

题字：朱增严
美编：陆道宇

貴州詩聯
朱增嚴書

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。
——郝红



微信公众号

2023年第8期 总第444期

貴州詩聯

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流

准印号：连续内资（黔）字第2020112号

貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2023年
总第444期

8

贵州省诗词楹联学会 编

中华诗词学会召开单位会员会长暨专委会主任会议



5月16日上午，中华诗词学会单位会员会长暨专委会主任会议在江苏省常州市召开。中华诗词学会诗教委副主任、贵州省诗词楹联学会会长郝红及副会长黄安朝出席会议。

中华诗词学会会长周文彰在会上表示：这次会议的主要任务，是交流诗词工作的做法和经验，表彰先进单位和个人，使全国诗词工作进一步系统推进，整体发展，为党的二十大所擘画的文化强国建设的宏伟蓝图作出中华诗词应有的贡献。



中华诗词学会召开五届四次常务理事会



6月17日，中华诗词学会五届四次常务理事会在山东淄博召开。40名常务理事到场出席会议，17名常务理事以视频方式参加会议。中华诗词学会常务理事、贵州省诗词楹联学会会长郝红到场出席了会议。部分省级诗词组织领导列席会议。



常务副会长林峰作工作报告



周文彰会长在会上讲话



秘书长周达作学会财务报告

全国第三十六届中华诗词暨王渔洋诗学研讨会在山东淄博召开



6月17日上午，全国第三十六届中华诗词暨王渔洋诗学研讨会在山东淄博召开，来自全国的专家学者、诗人词家共120人参加会议，贵州省诗词楹联学会会长郝红及副会长兼秘书长葛美佳出席了会议。中华诗词学会会长周文彰在开幕式上讲话。最后，全体参会人员合影留念。

（图片来源于网络及中华诗词学会官网）

贵州诗联赴绥阳开展诗词“七进”及“回头看”检查



7月6日—7日，贵州省诗词楹联学会会长郝红、名誉副会长罗天、李发杰一行在遵义市诗词楹联学会副会长张毅、刘华英的陪同下，对绥阳县蒲场镇大溪村及风华镇金字村开展“诗词之村”及“诗词之家”创建及“回头看”检查指导。县文联副主席谭红生，蒲场镇副镇长黄姗姗，大溪村村总支书记冉茂胜，风华镇金字村村主任蒋应仕及绥阳县诗词楹联学会名誉会长韩达山、会长方键、副会长刘菲等陪同检查。

两村诗词创建工作在不断深化与改进中得到长足发展，在全国为数不多的村办小学，不仅教学井井有条，且诗教工作也深入人心。



村里农民诗人创建的“诗词之家”让人叹为观止，充分展示了新农村树立“文化自信”到“文化自觉”的信心与决心。

贵州诗联赴仁怀开展红色诗词研讨暨“红色诗词学校”创建指导



7月11日—12日，贵州省诗词楹联学会会长郝红、名誉副会长罗天在遵义市诗词楹联学会常务副会长王林、副会长母光信的陪同下，赴仁怀市开展红色诗词研讨暨“红色诗词学校”创建检查指导。

仁怀市政协原副主席戴婷玉、宣传部正科级干部胡伟、文联副主席张伟、教体局工会主席王运仲、老年大学副校长冯梅、鲁班街道党工委书记曾凡立、鲁班街道党工委副书记张贵永及仁怀市书画研究会会长、副会长等陪同检查并参加了研讨会。



浓郁的红色校园文化与扎实的诗教工作，把这个既有“酒都”之称，又有“诗乡”之誉的城市渲染得更加鲜艳夺目。

（由张义及市县摄影人员供图）



中华文明的精神标识和 文化精髓少不了

中华诗词



周文彰

【编者按】

中华诗词学会会长、国家行政学院原副院长周文彰在中国历史研究院、中国社会科学院历史学部、中国文化传媒集团主办的“厚植文化传承发展之根：提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓”学术研讨会上的发言摘录。

我们今天提炼和展示中华文明的精神标识和文化精髓，不能忽视中华诗词。理由如下：

第一，中国是诗的国度。中华诗词历史悠久。中华诗词创作队伍庞大、作品数量巨大。

第二，中华诗词是中华优秀传统文化的精髓。格律诗词和散曲以严格的韵律、凝练的语言、充沛的情感、丰富的意象和明确的主题，进行叙事、抒情、言志、喻理、议政，成为中国文学艺术皇冠上的明珠。

第三，中华诗词发挥出巨大的社会作用。中华诗词朗朗上口、好记好诵，老少咸宜、易于传播，因此持久为人民所喜爱，在陶冶情操、道德教化、传播美誉、服务社会等方面发挥出巨大的作用。

第四，中华诗词在世界上享有盛誉。李白、杜甫、白居易、王维、苏轼等，都是世界级的大

诗人。中华诗词是世界文化发展史上一座巍峨耸立的高峰。

第五，中华诗词在当代的普及、创作与应用前所未有。诗词学习、诗词欣赏、诗词朗诵、诗词演唱、诗词创作、诗词公园碑廊建设等，已经成为亮丽的时代文化风景。诗词组织遍布城乡，各级诗词组织开展了诗词“六进”活动，让诗词进校园、进机关、进社区、进农村、进企业、进景区。诗词越来越广泛地走进生活，贴近大众。

6月2日习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话之后，中华诗词学会立刻组织学习，研究贯彻落实措施。建设中华民族现代文明，落实到中华诗词界，就是要努力创作反映时代特色的诗词、弘扬时代精神的诗词、合乎时代要求的诗词、推动时代进步的诗词。



编委会

顾问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主 任 郝 红

副主任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委 员 (以姓名笔画为序)

李云昌 李达荣
刘海洋 杨丽萍
杨 萍 杨成荣
陈大国 吴锡镇
陆文舒 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

编印单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2020112

印刷日期 2023年8月15日

印刷单位 贵州利富德印务有限公司

发送对象 会员及相关单位

印 数 2500册

(内部资料 免费交流)

卷首语1

中华文明的精神标识和文化精髓少不了中华诗词.....周文彰

时代强音4

颜长策	文世泉	靳素杰	熊廷青	宋正平	周成挑	杨玉忠
张泽富	袁正义	吴勋臣	李明洋	胡才明	万裕屏	王和艺
张少华	陈业秀	周洪伟	周其高	邹金富	艾鸿鸣	龙文贵
龙书堂	杨学军	唐登秀	陈 林	王才学	韩光华	周世鼎
刘庆信	李卓霞	袁森林	颜崇道	胡 俊	李清伟	孙建时
胡占平	杨宏林	杨寿龄	卢文高	李中宝	李太君	穆同贵

纪念缅怀9

周洪伟	王兴华	廖福刚	吴勋臣	竹 风	杨成荣	邹金富
赵希友	朱明亮	杨安亚	谢正发	袁正义	詹以宽	陈卫环
万裕屏	程永昌	覃福高	张少华	杨寿龄	肖长林	兰华夏
文国华	冯兴碧					

多彩贵州12

肖纪光	汤 行	王虎原	刘庆信	李遂生	涂文友	杨福昌
龙孝荣	阙灿洪	肖春生	宋正平	宁立新	李明洋	龚正祥
周洪伟	杨宗波	袁宗才	徐志明	陈忠耀	陈 红	黄春秋
杨正亮	彭茂廷	张绪辉	范华瑜	潘盛植	林顺先	张志雄
宋忠勇	唐朝均	藺章深	蔡德忠	郭升权	杨友升	贾光健
曹发永	解 珊	龙孝荣	雷发扬			

神州览胜16

蒋有泉	胡占凡	王为民	邓清福	丁元远	周其高	韩达山
秦应康	陈业秀	张 毅	吴育智	王善同	肖开琪	白明华
白真明	韩春田	陆庆光	颜登荣	罗隆福	李遂生	张有琨
宋正平						

玉笛瑶琴19

胡占凡	蒋有泉	肖纪光	邓清福	王贞饶	赵 鑫	刘华英
郑道学	秦应康	汤 行	周其高	雷发扬	张志雄	龙文贵
肖春生	张泽杰	陈业秀	郭升权	龙家宽	杨寿龄	张国泉
覃福高	贾光健	何植林	曹发永	王为民	龚正祥	陈卫环
蔡德忠	龙启栋	曾祥礼	徐志明			

田园风光23

丁垂赋	陈应龙	丁元远	韩达山	蒋 斌	王娣丽	龙书堂
杨玉忠	罗礼远	李 鹏	王先贵	孙传友	吉进军	白柜铭
王和艺	张健生	杨 桦	莫成伦	冯发铨	刘幸平	周洪伟
徐 岚	黄文学	汪维扬	吴先海	李开贵	严易权	杨清源
程昭德	张怀俊	杨寿龄				

淑媛吟芳26

杨丽萍	李岱宸	雷 英	钟支琼	周光敏	张有琨	王承娟
陈晓红	江玉梅	谭红梅	陈嘉璧	李兴恒	蒋承惠	刘亚平
岑 梅	郭灵莉	冉惠敏	毕 新	刘 静	张爱萍	叶筱琳
赵嘉陵	艾自规	杨 玲	邓啟容	袁云秋	周正权	查 琳



赠和酬唱	29
郝 红 滕代荣 岑 梅 陈 彪 李传煜 李遂生 刘凤文	
陈清华 刘昌荣 莫代琼 方文伯 王得声 易 华 黎献新	
陈业秀 孟良英 邹金富 陈鸿波 李瑞利 詹以宽 杨寿龄	
葛大庆 彭俊枫 覃福高 王 勇 袁正义 娄义华 文世禄	
刘国芳 张有琨	
团队集锦	32
杨天魁 岑英瑚 付占一 岑英榕 韦代智 韦油县 曾留昌	
韦万合 杨 妮 黄 波 雷 英 唐世友 李章华 韦 清	
汪开荣 周荣诚 张爱萍 吴天明 张廷华 王兰芝 杜正林	
李启钊	
校园新声	34
韦思语 刘仁思 卢汉春 廖 娜 王封荣 彭文彬 贺双燕	
骆小省 农由爱 罗 莲 钱群鑫 王 敏 温 庭 文 海	
余 清 张 喜 陈 丽 向 茂 杨梦雪 姚 雪 丰 静	
刘伊芹	
诗人风采	36
易道强 郑继方	
曲苑新枝	38
陈勋华 杨成荣 张秋会 何登峰 杨昭勋 陈应龙 颜长策	
陈 林 刘云洪 杨恩平 邓清福 袁云秋 赵应仿 孙鼎渊	
邹金富 罗方友 熊登海 支 琳	
联海浪花	40
文世泉 翟荣凯 赵 悦 陈世忠 石延寿 陈 红 董永川	
李远新 谢正发 韩达山 冯兴碧 舒毓晶 杨玉忠 周洪伟	
张秋会 吴 晓 颜永淮 娄义华 罗顺龙 李传煜 丁元远	
王大国 周绍炎 易凤奇 母顺康 袁云秋 李双强 邓啟容	
宋正平 陈华峰 涂永强 袁正义 宋忠睿 刘国友 王礼坤	
请您对联	43
肖长林 张礼正 李瑞利 邓清福 李 鹏	
古风辞赋	44
刘幸平 李 睿 杨明生 郝 红	
当代短诗	46
翟荣凯 刘华英 黄昭龙 陈忠媛 孙鼎渊 李少武 杨朝刚	
诗坛纵横	48
诗人词家要担负起新的文化使命——在中华诗词学会五届四次常 务理事会上的讲话（2023年6月17日）	周文彰
黔山诗话	51
西窗红笺月明楼	王威尔
谈诗词的主题	阙灿洪
各有所尊，能写什么	李权校
试评邓家学诗友《沁园春·遵义颂》	丁元远
缴费名单及通知	56

编辑部

主 编 郝 红
执行副主编 罗 天
副 主 编 秦应康 肖长林
编 辑 顾 问 竹 风
编 辑 李瑞利 刘华英
陈 彪
编 校 罗 天 秦应康
肖长林 李瑞利
刘华英 陈 彪
投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严
李光平 李发杰
葛美佳 黄安朝
罗 天

主 编 郝 红
编 辑 李瑞利 陈 彪
微信公众号 haohong699
投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝 红
副 站 长 葛美佳
管 理 员 陈 彪
网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严
图 文 编 辑 郝 红
刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678（办公室）
13984368296（编辑部）
13595161580（财务部）
13809492023（发行部）
座 机 0851-86880039（办公室）
办公地点 贵阳市云岩区北京路130号
（贵州省图书馆后侧）
贵阳市宅吉路195号3栋1楼



颜长策

十六字令·八一军旗红

八，叱咤风云无际涯。堪回首，
九六灿年华。

一，横扫千军如卷席。上甘岭，
扒掉虎狼皮。

军，雪裹冰封若塑身，丰碑竖，
威震撼乾坤。

旗，烈士殷红血染渠。旌麾指，
所向尽无敌。

红，华夏河山披彩虹，锤镰举，
命运待相同。

文世泉

贺八一建军节

枪响南昌振四方，雄狮猛醒舞千乡。
井冈烽火乾坤换，遵义旌旗风雨扬。
逐蒋驱倭书壮举，保家卫国谱新章。
和平年代三军勇，巡海航天华夏强。

靳素杰

八一建军节

繁荣盛世我军强，宇宙飞船任意翔。
忆起昔时情感慨，回思今日气轩昂。
榴花瑞色珑玲果，桂树熏风馥郁香。
亮剑国威迎八一，英姿飒爽谱华章。

熊廷青

中国人民解放军建军九十六周年

炮响南昌震大千，工农起义打江山。
南征北战惊天地，凛凛军威敌胆寒。

其二

钢铁长城浩浩然，长城筑上九重天。
长城筑进洪涛处，陆海空军奏凯旋。

宋正平

贺中亚峰会在西安胜利召开

友好邻邦会古都，并肩携手绘蓝图。
丝绸路上驼铃脆，钟鼓楼前红毯铺。
种下榴花香万里，开通班列醉双珠。
真情互信兴中亚，助力全球步坦途。

周成挑

七一感言

尧天喜气贯乾坤，禹甸荣光景更繁。
大地有缘欢伟业，江山无恙感清言。
功高解作昭明志，风正终成化育魂。
新赋颂诗情未了，还酬日月报深恩。

杨玉忠

鹧鸪天·纪念建党102周年

北斗驱云照远航，改天换地建家邦。
一星两弹威名振，五岳三山喜气扬。
挥彩笔，谱华章，摆脱贫困进康庄。
镰锤闪耀新程启，特色生辉国梦偿。

张泽富

庆党的生日102周年

掌舵倾心洒日辉，明灯导向亮船桅。
驱倭倒蒋新权理，抗美援朝恶鬼摧。
建设拼搏书伟绩，改革开放铸丰碑。
惊天动地小康跨，旷世绝伦富梦垂。

袁正义

浣溪沙·祝党 102 华诞

逐梦百年风雨行，开天辟地把家兴。
三山推倒见丰明。已仗锤镰驱小鬼，
犹燃血火铸长城。手中握紧是民生。

浣溪沙·我国火箭一箭多星发射

一箭多星射太空，层层分下自从容。
航天科技我称雄。时载民生开异象，
总承国祚建殊功。千年梦想筑圆融。

吴勋臣

咏建党 102 年华诞

叱咤风云超百年，遵循马列论当先。
初心不改尊民意，使命担当践诺言。
赶走贫穷奔富裕，迎来强盛送艰难。
行程万里长征路，破浪乘风永向前。

李明洋

贺中国共产党 102 岁华诞

我把她来比母亲，关怀备至最疼人。
擎灯照亮萧寒夜，憧憬暄和煦暖春。
阔步牵携增志气，健行砥砺旺精神。
愿儿成就图强梦，报效家慈慰爱心。

胡才明

庆祝建党 102 周年

建党风云世界臻，开元创始历千辛。
从无到有兵戈影，早已燎原星火频。
使命长征二万五，初心不变百年春。
复兴路上丰碑铸，国盛强军华夏新。

万裕屏

建党 102 年感赋

百零二载易时空，浴火腾飞华夏龙。
先烈捐躯开伟业，后昆沥血铸丰功。
千秋朝代昔年黑，万里江山今日红。
四海交朋扬浩气，九州擎帜展雄风。
脱贫致富民心稳，克困昌兴国运隆。
非典新冠收暴桀，霸凌强势敛顽凶。
自然蓊郁思维合，人类安康使命同。
倡导和谐尊大爱，昭彰仁义尽为公。

王和艺

浪淘沙·七一有感

百载历沧桑，盛世辉煌。斧镰熠熠闪金光。
不忘初心凝聚力，使命担当。九夏步康庄，
奋进图强。乘风破浪志高昂。亿万人民心向党，
谱写华章。

张少华

党日自检感怀

二十年前与党融，春秋不变发清风。
为人大度收人气，立世宽宏得世通。
砥砺无时朝至暮，耕耘有节绿随红。
沧桑未改平生志，从业千行与此同。

七一遐思

此日年年入我诗，一身岁岁受其滋。
心潮旁溢推来岸，灵感中空挪入曦。
米米阳光悬正气，珠珠雨露挂红旗。
今天又是堂堂过，惹得遐思涨墨池。

陈业秀

七一抒怀

一船照耀亮神州，似锦江山放眼收。
忆昔沉浮何主宰，紧跟舵手铸金瓯。

贺神舟16载人飞船发射成功

神舟十六箭飞天，万里云层一瞬穿。
今日中华多壮举，苍穹问鼎再新篇。

周洪伟

沁园春·百年追梦

百载时光，不忘初心，奋勇向前。
忆南湖建党，多么弱小；星星之火，
蓄势燎原。唤起工农，揭竿起义，建
立人民新政权。红旗舞，那瑞金豪气，
直上云天。长征举世非凡。正航
向碑铭遵义篇。仰伟人掌舵，推翻旧
制；民族解放，国泰民安。开放包容，
与时俱进，傲视超强再闯关。今华夏，
誓圆中国梦，万众争先。

周其高

二十大咏怀

声声喜炮震天涯，盛会佳音进万家。
代表共圆兴国梦，太平世界看中华。

邹金富

使命

乘风破浪放光芒，世界齐将华夏彰。
反腐倡廉书胜券，脱贫致富蹈康庄。
红旗高举向前进，意志坚强自主张。
一统金瓯今亮剑，和谐社会最辉煌。

艾鸿鸣

青玉案·中华青少年

花儿开满阳光圃。普长茂，枝枝
簇。社会家庭全面护。教传德厚，智
优体虎。造就英才树。祖先血脉
根深固。牢记艰辛百年路。万众深耕
民意嘱。举国倾有，斩关逐寇。世代
中华矗。

