黄鹤楼俯瞰，观汉水、长江，
看大桥横跨南岸、北岸，
远眺晴川阁、龟山，
观大江东流，百舸争游，
黄鹤楼上观星赏月，看黄鹤仙子起舞
翩翩。

游了长江、汉水，又游东湖，
山湖环绕，绿树成荫，四季繁花绽放，
春赏樱花，夏赏荷，秋赏桂花，冬赏梅，
天与湖水同一色，休闲，碧潭观鱼，
行吟阁里，听屈原吟诗。

大江、大湖、大桥、大江城武汉，
一城山水半城诗，就把人醉倒昏迷。

何军雄

乡村夏夜

傍晚时分，乡村宁静如水
鸡鸣早已归巢。沉静的云朵
徘徊在山间久久不愿离去
一缕风，吹开了夏日的激情

榕树下，老人吸着旱烟袋
广场舞的乐曲此起彼伏
嬉戏的孩子三五成群
池塘边蝉鸣不断蛙声四起

漫步在温馨与浪漫的河边
星光点燃了夜的灯盏
拂过水面的荷叶，飘荡着
和乡村的柔美相得益彰

薛明生

赤河美酒融诗意

锦瓶开 酒香弥漫
馥郁烟火人间 引来墨客骚赋
赤河美酒时光煮 味爽情澎湃
李白微醺诗豪迈 东坡浅醉词风流
前人绝唱 千古传扬

杯中酒 匠心酿造
春花秋月经年 竹海丹霞步韵
开怀畅饮诗兴涌
挥笔谱华章 古杪浩瀑添美誉
红渡酒业再传奇
举杯同庆 续写新篇



伴着孩子，邂逅一场诗词的盛会

——采访贵州省诗词楹联学会会长郝红
贵州日报报刊社记者杨凯

首届贵州少年诗词大会报名于4月3日正式拉开序幕后，引起了全省各小学和诗文爱好者的广泛关注，“古典诗词”和“传统文化”也成为孩子们热议的话题，由此掀起了一场诗词学习热潮。

作为此次诗词大会的主办方之一，贵州省诗词楹联学会在大会筹备之初，就积极参与策划、组织竞赛命题等，并要求全省各市县诗词学会积极参加，为本届贵州少年诗词大会提供了全力支持。

从省诗词楹联学会的角度怎样评价首届贵州少年诗词大会？怎样保证大会的高质量和公平性？怎样推动传统诗词在学生中传播？怎样让古代诗词智慧散发当代的力量？……带着这些问题，记者采访了中华诗词学会常务理事、中华诗词学会诗教委副主任、

贵州省诗词楹联学会会长郝红女士。

记者：从省诗词楹联学会的角度，怎样评价首届贵州少年诗词大会？

郝红：举办首届贵州少年诗词大会，我认为是一项非常有正能量的活动，对小学生正确掌握古典诗词意义重大，顺应了重视青少年学习古诗词的要求。诗词歌赋，一直都被称为我国古代文学最璀璨的结晶。千百年来，无数文人前仆后继，或咏景抒情、或抒发感慨、或以诗明志，将想要表达的意思揉捏在短短的几行字中。随着社会的不断进步，祖国的繁荣昌盛，传承与弘扬中华诗词越来越被重视。自幼学习古诗，可以对孩子产生许多的益处。所以针对小学阶段举办诗词大会，不仅有着深远的教育意义，也是中华民族文艺复兴的一个重要契机。

这次贵州省少年诗词大会，充分发挥现代网络技术作用，通过线上比赛方式，具有宣传力度大、传播速度快、普及面广等特点，贵州省诗词楹联学会很荣幸能作为主办方之一，我们将在文化自信和繁荣发展的大背景下，充分利用和发挥促进中华诗词事业发展极为有利的条件，以新的思想观念，新的办法举措，新的工作作风，全力以赴地助力这次诗词大会。

记者：在线上比赛，怎样保证大会的高质量和公平性？

郝红：既然是比赛，就必定有比



赛的规则及评判标准。既然采用了现代线上网络技术进行比赛，就应该更加便捷与精准。评判时，不仅要请古典文学专家与学者在公平与公正的基础上进行评选，且评选结果要进行公示并接受监督。省诗词楹联学会曾先后举办过30余次全国性的诗词楹联大赛，评选出了许多高质量的作品。一旦发现或有人举报有作弊、抄袭等弄虚作假现象，一经查实，组委会将随即取消参赛者的参赛资格和名次，并在网络平台进行公示。

