题字:朱增严 美编: 陆道宇

贵州省诗词楹联学会

总第 443 期

吟笔生情,承一脉唐风入句; 弄弦写意,醉千行宋韵寻章。



微信公众号

内部资料 免费交流

准印号: 连续内资 (黔) 字第2020112号

2023年 总第443期 贵州省诗词楹联学会 编

贵州陕西诗友开展交流联谊活动



6月5日至10日,在贵州省诗词楹联学会会 长郝红、副会长兼秘书长葛美佳、名誉副会长罗天、 李发杰的带领下, 在副会长黄安朝及遵义市学会的 竭力支持下,由全省各地诗友组成的采风团一行40

人, 赴红色圣地 延安及文明古 城西安开展"红 色精神承一脉,



陕黔风骨续千章"的采风活动,与当地诗词学会开展了诗友交流 联谊活动,取得圆满成功。

6月6日, 采风团一行受到延安市诗词学会会长苏世华、常务副会长兼秘书长宋伟、延安学习 书院副院长郭愿宏等的热情接待。当晚在延安学习书院开展了"遵义会议指方向,延安精神放光芒" 交流联谊活动。延安及贵州诗友近70人参加了联谊活动。



延安市诗词学会会长 苏世华致欢迎辞



贵州省诗词楹联学会会长 郝红致答谢辞



受遵义诗联程兴念会长的委托, 副会长刘华英在会上讲话









活动中,贵州省诗词楹联学会、遵义市诗词楹联学会分别与延安诗词学会互赠刊物、诗词集及 书画作品以存念。



随后,两地学会诗友表演了精彩纷呈的文艺节目。延安诗词学会会员朗诵的诗歌《我的诗歌是 冬天的炉火》,《见到你们格外亲》赢得了阵阵掌声。贵州诗友们表演的女声小合唱《南泥湾》, 即兴独唱《四渡赤水出奇兵》,诗朗诵《忆秦娥・娄山关》把活动推向了高潮,联谊活动在大合唱《我 和我的祖国》的歌声中圆满落下帷幕。

贵州陕西诗友开展交流联谊活动



6月7日晚,陕西省诗词学会诗友与贵州诗友采风团60 余人欢聚一堂,在西安解放宾馆联袂举办了"多彩贵州,诗意 长安"贵州陕西诗友联谊活动,两地诗友共同度过了一个充满 诗意的夜晚。



联谊会由陕西省诗词学会 副会长刘炜平主持



陕西省诗词学会常务副会长 商子秦致欢迎辞



贵州省诗词楹联学会会长 郝红致答谢辞













贵州省诗词楹联学会和陕西省诗词学会 相互赠送书刊及书画作品。

两省学会互动表演了丰富多彩的文艺节 目,诗朗诵、舞蹈、独唱、器乐演奏等15个 节目依次登场,精彩纷呈,朗诵《诗意长安》 将演出推向高潮,最后在歌曲《我在贵州等你》 中圆满落下帷幕。









































为期6天的采风行程中,先后走访了南泥湾、杨家岭、枣园等红色革命圣地,还拜谒黄帝陵, 游览白鹿原、兵马俑、秦始皇陵、碑林、西安古城墙,感受丰富厚重文明古国的博大精深与人文底蕴。

作者: 汪建新 摘编: 郝红

毛泽东不仅在创建中国共产党的伟大探索中培育伟大建党精神,在缔造新中国和建设新中国的光辉实践中赓续弘扬伟大建党精神,还创作了很多气势磅礴的诗词来深情礼赞伟大建党精神。毛泽东诗词是自身奋斗人生和心路历程的壮丽画卷,是中国革命和建设事业的宏伟史诗,也是伟大建党精神的诗意表达。

勇于探索,不懈追求,蕴涵着"坚持真理、 坚守理想"的思想底蕴。

学生时代的毛泽东内心已充满"指点江 山,激扬文字,粪土当年万户侯"的浩然之 气。1925年,毛泽东"独立寒秋",面对"万 类霜天竟自由"的壮美秋景,怅然发出"问 苍茫大地,谁主沉浮"这一气壮山河的话问。 1927年大革命失败,毛泽东"把酒酹召里的 心潮逐浪高",深刻认识到"枪杆子里的 政权"。秋收起义失利后,他毅然引兵井冈山 建立了井冈山革命根据地,并先后写下《《 双娇·井冈山》《水调歌头·重上井冈山》《念 或马倥偬、身经百战,也能感受到战事越紧急, 越能激发他的勃勃诗兴。