龙文贵

苏幕遮·2023女篮亚洲杯中国夺冠

弱国逃，强者旺。两霸争雄，鏖
战夺金奖。分数循环平等上，各自心
凉，胜败难猜想。日衰颓，精力降。
烈女猖狂，重展风流相。斗志昂扬登
首榜，气贯山河，国韵惊天响。

龙书堂

颂新时代

峥嵘岁月艳阳天，日丽风和无限妍。
万里山河如画卷，神州大地若桃源。
军强经旺超唐代，国泰民安赛舜年。
北斗祥光熏赤县，微星拱照惠黎元。

杨学军

鹧鸪天·乡村振兴谣

漫问兹身几日闲，应知贫富与谁
关。驱穷直下万千里，送暖难辞大小
山。登岭上，走江边，满心牵挂
是家园。但求精准无瑕疵，笑送笙歌
七彩间。

写给国产大飞机

乍起鲲鹏载客飞，东风携梦布晨晖。
今开航线成新谱，韵送天涯唱紫薇。



唐登秀

水调歌头·南水北调大西线工程

大地新来客，南北水交融。国家巨制兴建，由是架长虹。数岭巍巍联袂，齐令汤汤河水，不再只流东。且看红湿处，频展九州风。壑深陷，途险峻，匠心隆。千军奋勇，鞭策万马建奇功。寰宇江山如画，大漠绿洲遍野，广袤竞葱茏。华夏英雄气，旭日正升空。

陈林

五四青年节感怀

当年热血最青春，不负韶华求理真。民主科学擎大帜，爱国有志守初心。

王才学

贺首架国产大飞机 C919 商飞成功

龙族商用大飞机，自主研发自槽楫。影过沪空帛画景，声传京邑水门衣。蓝蓝玉宇欢歌唱，碧碧高穹逸兴驰。回首曾经疑是梦，心潮腾涌把诗题。

韩光华

鹧鸪天·贺国家女篮获亚洲杯冠军

男足为何一个输？多年积弊欠功夫。且观国队篮球女，蓄势称雄万众呼。怀报国，矢心初。十年低谷不迷途，团结奋进精球技，他日全球众望孚！

周世鼎

【双调·拨不断】中国空间站

振高科，越天河，空中建站天宫坐。壮志豪情佳绩夺，五洲四海齐称贺，创伟业福音传播。

刘庆信

渔家傲·中华龙舟赛

端午龙舟江上演，俊男靓女英姿显。两岸欢腾张笑脸，激情满，追星捧月摇旗喊。五彩斑斓真耀眼，乘风破浪群星闪。锣鼓喧天豪气展，楫光灿，金银铜奖芳名点。

李卓霞

赞北斗导航

扶摇上碧空，北斗乃元戎。喜把江山览，频将信息充。济时堪做主，处事敢称雄。组网全球覆，今朝羽渐丰。

袁森林

庆祝海军建军七十四周年

驭舰乘风护海疆，红旗飞舞虎威扬。战机振翅云天啸，导弹离弦敌寇亡。东破沧溟千浪卷，南征宝岛万云骧。铜墙铁壁谁能撼，戍守神州任我航。

颜崇道

金铍刀·贺大飞机 C919 首飞成功

鲲鹏飞，凤鸾翔，东航商运送祯祥。九州共饮歌功酒，天下同台曲乐昂。圆国梦，领头羊，燕都彩虹迎其昌。中华重器威名显，智造飞机我领航。

胡俊

赞北斗卫星

北斗星辰耀太空，中华创造傲苍穹。导航指路驱迷雾，组网连通立大功。四海惊呼奇迹伟，全球共享笑声隆。东方智慧翻新页，服务胸襟世界崇。



李清伟

临江仙·贺神舟16号发射成功

一箭苍穹超越，太空对接功成。
高呼上下雀齐鸣，突飞科技猛，三杰
气同争。全体攻关难点，英才睿
智研赢。类呈奇迹泪眶盈，荣光为国
创，骚客颂歌应。

孙建时

祝贺神舟16号载人飞船发射成功

火箭扶摇上碧穹，神舟十六载三雄。
成功进站真圆满，发展航天又立功。

欢呼神舟15胜利回归

空间告别再乘舟，任务完成返地球。
筑梦航天功卓著，穹苍探索展鸿猷。

胡占平

贺神舟15号飞船返回地球

翘首时时望碧天，神州十五会期还。
忘食废寝熬千夜，弯道超车破九关。
四海人民豪气壮，美欧骗子诡谋穿。
胸怀放在银河系，心有多宽路恁宽。

杨宏林

贺神舟16发射成功

神舟十六又腾空，喜讯传来万目崇。
梦系蓝天情未改，情倾浩宇梦相融。
飞行顺利呈真面，对接平安见巧工。
乘坐三人怀大志，初心不变乐无穷。

杨寿龄

晨起闻神舟十六升空

夜梦神舟又破云，醒来网爆是新闻。
会师天宇谁为证，忙煞嫦娥迎使君。

卢文高

【中吕·山坡羊】建军节致敬人民解放军

长征探路，中原逐鹿。驱倭倒蒋
疆场赴。取京都，救农奴，神州万里
金瓯固，捍卫和平豪气鼓。军，好队伍；
营，好学府。

标杆乐竖，星空长住。神舟探秘
天河渡。绘蓝图，踏征途，蟾宫觅趣
追银兔，造访嫦娥愉快睹。来，咱作主；
归，咱作主。

边疆进戍，商船呵护。中华大地
雄师布。卫中枢，保明珠，忠于职守
维和睦，沐雨披风无畏苦。兵，黎庶抚
民，崇敬汝。

李中宝

二十大有赋

北京开大会，世界共听之。
行远谋鸿业，扬帆创好时。
金鸡新唱赞，碧海喜归依。
狮啸诸鹰附，龙行带路随。
红旗飘猎猎，紫气渥滋滋。
天地真高广，风雷亦赋诗。

李太君

咏天舟六号货运飞船发射

天舟六号启航程，漫步轻云稳上升。
明月当空来引路，繁星闪烁会生情。
飞船送货无中转，宇宙迎宾可畅行。
万里征途需奋进，神州崛起放歌声。

穆同贵

工匠颂

時令长空飞玉兔，能挥大海舞蛟龙。
技师工匠精良制，导弹神州稳准中。
对国捐心献肝胆，为民造物伟英雄。
双睛十指功勋铸，默默无声赫赫功。



周洪伟

缅怀毛公

龙的智慧汇一身，敢挽狂澜力万钧。
砥柱中流谁可比，雄心意志震乾坤。

其二

访贫问苦古街行，万庶心音仔细听。
领袖言谈情似火，播州大众至今铭。

王兴华

临江仙·追思毛公

不是回天之手，何来百载峥嵘。
遵循马列导工农。红阳达海宇，光照
大旗红。 韬略尚无人比，词章更
占巅峰。风吹雨打任从容。声名扬世
界，万古展雄风。

其二

伟岸傲然英武，蛰龙一啸天惊。
擎天巨手指航程。风云收眼底，文武
盖群雄。 扫尽鬼妖魔怪，换来国
运兴隆。众星捧月映苍穹。任凭风雨
骤，万姓刻心中。

廖福刚

井冈山会师

首义南昌始武装，秋收暴动遇豺狼。
孤军奋战击白匪，主帅相约会井冈。
龙市镇前达士聚，黄洋界上炮声狂。
朱毛握手垂千古，星火燎原美誉彰。

吴勋臣

贺 龙

好汉桑植一布衣，菜刀两把写传奇。
行侠仗义皆明鉴，报国精忠尽可倚。
击敌频施新战例，长征妙算走高棋。
农民将领真豪爽，赤胆丹诚护国基。

彭德怀

胸怀坦荡志凌云，戎马一生战事频。
五次反围彰胜利，百团大战显威名。
驱倭倒蒋功勋著，抗美援朝世界惊。
立马横刀谁上阵，当推彭帅大将军。

竹 风

谒遵义会议会址

青瓦小楼何永恒？得缘点亮导航灯。
门通万里长征路，室举千秋大救星。
伏虎降龙惊旷世，开天辟地奋群英。
殊荣犹有娄山月，曾照当年铁马行。

杨成荣

谒鸡鸣三省会议会址

峭壁如削飞鸟啼，一条栈道上天梯。
雄鸡鸣唱闻三省，激浪横波断九衢。
登顶方知红日近，回眸遥看碧云低。
毛公掌舵从兹起，四渡回师屡创奇。

邹金富

纪念南昌起义 96 周年

南昌起义放光芒，引领人民致胜强。
紧握传承枪杆子，长风破浪步康庄。

赵希友

秋收起义烈士卢德铭

西野芦溪景伟观，碑文利剑插云端。
声威敌胆英魂影，意气军心热血湍。
风雨云山松柏静，乾坤时序画图难。
红旗遍展山河丽，惟愿家乡父老安。

朱明亮

陈赓大将

有情有义好儿郎，文武双全上战场。
勇义躬身驮校长，虔诚舍命护中央。
除奸惩恶清斜牖，战北征南拆乱墙。
竭尽所能撑大厦，栋梁无处不高光。

杨安亚

瞻仰龙大道故居

瞻仰仙居到水乡，断头烈士姓名香。
为民谋取康庄道，继往开来国运昌。

谢正发

观影林青烈士征程之星火

万里航程起步艰，如星之火可熊燃。
铺天阵势怎能挡，点炬先驱载史篇。

观剧林青烈士之无字丰碑

初心既定死如归，使命于肩志不颓。
为拯中华鲜血洒，千秋敬仰即丰碑。

袁正义

缅怀烈士吴正卿

宁都起义引千军，真理填膺战斗勤。
屡闯枪林摘胜果，精研武略养贞魂。
长征路上天为被，大定坡中血染襟。
每到清明花满墓，殊香最励后来人。

浣溪沙·英烈钱壮飞

不畏龙潭险且深，惟凭敏智斗奸人。
谋来密电惠三军。梯子岩危君被误，
何时归返又通神。依然血管淌国魂。

詹以宽

席大明烈士

黔巔浩渺育泉雄，飒爽英姿傲雪松。
骏骨铿锵伏虎豹，蟠胸坦荡蕴鲲鹏。
行侠仗义扬麾钺，除暴安良殄世凶。
勇把铁肩担道义，忠心赤胆耀乌蒙。

陈卫环

席大明烈士

乱世求安走四方，孤鹰振翅勇翱翔。
从军几次为除暴，斗霸多番欲济良。
幸识锤镰心向党，服膺马列志如钢。
校场就义慨慷死，烈士英名万古扬。

缅怀老红军陈卫清

带路奔袭打劣绅，年方十四入红军。
长征队里凝忠胆，革命炉中炼赤心。
杀寇山西伤腹脑，歼敌禹甸建功勋。
舍生忘死丰碑竖，桑梓人民总忆君。

万裕屏

七七感赋

卢沟炮响若鸣钟，倭寇罪行难忍容。
掳掠杀烧施暴戾，奸淫霸占逞残凶。
八年抗战歼狼虎，九宇凯旋腾凤龙。
国耻毋忘增利器，三军骁勇展雄风。

程永昌

满江红·铭记历史，七七事变86周年

悼念英雄，怀先烈、七七事变。
研历史、日军挑衅，立即攻陷。八六
周年难忘耻，七七事变常呼唤。军演
习、借口土“失踪”，卢沟战。日
松井，名战犯。直入地，生涂炭。抗
击敌倭寇，永垂一曼。八载伤亡英勇士，
三千五百三十万。血泪史、牢记在心间，
强国现。

覃福高

卢沟桥随想

清澈悠悠永定河，名桥横跨石狮多。
当年怒目齐声吼，进出全民抗战歌。

张少华

瞻仰铁岭人民英雄纪念碑

只缘身在一碑西，气节腾然向上霓。
骨里雄浑英烈唤，云中壮烈杜鹃啼。
精神已较春秋远，境界何参宇宙低。
洗礼灵魂唯此地，总除污垢却亲泥。

杨寿龄

访钦州刘永福故居

古越初来觅故枝，义翁风骨惹心驰。
护台有勇挥黄钺，御法施谋舞黑旗。
周济乡民何爽慨，老怀天下自雄奇。
即今客谒钦江畔，犹忆将军跃马时。

肖长林

刘公岛怀古

天蓝云白海鸥翔，轮渡劈波向远方。
甲午风烟悲剧酿，马关条约痛心长。
百年雪耻光华夏，数代捐躯祭国殇。
警惕东邻常拜鬼，三军威武镇边防！

戚继光抗倭“得胜滩”

威名远播戚家军，水陆齐攻杀伐勤。
倭寇闻风心吊胆，海滩挥剑秒争分。
只因得胜黎民笑，从此免遭兵火焚。
海上长城天宇阔，四方宁靖众欢欣！

兰华夏

癸卯端午有感

握瑾怀瑜赋楚骚，纫兰钦菊路遥遥。
楚王昏聩椒兰少，一跃沉江万里涛。

其二

灯火城乡不夜天，粽粳兰草祭屈原。
乘舟可去空间站，天问云中另啟篇。

文国华

〔双调·碧玉箫〕端午吊屈原

锣鼓喧阗，竞渡赛龙船。波浪腾
翻，投粽吊屈原。汨江水声韵婉，怀
沙地风骨坚。遗锦篇，《天问》千秋鉴。
瞻，有《离骚》光辉灿。

冯兴碧

赞屈原爱国主义精神

端正航船勇向前，午休清醒劲头添。
佳期喜过盼圆梦，节日倍思飞上天。
怀旧方知黎庶苦，念新更感路程艰。
屈公爱国投江恨，原本孝忠难两全。



宵纪光

镇远之夜

火树银花夹岸开，繁星映水漾楼台。
车流白石桥头去，人语青龙洞口来。
侗唱弦歌飘巷陌，桨声灯影比秦淮。
溇阳河畔长安夜，引凤梧桐久已栽。

汤行

花溪行吟

隔岸柳成荫，黄莺共客吟。
临风花落处，诗意向谁寻。

王虎原

临江仙·夏日草海

湖光碧草垂垂柳，鹤舞岚净疏烟。
棹开波绿荡舟前。草新花绽树云天。
携手莫将尘事改，俱言风物尤鲜。
长情最是水波间。朝朝挥梦共婵娟。

刘庆信

梵净山

观光车队绕山行，古木森森绿色荫。
旅客来回登索道，采风浏览摄新屏。
蘑菇高耸祥云绕，金顶雄横霞彩盈。
万卷诗书腾瑞气，神州十亿乐升平。

李遂生

踏莎行·探访怎雷村

背靠青山，前临深涧，风光奇异黔南炫。
天然造就氧吧村，观光居住双夺冠。
峰岭绵延，竹林幽澹，棵棵古树撑仪伞。
芦笙悦耳舞翩跹，欢天喜地风情展。

涂文友

仡佬寨边七柱山

幽山七柱称峰峻，遐迩闻名洞九天。
溪水长吟山涧曲，松村旧绕水边鹑。
春来杜宇桃源早，夏啖黄鹂柳渚先。
一曲盘歌唱岭上，僻乡唤醒几支湾。

杨福昌

春游册亨万重山

登巅极目万峰低，但见冈峦披绿衣。
遍野山花迎客笑，游人尽兴赋新诗。

龙孝荣

观无人机摄丹寨汞矿遗址

铁雁无人摄故城，山鸦竭悃鸟低鸣。
他年灯火金銮殿，今日蝉蟾枯草营。
河水泻流伤感事，厂房沉掩世尘情。
蜘蛛结网书何尽，几度悲凉入眼惊。

阙灿洪

印江诗友到老黄沟随心采风

山势随心舞巨龙，一群西转一群东。
回头岩上生花木，转水溪间见鸟虫。
峻岭层层推梵岳，弓弦处处像星空。
森林偏爱群山绿，逐雨追云仰日红。



肖春生

思南乌江边

风猗浅晕绿氤霏，雨霁晨妍锦画衣。
故遣今无红锦伞，不缘我愧白丝稀。
江边却问渔翁在？意外闲看野鹤飞。
老汉前来观水涨，龙王好驾酒船归。

宋正平

苗乡掠影

骚人夏日去郊游，滴翠山峦一望收。
元亮相前追淡雅，飞龙阁下觅清幽。
刚将申祐忠魂念，又喜武魁壮志酬。
侗寨苗乡多故事，珍馐美馔齿香留。

宁立新

题师友们渠沟老黄沟采风行

四月鲜花诱蝶临，晴空艳朗已春深。
鸢莺燕曲歌喉妙，倩影香腮笑靥歆。
幽境迎眸缘美景，凭添惬意乐宽襟。
欣游渠沟赏风物，陌野山峰喜竹林。

李明洋

天窝山行

天窝漏影白云飘，无限风光正扫描。
村舍道旁询俚语，杜鹃花下摘鲜蕪。
参差树木围屏障，起伏峰峦凸线条。
转径幽丛人不见，循声追过半山腰。

龚正祥

贵阳阿哈湖国家湿地公园

携妻带子公园聚，拥抱山河秀景翻。
候鸟飞鸣花草茂，清泉悬挂雨珠寒。
白龙洞里千奇怪，车水河边万象环。
哈库风光图画美，春生物种自然繁。

周洪伟

水调歌头·游纳雍九洞天

林海岭峰险，鸟语谷峡幽。枯藤老树成趣，绝壁眼前收。九洞天窗奇幻，瑰宝珍稀灵动，音像手机留。仙境客朝拜，探秘众歌讴。听风鸣，亲碧水，唤山猴。远离喧闹，舒放心态解千愁。远古原生美景，两岸风光养眼，惊喜驾轻舟。船向暗河去，人在画中游。