记者：怎样推动传统诗词在学生中传播？怎样让古代诗词智慧散发当代的力量，不让经典束之高阁？

郝红：“学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀。”省诗词楹联学会一如既往地传承与弘扬传统文化当成了一项事业来做。有计划、有步骤地在全省全面开展“七进”工作，即：诗词进学校、进机关、进社区、进企业、进农村、进景区、进家庭。到目前为止，已先后获得“中华诗词之市”“中华诗词之乡（镇、村）”“中华诗教示范单位”“中华诗词之家”“中华诗词校园”等称号的国家级134个，省级381个，在全国名列第二。而其中获得国家级“诗词校园（诗教示范学校）”55个，获得省级“诗词校园（诗教示范学校）”122个，所占比例相当大。也充分说明我们的诗教工作重在学校，诗教工作要从娃娃抓起。

在许多获得“诗词校园”的学校，进校晨读十分钟古诗词已成常态。特别是用七言古诗、《三字经》《弟子规》《千字文》等便于诵读的古典文学代替了传统的早操口令，古为今用，让学生们一边背诵一边做操，寓教于乐、寓学于趣、寓教于心，让古代诗词智慧散发出当代的力量。这样的新型诗教方式，值得在学校中推广。

记者：古诗词数量在课本里增加，学生学习古诗词的重点是背诵，还是理解其中含义？

郝红：这个问题不能一概而论。通常的诗教是四步法：知作者，读诗文，明诗意，悟诗情。但小学生学习古诗词的时候，大多数的诗词含义也不是特别的理解。因此在学习古诗词的时候，总是被要求先学会背诵，然后再记忆释义。

对小学生来说，只有通过熟读和背诵古诗词，才可以让孩子体会到古人的智慧及创作背景。否则很难正确理解到传统诗词更深层次的内涵。当然，这是学诗的第一步，还需要家庭、学校、社会等多方因素影响，形成古诗词学习的氛围，从而使量变达到质变。

据了解，现在的古典诗词进入小学课本的数量比过去有所增多，古典诗词在高考中的分数也提高了比例。小学一到六年级课本里就有上百首古典诗词，这给学生传承中华优秀传统文化注入了新活

力，同时，也带来了新的挑战。

记者：文章合为时而著，诗歌合为事而作。怎样让学生学会诗词创作？

郝红：“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟。”古诗词是古代文学的精华所在，也是学生提升文学素养的必备营养品。众所周知，古诗词当中，一切情感都蕴含在短短的几句诗行里。所以，面对茫茫沙漠，让孩子吐露出“大漠孤烟直，长河落日圆”，更显得景色壮美；面对友情亲情，让孩子抒发出“但愿人长久，千里共婵娟”，更显情感细腻永固；面对自身学习，让孩子能够感悟到“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，可以更加勤勉刻苦。还有许多名诗名句，让孩子自小通透其中哲理，那么孩子就会以古人为鉴，以智慧的眼光看待周围事物。只有这样，学生才能达到不仅可以背诵，也能创作。如省学会在2022年举办的“天匠福杯”学生诗词大赛中，就涌现出了许多主题突出、童趣鲜明、立意新颖、积极向上的小学生作品，得到了中华诗词学会的高度赞赏并在《中华诗词》刊物上登载。在国家级权威专刊上登载小学生诗词作品，这无疑是一种莫大的鼓励与嘉奖。