高瞻远瞩,敢做善为,蕴涵着"践行初心、 担当使命"的实践底色。

巫山云雨,高峡出平湖"的美好前景,重视培养"不爱红装爱武装"的一代新人。

生命不息,战斗不止,蕴涵着"不怕牺牲、荚勇斗争"的崇高品质。

"自信人生二百年,会当水击三千里。" 青年毛泽东立下人生誓言: "多少事,从来急, 天地转、光阴迫。一万年太久、只争朝夕"、 毛泽东充满着时不我待的紧迫感。"今日向 何方""而今迈步从头越""今日长缨在手"、 毛泽东强调"莫叹韶华容易逝",特别注重 对"今"的把握。他把这种献身精神诗化成"为 有牺牲多壮志,敢教日月换新天"的豪迈誓言。 面对敌强我弱,"敌军围困万千重""二十万 军重入赣,风烟滚滚来天半",毛泽东回以 "我自岿然不动""雄关浸道真如铁""横 扫千军如卷席"。面对"路隘林深苔滑""赣 江风雪迷漫处""西风烈"的恶劣环境,革 命武装坚持"雪里行军情更迫""直下龙岩 上杭""大军纵横驰奔"。1965年,毛泽东 重上井冈山,回首峥嵘岁月,不禁由衷慨叹: "犹记当时烽火里,九死一生如昨。"

一心为民,一切为民,蕴涵着"对党忠诚、 不负人民"的价值追求。

遵义会议前,毛泽东受到"左"倾错误路线的一再打击,但他高扬"踏遍青山人未老"的豪迈激情,舒展"寥廓江天万里霜"的豁达胸襟,讴歌"今朝更好看""风景这边独好"的锦绣河山。特别是他一扫"自古逢秋悲寂寥"的低迷哀婉,盛赞"不似春光,胜似春光"的壮美秋景,生动展示了愈挫愈勇、相忍为党的崇高风范。长征途中,毛泽东在《十六字令三首》写道:"山,刺破青天锷未残。天欲堕,赖以拄其间。"壁立千仞,无欲则刚;顶天立地,为国利民。山,俨然就是中国共产党人的品格化身。

(来源:《旗帜》2023年第2期;作者 系中国井冈山干部学院副院长、教授)



编委会

顾问周笃文朱增严冯泽黄润蓬李光平李发杰主任郝红副主任葛美佳黄安朝罗天周锦余

9999

111

詩

聯

2

Ħ

录

【二零二三年第七期】

委 员 (以姓名笔画为序) 李云昌 李达荣 刘海萍 杨丽萍 杨 萍 杨成荣 陈大国 吴锡镇

陆文舒 赵幼立 钟芝琴 徐彬雅

葛 剑 谢正发

程兴念

杨学军

王虎原

编印单位 贵州省诗词楹联学会 准 印 号 (黔)字第 2020112 印刷日期 2023 年 7 月 15 日 印刷单位 贵州利富德印务有限公司 发送对象 会员及相关单位 印 数 2500 册

钱永泰

(内部资料 免费交流)

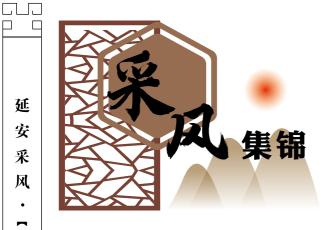
	巻首语	•		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			1
	毛泽东诗	诗词中的伟	大建党精	神	作者: 汪棻	建新 摘编	a: 郝红
	采风集	锦					4
	刘炜平	王小凤	杨世鹏	郝 红	葛美佳	罗 天	刘华英
	韩达山	刘凤文	王 克	颜登荣	陆庆光	罗隆福	王兴泉
	岑 梅	胡炳菊	莫代琼	张有琨	武孔昭	夏飞飞	宋正平
	杨恩平	刘大智	黄春秋	张国民	李文渊	王兴华	崔德贵
	程远芳	邓清福	李遂生				
	时代强	音					4
	朱增严	林廷忠	田兴扬	谭振铎	周洪伟	徐志明	颜长策
	万裕屏	刘庆信	周瑞林	王远奎	吴勋臣	龙福林	肖开琪
	杨寿龄	陈勋华	袁宗才	熊廷青	杨玉忠	文世泉	王大国
	彭汉锦	樊忠义	赵日新	胡占平	杨长华		
	纪念缅	怀					8
	张怀俊	邱崇林	李清伟	韩达山	罗 天	吴勋臣	龙书堂
	黄庆云	程永昌	娄彦璠	肖长林	陈卫环	林顺先	杨安亚
	黄正麒	刘文贵	杨友升	韦 松	袁宗才	熊又珍	陈 红
	肖纪光	王善同	罗大章	杨玉忠	雷发扬		
	多彩贵	州			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		11
	朱增严	曾庆亨	徐 辉	陈华强	张绪辉	杨正亮	黎敏
	雷发扬	刘幸平	刘 泉	颜长策	邓清福	刘燮明	董忠品
	刘飚	杨宗波	李遂生	万裕屏	范华瑜	刘庆信	肖开琪
	袁宗才	唐朝均	王和艺	张 新	陈福源	刘文贵	湛制宪
	涂文友	龙孝荣					
	神州览	.胜					·····15
	胡占凡	蒋有泉	郝 红	何 鹤	杨寿龄	朱万采	李敬达
	邓青云	唐增冬	秦应康	王治才	陈 红	黎敏	周 敏
	黄春秋	杨殿忠	王远长	吳育智	吕若兮	李少武	王焕刚
	蒋正华	孙建时	王彦清	刘 俊	王羲月		
	玉笛瑶	琴					18
_	蒋有泉	胡占凡	朱增严	何 鹤	肖纪光	竹 风	秦应康
	周锦余	曾庆亨	曾厚芹	潘丽芙	冯发铨	李龙贵	彭汉锦
	彭茂廷	赵 鑫	刘华英	黄国勤	王远奎	万裕屏	刘庆信
ı	邹 龙						
	田园风	光					·····22
	竹 风	谢正发	邓清福	杨恩平	陈应龙	黎献新	杨晓航
	龚正祥	赵华香	莫真荣	黄飞	李龙贵	赵明华	段飞