杨宗波

参观遵义会议会址

芙蓉江水润播州，绿树成荫翡翠楼。
社会和谐国永泰，人民致富劲方遒。
诚来会址观英象，谨谒先躯赞睿谋。
赤水鏖兵凭智勇，光荣党史耀春秋。

袁宗才

甲秀楼

黔山天下彩，甲秀一楼收。
文振九区士，苍含五百秋。
明河铎胜酒，盛世掣如骝。
绝顶吟圆月，无违客贵州。

徐志明

鹧鸪天·游贵阳孔学堂

山间溪流绕荷塘，石梯翠竹助风凉。千年圣者藏深处，十里河滩紫气扬。观山近，路途忙，传承国粹育人长。玉环摇碧回眸望，独饮甘泉品茗香。

陈忠耀

板庚滩

观音洞里曲通幽，翠柏苍松附玉楼。
碧绿清泉琴韵转，福星山下一仙州。

陈红

青岩书院

城垣环抱近狮峰，仰视阁楼明代工。
翰墨清香飘里巷，丹青异彩越时空。
渔璜腕底苏辛气，以炯毫端班马风。
文教兴邦薪火继，五经六艺正传承。

黄春秋

杨柳水井

一半沧桑一半琼，不居山野踞田中。
龙潜井底灵犀附，泉淌瑶池鸟影拥。
泥若乌金芳草软，形同满月柳姿朦。
一摇俱动棵恒九，不涨不浑任雨风。

杨正亮

清平乐·雷屯拾韵

亮水江畔，树影清风眷。古月明
楼镶玉嵌，村寨文明新卷。阡陌一
派金秋，振兴硕果丰收。墨客远来诗赋，
情倾烟雨沙洲。

彭茂廷

游黄平大飞水库

谁将明镜嵌山间？万顷玻璃映碧天。
起舞群峰青似染，连绵倒影翠生寒。
瀑悬断壁飘白练，日照幽林散紫烟。
盛世通达无僻壤，蓬莱仙境漫流涟。

张绪辉

再游黄峭山

万山耸翠拟天高，黄峭峰巅气势豪。
五彩云翔拥古庙，百声鸟啭闹林涛。
禅关鹤守天机静，世事心藏俗念消。
漫道冲宵应有径，广寒相距路非遥。

范华瑜

锦屏风雨长廊

两座廊桥江上跨，福连四岸万千家。
游人过处清音醉，侗调苗歌甚可夸。

潘盛植

天柱廊桥

超黔虹势鉴江腾，何惧狂涛拍岸惊。
影在清波扶霁月，塔从广宇揽危星。
堤边咏胜歌迭起，水上行商风又升。
向晚鏊随人浪涌，无须野渡叹舟横。

林顺先

侗家三月粑

山乡户户摘花黄，捣打甜藤笑满堂。
难得人间存至味，吟情三月品春香。

张志雄

忆江南·康养好凉都

凉都好，四海把名扬。消夏纳凉
何处找，品珍尝味这边强。康养我家
乡。

宋忠勇

永乐飞云庵

一块奇石坠谷间，孤峰突兀数千年。
苍松翠柏山颠立，曲水漪流涧底穿。
细雨多情来净土，清风有意向桃源。
云庵虽小无仙字，却见清溪映碧天。



唐朝均

过沿河感赋

一水润双城，沿河两岸兴。
画廊长百里，原味土家情。

蒲章深

沁园春·黔西南州印象

黔域西南，中国金州，秀美山川。
望盘江两岸，万峰胜景；贞丰双乳，
举世奇观。马峡心悬，峰湖唱晚，上
玉皇峰顶作仙。甚为妙，那高桥横贯，
城市新篇。回眸历史云烟，人文蔚，
历来皆盛繁。颁布依质朴，苗胞义厚，
八音坐唱，一帝封宣。民国应钦，
晚清之洞，无限风光发此端。由衷赞，
这人文州府，厚重光鲜。

蔡德忠

过桐梓隧道

欣游黔省第一隧，万米难关已解题。
地下云天开视野，壁间彩绘醒劳疲，
关山孕育千秋梦，险阻孵出一首诗。
绿水青山添异景，巍巍娄岭更雄奇。

郭升权

满庭芳·北盘江峡谷抒怀

祖国西南，金州福地，北盘江水悠悠。
喀斯星布，遍峡谷壕沟。云贵倾斜地段，
悬崖峭壁景如绸。乘风破浪轻舟过，
宛在画中游。何求。闲暇日，邀朋聚友，
享受清幽。或垂钓而渔，赏鹭亲鸥。音乐丹
青格律，文人墨客尽风流。农家美味杯中物，
一醉解千愁。

杨友升

新屯游有感

两委村官思路清，与时俱进惠民生。
池塘亭建如宫殿，曼舞笙歌热气腾。

贾光健

仁江樱红

日出青杉岭，樱红十里堤。
啾莺穿柳去，舞蝶逐花迷。
久客游芳径，诗廊枕碧溪。
农家新雅舍，紫燕啄春泥。

曹发永

观艺涵学校文艺汇演

会展中心鼓乐喧，文人墨客聚桃源。
钢琴演奏歌声雅，书画精良舞蹈娴。
背诵名篇呼赤子，弘扬历史忆桑田。
湄潭风物茶花靛，求是精神传万年。

解 棚

点绛唇·平里河赏桃花有感

满是风情，山前山后桃花放。令人遐想，
胜景心舒畅。特色山村，经济依它旺。
桃林靛，种植优广，游客如潮涨。

龙孝荣

鸡鸣三省大桥有寄

唇齿相依渚水间，铺通云贵又连川。
宾朋访走疏亲近，虹跨山峰月瓣悬。

雷发扬

丹寨牛角山暮春晨景

一座苍山耸入天，如棉白雾四围填。
曜灵供应朝霞景，我最羨它能领先。



蒋有泉

靶子山忆友

黄草摇身风扫叶，寒塘清浅似当年。
相看携手笑谈处，一片苇花愁对天。

金陵夜咏

六朝胜地物更颜，往事烟消古迹残。
唯有石头城上月，万年不老照河山。

胡占凡

踏莎行·过成都罨画池

一寸一波，千枝千秀。亭台罨画川西有。
空留题壁放翁诗，绿波返照金樽酒。
一鹤一琴，问梅问柳。当年忧乐今知否？
断桥花雨欲成泥，残阳犹撒掬香手。

王为民

看南水北调工程专题片

碧澜奔腾进国城，千秋造福惠民生。
劈山凿隧工程伟，建闸开渠世界惊。
远水竟能消近渴，长江蜕变逆流行。
北南牵手蓝图绘，共创神州好梦成。

邓清福

逛大唐不夜城

步行街道任徜徉，到处霓虹炫色光。
塑列名人风采异，市罗瑰货价钱昂。
清歌曼舞供观赏，美酒佳肴待品尝。
雁塔南端高伫立，也思恒久见辉煌。

登白鹿原

足踏云梯手握舷，喷来水雾化兰烟。
才疑顶上醍醐灌，又觉身旁尘垢湔。
白鹿奔来小原野，青鸾飞往大罗天。
园林楼阁颇奇绝，仿佛大家成散仙。

丁元远

沁园春·诗咏河津

势倚东皋，涛涌黄汾，诗咏蒸民。
望吕梁挺秀，山河表里，击壤流韵，
珠玉缤纷。子夏传经，文中授业，大
雅绵绵万古存。世争仰，有龙门史笔，
薛董奇勋。王郎一序长新，滕阁
上、落霞映碧旻。喜河清山翠，千村
勃发，民兴物阜，百业嶙峋。健步乘时，
同心聚力，万众怡居乐结邻。河津美，
看蛟腾凤起，梦里耕云。

周其高

望鹿城

最美江河归大海，自由港口逐宾来。
繁荣景象硝烟散，国泰仍需筑炮台。

韩达山

游华清池有感

昔日华清故事多，今游此地意如何？
明皇曾为佳人误，中正更张抗寇倭。

秦应康

浣溪沙·安宁螳螂川

彼岸沙溪古柳高，晴光筛影撒横桥。
玫瑰已放六分娇。欲醉槐荫闲钓客，
犹传涧底隐灵鳌，何时羽化翥重霄？

浣溪沙·石村书院

古观新泥上老墙，山门半闭有书香。
用功尽是少年郎。国粹渊源疑肇此，
家风淳朴不寻常，一村秀院载春光。

陈业秀

海口美舍河仲夏即事

十里芰荷芳，葳蕤蒲草长。
清波摇翠扇，万物醉斜阳。

游海口府城五公祠

吴越飘蓬地，邀朋相伴行。
五公英烈气，千古沐椰城。

张毅

黑竹林有感

黑竹摇曳绕祥烟，梨树无声守故园。
漫漫红尘寻远道，悠悠人海送经年。
柴门苦战荒坡上，草舍穷愁枯井前。
政策英明家业振，诗书不朽壮云天。

吴育智

登广州十八罗汉塔

罗汉坡巅罗汉塔，巍峨矗立耸云霄。
登临顶上喜观望，壮美羊城展富饶。

王善同

抖音恩施云龙地缝

绿峡肩宽上接天，石阶遥砌客翩翩。
炎炎夏日庭前卧，一寸方屏不了缘。

赴济南机上过甘肃

淄博邀余鸟道回，只身驭鹤度崔嵬。
俯身直取祁连雪，融煮午茶盈玉杯。

肖开琪

首访延安

率领精英圣地瞻，感深立誓重责担。
践行百姓殷勤望，只见公仆不见官。

白明华

西塘古镇

青烟袅袅泛银光，黛瓦红墙古色香。
巷道回音追客步，石桥返影映阁房。
门前店铺沿河远，岸上人家傍水长。
老镇江南思寄语，怡情醉墨咏西塘。

白真明

黄河第一湾

观景攀阶壮美宽，黄河宛转巨龙蟠。
通江达海弥坚劲，启道忠劳未享安。
导引无关来路小，渊源少问聚成团。
频留爱意凡尘济，度德倾心致庶欢。

韩春田

卢沟晓月

月正如弓隐隐弦，流光逝箭指弹间。
仰头遥问他年事，端坐石狮默不言。

陆庆光

壶口瀑布

河水奔流石壑湾，溅着巨浪上云端。
横流急转狭壶口，大雾飞梭铁索杆。
漫卷烟花沿岸下，荡涤浊浪气如山。
惊涛拍岸真潇洒，放纵胸怀思绪安。

游清华池

圣地清华美景游，嘀嗒汗水似清流。
骊山仙女山巅坐，遥看城郭挂彩绸。

颜登荣

华清池

清水芙蓉当代少，金池玉露历朝多。
豪华过尽悲歌起，比翼鸳鸯又奈何！

登西安古城

城墙自古阻烽烟，隔断阴阳两界天。
剑影刀光成往事，而今游梦只流连。

罗隆福

壶口瀑布有感

天河露养晋秦扬，两界黄龙困此疆。
壶口狂跌千万丈，潮头化雾射穹苍。
庭雷战鼓奔驰吼，骇浪惊涛吞吐忙。
亿代华龙舞九夏，亲恩孕毓子安康。

鹧鸪天·过南泥湾有感

一路红歌忆往年，贵州诗友访延安。
车行窄道人流汗，联谊吟朋心里欢。
夜幕下，南泥湾。下车打卡党旗园。
更生自力军威振，星火燎原无史前。

李遂生

壶口吟瀑布

华夏母亲河，千年唱恋歌。
晨昏奔大海，春夏打云锣。
倭寇来侵犯，黄涛怒奋戈。
如今圆绮梦，雨雾秀婆娑。

踏莎行·大唐不夜城

流彩千般，鸾花万树，长街一夜
鱼龙舞。摩肩接踵美人多，风光亮丽
长安路。回首当年，可知该处，
玄宗携玉黄金缕。可怜好景不长留，
沉香一缕随风去。

张有琨

穿越大唐不夜城

秦关汉月大唐风，不夜长安卷册中。
公主宫娥团扇走，豪杰侠客配刀冲。
诗仙刹那文辞赋，画圣须臾款识浓。
鄙陋古装胡乱套，东施效仿隐人丛。

过华清池

骊山一笑引诸戎，出浴华清迷父翁。
酒不醉人人自醉，缘何恬脸赖惊鸿？

宋正平

壶口瀑布

河流壶口浪滔天，入耳潮声似管弦。
四海游人翘首赞，开心揽胜晒诗笺。

过境南泥湾

黄土高原有道湾，开荒足食暖心间。
而今故地新装换，唱起红歌响宇寰。



胡占凡

癸卯大暑

一

红疲黄懒避天威，偏有英姿看紫薇。
一霎云来雷后雨，群芳抖擞唤蝶回。

二

时雨时晴人不知，穀纹不动柳丝直。
暂停扇底暑天怨，正是田禾欢跃时。

三

半是欢欣半是哀，夏花将老卧阶台。
欲收残粉残红净，又恐秋风秋叶来。

蒋有泉

云岫情

灵山仙岫彩云居，朝暮相依情不虚。
应是三生前有约，为烟为石共天舒。

寄王毅兄

王兄失恋，相慰之。

风风雨雨赤心存，有志应招玉作魂。
寄语秦皇岛中客，莫愁明月别荒村。

宵纪光

随兄长重返青溪

四十年前羁旅地，白头重访忆韶华。
如歌如梦一溪水，同苦同甘六口家。
往事思来风卷柳，故人离去浪淘沙。
共观枣树说儿女，扑果长竿笑似花。

邓清福

观《二虎守西安》

城楼辘轳设施完，实景剧场非一般。
演戏诸君出眉户，鏖兵二虎守西安。
镇嵩狂妄围攻久，丰镐坚贞抵御难。
中共支持尽心力，姚冯援助壮营盘。
驱除暴敌归平静，祝捷军民孰不欢！

王贞饶

深夜命笔

浑如流水响，却不见滔滔。
转念寻思忖，空调兀自摇。
夏炎施凉爽，冬凛送温高。
科技兴人类，欢心壮寸毫！

叙怀

耄耋之躯不负闲，全将志智注吟轩。
春风拂柳书情趣，夏水扬波入韵弦。
命笔秋黄描画卷，辑编冬雪展银笺。
四时勤奋无稍待，如醉如痴到永年！

赵鑫

临屏观师者大写《满江红》得句

一

满江红写惹人哀，铁马惊尘入眼来。
为守国门头可断，残戈血染倩谁裁？

二

孤衷难表雁留声，塞外旗高尸骨横。
旋律悲闻催血热，随心一笔最伤情。

刘华英

喝火令·观小关金银花采摘

烈日悬空挂，层峦染色纯。摘花歌动破烟晨。谁把景图规划，将梦换成真。岭上馨香漫，村姑采撷勤。只将纤指蕊前伸。靓了山乡，靓了画中人。靓了眼前风物，却道几多银。

郑道学

动车之旅

旅游港澳吾出发，电掣风驱到粤家。遵义娄山迎旭日，花城广场送夕霞。车容亮丽噪音小，乘客舒心服务佳。谁道南疆离尔远，动车快递准时达。

秦应康

夜雨闻雷

高天霹雳动金声，半入周山半入城。一闪流光飞滚滚，几番敲牖亮晶晶。汨罗又涨端阳水，屈子尝怀楚郢情。怕诵离骚恨千古，忍听淅沥过三更。

汤行

读《李商隐诗》有感

岁晚读君诗，无题世莫知。巴山秋雨夜，千载共相思。

冬月寄友

气寒自是暮冬时，万木萧条坠老枝。未见登临王粲赋，只堪摇落少陵诗。千岩一叶频为寄，冷雨凄风入相思。他日邀君同共饮，此心许与白鸥知。

周其高

赞女环卫工人

破晓时分早动身，扬尘不使染行人。灰头土脸全无畏，清洁文明守护神。

山中听琴

纤纤玉指抚琴弦，醉得青山绕紫烟。不必寻她千百度，知音自到古筝前。

雷发扬

端午

又到年年梅子黄，妻包角粽我煲汤。厅前纵有千般味，不及离骚一字香。

张志雄

六盘水诗人慰问百岁老兵

作家自发慰军兵，祝福恩人百岁盈。驱寇英雄倾笔墨，初心不忘显真情。

龙文贵

苏幕遮·故乡雪景

景悄然，飞雪厚，静夜光明，静夜如白昼。沟壑峰峦披锦绣，素净平川，素净天皇后。水凝结，山亮透，展望丰年，展望添福寿。老朽虽然诗袋瘦，让我吟哦，让我吟一首。

肖春生

端午节遣怀

通宵苦雨汨潺淙，端午欣尝粽意浓。欲解罗裳餐软玉，生香碧带束宽胸。芳心喜兆何人笑，众口争期情独钟。饱信徒劳成往事，衰颜向晚变疏慵。

张泽杰

高 考

数年深夜熬，成败在今朝。
学子龙门战，爹妈似火烧！

寄语高考

晴空朗朗又升温，高考来临先热身。
十载寒窗磨利剑，鲤鱼列队跃龙门。

陈业秀

致高考学子

寒窗刺股苦磨刀，饱读书章胆气豪。
十载修成锋利笔，今朝一试中云鳌。

郭升权

满庭芳·儿童节写怀

常忆儿时，溪湖戏水，捕鱼抓蟹擒蝉。屡曾花下月，枕草而眠。掏鸟骑牛盗果，调皮捣蛋我当先。衣单食缺，囊中涩，清苦却安然。 悠闲。犹记得，书声朗朗，谆谆师言。付朝夕辛勤，传道庠园。顿感光阴似箭，铺天雪落染三千。今逢节临心期许，随梦入童年。