同时，除了熟读背诵外，作品一定要有生命力，思想性，时代性，民主性和艺术性缺一不可。孩子们的思想与想象力是无穷的，一定要有正确的价值观。特别是在培养小学生自主

创作时，思维多维化是很不错的诗教理念。我省刊《贵州诗联》也设有“校园新声”专栏，可欣赏到贵州小诗人们的许多作品。

记者：千百年来，古诗词繁多，如何选择诗词或诗人？

郝红：小学课本里面的作品是丰富多彩的，涵盖了方方面面。伟大的诗人很多，可学习、可借鉴的作品更加多。如果单一去读一个人的作品，会让孩子的创作思维单一化。不能把学生培养成因为一句诗，就只喜欢一个诗人，就只读这个诗人的作品。如豪放派的开山鼻祖苏轼，其散文、诗、词、赋均有成就，但他的作品并非都以汪洋恣肆的豪放诗词而传诵，他写给妻子的悼亡词《江城子》，创作格调完全不同，也同样流芳百世。而婉约派代表词人李清照，多以悠闲伤情之作而著称，也同样写出了“生当作人杰，死亦为鬼雄”的震撼人心的诗句。因此，不必单一去看待一个诗人或一首作品，要“欲以究天人之际，集百家之长，成一家之言。”

最后，郝红谈到首届贵州少年诗词大会的立题原则时表示：“从课本里面提炼出来的诗词作品，都很适合孩子们去背诵，或者可以按照这个思路去传承创作，我觉得都应该是可以的。所以说这次贵州少年诗词大会立题立足于学生书本，是一个非常好的做法。”



易道强先生古风诗浅读

吕金华

易道强先生生于1947年，一生坎坷，是一位地地道道的老农民，尤其是他的前半生，更是为生计而劳苦不已。难能可贵的是，他的一生虽然清苦，但自始至终酷爱诗书，无论农忙农闲，灵感一来就写几首诗词或几幅书法作品贻情。至今他已有创作和选编的《金承历代诗词选》《金承历代文选》《金字风情》《真武山诗文稿》《真武山诗稿》《真武山文稿（上）》等六本诗文集呈世，继承了他的高祖——清代绥阳文人易为霖的文脉，还上过央视新闻节目。

易道强先生的诗词很讲规则，平仄、韵律、对仗等往往丝丝如扣，值得称赞。更可喜的是，他还敢于触碰创作难度极大的辞赋，并有不少辞赋作品问世，如《美人赋》等，还获得了很好的评价。笔者读了他的许多作品，尤其喜欢他的几首朴实而情真的古风诗，于是便想把自己读他这些古风诗的心得分享给大家。

一、白描手法，老妪能解

白描手法是中国画绘画技法之一，指单用墨色线条勾勒形象而不施彩色的画法。作为文学表现手法，主要是用朴素简练的文字描摹形象，不重词藻修饰与渲染烘托。唐代诗人白居易的《卖炭翁》就是运用白描手法创作的典范。看得出来，易道强的古风诗，就深受白居易《卖炭翁》的影响。

白居易认为诗必须便于世人理解和记忆，所以，他总是使自己的作品风格和语言深入浅出，平易通俗，让人们乐于接受。一次，他家的老保姆向他讲述了她亲眼看到的一件事：一天她上街，听见有人在凄凄惨惨地哭泣，便急忙走上前去。只见一个衣着朴素的妇女抱着两个孩子，身旁一辆马车上，有位将军模样的人紧锁着浓眉。那将军对家丁低声说了几句话后，家丁便从妇女怀里强行夺走了孩子。那两个孩子哭喊着妈妈，妇女肝肠寸断地叫喊着孩子的名字。随着一声鞭响，马车带着哭喊妈妈的两个孩子远去，那妇女边追边喊，最后哭倒在车轮扬起的尘埃里。老保姆和几个路上的人，赶紧上前搀扶起妇女。经过询问才知道，马车里是她当大将军的丈夫，因破敌有功，得到朝廷赏赐的二百万钱，于是在洛阳新娶了一个妙龄歌女，而抛弃了自己的结发妻子，刚才是夺走了她的两个孩子。白居易根据这一活生生的事实，写成了一首《母别子》。写完后，白居易对老保姆说：“这类诗，如果街市上的人听

不明白它的意思，那么写了等于没写。我且读给你听听。”说罢，他将诗缓缓地念了一遍。老保姆一边听一边点头，竟然全听懂了，白居易这才定稿。这便是“老姬能解”这个典故的来历。

易道强的古风也采用白描手法写成，句句浅白易懂，可谓老姬能解，如《油条吟》：

三更眠未尽，催女早起身。急忙炸油条，远处去串门。走过十里路，尚未见天明。一路呼顾客，喊声震天庭。油条酥又黄，无人出门问。秋雨潇潇下，路上满泥泞。山路多惊险，犹如岩边行。雨水加汗水，浑身湿淋淋。一天收入少，尽力难维生。长女被有窟，少男脚露跟。三月未理发，不敢见友人。诗人自清苦，文士多薄命。