目

3	

杨丽萍 李岱宸 钟支琼 胡炳菊 周光敏 杨晓航 杨 敏 赵嘉陵 岑 梅 郭灵莉 李兴恒 蒋承惠 陈嘉璧 娄义华 王小霞 江玉梅 徐 霞 陈晓红 谭红梅 于素华 毕 新 刘幸平 王和艺 冉慧敏 陈珍秀 龙 英 周砚铭 叶筱琳 王 虹 王怀梅 黄 莉 杨 玲 王兴丽
王小霞 江玉梅 徐 霞 陈晓红 谭红梅 于素华 毕 新 刘幸平 王和艺 冉慧敏 陈珍秀 龙 英 周砚铭 叶筱琳
刘幸平 王和艺 冉慧敏 陈珍秀 龙 英 周砚铭 叶筱琳 副 主 编 秦应康 肖长林
利手 工作名 特思或 协步方 龙 类 向姚珀 叶板虾 使提高点 & 网
王 虹 王怀梅 黄 莉 杨 玲 王兴丽 编辑顾问 竹 风
赠和酬唱
范诗银 周文彰 林 峰 刘庆霖 沈华维 张存寿 钱志熙 陈 彪
何 江 黄小甜 胡 宁 何 鹤 郝 红 母光信 杨恩平 编 校 罗 天 秦应康
秦应康 赵家镛 肖长林 李瑞利
团队集锦
谭振铎 余觉英 陈福源 陆明珍 刘贵霞 赵华香 黄式琨 投稿 邮箱 aaa5814883@sina.cor
史洁红 田维元 张安福 谢永亮 杨光德 陈勋华 陈应刚
李笃新 李昌文 杨昌福 陈朝斌 杨通祥 微刊编辑部
校园新声33 颅
吴晓菲 龚远芬 夏燕子 周丽银 杨代洪 陈 诚 陈兴琴
文书婷 颜亨寨 杨芳芳 杨界会 杨佳丽 王 鲜 张蕊群 葛美佳 黄安朝
李峰光 叶 娜 杨茂琳 杨婷美 邓莹媛 陈 实
诗人风采····································
谢正发 韩达山 编 辑 李瑞利 陈 彪
曲 茄
张存寿 石速刚 董忠品 叶筱琳 谢正祥 吕兰欣 邹丽敏 投稿 邮箱 3569395449@qq.com
赵应仿 陈勋华 刘贵霞 邹金富 刘国友 刘国涌 张 毅
罗 毅 罗金成 王 勇 孙传友 王礼坤 网站编委会
联海浪花····································
韩达山 杨恩平 王远奎 汪德贵 郝 红 冯兴碧 张大定 since show the state of the
李发杰 张茂春 刘国涌 谢正发 陶 潜 文世泉 娄义华 管理员 陈 彪
马忠礼 涂文友 宋忠睿 袁正义 文世禄 王大国 肖长林 M 址 http://www.gzshici.com
杨玉忠 赵 鑫 黄庆云 李太君 孙传友 胡明奇 郭定强
王礼坤 陈 林 罗 毅 湛制宪 全继强 陈史敏 賈 林
何登峰、刘国友 图 文 编 辑 郝 红
请您对联42
杨恩平 王先贵 杨恩平 林国才 罗隆福
古风辞赋43 联系方式
李光平 万裕屏 杨明生 王贞饶 李双强
当代短诗45
(水 (
诗坛纵横····································
日 本 外 使
黔山诗话
素が山 行 (
學中的旗线有些人