西江月·乡土课开课周年成果展

校内人流似海，展台作品如山。交流问答乐其间，不显丝毫慌乱。 学子彬彬有礼，盛装一脸欢颜。欢歌频唱舞翩跹，益智飞花对战。

龙家宽

致游人

树树樱桃果，红红缀满枝。
游人别弄错，此物岂相思。

杨寿龄

自驾赴钦州湾度冬途中二绝

一

雪落万州摧百花，添衣难抵朔风斜。
何方可取三冬暖，一路驱车到海涯。

二

冬来飞雪冻桑麻，试欲偕妻觅暖霞。
千里关山鸣笛过，驾车去看海边花。

张国泉

桂 花

枫叶烧天秋月冷，繁星织梦费经营。
暗香疏影芳心动，最怕重阳落雨声。

菊 花

深秋霜降满阶台，院角寒英独自开。
月下蕊苞轻上锁，心仪犹待爱人来。

覃福高

又到癸卯

花甲一轮迅已登，良多感慨脑中生。
执鞭授课身先倒，秉笔书章手未停。
薄俸三文吾去领，瘦田两块子来耕。
暮年安度即为好，癸卯再逢无可能。

玉笛瑶琴·【二零二三年第八期】

貴州詩聯

21

贾光健

遵义美术馆观尹开桂徐晓军书法展

春风带雨柳萌芽，水暖鹅池桃放花。
墨妙笔精高古意，翔龙翥凤入云霞。

赏李花

急上山坡赏李花，琼英似雪满枝丫。
清芬自远春风妒，绕树闻香日已斜。

何植林

喜迎诗人节

梦回桑梓夕阳斜，蒲绿榴红满院花。
粽子飘香迷故里，山歌甜美醉农家。
振兴路上乡音赞，时代征程景象夸。
端午喜迎诗国颂，书香雅韵正风华。

曹发永

少年游·玉腊梅枝

湄江绿水起波涛，风物胜前朝。艺
涵演唱，钢琴相伴，学子水平高。夕
阳西下灯光耀，摄影露风骚。一曲乡愁，
歌声婉转，五色彩云飘。

王为民

蝶恋花·玉树

肥壤故畴生玉树，叶茂枝繁，根纵
横交缕。愿作藓苔为倚柱，春临笑悦寒
冬去。无意轻飘融雪絮，欲抱花风，
喜沐迎梅雨。碧翠林梢栖鸟语，到时酷
日荫荫处。

龚正祥

无题

心随年老受煎熬，雪雨风霜大浪淘。
滚滚红尘知进退，儿孙膝绕不空巢。

陈卫环

“六一”感怀

每临六一忆童真，总有儿时趣事陈。
树上攀爬掏鸟蛋，岭中跋涉觅山珍。
尤思室外绿茵地，亦爱胸前红领巾。
日月如梭稀耄至，苍苍两鬓白丝银。

蔡德忠

春笋

泥中蓄势待春生，破土冲天速长成。
野味山珍入菜谱，邀朋约友品乡情。

龙启栋

人老矣又何妨

人生规律不饶人，动作蹒跚倍费神。
故旧相逢时苦忆，亲朋偶聚语无伦。
作诗每欲文词美，执笔难求字句臻。
莫笑低能多疾病，尚须良态度昏晨。

曾祥礼

颂“渔翁”

深水鱼游慧眼收，谁人借月下金钩。
鲸鲨肥大原形露，水面钓出张网兜。

徐志明

暮春

山峦烟霭映缤纷，杨柳依依草木新。
流水潺潺花絮照，悠然赏景古琴闻。



丁垂赋

卜算子·重游果支石头寨

石怪不须寻，景美犹常顾。情侣峰前把影留，又访夫妻树。仰望四楞山，慢步同心路。鸽子花开约再来，笑荡云深处。

陈应龙

踏莎行·长冲箐采撷香椿

道绕人旋，腿酸脚乱，吁吁气喘轻挥汗。黄莺阵阵唱枝头，和风款款拂人面。童趣童真，兜盈袋满，老夫兴致何曾减？留连不肯下山丘，双眸又把山峰览

丁元远

踏莎行·龙坪石家寨赏油菜花

春到龙坪，寒轻乡墅。醉人香气来何处？大千妙手染郊原，风翻叠浪随云去。大地铺金，青枝盈露。为兄盛宴留人住。诗朋皆作画中仙，回眸一笑欣相顾。

韩达山

访农友

绿水青山引凤凰，田园垄上种花香。梧桐树下生金蛋，燕舞农家紫气扬。

蒋斌

三伏天野钓

惜是湖边无树遮，渔翁撑伞慢斟茶。一身臭汗糊人眼，几叶轻舟逐浪花。但见空中少云朵，犹闻日下噪蝉丫。丢竿抛饵弯腰坐，静待山阴钓晚霞。

王娣丽

新农村

云罩青山鹧鸟喧，流溪潺乐柳含烟。竹篁围户雁低语，绿树环田果满园。紫燕飘翔歌婉转，彩蝶飞跃舞翩跹。新村曲径醉游客，小院亭台别有天。

龙书堂

赞乡村振兴

乡间日丽艳阳天，村里风和春满园。振奋精神谋伟业，兴隆昌盛幸福年。

其二

和美乡村今胜昔，田园山水振兴奇。年丰物阜民康泰，锦绣前程天赋予。

杨玉忠

瑞雪

天女散花飘未央，六出片片闪瑶光。玉龙交斗银鳞舞，仙藻争飞瑞叶翔。雪映红梅梅更艳，风摇冷蕊蕊尤香。皑皑寒霰作衾被，陌野麦苗欢欲狂。



罗礼远

参加乡村路项目验收

峻岭凌空道若悬，验收项目压双肩。
质优本靠精心管，责重休思滥用权。
努力拓开殷富路，勤劳谱写小康篇。
民忧常解孤村近，再著新词化彩鸾。

李 鹏

小满抒怀

小满时逢最可人，娇莺恰恰喜天真。
金黄麦穗风翻浪，嫩绿秧苗雨润新。
菡萏开花无俗气，鸳鸯戏水惹人亲。
和泓小院芙蓉里，住着玲珑墨客宾。

王先贵

赞瓮安黄金茶园

兴村致富事躬亲，放眼偏坡绿浪奔。
未品香茗人已醉，抢登金岭景如春。
嫩芽片片家国梦，老坝葱葱黎庶心。
谁点迷津施政惠？茶歌助我赋诗文。

孙传友

高台赏油菜花

人间逐景去高台，水秀山明快我怀。
三月风烟新大地，金黄处处是芸薹。

吉进军

立夏

南风如约抹春残，百亩方塘雨后看。
欢雀影穿云水里，泥莲将欲向红酣。

白炬铭

小 满

四月黔中雨似烟，子规处处叫惊山。
村中不见闲人空，喜望新秧绿满田。

王和艺

山乡之旅

夜宿山乡看日出，清风明月映茅屋。
耳边流水涛声伴，野径田园观稻菽。

张健生

关岭乡村采风

时暮天低云万重，长亭细雨短亭风。
青山为我托残月，行馆扪心数晚钟。
檐鸟宿巢喃细语，竹风曳影入苍穹。
借得蜡照成双影，一枕无眠晓日东。

杨 桦

浅 夏

缤纷绚丽落红尘，出水青荷绿叶新。
不语蔷薇香满院，蛙声一片响乡村。

莫成伦

新农民

如今农者善经营，逐梦兴家重若轻。
刚脱工装辞闹市，复来原野作园丁。
红香绿玉山川变，画意诗魂神鬼惊。
农业诸芯增效益，田间地里笑声声。

冯发铨

大发渠

崇山峻壁建条沟，三十余年战绩收。
擦耳岩中标凿点，薄刀岭上挂箩篼。
几番曲折伤心痛，那日成功喜泪流。
渠水清波莺燕舞，八方人士聚村头。

刘幸平

向阳花儿开

金光灿灿蓝天下，笑脸盈盈向太阳。
五彩花芯儿女壮，晶莹饱满慰亲娘。



周洪伟

采茶工速写

远观浓雾罩峰巅，近见花工展笑颜。
巧手轻盈花上舞，嫩芽带露进竹篮。

徐 岚

题洋溪斗茶大赛

毓秀藏幽野，熏风赠妙音。
同台拼技艺，香茗畅胸襟。
翡翠盈甘露，芳田蹙绿衾。
春来呈胜境，玉界抚瑶琴。

黄文学

观洋溪蒋家坝村斗茶大赛活动

春花碧艳乡村景，翠色林新绿水清。
晓宇青山峰岭秀，田园油菜郁花馨。
晴光日丽农家酒，满喜情怀美宴羹。
笑悦欢声茶斗赛，风光意趣盛装情。

汪维扬

春 耕

细雨连绵草木菲，清溪曲曲出山隈。
声声布谷催春早，铁犊耕歌伴夕归。

吴先海

鹧鸪天·题沙子坡菜花节

锦绣芸苔绕翠楼，观光十字到青球。
山欢水笑轻云袅，蝶舞蜂飞倩鸟啾。
挥玉手，亮歌喉，一幅彩画照星眸。
干群睿智齐发力，筑梦振兴展壮猷。

李开贵

咏 荷

万芽争展把荷弄，高矮千姿向碧空。
花赛绿间非比媚，同心铺洒不寻红。

严易权

游沙子坡油菜花海

春风和畅艳阳娇，垄垄田畴绿似涛。
油菜花丛翩起舞，黄蜂蝶彩恋逍遥。
农家香饭时时转，笑语欢声阵阵高。
美丽新村黎庶乐，欣然当下胜前朝。

杨清源

湄潭菜花节

肥田沃土陶仪坝，油稻轮植示范佳。
科技提升增产量，农机耕种助农家。
菜花遍布金光灿，节日相约锣鼓夸。
万众一心奔富裕，丰收在望乐开花。

程昭德

春 耕

春风弄影百花香，女织男耕沐暖阳。
点豆栽瓜培秀麦，犁田掘土育新秧。
歌飞垄亩施肥乐，韵漫山乡除草忙。
戴月披星勤逐梦，汗珠滚落湿衣裳。

张怀俊

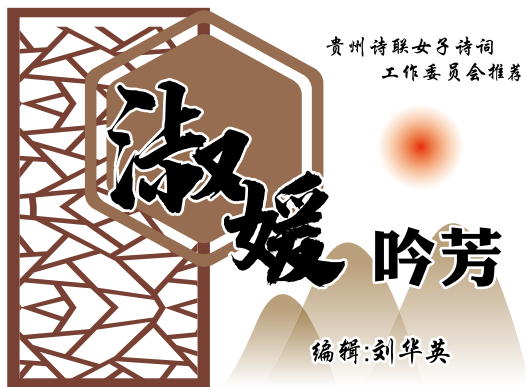
赞美苗族村

苗村远寨大山沟，四季清泉遍地流。
放眼梯田金灿灿，登峰沐雨绿悠悠。
侧听岭外青蛙鼓，便是农民黄谷收。
待客热情喝米酒，吟诗泼墨写春秋。

杨寿龄

谷雨日看央视联播春耕新闻

面朝黄土背朝天，自古栽秧人可怜。
谷雨春风今又是，机耕岭外白云边。



杨丽萍

多丽·六枝岩脚镇廻龙溪

问红岩，染红多少乡愁？到如今，潺潺溪水，依然不断东流。岸边花，安宁日月；山间树，苍翠春秋。古镇无尘，温泉送暖，新居靓丽上层楼。更有幸，青青石板，坚守在街头。听鸟语，吉祥句句，讲述丰收。太阳光，深深牵挂，又从天际回眸。故园情，火锅滋味；泥土气，岩脚歌喉。木秀村庄，民生富贵，谁将长寿赠长沟？君请看，摩崖风景，往梦未曾休。千人宴，八仙赴会，四季来游。

李岱宸

青玉案·拜谒诗家前辈

峨峨北岳松波灏，志才立，金石表。君子翩翩犹杲杲。室容闾苑，万轴墨老，吟咏殊渊妙。垂聆后辈真师道，还寄深衷付纤缟。遍洒清辉如月皓。滋兰九畹，仰之弥劭，黎庶萦怀抱。

雷英

西江月·白水寨摘果

盛夏碧云高卷，林园鲜果香浓。吕家李子倍清丰，骋目枝头诗涌。绿径闲情有寄，疏林惬意无穷。人勤筌满现娇容。笑语声萦村垄。

钟支琼

玫瑰园思旧

娇艳玫瑰惬意栽，芬芳四溢乐开怀。有心摘朵伊人送，盟定终身赏月来。

周光敏

减字木兰花·阳升台上金银花

时当仲夏，山水绿阴如屏画。路险蜿蜒，别有风光云集烟。风清气爽，台上沃田藤蔓长。笑逐颜开，金色银花喜满怀。

张有琨

读《贵州诗联微刊·陕西采风作品》

洋洋洒洒漫长空，画意诗情记忆浓。但有同游山水景，一花一叶沐春风。

王承娟

小关采风

笑语欢声到小关，金银花海碧连天。夏溪邀我留清影，溢彩流光拽紫衫。

陈晓红

金银花开阳升台

金银花绽笑颜开，阵阵清香扑面来。百姓虔心奔富路，青山绿水筑高台。



江玉梅

观杜公坝感恩碑有感

情系山乡解隐忧，八方出力众人筹。
引流筑坝民心聚，碑记留名百姓讴。

谭红梅

阳升台花农

夏日阳升台翠绿，熏风拂面溢清香。
老农勤作汗如水，遍地金银壮小康。

陈嘉璧

江城子·观照片忆往昔

三十三载一挥间，忆当年，嗓初圆。
百二十人，拥挤课桌前。起早探黑如赛跑，游题海，上书山。
教学相长共登攀，历饥寒，品甘甜。不负韶华，百业有中坚。
喜看当今千里马，心似蜜，笑颜欢。

李兴恒

纳桃印象

山青水秀纳桃庄，沃土田园稻谷香。
产业多元来致富，乡村美丽创辉煌。

蒋承惠

人文点亮家乡

兴义人文底蕴深，化石揭拓有龙存。
茶源地域夜郎境，铜鼓山峦战斗痕。
汉墓群存抚琴俑，观音洞嶂筑城魂。
历朝杰士英姿展，多彩民族畅若神。

刘亚平

咏荷

映水荷花静婉柔，清凉一夏解忧愁。
千娇百媚谁能敌，飞燕西施见也羞。

岑梅

纳桃村奖牌

奖牌列阵意高昂，硕果葱茏韵味长。
党建清辉丰沃土，村涵秀色吐馨香。
传承文脉雅风起，续写诗篇鼓角忙。
古寨焕新前路阔，布依乡野景图张。

郭灵莉

满江红·夏夜有感

我看青山，亦知道青山看我。
看我的一轮明月，一窗灯火。冬夏春秋都点缀，如何拈得荷花朵？纵是有十万丈阳光，心先锁。
诸多事，难堪破。无如醉，深荫卧。把恩仇三千，轻轻翻过。相遇休来言对错，相分休去参因果。且填作这阕满江红，无须和。

冉惠敏

念奴娇·白莲

绿云深处，是伊谁、占断平湖风月。
翠盖亭亭，烟雾里、疑有洛神轻涉。
芳泽无加，铅华弗御，情韵都奇绝。
凌波相伴，晚萤几点明灭。
堪叹春日繁华，几番摇落后，芳菲都歇。
幸得熏风，吹过处、满屋清香飘彻。
一洗尘心，重回幽梦，可许轻轻折。
凝眸痴望，此情难与人说。

毕新

百车河怀想

百车河畔巧梳妆，两岸风光妩媚藏。
一路花妍幽径远，半山树茂玉烟扬。
身边美景逗人爱，店里佳肴诱客尝。
平素观光追意境，休闲泼墨让书香。



刘 静

咏六枝桃花诗会

四月花开春意荟，迴龙相聚绿葱茏。
半边街里蹄声远，三合桥中碧水同。
游走回廊诗梦起，细观老宅匠心融。
群英谈笑古今事，但见朝阳映面红。

张爱萍

西江月·与闺蜜缘聚惠水好花红

畅叙曾经过往，分飞已是多年。儿时花絮满窗轩。多少情思无限。转眼风华不在，堪当惜守前缘。今宵酒后自相安。互慰余生共勉。

叶筱琳

[中吕·十二月过尧民歌]黔货出山民致富

繁荣镇乡，兴盛农商。交通便捷，黔货堂煌。电商壮旺，买卖隆昌。＜过＞青山相抱物华芳，绿水滋生稼禾良。果林满岭挂琳琅，盛荷塘夏漫幽香。康庄，农村致富强，交易营销畅。

赵嘉陵

清平乐·赞歌献给党

红船破浪，火炬高擎旺，赤帜镰锤明路向，扭转乾坤天亮。决意砥砺前行，指挥万众中兴，一曲赞歌献党，神州四海升平。

艾自规

癸卯芒种

群芳吐瑞香波送，满坝新禾穗色紫。
煮酒青梅犁把盞，耕牛戴月踏歌声。

杨 玲

盛夏

雨水山川足，薰风昼夜吹。
牛羊肥草地，瓜豆吊藩篱。
入眼葱茏意，吟怀锦绣诗。
一年收望里，夏日大行为。

邓啟容

夏日观

拂面清风柳岸馨，湖边信步养心神。
荷花映日舒香气，碧玉盘中滚水银。

袁云秋

满江红·登黄鹤楼有感

仲夏相邀，天流火、浑然不觉。
游武汉、花香一路，欢呼如鹄。厅内琴声飘妙舞，楼前云影浮黄鹤。笑鼓掌、任汗落如潮，皆欢乐。楼台耸，称卓荦。崔颢句，题高阁。纵诗仙重到，敛手难作。烟树江天皆入画，龟蛇浩气盈丘壑。势磅礴、一曲满江红，歌寥廓。