这首诗写的是作者自己在二十世纪七十年代的一段生活经历，不加任何修饰，不用华丽辞藻，全用浅显的语言明明白白地缓缓道来，连那些没有读过书、识过字的老奶奶们都能听懂全部意思，可谓深得白居易《卖炭翁》等古风诗的妙旨。

二、情感真挚，感人至深

易道强先生的古风诗，无不蕴涵着浓烈而真挚的情感。前文讲到的《油条吟》中，“一路呼顾客，喊声震天庭”“雨水加汗水，浑身湿淋淋”“长女被有窟，少男脚露跟”“三月未理发，不敢见友人”等诗句，无不是作者真挚情感的流露，笔者一读便因其感人至深而终身难忘。他的《卖糕吟》也是如此。

碗耳糕，碗耳糕，声音宏亮冲云霄。拱腰驮背走村寨，撕破喉咙谁听到。遇到熟人垂头过，生怕朋友把我笑。鸡叫头遍就起床，天黑还在山外跑。一天收入够吃盐，质量再好无人要。忽闻除夕鞭炮声，心中泪水作饮料。温饱问题未解决，怎么去买碗耳糕。几年无钱买化肥，几年粮食大减少。丢掉镰刀无年饭，几经辛苦学做糕。泡如棉花白如雪，全家老少齐欢笑。可是财枯好运短，几次过后便萧条。

这首诗是数十年前作者以卖碗耳糕维持生计那段生活的真实写照。当笔者读到“遇到熟人垂头过，生怕朋友把我笑”“鸡叫头遍就起床，天黑还在山外跑”“忽闻除夕鞭炮声，心中泪水作饮料”“丢掉镰刀无年饭，几经辛苦学做糕”等诗句时，无不眼眶湿润，耿耿难释。

跋

斗转星移，如今的中国已进入盛世，易道强先生的温饱问题早已解决，正享受着儿孙满堂的天伦之乐，享受着作诗泼墨的文化意趣。再读他今天的作品，就洋溢着“满市菊花笑，红楼谱党恩”“紫笠青蓑添画意，金秋灿灿映霞云”“再创今年春景好，桃花依旧笑东风”的喜庆欢乐气氛了。

绥阳是中华诗词之乡，写作传统诗词的人很多，但如易道强先生的《油条吟》《卖糕吟》那般接地气的作品却十分罕见，希望易道强先生能贡献出更多这样朴实而感人的作品来。

2024年3月19日

妙造自然万象新

——序万裕屏《观山湖寓诗词集》

高福林

与万裕屏先生乃微友，他经常对我的作品步韵赓和。微信交流时得知，他原任贵州省诗词楹联学会秘书长，是一个高产诗人，自2014年《律诗五百及别裁》结集出版以后，一直马不停蹄，笔耕不辍。在2018年12月出版第5种《山水寓诗文集》的基础上，现又推出《观山湖寓诗词集》。此集采用绝句、律诗、排律和词4种体裁，共分歌国颂党、爱民拥军、关注国是、时代强音、主旋正能、颂扬英模、体坛健儿、战疫之歌、纪念缅怀、神州揽胜、多彩贵州、赞贺题赠、诗词唱和、年节时令、题照咏画、四季情景、咏物寄意、感事抒怀、晚晴余曛、家人题咏、针砭时弊、杂管繁弦22个栏目，共辑入自2019-2023年10月底止的诗词2016首。

日前，他发来本集书稿，嘱我为序。自揣才疏学浅，不堪执笔，无奈出于友情，不得不勉为其难。纵览大作，略谈管见如下：

一、语言洗练

语言表达是通过千锤百炼而达到质朴、省净、流畅、圆润洒脱、意韵无极的境界。如王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”。“连”与“入”相携，织出一幅烟雨迷蒙的愁网，并以“孤”为动力，把人进一步推进萦怀的离情之中，加之“冰心”“玉壶”的绝妙比喻，作者孤介傲岸、冰清玉洁的形