贵州省诗词楹联学会采风团赴 陕西各地联谊暨采风作品选

到炜平 (陕西)

欢迎贵州诗友苻陕

清宵锦席对群英, 笑语欢歌意恣横。 骚国诗灯共擎护,丹忱千里报同盟。

王小凤 (陕西)

有朋白贵州来

芒种晴方好,长安逢贵阳。 开怀吟太白,握手问渔璜。 千载心相印,一时情未央。 暂将诗稿寄,替我访苗乡。

杨世鹏(陕西)

六月陕西贵州诗友联谊会感

歌舞灯前馈远俦, 大明宫外盛情留。 联欢于我称奇遇,并辔凭谁策壮游? 诗绪几随金筑绕, 凡心多被黍炊收。 如今借得诸君约,想起知音在贵州。

贵州诗友采风作品选

32

鹧鸪天・慈恩寺雁塔观吟

化日莲灯玉宇中, 兹恩灵塔碧阶 穹。古今禅客朝承暮,寥廓诸天月扣 可昭融。啸歌一曲他乡奏, 归去来兮 只影空。

鹧鸪天・过华清池

半舞霓裳半醉眸, 几经云锦几悲 秋。西窗照水今安在, 曲径寻芳不可 求。 魂虽共,梦难留,琼花失色 任春愁。无穷长恨归池苑,尽日残红 化雁丘。

采桑子・大唐不夜城行吟

霓虹绚染花千树, 幻影登堂。半 面宫妆, 鼎沸人潮夜未央。 琼楼 柳巷和弦处,风雅飞扬。一醉流光, 携月归来梦盛唐。

菖菱佳

步韵陕西省诗词学会副会长王小凤 《有朋自贵州来》

孟夏温刚好, 三秦有艳阳。 关中飞鹿白, 黔岭琢玄璜。 穹宇宝刊印,长空诚奉央。 深情书鸽寄,等您到苗乡。

南泥湾

扫荡并三光,军围经锁狂。 伟人挥巨手, 劲旅垦坡荒。 自力足衣饭,艰辛筑铁墙。 群英风骨写,惊世大文章。

华清宫

泉暖沐芙蓉, 温馨盈玉宫。 一遭罹祸难,情命俱虚空。

到延安

圣地高洁慈母姿,别离儿女倍相思。 风尘千里奔来拜, 投抱入怀衣泪湿。

刘华英

癸卯夏日长安观夜月

舟车一路向西安, 品吧佳肴欲闲眠。 几缕银辉窗外撒,一轮明月九重圆。 闲听喧闹谁开解,细论心思墨染笺。 谈古言今平仄里,蟾宫可有瑟声甜。

夜观党徽广场

镰锤似焰透长空, 天铸基因色更红。 心绪由飞重九外,目光收纳自消融。 先锋典范时时在,百姓营生处处崇。 禹甸从来胸里挂,迎来盛世笑声洪。

与延安诗友联谊活动感赋

起兴赴延安,基因一脉传。 与诗联袂好,唱和自当缘。 歌舞抒心意,诵吟共雅笺。 初衷皆抱定, 华夏大团圆。

韩达山

唐风伴礼韵,大美醉长安。 多少风流事, 笑谈千百年。

古城西安咏

观黄河壶口瀑布

万里九曲谁与裁?奔腾到海永无衰。 帘收壶口从天降, 魂聚中华写九垓。

延安运筹

延安烽火历十秋, 国难当头费运筹。 老蒋操戈思内战,毛公力主攘同仇。 中国命运知何去? 抗战方针解众忧。 宏论一篇持久战,雄居二战誉全球。

刻凤文

浣溪沙・今日延安

宝塔巍巍映碧天, 旧时黄土展新 颜。青葱翠竹阁楼连。 遥望山川 金色舞, 白杨芳树絮蹁跹。今逢盛世 步流年。

忆秦娥・大唐不夜城

唐开元,太平兴国繁荣年。繁荣 年,银花火树,长夜难眠。 霓虹绚 染树花千,长安辉映琼楼妍。琼楼妍, 沸腾人涌, 如梦痴仙。