周正权

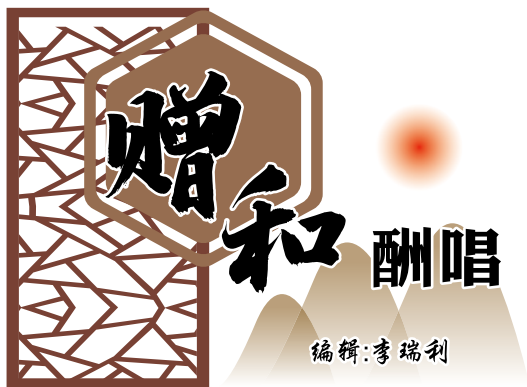
西江月·夏夜思

惬意窗前问字，悠闲月下鸣琴。
春华过眼夏阴阴。夜色鸣蝉一枕。
悟透人生风雨，参通世态光阴。不妨笔下曲词寻。但把诗情慢品。

查 琳

知音

花开竹院诗香绕，墨染梅枝画韵添。
举案齐眉知我趣，心心相印语丝甜。



郝红

田园深处有书香

崇雅相承禀笃修，喜文得句竞思求。
初黄百里篇中起，一翠千倾笔底收。
沃土为笺开岁序，青罗当镜解乡愁。
枕书月下方栖意，掩卷云归又望秋。

滕代荣

依韵和郝红《田园深处有书香》

山花艳丽柳风梳，黔地人文客看殊。
八卦落田民少见，万峰耸翠鸟惊呼。
笔耕学子歌唐韵，犁地农家撰楷书。
文化振兴增大器，嫦娥窥后悔当初。

岑梅

步韵和郝会长同题

沐韵薰芳自静修，风轻云淡续探求。
丹青悬月雄风起，翰墨逐年精气收。
滴翠遥岑皆有序，浮香幽径亦消愁。
初黄一泄千重意，新绿盈盈向九秋。

陈彪

依韵兼和郝会长

村小常将远客留，只因过处韵悠悠。
云开伴有书声起，霞落连同笔影收。
十里青山添胜境，一湾绿水入乡愁。
且观雨后荷初谢，似梦传香玉簪秋。

李传煜

试依郝红会长同题韵

阡陌纵横撒捺修，挂书牛角诵声道。
锄禾日午知辛苦，滴汗盘中识盛收。
烛照深山天问急，霞堆石径国殇愁。
白云生处书声琅，种韵冬春读夏秋。

李遂生

步韵郝红会长同题

黔境寻机月斧修，恩铭睥叟好研求。
英才俊迈多含蕴，嘉卉瑰奇难采收。
翰墨三春如梦令，桥梁百座畔牢愁。
陪朋览胜关山月，盛夏常吟玉簪秋。

刘凤文

依韵和郝红会长

浩浩盘江水自悠，茫茫人海似群舟。
峰林胜景人潮涌，峡谷飞流烟雨稠。
柳岸青枝遮烈日，繁姿绿树系乡愁。
田园碧浪情无限，沃土勤耕总有收。

陈清华

试和郝会长

似画如诗韵谨修，风光迤迤岂奢求。
凝眸博得禾田茂，运镜萦盈瀑水流。
盛世兴农开马力，专家奏技解心忧。
初黄道喜千畴稻，岁熟归仓只等秋。

刘昌荣

步郝红会长《田园深处有书香》

田园深处有书修，推仄敲平格律求。
瓜果开花争奉献，蝶蜂授粉莫丰收。
农村美丽需文化，史卷峥嵘记梓愁。
但愿古稀留墨处，三观端正靚千秋。



莫代琼

次韵郝会长《田园深处有书香》

千古文明一脉修，曾遭劫难韵何求。
得经雅句翩翩起，便把粗词慢慢收。
垄上田间添笑语，茶园农舍减烦愁。
又闻老妇歌声响，不似高龄已近秋。

方文伯

和郝红会长同题

绿水青山峻岭修，红尘笔路慧觉求。
诗中吟韵七言赋，律里传情八句收。
商贸如今增喜语，农耕自古弃忧愁。
读书香染灵魂处，云卷云舒又梦秋。

王得声

另韵和郝红会长

田园盛产状元郎，自古耕读翰墨香。
三顾茅庐出陇亩，一犁烟雨映书窗。
稻熟原野安天下，诗进山村颂韵章。
文化振兴歌盛世，全民科教共兴邦。

易 华

依韵和郝红会长同题

书中何曾有此幽，田园深处路难求。
风吹柳絮飞难定，雨打梨花落土收。
万卷图文千古事，一窗灯火百年愁。
从今莫问升沉理，且向尊前醉唱秋。

黎献新

步韵和蓝焕然先生

桂黔诗友咏情深，网上常欣获玉音。
麻尾多番赓韵和，河池几度赏心吟。
民族友谊联黔桂，艺苑诗花需露霖。
国粹为媒交挚友，弘扬守正履初心。

陈业秀

贺《黔诗红韵》创刊

诗海词河一赤舟，黔南喜聚搏潮头。
举旌号起齐挥楫，万里江山共咏酬。

孟良英

临江仙·毕节相聚谢诸君赐句

久仰诸君春约聚，今逢已感情浓。
才华横溢写秋冬。磁场能量正，恨晚此相逢。
倾酒倾诗倾肺腑，琴声轻隐长空。
吟吧雅韵沐春风。酬诗挥翰墨，晨照锦霞红。

邹金富

和郝红会长《奉和马凯首长〈退休生活〉》

庠序挥鞭几度春，成功业绩倍耕耘。
精心传导精心递，创意奔腾创意神。
解惑途程全是道，导研成分甚为真。
和诗酌韵跟时尚，斧正当知会长恩。

陈鸿波

步韵陈智会长《迎春》绝句

新年物象万千殊，瘴尽烟消去似无。
屋外春风堪藉得，应从昨夜饮屠苏。

李瑞利

诗酬李遂生先生赠《幽岫春苔》

入黔身做贵州人，娇客诗心未染尘。
有意挥毫添一笔，不妨青眼去争春。

詹以宽

三月初八日遇春诗友邀饮感赋

小厨川味列觥筹，流韵回沙几满瓯。
际遇春光传蕙柬，闻香落日亦登楼。

杨寿龄

春岭采风步李商隐《写意》韵

两岸春风绿野林，鸥鸣恰似和行吟。
山中路有长江险，天外霾消空谷深。
月落云轻浮玉宇，日升城壮满花阴。
三年大疫今终散，一曲歌成喜不禁。

葛大庆

鹧鸪天·赞《鲁小情缘》一书问世

巨著瑶编似鹿鸣，先芹引领众方拼。
银笺降落情缘地，鲁小翻飞墨浪生。
狮见证，雁传声，精雕细琢苦修成。
慷贤雅士开怀助，一卷琼书浩气横。

彭俊枫

和丁垂赋《戏咏风筝》

且凭牵拽碧空飘，非惧风狂线不牢。
总借他人遂己愿，降升从未用心操。

覃福高

贺杨廷奉先生诗集编成

秉笔勤耕著丽篇，高歌时代唱田园。
春秋几度凝心血，情满苗乡普纳天。

王 勇

临屏题《梦中的清荷》抖音致友

人隔千万里，思念只一坡。
谁借云中翅，递成如愿歌！
晴开素艳美，裙展水涟波。
警他蜻蜓佬，不怕我来么？

袁正义

喝火令·贺赵正乾先生八旬寿诞

四卷香千里，千竿绕一庭。竹梅之品事躬行。
汗润八方吟苑，诗炬点心灯。笔下山河秀，杯中日月明。
咏怀犹逸梦犹清。总有词新，总有句轻灵。
总有寿桃文酒，共醉满天星。

姜义华

贺张太林先生《鼎山城记忆》

悠悠往事勾遐味，袅袅炊烟数北枝。
郎署好歌台榭故，文坛历有管弦吹。
地存雅韵留丹影，君写佳篇引绿漪。
虽说鼎山城话久，啸吟尽述独于斯。

文世禄

题张太林先生《鼎山城记忆》

鼎山城上一骚人，手舞青龙气荡春。
独善留心今古事，杯中乡土似家珍。

刘国芳

谢春二同事

道同志有雅诗流，邀宴良时大醉休。
春二热情诚感谢，伊人美丽梦中求。

张有琨

遇春邀聚又畅饮

小厨滋味溢清香，玉碗银盅尽稻粱。
昨日江南接晓露，今宵村北送凝霜。
围炉冬至扯闲话，散座秋分醉月光。
耳鬓厮磨心不老，流金晚照更芬芳。



望谟三中温暖诗社教师作品选

杨天魁

任职感怀

壬寅调任到三中，绿树红花衬校容。
默默园丁将汗洒，同心携手建新功。

岑英瑚

感恩

余安高速通乡镇，岂再担忧路远遥。
踏上旅程观美景，横穿幽径享春宵。
不因盛世新时代，哪得康庄映日骄。
无限生机牢记党，有恩当报念英豪。

付占一

诗意迎宾

桃李缤纷浴曙光，三中奋进谱新章。
英榕枝展喜迎客，诗意随君赏画廊。

岑英榕

喜迎宾

四面八方贵客临，传经送宝喜盈门。
席无好酒相招待，一首粗诗表炽心。

韦代智

诗词文化进校有感

孰料诗词进校园，惹得学子好欣欢。
吟诗作对扬国粹，李杜得知笑九泉。

韦油县

学校食堂

学校食堂环境佳，清洁干净众人夸。
取餐排队遵先后，利己利人莫乱插。

曾留昌

感恩母校

母校恩深思念中，平生赞誉建奇功。
知书达礼蒙师教，砥砺前行遇彩虹。

韦万合

中秋之夜

春夏辛勤地献花，汗珠闪闪映云霞。
中秋圆月开心日，共举金杯乐万家。

杨妮

安龙招堤游记

繁花缀绿幽香径，舞剑拂风伴鹤鸣。
弄桨池塘荷漫赏，鸳鸯成对世安宁。

黄波

赞农村新貌

农村新貌看今朝，户户楼阁无限娇。
致富脱贫歌舜日，吉祥如意艳阳高。



雷 英

镇远古镇

灵溪秀水荡轻舟，古镇石桥旧码头，
小巷通幽依峭壁，城垣错落几春秋。

唐世友

山乡即兴

布谷催耕农事忙，机声鞭影闹山乡。
最勤莫过苗家女，舀起朝霞种太阳。

李章华

赏清溪大王山禾雀花

四月芳菲泛绿纱，幽林鸟语蕴烟霞。
风情万种心先醉，误把飞禽作野花。

韦 清

吟紫薇花

紫薇开放一团红，犹胜云霞染长空。
看厌春天千缕雨，便迎秋日一丝风。

汪开荣

天河潭红枫林

孟夏天河潭景佳，是谁泼墨写豪华？
王维犹恐无诗意，轻点徽宣一抹霞。

周荣诚

咏 花

一抹莺声小径幽，绰约仙子恰回眸。
更嫌春雨催花老，晴日知谁共白头。

张爱萍

咏且兰古码头

灞水千年老码头，棹声流韵好行舟。
曾经古渡湘江物，散入黔疆满画楼。

吴天明

诗画龙舟节

清清灞水浪欢歌，鱼跃蜓飞绕劲舶。
幸有独舟苗女秀，佳节盛宴醉长河。

张廷华

夏日野趣

枸桃甜美实难寻，灵质晶莹妙味深。
信手摘来先爽口，心脾沁透任牵吟。

王兰芝

忆旧州古码头

白鹭携云映码头，涛声两岸泊轻舟。
繁华依旧承今古，商贾千年逸韵留。

杜正林

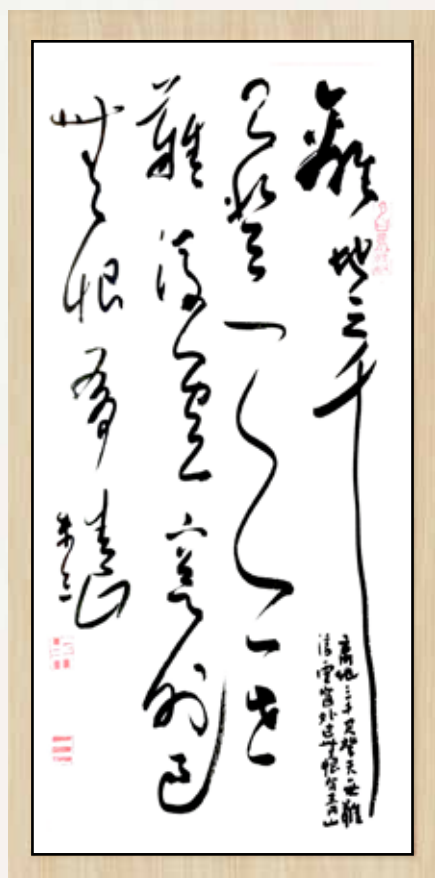
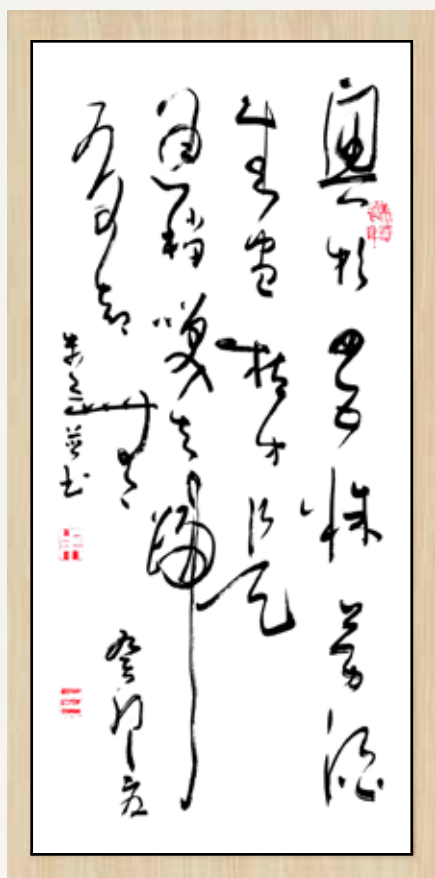
拂晓辞家

晨色昏昏挂月钩，风清露冷杜村秋。
鸡声似欲留人住，阵阵翻腾不肯休。

李启创

苗都夏日

春花开尽夏花红，水色山光树郁葱。
最爱苗都夕照晚，街灯如火映穹空。



书 朱增严

系贵州省书法家协会会员、贵州省人大书画院副院长、贵州省人大书画院发起人。

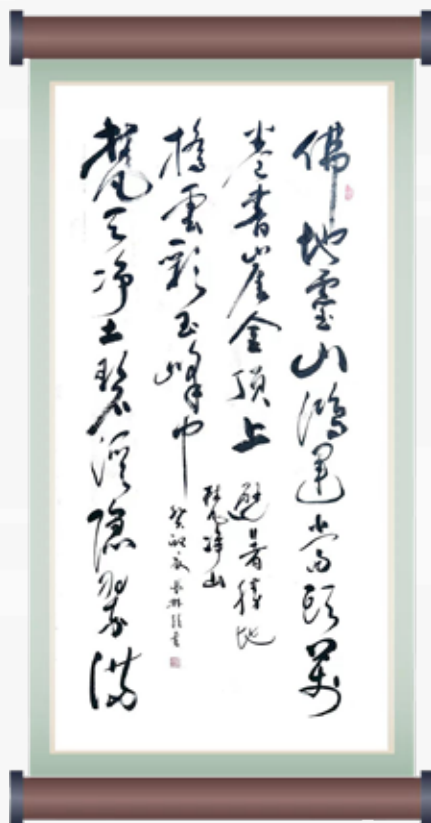




书 李连春

中国国家画院沈鹏创研班成员、中国书法家协会会员、北京市机关书法家协会副主席。曾获第三届中国书法兰亭奖艺术奖、“2011 中国书法十大年度人物”、2015 “北京市职工艺术家称号”。