象脱然而出。语近俗白却字字枝根相连，不可分割，匠意极深而不见斧凿。

张炎在《词源·字面》中提出，“深加锻炼，字字推敲”。“推敲”是诗人皆知的故事。其实，词作中也有这类故事。宋祁作《玉楼春》词，其中有云：“红杏枝头春意闹”。这一“闹”字，将烂漫的大好春光描绘得淋漓尽致。因此，宋祁获得“红杏枝头春意闹尚书”雅称。盖极赞其“闹”字用得神。词，依调而填，篇幅短而内容丰，不炼字，何以凝括？何以出奇？所以名家填词，常常惜墨如金，高度浓缩，精炼隽永，韵味醇浓。

《观山湖寓诗词集》，语言洗炼的例子，俯拾即是。此举一诗一词为例：

赞咏美丽新农村

低墅高楼气势豪，逢年过节响笙箫。
草坪树院樱花路，石磴水车杨柳桥。
酒菜馆厨忙镇日，农家乐客悦通宵。
食衣行住超王帝，党惠黎民胜舜尧。

明时盛世，诗人离开城市前往乡村采风，一路行来，看到眼前的一幕幕，于是提笔写下了这首七言律诗《赞咏美丽新农村》。

首联紧扣主题，通过视觉和联想，绘描新农村之美丽，“低墅高楼”是实笔，“逢年过节”是虚笔（联想），这样虚实交错，目睹和比喻并用，自然而然就带出了“气势豪”、“响笙箫”之妙，新农村敞开怀抱迎接天下游客，阵势雄恢，笙箫齐鸣，如此景象，谁

不深铭于心？颌联、颈联是具象描写，通过视觉、味觉、听觉，把草坪院、掬水车、酒馆、农家乐交响成一曲五彩缤纷的合奏，在读者眼前熠熠生辉，流光四射。颈联的一个“忙”字，一个“悦”字，如神来之笔，点缀起这“美”的天堂，把游人们的一系列形态、动态、神态勾勒得淋漓尽致，让人如临其境，如观其景，如领其神。尾联紧承其上，描写内心感受，用两个恰当比喻“超王帝”、“胜舜尧”，震荡起时代最强音，也把对美丽新农村之赞，融进了每一个读者的心中。

语言洗炼，只靠苦思冥想是不可能达到的。除了勤学博览而外，至为紧要的是向人民群众学习语言。相传宋代词人柳永的词风靡一时，“凡有井水饮处，即能歌柳词”。一个重要原因，就是他长期混迹秦楼楚馆，与民间乐工甚至歌妓密切合作，从他们那里汲取了许多语汇和新腔，融雅词与俚词于一体、适得其中，所以有创造。今天，我们吟诗填词，更要通过对生活的体验，把大众的语言加以提炼，形成自己别具一格的语言风采，而决不能一味钻故纸堆去找那些已经僵死了的词语。

二、诗情疏野

诗情疏野，即诗人顺应天然气质，掬万象在胸，纵情挥毫，不假雕饰，率真描绘。司空图以人拟诗，将二十四种诗歌风格与境界通过人的生存状态来描写，彰显出中国古代诗品出于人品的理念。“疏野”一品即表现出这样的特点。“若其天放，如是得之”，是说诗人自由天放，获取审美灵感的过程。美是人性的解放，郭绍虞《诗品集解》注：“天放，天然放浪也，如是得之，言是乃得乎疏野之宜然。”中唐诗论家皎然《诗

式》中对于诗学的范畴解释：“闲、情性疏野曰闲。达、心迹旷诞曰达。”皎然认为疏野就是闲适，这与司空图将疏野描绘成闲适放达的生存状态相契合。

循其脉迹，《观山湖寓诗词集》甚得“疏野”之灵趣。择例来说：

快递之辛

车轮磨损足胼胝，窄巷宽街疾跑驰。
朝朝暮暮输卖货，家家户户送沽资。
唯惶错漏唯惶慢，只恐拖延只恐迟。
风雨冰霜无退缩，但求温饱则安之。

这是一首即事感怀诗，描写快递人员辛苦繁忙的生活情景，也表达对快递人员的爱慕与景仰。首联由“磨”到“疾”，由“车轮、胼胝”到“窄巷、宽街”一径写来，自然流畅。语言朴实无华，意境清新隽永。作者以话家常的形式，写“辛”形象逼真、力透纸背，简朴而亲切。