黄河壶口瀑布吟

九曲回肠壶口入, 曾经两岸众生愁。 波涛翻滚泛千里, 怒吼纵横淹下游。 岁月峥嵘多少事,烟霞萦绕泪花流。 黄河治理巧安汛,瀑布云天碧水悠。





主克

黔陕诗友联谊

遥迢山水陕黔连,奇妙骚诗咏大千。 陈酿茅台千古醉,阿房宫阙万间安。 青莲对月酒樽举,妃子华清池液翩。 广袤江湖刮目看,神州亿众诩诗仙。

军魂杨家岭

杨家岭上驻团营,将帅精神兵卒盈。 民众一呼成浩荡,镰锤百应见忠诚。 东西南北汪洋汇,有度张扬匿府城。 领袖群雄挥臂举,燎原烈火敌军平。

壶口瀑布

两峰巍峻耀神州,百丈悬崖飞瀑流。 泻下琼浆山野醉,此壶畅饮数千秋。

额登荣

杨家岭毛泽东故居

窑洞运筹天地宽,风云变幻掌中参。 八年抗战传奇事,但使枭雄默不言。

观壶口瀑布

大河怒吼势滔天,疑有狂龙困此间。 秦晋亲疏分两岸,恩仇过往越千年。 惊涛骇浪腾飞散,慑胆夺魂吞吐闲。 黄土高坡淘不尽,英雄几代更挥鞭。

贵州陕西两省诗词学会在西安联谊

贵州多彩梦,诗意向长安。 高速驰前轨,青山甩后边。 风光还故迹,友谊可金兰。 歌舞联欢后,吟坛佳话传。

陆庆光

虞美人・会友贵阳北站

乘车北站风尘住,将往延安旅。 儿时几度梦中游,却待青春热血写春 秋。 退休域外风光览,不见红霞灿。 今宵友请赏花灯,祝我明朝一路好心 情。

观壶口瀑布

壶口滔天巨浪高, 轰隆震耳涌春潮。 奔腾脚步惊中外, 恰似青龙胆气豪。

延安枣园

风抚枣园慢慢吹,精英故地岂能摧。 伟人傲骨欣承继,坚定初心圆梦归。

罗隆福

漫步杨家岭

窑洞依然在,人间换了天。 安居逼仄点,睿智运筹宽。 抗战翻身史,舒心解困篇。 闲暇蔬果种,鸿志挽狂澜。

登西安古城墙

步履古城墙,长安气字昂。 诗翁游兴起,慢忆李唐王。

【仙吕・太常引】过华清池

帝王御浴贵妃欢,抗日介石瘫。 骊水震人寰,学良奋抗倭愤然。 幺 秦川骊岭,传奇史传,留给世人参。今 古不一般,都是那温汤买单。

王兴泉

大唐不夜城

火树银花吸眼球, 唐装汉锦竞风流。 霓红惊艳人陶醉, 盛世春光任尔游。

颂延安

三山夹两川, 宝塔映河间。 红色根基稳,春晖万载鲜。

瞻轩辕庙

千年古柏轩辕种,万世功勋黎庶怀。 使命初心顺民意,中华国运岂能衰?

岑 梅

采风吟

辞筑揽朝晖,诗情向北飞。 心田腾细浪,丝路慕芳菲。 延水春秋灿, 渭河今古肥。 寻踪风韵处, 愧色笔端微。

杨家岭有思

窑洞排排见昔年,洪声远布赋瑶篇。 雄才一展心灯亮, 方略几回旗帜鲜。 七大清风盈碧路, 多姿经典映红天。 伟人巨手书鸿愿,不朽音容拨锦弦。

交流有寄

延安吐韵诗魂熠, 遵义传情桂酒香。 红色精神承一脉, 陕黔风骨续千章。

胡炳菊

参观延安枣园有感

盛夏延园寻小赋, 徜徉窑洞久思量。 名篇驱雾明航线, 巨手拨云见曙光。 敌后烽烟惊寇胆,中原炮火拓红疆。 秦皇汉武输文采, 伟略雄才谁敢当?