书 肖长林

中国书法家协会会员。曾在各类书法大赛中数次获奖，三度出版过中国邮政个人专辑。



书 陈金石

中国书法协会、中国金融书法协会、贵州省书法家协会会员。曾任遵义市老年书画研究会副会长，遵义中国书画印研究会副会长。





书 李 可

曾任金沙县文联副主席、金沙县美术家协会、金沙县科普美术家协会主席。



画 方文伯

贵州省书画研究会会员，贵阳市老年大学国画研修班学员。其作品多次参加各级书画展并获奖。





望谟三中温暖诗社学生作品选

韦思语

学党史感悟

学史明德思路新，信心百倍振精神。
寒窗岁月须勤奋，做个担当有用。

刘仁思

王母新妆

王母新妆靓眼帘，四通高速九州连。
诗廊十里丰文韵，美丽山城福禄添。

卢汉春

良师

母校三中风气清，攀高稳步壮身行。
平生有幸沐春雨，感谢良师永念情。

廖娜

乡村广场舞

华灯初放广场喧，中老年人起舞翩。
娱乐健身身体健，心宽意惬可延年。

王封荣

迎中考

校内炎天春意浓，满园锦绣百花红。
三年寒暑求知苦，我赶他追奋力攻。

彭文彬

赞美家乡

蓬勃发展四十年，布寨苗乡韵味鲜。
歌舞之州生态美，金山绿水旺家园。

贺双燕

三中学子

门前建设挖机闹，绿满三中美校园。
花草迎春莺燕叫，学无止境是材贤。

骆小省

喜春

枝头新绿翠，风动百花香。
喜燕双飞舞，呢喃透纸窗。

农由爱

家风

父母言行皆榜样，儿孙心善做人诚。
知恩图报春风暖，国泰民安万事兴。

罗莲

建党颂

南湖赤舫党旗扬，霁雨云开现曙光。
覆地翻天华夏变，人民作主铸辉煌。



钱群鑫

重阳有感

重九登高倍念亲，门前银杏满铺金。
落红尚且为丰土，他日如何报惠恩。

向茂

秋野

秋收野树果犹丰，落叶归根爱意浓。
待到春光拂满地，越冬不谢砍柴翁。

温庭

重阳一游

白驹易过又重阳，结伴登高喜气洋。
雁阵青山行更远，菊香牵引念家乡。

文海

九月九日登楼会友

秋风萧瑟古楼空，茅舍篱边洒落红。
遥望孤山人几许，吟诗作赋暖心胸。

余清

重阳

秋色今朝好，重阳未到家。
登高一回首，何处有黄花。

张喜

登峰有感

重阳佳节众人忙，登峰一览满山黄。
何愁前路峰回转，正是少年当自强。

陈丽

重阳

九九重阳至，愁思枝上堆。
落花铺满地，父母几时归？

王敏

友聚待何时

菊落西风相聚盼，重阳又过伴君难。
闻声只道心中事，看染黄颜杏叶寒。

杨梦雪

寄秋

莫怪黄花晚，萧萧暮雨寒。
重阳寄诗赋，蓄志满欣然。

姚雪

寄重阳

枫叶无情人影去，北雁有心相抚吟。
少壮不胜堪酒醉，离愁作泪入乡心。

丰静

九月九日观景有感

月下独行人愀怆，秋风萧瑟愈孤凉。
问君何以赏秋景，心中已然存暖阳。

刘伊芹

重阳

九月佳节今日至，金黄寿客满阶梯。
登高望远心牵挂，插遍茱萸忆往昔。



易道强，农民诗人，系中华诗词学会、贵州省诗联学会会员。著有《真武山诗稿》，编有《金承历代诗词选》等。其诗词创作和传播事迹，上过央视一台和新华网及百度。

桃花赞

丹霞带笑炽春容，倩态东墙伴晓风。
月影含羞情有韵，高标盛世步蟾宫。

娄山关巨碑

独山美玉缀雄关，画意诗情展毫端。
笔走龙蛇张旭醉，红师大捷耀人寰。

春风吟

盛世春风到我村，河边公路柳成阴。
甘霖落在三伏地，兴泪化为七彩云。
瀑布奇峰亲贾友，深溪溶洞吻知音。
渊明重找隐居处，超过桃源好几春。

易氏家学铜锣寺

溶滴约隐似金音，河岸柳梢钓月明。
桂殿兰宫辉映照，高僧远士意相倾。
太原昔辟荆山路，真武今修泗水亭。
心里常闻木鱼响，一朝天马巨钟鸣。

古稀感怀

人生六秩越十年，故地种瓜慕桃源。
紫笠青蓑随雪冷，孤灯黄卷伴霜寒。
大夫门第添香韵，辞赋皇妃赠婵娟。
今日嫦娥牵我手，蟾宫仙境尽游玩。

缅怀赵西林先生

除夕写赙泪沾襟，追忆恩师爱草根。
投箸举杯同凳坐，寻机荐傻共诗歆。
请修辞赋托仙客，题写书名寄笋门。
雪月杜鹃悲碧血，楚山肠断望愁云。

悼张贵禄先生

寒笔写心泪潦文，诗乡沃土尽耕耘。
栽花浇水经十载，育李施肥有五春。
璞玉浑金荷叶露，红英出草美人魂。
无边碧野鹃声外，一首哀诗寄暮云。

请赈吟

上户传诗大雪飞，湿薪老叟曲身吹。
卑心卷起千堆泪，寒笔点开万朵梅。
请赈餐风囊刷洗，通关带病昊追窥。
粮台有意成新景，金字梨花放彩晖。

题金字坝

金字无垠十里田，一流紧系绿洲间，
群山环绕藏千洞，数瀑成林落九天。
翰院常观春意满，宝塔高耸梵音绵。
梧桐栖凤登高处，科甲蝉联四百年。

金字村上央视一台新闻有感

中央电视台有吾村，金字发光万里欣。
泥汉写诗名海表，鸡巢孵凤展京门。
先飞笨鸟栖桐树，小试牛刀惊士人。
但愿红花开满地，春风大雅化贤君。



郑继方，农民诗人。系中华诗词学会、贵州省诗联学会会员。并相继接受新华社、省市县记者采访。自著《凤凰巢》、《人生岁月》诗稿等。

喜闻奥运夺冠

东京奥运摘金花，喜讯传来乐万家。
唯有精英多壮志，神州上下布红霞。

悼袁隆平院士

水稻巨星飞寿寝，山川泣血百神惊。
三江泛浪苍天恸，万物含情大地疼。

赤水大瀑布

飞雾朦胧峡谷间，仿佛大圣洞帘天。
山洪朝日如雷响，难辨凡人难辨仙。

礼赞白衣天使

新冠疾病袭华夏，医务英雄上战场。
号角急催成勇士，东风凛冽铸忠良。
驰援救助国人颂，大爱无疆世界扬。
谱写青春成史事，白衣天使永流芳。

春咏

风和日丽光辉耀，百鸟翩翩展翅旋。
柳树悄悄披绿袄，梨枝隐隐吐白棉。
蜜蜂采蕊匆匆去，燕子衔泥续续还。
蟀唱蛙鸣如舞会，春催耕者务农田。

创和谐

两岸一心共奋前，春风雨露绽新颜。
相逢微笑三冬暖，构建和谐四季安。
同创双赢匡社稷，齐驱并驾振家园。
乘风破浪追时代，龙舞神州世界欢。

金字村夏韵

雨后村边柳影斜，门前鱼跃戏荷花。
一横堤岸翻银浪，彩袖搗衣写浣纱。

南海阅兵式

南疆海上起狂涛，将士铿锵压匪潮。
利剑雄风国力展，如今鬼怪岂逍遥！

学会新气象

日丽风和锦绣装，一团和气领头强。
欣逢盛世前程好，来日欣欣向远方！

乌江古寨

古舍成群妆僻岭，风情浪漫遍山村。
凉亭巧户甲天下，美味珍餐世罕闻。
青瓦碧墙骚客羨，绿波蓝草贵族钦。
夜来灯火如萤网，如梦银河驾彩云。

延安精神颂

窑洞讲学崇马列，点燃火种映十方。
石头当椅谈军事，小米加枪斗霸王。
明确信心思想好，拓宽视野作风良。
空拳赤手闹革命，红色基因万代香。

薪火相传二十大

薪火相传二十大，开来继往里程碑。
百年奋战欢声去，四海扬威笑语回。
不忘初心书盛世，永存使命沐春晖。
总结经验定决议，迈步新征快马催。



陈勋华

【中吕·满庭芳】南湖红船

南湖棹桨，碧波荡漾，使命担当。
前行勇毅搏风浪，开启新航。穿迷雾
镰锤闪光，越雄关步履铿锵。途无量，
长空气昂，船稳永流芳。

杨成荣

【双调·折桂令】七月七日鸣笛有感

恨倭奴这个泼皮，侵犯神州，血
洗京畿。历史铭心，七七事变，启动
锋镝。卢沟桥、英雄起义，太原城、
烈士捐躯，八载艰劬，击败东瀛，固
我国基。

张秋会

【中吕·普天乐】贵州村超

问足球，谁先进？大山十万，
大美山村。世界波，山风顺。山里儿
郎多才俊，唱山歌天下知音。一方火
爆，八方点赞，全网欢欣。

何登峰

【越调·小桃红】水源洞天

桃花江畔碧崖间，飞瀑倾霄汉。
疑是仙翁挂白绢，就诗篇，酒酣梦醒
轻摇扇。洞奇探险，如登宝殿，惊羡
俏容颜。

杨昭勋

【商调·秦楼月】贵南高铁

黔桂傲，天南地北姿容俏。姿容
俏，山河永秀，玉龙长啸。〈么〉汗
污变色安全帽，劈开陆海新通道。新
通道，先生所愿，后生名号。

陈应龙

【双调·天仙子】中老高铁通车

一车红利一车缘，一路艰辛一路
甜，一般梦想一般愿。过千河，越万
山，跨云端，载乐承欢。风雨何曾阻，
情怀一线牵，直到千年。

颜长策

【正宫·叨叨令】湄江河

红军北上湄潭驻，文军避乱湄江
度。茶乡儿女幸福路，红文赓续华章
赋。贡米香也么哥，贡米香也么哥，
精神物质黄金库。

陈林

【双调·折桂令】湄潭永兴万亩茶海

上高楼极目观光，云雾飘飘，茶
海茫茫。笔绘诗心，身临仙境，君品
茗香。朝霞映女郎彩妆，煦风拂芽垄
舒张。古镇沧桑，文化弘扬。万亩升腾，
百姓安康。

刘云洪

【仙吕·青哥儿】水源洞天

清泉影飘山涧，垂帘又挂高天，
飞鸟成群绕洞沿。今古传奇意绵绵，
书千卷。



杨恩平

【正宫·醉太平】贺《清风曲赋》出版

前人自强，后代开荒，诗词曲赋
绣霓裳，谱成乐章。任家叶韵呈高尚，
乌江两岸多名望，贵州学子正飞黄，
雄鹰书梦想。

邓清福

【中吕·山坡羊】参加《清风曲赋》
首发式

田园如卦，山川如画，钟灵毓秀
堪惊诧。羨君家，富才华，祖孙三代
崇文化，曲赋鸿编兼俗雅。他，也在夸；
她，也在夸。

袁云秋

【黄钟·节节高】武汉楚园见闻

楚天辽阔，楚园相见。人临画景，
心留雅苑。设备优，佳肴美，梦境甜。
岁晚情牵乐园。

赵应仿

【双调·水仙子】赞贵州“村超”

踢球谁逊正规军，快递屠夫战绿
茵。侗歌苗舞同加劲，金钩倒射门。
伴榕江美丽乡村，网爆传天下，奇葩
惊世人，给贵州再打高分。

孙鼎渊

【中吕·醉高歌】岁月中人

江山万古长青，风物千秋犹兴。
浮生最恨风霜劲，一夜黄梁梦醒。

邹金富

【中吕·山坡羊】贺赵家镛先生《南
明漱玉》出版发行

南明漱玉，山坡换绿，赵公成就
狮身律。授人渔，奋心劬，诗篇汇聚
诗联续，苏轼闻之头赞许。须，继续捋；
吁，喘气嘘。

罗方友

【中吕·齐天乐带过红衫儿】致中高
考学子

时光岂会偷闲，榴月花方绽。书山，
攀，（语文邀）李杜苏韩，品之乎者也
哉焉。（数学觅）方圆，畅想空间，攻
算角边边，（物理正）放电发光，（化
学与原子）分子周旋。有志人，勤鏖战，
何惧登巅。＜过＞顶上风光现，脚下歌
声赞。步云端，戴红冠，非是一朝灿。
破篱樊，克难关，逐梦只须放胆！

熊登海

【中吕·醉高歌带过喜春来】黔西市
诗联举办庆党生日活动

感恩时代年丰，祝党生辰典隆。
百年有二功高颂，大展长天彩虹。＜
过＞诗联作品掀潮涌；曲赋篇章逐韵
浓；春秋史页令人崇。赓续同，行远
驾东风！

支琳

【仙吕·后庭花】紫薇颂

花开锦绣容，色迷沧浪翁。清气
三尺绿，丹心一片红。信高风，天生
瑶质，高情谁与同。



文世泉

庆建党 102 周年

红旗指路，红船破浪乾坤换；
大党归心，大国为民岁月歌。

又

风雨同行，立党兴邦担使命；
锤镰并举，开天辟地谱新篇。

翟荣凯

团结奋斗

宏图绘就同心干；
伟业铸成众志凝。

厚德载物

弘扬尊老爱幼传统；
培育崇德向善精神。

赵悦

民族振兴

二十大谱新篇，迈新程，奋进新时代；
双百年举国力，荣国体，腾飞国富强。

航天追梦

不负韶华，星空建站兴弘业；
只争朝夕，北斗导航立伟功。

陈世忠

锦绣中华

奋战百年，改天换地，喜看中国崛起；
雄图升大，继往开来，欢欣民众幸福。

未来更美好

二十大阳光普照，复兴路上红歌唱；
亿万人笑口常开，圆梦程中大步行。

石延寿

恭逢盛会

描画蓝图迈新步；
固防社稷举铁拳。

赞二十大

锤镰交汇显钢铁意志；
掌声似潮表无限忠诚。

陈红

家国兴旺

守正创新立伟业，国家昌盛；
勤劳致富步康庄，黎庶幸福。

董永川

题娄山关

听松涛阵阵，流泉汨汨，早闻昔日艰辛，赤胆忠心，浩气拓开烽火路；
观彩叶纷纷，古木森森，漫道雄关激战，单衣薄帽，红旗插上大娄山。

李远新

题娄山关

看苍山似海，雄关如铁，峻岭刺青天，险隘阻行云，纵然天将也难过；
赞勇士比鹏，队伍胜龙，灵机乘闪电，英姿夹霹雳，偏就红军敢奋登。

谢正发

为鸡鸣三省小学题联

红星引路，导万代文韬兴社稷；
駿驕司晨，催千般武略砥乾坤。

韩达山

题儒溪书院

刘柳易播风范昭后世；
儒溪存典史迹启今人。

为禁毒撰联

百年屈辱，勿忘烟枪生祸害；
亿众复兴，常悬利剑斩毒根。

冯兴碧

志在拼搏

刚逢高考，千万名考生各地考场应试；
又到端阳，万千股阳气多桩阳事生辉。

舒毓晶

题郴州高椅岭景观

青龙跃椅岭，俯瞰粼粼银浪水；
鲁蟒蟠岩沿，连接尾尾玉山坡。

杨玉忠

山东老年书画精品展

泼墨龙蛇走；
挥毫锦绣翻。

周洪伟

绥阳大溪四衙寨

寨前碧水翻微浪；
山上黄茶映彩云。

大溪尖峰黄金茶

春到尖峰，步步精心播梦想；
民奔富裕，层层梯土献黄金。

张秋会

六盘水诗联四代会

进机关，进校园，进社区，进车间，
进农田，进院门，何必问春秋冬夏，何
必问得失成败，叫一声去也，叫一声来
也，多少风，多少霜，都成故事；

学政治，学经济，学文化，学教育，
学生产，学管理，哪堪言经史子集，哪
堪言词赋诗联，尝百味美哉，尝百味乐
哉，万千苦，万千辣，全为明天。

吴 晓

赞生态美

青山水绿蓝天笑；
生态和谐气象新。

颜永淮

龙凤呈祥

挽四海千层雪浪虬尘洗净蛟龙跃；
迎九洲万里春风国运昌荣鸾凤鸣。

多彩贵州

泼墨抒情画黔山锦绣；
挥毫写意吟筑水风光。

姜义华

河清岭幽

水携霞伏枕重山，一眠几月？
谁与我扬波叠浪，钓梦余生。

似是而非

江湖无净土，江湖岂无净土？
寺庙有菩提，寺庙焉有菩提！

罗顺龙

敞放心潮

燃情难煮梦，情文素淡叙求知，
大道奔驰尘漫漫；

亮底不成书，底蕴卑微唯讨教，
宏程探索路迢迢。

李传煜

劳动节

劳动光荣，世界文明全仗勤和奋；
剥削可耻，社风败坏尽归腐与贪。

青年节

龙血铸忠魂，扫荡阴霾多壮志；
铁肩担道义，振兴华夏打先锋。

丁元远

湄潭茂芸茶业

茶山竞秀，大野春光堪入画；
湄水多情，茂茗味美久流香。

王大团

题四月

春光明媚，细雨和风滋万物；
农事繁忙，栽瓜种豆惠千家。

清明公祭

鲜花一束，缅怀先烈承遗志；
崇礼三躬，铭记初心步小康。

周绍炎

桐梓写怀

叹惜汉卿，景仰周公，千古春秋
千古恨；

遐观娄岭，歌吟梓县，一方水土
一方情。

易凤奇

欣欣向荣

东风入律醉春光，骏马扬蹄，催
人奋进；

政策归心兴伟业，梅花傲骨，励
我豪情。

母顺康

联题父亲

百善孝为先，父爱如山连日月；
九州家是港，亲情似水暖胸怀。

袁云秋

题高考学子

十载寒窗，一举龙门跃；
两天试剑，千家金榜题。

李双强

题正安北门水井拱极亭

井水何名，依画客诗僧取饮，便
传千载；

丘民荐誉，受天机地脉开源，而
肇万端。

邓啟容

缤纷法库

有当代名家，昔时圣贤，瓷土硅
石出法库；

去旅游胜地，观瞻白鹤，风情生
态靓辽河。

宋正平

题老年大学太极班到瑞溪过六一儿童节

沐朝阳，戴领巾，觅童心，水车
坝上开怀笑；

迷太极，举旗帜，追绮梦，风雨
桥头遣兴欢。



陈华峰

联题夜郎中学

夜郎雨，夜郎风，滋培学子名播九域；

太白情，太白志，谱写诗篇光照千秋。

联题夜郎诗社

远古诗魂堪壮志；
当今韵笔又生花。

涂永强

醉美夜郎

云蒸霞蔚，柳暗花明，看魁山翘首迎宾客；

雅韵流觞，群英荟萃，听溱水欢波助诗情。

袁正义

挽陈登仁诗友

一身才气悲仙化；
八面诗声带泪来。

又

念念往时，诗仗君评，棋学君弈，有情仁可至；

哀哀今后，茶同谁品，酒共谁斟，无韵意难平。

宋忠睿

太极拳健身大联动湄潭分会场活动

彩旗飘，音乐响，花甲显年轻，场中走起长龙阵；

白衫舞，才艺多，古稀犹健壮，台上挥出雅士拳。

刘国友

题茶博汇演

弦歌缱绻，茶城布谷声声赞；
春柳婆娑，湄水扁舟稳稳开。

王礼坤

题太极拳

刚柔互助，疏经益寿；
松静开合，和血养颜。



肖长林

本期出句 8: 黄金稻浪丰收乐；（征下联）

上期出句 3: 梅报春来，烟火人间今又至；（征下联）

上期出句 6: 空谷幽兰，芳草萋萋香沁鼻；（征下联）

上期出句 7: 一两黄金一两茶。（征上联）

张礼正

对句 3: 雪崩冰去，蓝天大地后回升。

李瑞利

对句 7: 千年神物千年史；

邓清福

对句 7: 千秋赤壤千秋雾；

李 鹏

对句 7: 千张碧叶千张画；



刘幸平

赞大山赤子李发杰

云雾尖锋绕，茶山春意浓。
金芽弥足贵，管护靠人工。
土地适其用，惠及万户农。
家门可致富，青壮不远行。
留守儿童笑，老人巢不空。
大溪生态美，茶艺有专攻。
片片黄金叶，浓浓赤子情。
振兴乡梓地，发杰立大功。

李 睿

流渡行

流渡河谷美，流渡河谷低，
流渡河谷心仪久，流渡河谷产粮区。
十里菜花香两岸，流渡河谷焕新姿。
铺天盖地金光色，香气浓郁惹幽思。
干群一体抓产业，思想前卫着先机。
更有返乡好青年，挥汗如雨谱新诗。
三月朵朵桃花红，燃遍青山春意浓。
连片几百上千亩，鹰嘴蜜桃展笑容。
仿佛已是收成季，千颗万颗蟠桃红。
王母瑶池开御宴，七仙女下凡间。
流渡河谷山水美，欲将仙桃采回还。
众仙起舞霓裳飘，倩影悠悠桥洞圆。
桥洞圆圆十四孔，清波荡漾水潺潺。
山美水美人更美，风光何似在人间？