此没有渲染雕琢的痕迹，自然的行动，普通的职业，鲜活的个体，这些普普通通的生活场景，却被诗人写出了“清水出芙蓉，天然去雕饰”的美学情趣。这种淡淡的平易近人的风格，与作者描写的对象——辛勤的快递和谐一致，表现了形式对内容的高度适应，恬淡亲切却又不是平浅枯燥。它是在平淡中蕴藏着深厚的情味。这种不炫奇猎异，不卖弄技巧，也不光靠一两个精心制作的句子去支撑门面，是艺术水平高超的表现。正是因为有真彩内映，所以出语洒落，浑然省净，使全诗从淡抹中显示了它的魅力，而不再需要“浓饰盛妆”了。

三、意境雄浑

雄浑之美，乃大美、阳刚之美也。庄子云：“天地有大美而不言”。天地之“大美”“无不蕴有磅礴万物的气势

和力量，无不领有时间的永恒和空间的无限，无不体现着，“大道”不为“外物”束缚的精神。它们都是“超象”的审美境界。感性认识无法把握它们，理性思辨无法囊括它们，唯有意会直觉这审美之道，才能体悟和把握其丰富和无比的“意蕴”。万裕屏先生的作品，多有雄浑之美。现举例如下：

咏秋

悲秋改口谓欢秋，好事诸多少说愁。
坦路宽房脱贫困，佳肴美酒庆丰收。
红颜白发重阳度，绿水青山国庆游。
华夏全民圆美梦，五洲四海学神州。

《咏秋》抒写了诗人与秋天相处时的欢乐，是一篇对悲秋传统的叛逆之作。此诗开头用“改口”点明化悲为欢认知状态，再续之“好事诸多”，写法十分新颖，也有气魄。前一句先出结果（悲改欢）；后一句再道因由（诸多好事），是一联倒叙，这样的安排很提读者胃口，不能不说作者独具匠心。

诗内涵极为丰厚，决不仅仅围绕单一的情绪反复吟唱，而是虚虚实实，忽此忽彼，或大或小，一重情思套着另一重情思。将心底的情感表现得生动而丰富，却又让人只可意会，难以言传。

四、构思缜密

构思缜密是说诗的意象层层浮现，千变万化。但确实要有真切的形貌，读起来细密而不见痕迹。作品应像水流花开，或曰阳光下的露珠欲滴。且用语不可繁琐，立意切勿板滞。对此，我们对比万裕屏先生作品来看一下。

龙门石窟

石窟千秋誉大千，尊尊佛像露慈颜。
精雕非是公输子，人与天然铸壮观。

这是一首写景诗，又是一首哲理

诗，哲理蕴含在对龙门景色的描绘之中。

“石窟千秋誉大千，尊尊佛像露慈颜”，说的是游人从不同角度观察龙门面貌过程中得到的感受。这里的“千秋”不是时间的概念，应该是石窟雕刻所别具的故事。尊尊佛像面貌各异，却展现给人们的都是“慈颜”，“慈颜”是同，“千秋”是不同，正是这个神奇的不同，才是龙门石窟享誉大千的内涵。这两句概括而形象地写出了移步换形、千姿百态的石窟雕刻之妙。

结尾两句“精雕非是公输子，人与天然铸壮观”，是即景说理，谈观后的体会。这里用了一个精巧的借喻，以表石窟之妙。公输子，即鲁班。春秋时期鲁国人，出身于世代工匠家庭，被后人尊为神明的建筑工程祖师爷。

“精雕”之所以非是“公输子”，是因为“公输子”只能展现人的技艺，而龙门石窟的壮观景象则是人和自然共同铸造出来的。视野即胸怀，跨数千年，纳人与万象，发奇思运妙笔，整个意境浑然托出，为读者提供了一个既可以回味、又便于驰骋的想象空间。把一首游历诗写出了山水之妙、技艺之巧，灵活观察和理性认识融为一体，这才使诗人摆脱主观成见，超越狭小范围，构造出了丰富的内涵。