游华清池

叠翠峰峦听鹤鸣, 依山傍水缀离宫。 清池碧映千秋月, 绣岭霞飞万古情。 不见玉奴姿袅袅,但闻市井乐融融。 张杨扣蒋行兵谏, 力挽狂澜旷世功。

西江月・大唐不夜城

灯火辉煌彻夜,星光灿烂长空。古 都霸气展雄风。尽显中华神圣。 旷世 佛雕文化, 文人骚客抒胸。贞观之治势 恢宏。再现大唐鼎盛。

草代琼

游华清宫

骊山烽火戏诸侯, 水暖泉清妃子留。 多少帝王成败事,瑶砖玉瓦诉从头。

游奏始皇兵马俑有感

江山易主汉家兴, 不重皇权重戍兵。 凛凛雄风千古帝, 冤背坑儒暴君名。

拜谒黄帝陵

人文初祖号轩辕,始制衣服兴种田。 定律和音医道起, 造车代步字成先。 重德修善黎民乐,少欲清心鸟兽欢。 今拜黄陵诚祭祖,愿吾华夏久延年。





独有琨

观壶口瀑布

黄河奔涌际天来,九转十八跌下台。 人在旅途无定数,挫折方显大情怀。

咏延安

梦境成真谒陕川,草丰木盛气非凡。 杨家岭下菜蔬秀,窑洞庭前花叶繁。 宝塔争锋天地广,延河流韵古今连。 时光荏苒风云幻,重启征途不惧难。

游白鹿原

戏里书中白鹿原,搬迁陕北土坡尖。 西坊东市闾阎下,北调南腔楼堡前。 石碾轧推说故事,辣椒垂挂卷珠帘。 蓝田滋水灞桥柳,历史忠实千古传。

武乳胎

延安窑洞

延安采风

夜郎儒士巾帼老,结伴采风延水边。 赤色基因星火耀,宝塔圣地日光鲜。 南瓜小米自耕种,窑洞油灯亮宏篇。 尝胆卧薪为百姓,金戈铁马扫倭顽。

【北中吕・滿庭芳】大唐不夜城行吟

霓虹炫染,银花鼎沸,乐舞翩翩。 大唐不夜城辉昡,靓女天仙。雕塑像 将军武贤,夜流光眸醉绵绵。柳荫岸, 恋人健谈,明月朗声欢。

夏飞飞

游大唐不夜城

唐曲镀金光,人潮如海洋。 梦萦丝滑暖,韵舞诵吟香。 寻觅墨霞乐,遗风传业忙。 共描秦谱秀,胜饮玉琼浆。

游华清池

骊水池旁景色幽,寻妃漫步尽情游。 溪桥石径欢声语,绿荫汤池往事悠。 名将扣蒋民拥好,华章千古美名流, 斗移星转入佳话,两段佳缘盛世留。

游袁家大院

黄土高坡大枣香,千山万壑换新装。 大唐文化展新貌,合作经营民富强。

宋正平

重游黄帝陵

适逢六月艳阳天,又到桥陵寻本源。 沮水潺潺迎赤子,心香袅袅祭轩辕。 造书兴礼云霞蔚,拓土开疆锣鼓喧。 古柏凌霄阴后世,齐挥椽笔谱新篇。

延安颂

重游圣地到延安, 黄土今朝遍翠峦。 宝塔山前诗卷诵, 杨家岭上洞天瞻。 红歌一曲同清唱, 旧照千张共醉观。 求是精神传后世, 欣行大道谱新篇。

碑林感赋

欣游圣殿看碑林, 气势恢弘冠古今。 刻石三千藏宝库, 观书七八暖吾心。 秦风唐韵依然在, 铁画银钩久矣钦。 华夏文明辉世界, 纷来静赏阔胸襟。

访延安前奏

今生有幸访延安, 两地山花艳牡丹。 华夏同心织锦绣, 诗书宿命赋文坛。 黄河滚滚掀新浪, 遵义昭昭启战船。 共谱红歌惊玉宇, 千年大计挂云帆。

歌唱宝塔山

圣地清风惊世界,中华大地起苍黄。 工农振臂开新路, 壮士丹心赶太阳。 旧制帝王归何处, 擎天宝塔闪金光。 百年盛世争高岸, 万里江山照久长。

[正宮・醉太平] 觐黄帝陵

猿人鲁莽, 天地玄黄, 中华始祖 自担当, 鋳型拓荒。开河畲地除烟瘴, 移山倒海平风浪, 鲜蔬五谷满厫仓, 造福皆共享。

刘大智

陕北行吟

一派生机尽翠林,风沙黄土觅无痕。 尧天雨露恩泽厚, 沃绿高原芳草深。

壶口瀑布

天河咆哮势如潮, 壶口潜形转瞬消。 鬼斧神工昭寓意, 随心显隐可称豪。

延安窑洞

遥想几多不夜天,哲思奋笔著宏篇。 游击运动坚持久, 联蒋驱倭巧转旋。 自力更生酬夙愿, 奋发图强克时艰。 导师教诲传千古,长使精神励后贤。

苗春秋

华清池温泉

几行热泪淌清池, 当诉杨妃自尽时。 垂暮为权丢挚爱, 谁还敢道帝情痴?