杨明生

我邀屈原游瀑乡

史说屈原投汨江，碧水悠悠荡忠肠。
助余天鹏辛展翅，一飞送我到湘冈。
龙王迎我喝醇酒，灵均向吾诉沧桑。
楚国当年尘雾重，六月愁云地生霜。
怀王荒淫昏朝政，百姓饥寒泪汪汪。
忠魂忧国沉江底，一腔热血万古扬。
时逢满河龙舟赛，燕舞榴红粽子香。
雷声鼓点波翻滚，龙头飞舟马脱缰。
观罢竞赛邀屈子，大圣腾云送瀑乡。
若飞先烈故居在，塑像松柏气宇昂。
虹山湖碧游艇众，九孔桥横古韵芳。
安城宽街车流畅，火树银花胜天堂。
五A景区龙宫好，岩溶千姿百态彰。
玉珠击潭古筝奏，瑶池也逊三分长。
飞花溅玉黄果树，流波唱谷涌珠江。
人山人海观盛景，蝶飞蝶舞闹花廊。
晚霞畅游斯河坝，铁塔座座布山冈。
清波灿灿西湖水，深谷幽幽三峡光。
隆隆机声盈电网，源源广东建城乡。
沐霞安风游林海，涛奏丝竹醉耳旁。
梁栋修木撑绿伞，金山银山金库藏。
旧州天龙屯堡镇，醇厚人文五彩芳。
明朝原汁沧桑饱，街道房院古色煌。
踩云落脚昌河坝，万顷秧绿兆丰仓。
世外桃源龙海寨，黔中江南鱼米乡。
新村遍布如春笋，乡旅开发画锦章。
风清气正宏图展，平坝全民奔小康。
曲翁欣然剪长发，顿化邢江柳丝芳。
临别握手衷言告，依依不舍泪盈眶。
今日随君开眼界，天翻地覆耀辉煌。
此去腾云归故里，圆梦畅游九州光。
挥毫畅怀离骚撰，华夏复兴旭东方。

绥阳尖峰顶黄金芽赋

郝红

何乎茶之“黄金”？是以“一两黄金，一两茶”而故其名焉。汤甘一绝，享茶中“贵族”之称；茗香始知，存茶中“稀有”而慕。茗酌何痴“茶道”？惟其“茶道大行，王公朝士无不饮者”①而以茶为媒也！

今有黔北之绥阳，承依山傍水之灵峰，鸾翔凤集；绥阳之蒲场，处得天独厚之诗乡，茶园拔地。始建于戊戌之季，破土千顷；远谋于丙午之秋，采茶数计。智者发杰李公兮②，倾大溪以毓秀，以反哺桑梓而助农扶贫；汇尖峰而钟灵，禀振兴乡村而情蕴故里。聚人和兮，老骥伏枥正当时；承梦远兮，大鹏腾飞再翼起。云蒸灵芽，承茶魂觅之真源；雾煮嘉木，禀茶道衍之灏气。

陆羽云：“茶者，南方之佳木也。”③元稹曰：“茶，香叶，嫩芽”矣④。上下几春，晨迎轻雾之云露；纵横数里，晚承落霞之华滋。叶以芽为贵，贵为初展之方寸；时以晨为佳，佳乃清明之采机。岭上放歌，环烟霞而缥缈；云中把摘，托色黛则逶迤。采摘兮，一则打顶，以促分枝而养树冠；二为留叶，当知片叶可待雾衣。期令生远，采顶留侧；期芽存树，采高养低。制艺兮，工分五序，缘搓磨煎炒精制而道妙；手法十制，故舒卷沉浮因势当称奇。隐毫稀就，以筛分而形整；因势呵成，当高艺而窖熙。水环以濡润之势，叶本一色；日耀以醇曦之晖，质缘几枝。

嗟乎！“谁谓茶苦”，清拂风尘三昧静；“其甘如荠”⑤，独思瓯玉一杯鲜。艺矣，水比水温，浮晃一抹淡碧；品矣，时泡时置，萦绕几缕疏烟。齿颊生津，杯盏轻掀凝叶韵；芝兰入气，汤回慢落舞芽尖。一岭葱茏，斟酌思忖玄机妙；满树缱绻，可品炎黄世境迁。乃知，香如丹桂，“泉从石出情更冽”；气若甘霖，“茶自峰生味更圆”⑥。呷而寻仙，

“素瓷传静夜”；醉以悟慧，“芳气满闲轩”⑦。妙哉！酒茶尚和，尽享笑谈之雅趣。杯茗犹敬，长开交谊之尊贤。

叹观止矣！《神农食经》有曰：“茶茗久服，令人有力悦志”也。古以为，茶当百疾之灵药；今如是，水乃千春若掌珍。以月露之碧草，汤鲜色美；当黄芽之烟津，味高甘醇。是故，“室香罗药气”，入眼可明目；“笼暖焙茶烟”⑧，入枕可安神。浸于肌肤，得茶疗之效；浹于骨髓，有瘦身之温。雨润煮沸，洗尽纤尘人不倦；风涤蒸腾，将至品后梦犹存。

更有那“烹茶香胜酒”，画外风情；“对坐细论文”⑨，月间怀瑾。墨香半落之不穷，书味七增之难尽。茗之先，顾珍馐美饌之茶匙；室之用，享齿间轮回之淡瞬。一壶茗香，非琴棋书画雅客唯独钟；十里和亲，亦柴米油盐民众常求蕴。七碗至味，雾煮泉滋碧叶旋；一壶沁脾，杯启心怡香不吝。

至矣哉！静心四季，山高雾漫春来早；修为千寻，日丽风和嘉木葱。万顷尖峰，翠岭飞歌春正暖；群芳大溪，新茗沁肺味方浓。云收片水间，发杰李公正煮茗；客醉溪桥畔，香引仙家倾壶终。质无瑕，慢啜一杯空留处；色不染，细呷七碗不尽同。乡愁化醇，茶神陆羽正酣畅；岁月凝韵，诗家元稹弄书空。八方客，慕容颜不老；四时风，邀福寿无穷。

悠哉品哉！金片嫩芽，其葳蕤无始乎？茶仙为其见证也；灵枝嘉木，其馥郁有尽乎？雅士为之往来矣。《茶经》《僮约》⑩，书以茶魂茶德；《试茶》《即事》，悟其茗品茗暇。真可谓解诵茶经，不问春秋；问知茗品，尚余风雅。得天下佳茗而品之，其乐如何？夫复何求？

谨赋。

注释

①出自唐朝《封氏闻见记》；②贵州大溪尖峰顶茶业有限公司由优秀企业家李发杰创建。③出自茶圣陆羽《茶经》。④出自唐朝元稹《一字至七字诗·茶》。⑤语出先秦诗经《国风·邶风·谷风》。⑥出自明代陈眉公《试茶》。⑦出自唐·陆士修《五言月夜啜茶联句》。⑧出自唐朝白居易《即事》⑨出自当代陈祗时诗《客来》。⑩茶经僮约：《茶经》。



翟荣凯

党指挥枪铸辉煌

——庆祝中国人民解放军建军 96 周年

（仿贵州安顺屯堡山歌）

一

九十六载血与火，党指挥枪铸辉煌。

人民军队永跟党走，绝对服从党领导。

二

强军目标要牢记，世界一流任务艰。

听党指挥打胜仗，作风优良本色葆。

三

国防军队现代化，深化改革势必行。

军事治理全面抓，统筹推进强基层。

四

国防教育抓全民，退役军人服务好。

荣誉激励建制度，军政军民大团结。

五

军爱民来民拥军，光荣传统要弘扬。

军民团结如一人，试看天下谁能敌。

刘华英

小关，金花满岭

赶着晨风 收纳一丝凉爽
沿着蜿蜒的水泥路
奔向那 我从未去过的地方
我是听着它的美而去的

感谢风 不仅送来了凉爽
还送来了沁人心脾的芳香
前方，就是花的海洋
嫩绿的花蕾 尽显妩媚娇姿
绽放的花瓣 彰显恣意狂放
没有哪一种语言
可以写尽这看似娇小花蕊的纤美
这美 牵扯了多少人心底的奢望

看那花蕾含苞待放
看那花蕊在阳光下怒放
看那花丛前收获的笑脸
欣赏那院坝中晾晒的花香

艳阳当空 花儿染上了金色光芒
姑娘的背篓里装满金花朵朵
老汉的手中握着缕缕霞光
山壑中传来欢声笑语
那是绿水青山
带给乡民们收获的声响

黄昭龙

海口夏夜

海口夏夜
大地上，有无数的灯光；
天空中，也有无数的星光。
两个光的海洋，对视在一起。
就像两面镜子，说着悄悄话。



陈忠媛

春姑娘

烟花的三月 你撑着一把油纸伞
袅袅婷婷的走来了
平静的湖面 汤起一圈圈漪涟
好似把你对他的思念推到彼岸

十里的桃花或红或白
娇柔的那瓣粉嫩
夹杂着些些馨香 那是你在等待
风的温柔送到他的窗前

长安陌上唯有垂柳管别离
叽叽的燕子 挥舞着剪刀
忙碌的剪裁着岸边的杨柳
似要把三冬的思念挠成条条柳丝

亲爱的姑娘吖
你这柔情让路边的老树发起了新芽
你这痴情把布依村寨的情歌响彻
亲爱的姑娘吖
是你把春酒向人间

孙鼎渊

人生

细品茄子，缸豆
黄瓜，苦瓜，红肉味道
方可谈论人生
细嚼慢咽后 总有让你
回味无穷的况味

有的人卷席上座
撑得满腹便便
有的人风餐露宿
才啃得半截瘸子

有的人吞噬黑夜
有的人吐出光明

李少武

长江

母亲的甘甜乳汁 哺育各族人民
一根拔河巨绳
一头在西，一头在东
西部弱，东部强
东部支援西部
缩小差距 争取平衡
它是民族命运共同体
江头江尾
共饮长江水
纯洁的清流灌溉沃土
团结各族人民
它波涛汹涌
像千军万马，冲锋陷阵
磅礴势不可挡的洪流
彰显民族大团结不可战胜
它象征中华民族的伟大精神

杨朝刚

老汉独守老屋

守住老屋
老汉就有盼头
儿女无论走多远去多久
最终都要回到老屋

守住老屋
就是守住儿女的乡愁
天涯海角 茫茫夜空
儿女都能找到回家的路

守住老屋
虽然老屋已空旷陈旧
屋里蕴藏儿女的欢声笑语
只身老汉始终不会感到孤独

守住老屋
就是守住了牵挂
守住了老汉的希冀
守住了儿女的家



诗人词家要担负起新的文化使命

——在中华诗词学会五届四次常务理事

会议上的讲话

(2023年6月17日)

周文彰

6月2日在文化传承发展座谈会上，习近平总书记发表重要讲话，从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述，号召担负起新的文化使命，推进社会主义文化强国和中华民族现代文明建设，因此具有十分重要的意义。这次常务理事会的重要任务就是集体学习领会习近平总书记的重要讲话精神，并对单位会员和全体个人会员的学习落实工作进行动员和安排。为此，我讲四点意见。

一、充分认识中华文明的突出特性，提高建设中华民族现代文明的自觉性

全面论述中华文明的突出特性，是习近平总书记讲话的精彩之处，是我们认真学习领会的第一个重点。总书记深刻地指出，中华文明具有五大突出的

特性，这就是连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。只有深刻认识中华文明的这些突出特性，才能更加自觉地投身建设中华民族现代文明。

连续性是中华文明的第一个突出特性。这一特性让我们更深刻地看到中华民族为什么必然走自己的路，告诫我们只有从源远流长的历史连续性来认识中国，才有可能更好地理解古代中国、理解现代中国、理解未来中国。

创新性是中华文明的第二个突出特性。这一特性让我们更深刻地懂得中华民族何以具有守正不守旧、尊古不复古的进取精神，中华民族何以具有不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。

统一性是中华文明的第三个突出特性。这一特性让我们更清晰地认识中华民族各民族文化为什么能够融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚，为什么具有国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念；国家统一永远是中国核心利益的核心，一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。

包容性是中华文明的第四个突出特性。这一特性让我们更坚定地坚持中华民族交往交流交融的历史取向、中国各宗教信仰多元并存的和谐格局、中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。

和平性是中华文明的第五个突出特性。这一特性决定了中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者，决定了中国不断追求文



明交流互鉴而不搞文化霸权，决定了中国不会把自己的价值观念与政治体制强加于人，决定了中国坚持合作、不搞对抗，决不搞“党同伐异”的小圈子。

二、充分认识“两个结合” 加深对“中国特色”的理解

透彻论述“两个结合”，特别是第二个“结合”，是讲话的又一精彩之处，是我们要认真学习领会的第二个重点。习近平总书记指出：“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，是我们取得成功的最大法宝。”“我们的社会主义为什么不一样？为什么能够生机勃勃充满活力？关键就在于中国特色，中国特色的关键就在于‘两个结合’。”

讲话对“两个结合”的透彻论述，让我们懂得了很多道理。

让我们清晰地懂得，之所以能够“结合”，是因为马克思主义和中华优秀传统文化存在高度的契合性。相互契合才能有机结合。

让我们清晰地懂得，“结合”的结果是互相成就，造就了一个有机统一的新的文化生命体，让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的，让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。

让我们清晰地懂得，“结合”筑牢了道路根基，让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深，拓展了

中国特色社会主义道路的文化根基。中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。

让我们清晰地懂得，“结合”打开了创新空间，让我们掌握了思想和文化主动，并有力地作用于道路、理论和制度。更重要的是，“第二个结合”是又一次的思想解放，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。

让我们清晰地懂得到，“结合”巩固了文化主体性，创立新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。

三、充分认识新的文化使命，共同努力创造属于我们这个时代的新文化

习近平总书记讲话中强调，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明，这是习近平总书记发出的重要号召。如何充分认识新的文化使命，积极投身创造属于我们这个时代的新文化，是我们要认真学习领会的第三个重点。

第一，要组织学习和贯彻落实习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话。要把学习贯彻作为重要政治任务抓细抓实，把学习贯彻作为各单位会员主题教育的重要内容。要把学习贯彻同学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的系列讲话结合起来，同学习贯彻党的

二十大精神结合起来，用以指导诗词创作。

第二，要树立“坚持与时代同步”的诗词价值观。诗人和诗词要“承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德”让诗词成为时代的号角。

第三，要坚持守正创新，努力创作反映新时代的诗词精品。守正创新，是党的创新理论的世界观和方法论。这就要求我们处理好数量与质量的关系，更加注重诗词质量。可以说，由于诗词创作队伍庞大，诗词创作数量巨大，因此，繁荣发展中华诗词，无论是整体还是个人，都不需要在创作数量上下功夫，而是要在创作质量上下功夫，多创作属于我们这个时代的诗词精品。

第四、要推动诗词组织向新时代转型。各单位会员及其各级诗词组织要按照主题教育的要求，认真查摆各自存在问题，分析原因，采取有效措施，边学习边整改。要通过主题教育，进一步“讲政治、讲团结，树正气、树形象”；组织要成为合乎新时代要求的诗词组织，会长们要做好各方面的表率；个人要做一个合乎新时代要求的诗词工作者和诗词学习者、创作者、传播者。

第五，要以学习贯彻为动力，持续推进《“十四五”时期中华诗词发展规划》逐项落到实处。

四、认真学习研究毛泽东的诗词观，运用于我们的诗词创作和诗词鉴赏

今年是毛泽东同志诞辰 130 周年。毛泽东没有专门写过诗论文章，但研究者们精心收集资料，发掘整理出一些关于毛泽东论诗的论文，可供我们参考。《中华诗词》2023 年第 6 期发表了梅岱同志撰写的《毛泽东的诗词观》，为我们学习、研究和运用毛泽东的诗词观提供了更加系统深入的参考文献。

深入学习研究毛泽东诗词，挖掘研究毛泽东诗词观的内涵和意义，对于我们贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的系列重要讲话精神、特别是贯彻落实在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，担负起新的文化使命，努力创作属于我们这个时代的诗词精品，推进社会主义文化强国和中华民族现代文明建设，具有重要的现实意义。为此，中华诗词学会拟牵头在今秋举办“纪念毛泽东诞辰 130 周年——毛泽东诗词观研讨会”，面向全国诗人词家、文艺理论家和诗词文化研究专业学者征集论文。优秀论文将收入相关论文集，并将邀请部分论文入选作者参加研讨会。

各位常务理事，学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，既是传承发展中华诗词、发挥中华诗词作用的巨大动力，也是传承发展中华诗词、发挥中华诗词作用的大好机遇。我们要集聚力量、抓住机遇，团结带领全体会员发奋努力，为创造属于我们这个时代的新文化作出诗词界的贡献。



西窗红笺月明楼

王威尔

其实，我并不知道郝红女士女士是否还记得我这山水迢迢远在江南的文友。但，我却很想为郝红女士写点东西。在我看来，郝红女士是用古代淑女做“女红”的巧心思来绣她一篇篇动静之间皆有情致的诗篇及花样美文。郝红女士，用她的诗集，让我们走入了她的生活，她的心意。如此气安而静，如此婉约馨逸，一如她“冰心无尘”的自许。

缘起，那夜月华下的指间。其实，我从来很少看别人的诗词。也从来没有想到过在南方深处竟然隐藏着如此深婉曲意、绵绵密密的心事和体裁兼备、丽色竞繁的好词章。那个夏夜，月华如水。指尖穿行于姹紫嫣红镜花水月迷离而纷繁的时空里，不经意间邂逅冰心无尘。顿时，《红楼梦》里的一句诗跃上我指间——“宝鼎茶闲烟尚绿，幽窗棋罢指犹凉。”

中国的文字真是好啊，读着这四个汉字：冰。心。无。尘。一股清矜之气特扑面而来，让人有一种入眼即透的空灵，一种身心无扰的静悦。请看冰心无尘郝红女士的自我介绍：

热爱艺术，真诚执着。矜持文静，寻求淡雅。郝红女士为自己写过一首七绝藏头诗《冰心无尘》：

冰鉴瑶台自淡然，心扉静谧不争妍。

无华日暮红笺诉，尘芥诗云句若禅。

诗句如果仅仅从技巧层面去解读就“着象”了，我更看中的是其中意象的寄托：淡

雅、宁静、高洁、清禅，读来自有一种明净和高标。

我认为，郝红女士的兰质蕙心在于：面对红尘，心里无尘。

“眼中有红尘，心中无尘。”这让我联系起了金庸、古龙写的那些“无招胜有招”的武林高手们。郝红女士使我们明白：纵使人们身在红尘，同样可以心做到心台空明。所以，在我看来，佛度不了人。人，要靠的是自己度自己。靠风光霁月的般若智慧来度自己。所以，郝红女士既是出尘的，又是红尘的。

鲜花枯草印证了岁月的痕迹，懂得了知恩感恩。

这是郝红女士的题记。可以印证。郝红女士还写过《红尘四咏》，读者可以在诗集中慢慢味之。

我知道，冰心无尘郝红女士的心里活着一个江南。那是烟雨渗透青瓦白墙的江南，那是日出江花红春来江水蓝的江南，那是丁香姑娘撑着油纸伞雨中红绣鞋的江南，那是一个如诗如画婉约的缠绵的江南。