这种“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外”，也是万裕屏先生作品的又一特点。

《观山湖寓诗词集》是一卷大部头，不仅题材容量极大，而且体裁也丰富，句贮灵素，篇涌波澜，我言四点，只能挂一漏万。读者如有兴趣，开卷即是满目春光。

此为序。

2024年4月交会费名单

缴费名单及通知

【二零二四年第五期】

贵州诗联

56

金沙县诗联 27 人

黄泽兴 赵正乾 袁正义 陈 骥 李忠立
 马先进 高 峰 王凯顶 田茂昭 李林海
 李祖才 蒋先俊 邱 明 高庆国 张玉海
 王云贵 邹渊明 李 培 江红梅 王 勇
 陈世海 徐 林 李卫江 何礼华 秦典国
 余茂云 陈 静

习水县诗联 25 人

白 平 梁宗正 陈应声 杨建新 袁远宗
 肖利昌 王茂启 邓显江 叶光强 袁争鸣
 李登茂 王锡康 胡德礼 李宗祥 黄治富
 周梓潇 李登玉 胡天云 黄 政 王鸿斌
 袁俊峰 白 乐 周 胜 何 平 王盛坤

道真县诗联 19 人

程 康 邓治文 陈正军 余恩赦 沈在明
 白贞明 刘庆信 韩克超 胡显林 张贵凤
 王贞饶 张永富 郑道学 韩继贤 安建红
 安生岭 程联恒 姚 红 韩世才

金沙县永丰诗社 16 人

李渊行 葛明丛 肖尤生 何 欣 陈世界
 张茂春 陈良学 周德亚 李 勇 刘先荣
 王玉刚 何正强 张大定 贾贵康 张明星
 卢登中

惠水县诗联 13 人

谢永亮 张安福 陈志国 陈应刚 李笃新
 陈勋华 杨昌福 杨光德 杨通祥 陈朝斌
 罗度祥 陈 辉 方永龙

纳雍县诗联 9 人

丁垂赋 高进军 刘明富 何维芳 彭俊枫
 胡 海 张先举 陈 波 杨春龙

独山麻尾镇诗联 9 人

柏兴勇 柏玉芳 黎献新 莫仕军 韦开荣
 周康龄 何玉琨 黎献崇 田兴和

红花岗诗联 9 人

车 亦 程怀刚 李加琴 廖剑波 刘景凤
 王川燕 夏元露 杨朝森 张小敏

正安县诗联 8 人

郑周一 骆礼兵 杨本淑 王 虹 王吉星
 王万银 谢世代 杨秀和

红花岗巷口镇分会 6 人

陈 静 罗 其 邓小东 杨家应 任儒举
 陈应青

赫章县诗联 6 人

王应斌 张路达 李芝旭 陈宗奎 陈忠文
 王运恒

平塘县诗联 5 人 团费已交

刘文富 莫治明 胡邦智 姚景云 刘文贵

贵阳散会员 4 人

杨昌盛 敖长江 廖朝圣 秦元维

务川县诗联 3 人

涂文友 邹圣明 邹大伦

麻江县诗联 3 人

李时勇 罗家成 徐承伟

赤水市诗联 2 人 团费已交

张自力 周兴隆

乌当诗协 2 人 团费已交

付朝洋 吴 霞

青风诗社 1 人交 2024、补 2023 会费

罗 跃

学友诗社 2 人

金 慧 蒋建明

绥阳县诗联 2 人

易道强 金留芳

怀沙诗社 1 人

王海曦

文昌诗社 1 人

陈 标

沿河县诗联 1 人

王小兵

锦屏县诗联 1 人

杨华金

茅坝分会 1 人

杨科能

沙滩诗社 1 人

叶久伟

绥阳县女子诗社 1 人

刘 萍

榕江县诗联 1 人

赵学海

铜仁市诗联 1 人

李云昌

艺术团 2 人

陈继琴 张明华

松桃县县诗联 2 人

冉林海 张 勇

天柱县诗联 2 人

潘盛植 莫天秀

省外会员 3 人

龙传焯 王秀艳 庞国斌

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费
 微信号：13984004770
 微信名：贵州省诗词楹联学会
 银行开户行：中国工商银行股份有限公司
 贵阳市新支行
 账号：2402002109008901180
 开户名：贵州省诗词楹联学会