虞美人・秦皇兵马俑

谁说权力如烟雾? 此处成雕塑! 千军万马肃身边。昼夜随时待命、去 乡关。 神情栩栩精眉字。只是皆 无语。可怜极欲陷泥坑。历史陈封覆 盖、不图腾。

风入松・延安

波澜壮阔在延安。激荡河山! 烽烟犹绕精神焕, 宝塔山、窑洞褴 衫。保育园中眼泪,滴滴触痛心田。 血风腥雨已蓝天。乐舞翩跹。山丹丹 又开成片,延河里、清水潺潺。伫立 烂泥湾里, 党旗信仰心间。

张国民

漫步杨家岭

吾今漫步杨家岭, 追忆毛公众伟人。 不管风吹还雨打,满腔热血守初心。

【中吕・山坡羊】黄帝陵

陵园苍翠,令人陶醉,两山拥抱 青龙汇。庙生辉, 敬香规, 中华儿女 承前跪, 虔拜黄陵如盛会。黄, 你万岁; 华, 也万岁。

黔诗延韵

黔山延水长征路,两地文军把韵聊。 红色基因成主旨,表情达意显风骚。



李文渊

观壶口瀑布

黄河滚滚出平川,且看人来隘口前。 雾起霓虹堤外挂,谁言此处不宏观。

延安行

延安宝塔闪金光,开创新天引路航。 驱走阴霾迎旭日,中华大地展辉煌。

黔陕诗友联谊有感

黔陕文人聚一堂,诗词歌舞诉衷肠。 欢声笑语同台庆,律韵联姻情谊长。

五兴华

水调歌头・梦延安

一遂平生愿,千里赴延安。仰瞻一代英物,心海浪波翻。滚滚风云激荡,唤醒工农反抗,挥手领航船。倚重擎天柱,大任一肩担。 抗倭寇,笃马列,战强权。弥天大勇,重庆谈判挽狂澜。消灭剥削压迫,扫尽贼妖魔怪,正气满人间。红色基因在,革命大旗传。

千秋岁・延安文艺讲话

曙光初照,革命洪流到。播火种, 星光耀。英豪齐荟萃,红色掀风暴。 发号召,全凭正义驱狼豹。 《讲话》 皆精要,来把工农导。真理在,神机妙。 步枪加小米,笔墨当枪炮。天破晓, 征程马列金光道。