郝红女士笔下的江南是：

望江南·江南三月

江南秀，薄雾竟缠绵。村落桃红飘散雨，早春三月柳拂烟。萦绕荡舟贤。

【外一首】望江南·江南人家

江南处，自给自足悠。庭院紧依添暖色，隔栏相助不言求。固守月明楼。

好一个“固守月明楼”。

在现代纷纷扰扰的尘世里，知书达理、温婉敦庄的女士越来越少见了。现在的女士，除了精心侍弄自己的容形，缺少了对美好事物的感应和知性含蓄的淑女风范。我不知道现在还有多少女士子还能够如郝红女士所写的“固守月明楼”？

所以，我上文说冰心无尘郝红女士的兰质蕙心在于：面对红尘，心里无尘。

我一直认为，女士子是比较适合写词的。因为，词是一种专以描摹人的心态和情感为能事的一种文体，“其情长，其味永，其为言也哀以思，其感人也深以婉”。清人谢章铤在《赌棋山庄词话》有一段话可以印证，



“词体如美人，含娇掩媚，秋波微转。正视之一态，旁视之又一态；近窥之一态，远窥之又一态。”这浸润着婉约气息的词，无疑是最富有女性美的一种独特的文学样式。

郝红女士的《月下笛·思故人》对故人的思念之情表达得宛然深致。

我见过郝红女士在另一篇随笔中写道：“每当用文字来倾诉时，都渴望文字的繁茂与畅达。每一个文字都承载着我的一份思绪，一份向往，一份感叹……”

故人。这两个字本身，就带着思念，带着淡淡的惆怅。

“皓月星依，凭窗寂影，益知何处？”眼中景，心中事。寥寥12字，写足题面。

我最欣赏的是郝红女士该词的结句：“只记山溪远树。”

郝红女士的结语其实从“落怀依旧，想来回味无度。还记儿时常相聚，稚气天真妙无数。”

在我看来，郝红女士是每天夜晚都沉浸在她诗境画意的“月明楼”中。在她的诗词空间，这闺中画卷依韵展开，豆绿鹅黄、起承转合，宛然都是合着平平仄仄的唐诗宋词的节律，可以拂弦而歌；在她的心境空间里，恰如古代好女子的闺房，不用沉香亦不用花卉来点缀，自有绿意清芬漫开来，染绿妆台。

冰心无尘郝红女士让我们感受到了一个现代女子的光阴，是如何的一寸一寸的清致，

是如何一程山一程水的“知恩感恩。”

读着郝红女士的一首诗、一小令、一随笔，便是对着整个天意人事，便是对着热爱生活、热爱生命的情怀。那些春夏秋冬四季心绪、绿蕾花蝶生灵四咏、梅兰竹菊君子四思、琴棋书画闲情逸致四怀、文房四宝风雅四赏、友情亲情爱情三赋……皆为郝红女士每天眼中所见，每天心中所思。她，都以感恩的心情写下来。

郝红女士，每天在荧屏前与诗友相见，用文字细细诉说，娓娓道来。那种云在青天水在瓶的纯净，是不经意间的抬头，月已中天。郝红女士也不止一次地喃喃自语：“我出的诗集，有谁看啊？”

其实，写诗也好，出书也罢，其真正的意义并不在诗书本身，而是人们为了让自己在红尘的浮华和喧嚣中抽离和解脱的一种方式。所以，有人看与不看，“在不在心外”，都不重要。

我想，我应该不会是第一个，也不会是最后一个“来看此花”的人。

此刻，我的窗外。蒹葭苍苍。露浓花重。

冰心无尘在水一方。

我知道，郝红女士的那些好诗词，一定是被明月朗照的。

我知道，在郝红女士的书里依然会是这般清明静好。

如此文人，应该可以引为文友。

谈诗词的主题

阙灿洪

写旧体诗，无论是写古风，还是写格律诗和词及曲，都要涉及如何写好诗的内容，好诗的标准不仅要符合形式上的押韵和平仄及对仗要求，更重要的是内容上要达到意境优美的境界。写好诗的内容首先要立意，立意就是明确诗词的主题，主题很广泛，涉及到生活的方方面面和人类社会及大自然的方方面面，但都离不开一个“情”字，诗主情，诗言志也是情，写家国情怀的主题是情，还

有爱情，亲情，友情，乡情，表达喜怒哀乐的诗的主题都是情，山水诗也是人与自然的交流的感情，哲理诗，也要合符情理，托物言志诗表达胸怀抱负，都是情。总之诗词主题的分类都是情的具体化。

我们来欣赏一下著名诗人杜甫的《江畔独步寻花·其六》

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

此诗初看似几种景物的罗列，细看此诗非常有讲究，都是围绕花这个中心来进行构思，布局和剪裁，开始描写花满蹊的盛况，接下来写千朵万朵压枝低，把花的烂漫情景进一步工笔刻画，第三句用戏蝶留连忘返，时时开心舞蹈，烘托花之盛之美，结句娇莺进一步烘托花之盛之美，令娇莺自在而优美动听的啼叫，犹如载歌载舞的欢乐场面，构成一幅生机盎然的画面。进一步联系黄四娘家，此诗又是以人为中心来写的，写处在美丽的鲜花烂漫环境里的人黄四娘，是无比的

开心、快乐和幸福，这样想来，此诗的主题自然而然呼之欲出，跃然纸上，快乐和幸福就是此诗的主题，千朵万朵压枝低比喻黄四娘的无比喜悦之情，把无形的喜悦之情让人感到像千朵万朵鲜花压枝低那样不仅美丽，而且有重量之感。再以戏蝶时时舞，娇莺恰恰啼，而且用“留连”，“自在”这些令人无比羡慕的美好的字眼，把黄四娘的无比喜悦之情写足了。所以，写喜悦之情的诗，也能写出千古名诗！这首诗值得诗友们学习！是我们随心采风写诗学习的典范。

各有所尊，能写什么

李权授

10多年前，竹风老师主持的一次师友雅集，闲暇某著名诗人追问：“听说你写散曲；‘散曲’是不是歌曲？像简谱上唱的那种歌词？”笔者一时愣住，记忆里似乎这人创作有散曲作品的呀，场合因素，笔者简洁诠释：“‘散曲’不是现代的歌词，‘散曲’属于元曲，我们常讲的唐诗宋词元曲……”后来笔者真的查找到斯人发表的散曲作品，诚然，毫无曲的味道，完全效仿词来填写而已。

今天我们常说“诗词曲”，直面“曲”，较复杂；曲分为戏曲和散曲，前者属艺术，后者属文学，又皆有南曲与北曲之别。“元曲”主要指北曲中的杂剧，整个元朝本身即北曲的世界。北曲剧本称“杂剧”，著名的如《窦娥冤》《西厢记》等；南曲剧本称“传奇”，著名的有《长生殿》《桃花扇》等。贵州清代两个剧本《鸳鸯镜》《梅花缘》，标准的传奇，亦有列为昆曲的。散曲无需戏台，清唱而没有宾白，不断的演绎，渐成为宋元尤其元代那个时期的乐府诗，可谓词的历史的再现。古代戏曲我们不再创作，但古代散曲我们一直在传承，这就是散曲魅力。

曲和词有许多异同，源头均直指“敦煌

词”，可谓同宗共祖。然曲一开始便受到地域限制的发展影响，形成北曲和南曲。北曲从宋辽到金元，有着北方肥沃的土壤迅速茁壮成长，成为一统天下的“元曲”。南曲的历史实际早于北曲，但发展一直十分缓慢，南宋至晚元均处于萌芽期，真正兴盛于明代。

北曲成熟并繁荣于金元时期，明清虽然有一定发展，实际在丧失或淡化北曲风味，明代存在明代的时代烙印，清代一样的具有清代的时代烙印，所以我们研究北曲必须追述金元。

今天我们创作散曲，均依据曲谱。曲谱就是涉及曲的格律，包括平仄、用韵、对仗等。但是，曲谱往往是后人对散曲的规律总结，便存在千差万别。著名的《康熙曲谱》过于杂乱无章，迄今也无法成为曲谱圭臬。所以，一直不断有人在整理修订曲谱，影响较大者有《北词广正》、吴梅《北词简谱》、唐圭璋《元人小令格律》、郑骞《北曲新谱》罗锦堂《北曲小令谱》等，虽然多少掺杂一定明清作品，均不约而同的奉元曲为衡器。贵州的张经五、萧文俊、颜登荣及笔者也修编有曲谱，各有所长。



南曲谱略晚于北曲谱，诸种曲谱的流传面均较为狭窄，研究和修订的人数也明显不如前者，现存最早的南曲谱为嘉靖年间的《旧南九宫曲谱》，后世则有《九宫正始》《康熙曲谱》《南词新谱》《南词定律》《南北词简谱》等，目前流行台湾罗锦堂的《南曲小令谱》，实际原则性错误甚多，近些年，湖南吕荣建和笔者先后编订有南曲小令谱，可为参考。

曲韵方面，北曲虽说是四声通押，但把入声字全部派到平上去三声中，南曲则以平上去三声的字相互押韵，但是入声字单独使用。传习上，北曲的韵书是《中原音韵》，南曲的韵书我们首先会想到《洪武正韵》，这是官方说法，实际南方流行用《曲韵明珠》。推广普通话和新声韵的今天，我们该用什么韵书？目前尚没有权威性说法，摸索和探索的路上，笔者以为南曲适用于《中华新韵》，北曲适用于《中华通韵》。

社会上有部分人门缝里看散曲，担忧散曲作品，更担忧散曲作者，因为从关汉卿的“我是个蒸不烂、煮不熟、捶不扁、炒不爆、响当当一粒铜豌豆……”，张养浩的“兴百姓苦；亡，百姓苦”，到明代王磐的“喇叭，唢呐，曲儿小，腔儿大。官船来往乱如麻，全仗你抬声价。军听了军愁，民听了民怕……”，再想起朴老的《某公三哭》，大家滚瓜烂熟的散曲似乎都是些冷嘲热讽的内容，真正的无知和杞人忧天。“兴观群怨”是孔子孔子对诗的功能解说，尤其“怨”，千百年人们都没有因噎废食，今天我们又担忧什么？诚然，凡事需要一个度与量。而且我们翻阅《全元散曲》《全明散曲》《全清散曲》，这类作品也仅占一成的比例。今天，散曲能写什么？其实诗词功能的“兴观群怨”，散曲均可以淋漓尽致表现，也承担着负有新时代民族精神、弘扬正能量的责任和导向。具体可概括成四个方面：

（一）写改革成果，彰显时代主旋律

改革开放40多年，我国充满了蓬勃发展的生机，取得了世人瞩目的成就。我们创

作散曲，既不能是政治口号的堆砌，也不能轻描淡写的走过场，要尽情释放个人情怀，捕捉住事件或事物瞬间，抓住其特征，去感动自己和读者。写新时代是我们当代散曲人的责任，唱响主旋律，要在内容上有新突破，新发展。当代散曲要欲有所为，必须把握时代脉搏。

（二）写英雄人物，彰显民族精神

中华民族是一个饱受苦难、不屈不挠、奋力抗争的民族，各个时期涌现出无数可歌可泣的英雄，对于增强民族凝聚力和自豪感，对于维护国家利益和民族尊严，都具有重大现实意义和深远的历史意义。

（三）写新生事物，彰显时代新气象

当代散曲不仅需要反映当今生活，更应该勇于创新，努力创作出具有时代精神的当代散曲作品，用以鼓舞人民，彰显时代新景象。

（四）写平实生活，彰显世间真情

见知、交际和家庭组合成为人生，也是社会的缩影。感悟岁月，享受天伦，这就是生活。生活可以五味杂陈，但生活需要主旋律。往往相由心生，所谓文若其人，自己的内心世界作品中会真实体现，清代张之洞就认为，“读书期于明理，明理归于致用”，彰显着个人对人间各种情操的流露。

散曲大致分为豪放和清丽两大流派。这是后人根据前人作家的作品的勉强分类而已，不是每一散曲作家一生中的作品都是一个面孔，也不是每一个人都有意的只写一种题材、风格的作品。今天我们写散曲，追求何种风味的作品作为模仿对象，应该根据各人的性格和价值取向，而不可强求。从创作角度，什么是“曲”？即曲和词的本质区别？前人早有总结，我们创作散曲，一定要写出“曲味”的“趋俗尚趣”。

最后，需要推荐的，散曲工具方面，唐圭璋的《元人小令格律》不可或缺；散曲书籍方面，作为贵州广大诗友，最近出版的《贵州散曲选》值得一读，毕竟是贵州省第一部散曲选集。



试评邓家学诗友《沁园春·遵义颂》

丁元远

近日，遵义市老年大学夕阳红诗社邓家学诗友写了一阕《沁园春·遵义颂》：“黔北明珠，逆转之都，盛誉远扬。赞四朝播主，武文功业；三贤清吏，魁首辞章。斩浪红船，英明航手，力挽狂澜拨正航。从斯地，看祥云红日，龙跃东方。娄山毓秀南疆，更水秀山灵物满仓。有湄山茶海，金枝玉叶；赤水碧水，佳酿琼浆。烟柳湘江，松篁凤岭，苍翠鳞波映带窗。来遵义，醉清茶留味，美酒飘香！”简评如下：

遵义是个人杰地灵的好地方，不光山水秀丽，而且历史文化底蕴深厚。这首《沁园春·遵义颂》上阕开宗明义，先声夺人，首先点出遵义重要的地理位置，作为黔北的明珠，其声名由来已久。然后叙述播州杨氏土司，文治武功，一脉相传。郑珍、莫友之、黎庶昌三位大儒的辞章，众品交赞，他们品格高洁、学识渊博，对传统儒学、经学、文学、史学皆有深厚的研究和造谐，不愧为中国文化史上的佳话，也是中国文化史上亮丽的一笔。这是怀古，然后词笔一转，由古而今，近代遵义是革命胜地，红色的摇篮，遵义会议的召开，使我党在生死存亡的关头力挽狂澜，扭转了中国革命的危局。所以斯地“祥云红日，龙跃东方”。作者以大气的意象，磅礴的笔力，象征的笔法，写出了转折之城——遵义带来的深远影响，其意义非凡，读者读到这里，必然心潮澎湃，热血沸腾。

词的下阕由虚笔转入实笔。写了娄山毓秀的风光，丰富的物产。湄山茶海，赤水碧水所酿的琼浆。扇对工整灵动，画面清新怡人，一片生气呼之欲出，让人领略了遵义

得天独厚的物产，更增加了对这块宝地的神往之情。词的结尾部分，以景抒情，不是简单地直抒胸臆，而是充分发挥词可体物，词擅言情的特点。“松篁凤岭，苍翠鳞波”，真可谓写景如画，历历在目，这满山的如篁的绿竹、谡谡的松风，粼粼的碧波，在这一幅人间仙境、世外桃源般的画卷中，再备以一瓯清茶，一壶美酒，怎能不令远方之客为之流连忘返，陶然忘归哉？

但该词炼字炼句亦有瑕疵可摘。比如“武功功业”，语感不佳，颇觉拗口，若易之为“文功武治”，则畅达爽口。“魁首辞章”似作“经术辞章”，更为准确。“从斯地”如为“喜斯地”，更能托举上阕列举的遵义种种足以自豪之处。

下阕结句“来遵义，醉清茶留味，美酒飘香”！用“醉”字，作者想突出遵义令人陶醉，但作为领字却造成气脉不够顺畅，还不如“有清茶足味，美酒留香”。更一气呵成，如盘走珠。

这首《沁园春·遵义颂》立足于遵义历史上发生的大事，又着眼于遵义今天发展的现状，可谓怀古感今，打通时间和空间的界限，又能用细腻的笔触把遵义优美的风物活灵活现地呈现给读者，让人读此词时收到思接千载，神游万里的艺术享受。陆机《文赋》中说：“诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮”。这虽是说诗，对词亦然。词正是以擅长缘情这一特质，才收到绮丽动人的效果。这里的绮靡，并非贬义，而是一首成功的词作必然生动流畅又神韵充盈，令人掩卷而思，击节长吟、一唱三叹。此词虽有瑕疵，但瑕不掩瑜，以境界二字衡量此词，洵非虚言也。

2023 年 7 月交会费名单

缴费名单及通知

·【二零二三年第八期】

貴州詩聯

56

赫章县诗联 13 人

周光旭 徐念周 恋 彭美琦 陈茂莹
陈希 刘天龙 朱育印 韩德晃 吴晓固
李芝旭 徐秀 熊丽

册亨县诗联 11 人

黄永辉 王伯江 杨友升 刘贵英 刘贵碧
王文瑶 罗如文 潘向禄 覃福高 杨福昌
姚永军

正安县诗联 6 人

焦远芬 王虹 王吉星 杨本淑 周勇
罗兴胜

印江县诗联 5 人

杨正森 陈剑飞 黄继生 黄翊 尹霞

沿河县诗联 5 人

王小兵 田应锋 杨斌 张体珍 冉国光

紫云县诗联 4 人

胡清忠 杨小刚 张国庆 伍登华

织金县诗联 3 人

王治华 郭震南 王永祥

金沙沙土中学 2 人

曾常越 任云勇

红花岗诗联 2 人

曹桂林 罗鑫林

荔波县诗联 2 人

覃建能 覃友平

遵义市诗联 2 人

庾修尚 高文星

陶然诗社 1 人

邓启容

沙滩诗社 1 人

刘德颜

威宁县诗联 1 人

陈卫红

石阡县诗联 1 人

熊志扬补 2022 年会费交 2023 年会费

黔雅诗社 2 人

汤行 袁才友

贵阳散会员 2 人

张美英 郑家敏

省外会员 2 人

邓成跃 王彦清

毕节市诗联 1 人

陶仁礼

翰墨诗社 1 人

罗祖伦

铜仁市诗联 1 人

赵晓毅

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是几十首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。

2 每期投稿诗词作品限 2 首（统一栏目限投 1 首），对联限投 3 副，排律及古风不超过 20 句，词赋不超过 1000 字，现代诗原则上不超过 25 行，研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。

3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。

4 无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。

5 本刊同时上传至贵州诗联官网，请登录 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费

微信号：17785004241

微信名：贵州省诗词楹联学会

银行开户行：中国工商银行股份有限公司

贵阳市新支行

账号：2402002109008901180

开户名：贵州省诗词楹联学会