古城墙

登上长安千古楼, 凭栏遥看帝王州。 千年往事随云去, 宫阙深深影自留。

崔德贵

黄河壶口瀑布

黄河咆哮浪花翻,飞瀑狂涛闯险关。 岁月沧桑千古事,洪流滚滚不复还。

拜谒黄帝陵

黄陵爽目耸峰前,古木舒枝系情牵。 华夏寻根何处去?桥山祭拜祖轩辕。

观悟华清池

清幽静谧好宜居,气爽天然树掩渠。 池內汤温雾弄影,亭边塘阔水游鱼。 林间雀鸟轻声叫,院外飞莺细语嘘。 唐代衰荒缘此地,遗留后世悟徐徐。

程远芳

黔陕诗联学会交流

诗联两省韵相通,千里迢迢喜相逢。 互赠书刊传友爱,交流墨宝寄丹衷。 轻歌曼舞延安好,雅韵清吟遵义红。 革命老区一脉系,丰功伟绩世人崇。

延安枣园

领袖居家妆简陋,延安窑洞貌依然。 艰辛岁月书宏志,横扫豺狼喜迅传。

西安大唐不夜城

古都夜放花千树,穿越时光回大唐。 演艺奇观民俗展,飞檐巨塑画风扬。 秦腔汉服随心赏,美味佳肴任意尝。 接踵摩肩人簇涌,繁荣盛世永流芳。

邓清福

谒轩辕庙

吾曹远自贵州来, 陕北初晴碧宇开。 泪水盈盈犹起浪,桥山郁郁不生埃。 乘龙黄帝永留冢, 盼鹤世宗高筑台。 历代祭文碑上刻,毛公压卷莫疑猜。

观壶口瀑布

宛若银潢下碧霄, 砯崖转石起惊潮。 恍闻合唱黄河颂,倭寇犹存恨未消。

过南泥湾

烟霞缥缈似微酣, 百里平畴未谛勘。 王震率军屯垦后, 真成陕北好江南。

游华清池望西绣岭

幽王为博美人笑, 烽戏诸侯都赶到。 逮及犬戎来进攻,再燃燧火当嬉闹。 孤军难突叛军围,初日忽成残日照。 怒杀宫湦自惨崩, 欣俘褒姒空哀叫。 玄宗白首竟荒淫, 妃子青春殊绰俏。 乱伦翁媳欲修仙,入籍宫闱先学道。 常浴温泉频泥隆, 久居秘殿渐忘瑁。 潼关失守苦离京, 嵬驿含冤悲上吊。 老蒋督查催荡除,小张进谏拚陈告。 虎城协助起戎诤, 民贼奔亡钻石窍。 和平解决合时宜,委屈陪同生恼懊。 利国抗倭颇有功,损家联共非无效。 探寻旧迹意踟蹰, 拟写新篇情浩渺。 我愿中华快复兴, 万方同奏钧天调。

孝遂生

贵州省诗联学会组团访陕西

起步筑城奔陕西,贵州文友志情痴。 诏诏万里非为距, 耿耿一心单重诗。 遵义导航塞旗胜,延安运智建瓴奇。 相将国粹兴华夏,两省扬鞭并辔驰。

宝塔山

翠柏映苍松, 塔高伸紫穹。 小城兴伟业,圣地聚群龙。 运世十三载,驱倭万代功。 蓝图今绘制, 华夏满堂红。

踏莎行・杨家岭览胜

花草充盈,阳光洒遍,旧居室洞 间间见。石榴最喜诉衷情, 娇红映射 游人面。 旧址犹存, 伟人何现? 林中鸟语吟思念。当年云聚小山城, 今来把你声声唤。

沁园春・西安览胜

梦里曾游,昨日登临,气象万千。 赏喷泉雁塔,流光绚丽。灞河柳浪,移 影翩跹。银杏成排,如同岗哨,艳榴花 炫眼前。寻思际, 觉古都风物, 处处喧 妍。 时光跨越千年,喜碧瓦青砖仍发 鲜。品华清池碧,未央宫亮。芙蓉园媚, 钟鼓楼恬。一座名城,十三朝梦,今日 依然耀宇寰。新时代,有锤镰引导,再 谱鸿篇。





朱增严

纪念建党百周年

红船肇启复兴梦,雪剑刀风雾霾狂。 标秉初衷民是本,践行伟略国如昌。 八年浴血驱倭寇,万士捐躯平异方。 天下归心吟盛世,醒狮抖擞庆安康。

林廷忠

浪淘沙·党诞 102 年颂

红舫启新航,历尽沧桑。腥风血雨打豺狼。唤起工农齐奋战,多难兴邦。 华夏现曙光,勇毅图强。改革开放破天荒。圆梦复兴歌盛世,崛起东方。

田兴扬

满江红・党的生日颂

碧水南湖,推涛浪,云开雾散。 朝霞映,长经风雨,浩然星伴。冰化 雪融天地转,沧桑历尽辉光暖。腐朽 摧,雨润沐新阳,金光闪。 丹火炼, 长虹贯。铺锦路,炎民唤。苦尽甘来 变,地天翻转。寻径驱腐除旧影,宏 图锦绣豪雄展。迈小康,民富又国强, 辉光灿。

谭振锋

满江红:贺党的二十大、二十届一中全会

红日当空,英才聚,志存高远。 根脉续、初心铭记,继往垂范。骇浪 惊涛能取胜;风清气正江山焕。举世 观、赶考再登程,忠诚献。 自革 命,贪不染。攻科技,先机传。更十年, 铸就倚天长剑。选好舵手航向正;复 兴大业蓝图现。济天下、为大美中华、 迎挑战!

周洪伟

采桑子・庆二十大

人逢喜事精神爽,堂满黄金。兜 满白银,巷尾街头谈古今。 二十 大会添新策,百姓欢欣。赤县凝心, 创造中华处处新。

写在我国海军成立七十四周年

白手兴家意志坚,胸怀使命势冲天。 轻舟出海经风浪,重舰来回历陡滩。 几代将军航母梦,一腔热血祖国安。 大洋亮剑惊寰宇,蓝海立威敌胆寒。

徐志明

我国空间站成功对接有感

天阁盎然生瑞气,神舟玉宇望舒边。 功勋靓影相辉映,对接飞船万里穿。

颓长策

赞航天英雄桂海潮

小镇答题阔步来,顺风顺水上高台。 莘莘学子尊博导,无愧航天巨擘才。

万裕屏

祝贺神舟 16 号发射成功

神箭扶摇射太空, 九泉烈焰映天红。 星球探奥无休止, 人类研奇不尽穷。 筑梦航贤酬壮志, 铸魂飞杰树丰功。 多舟奏凯弹冠庆, 岁岁年年唱大风。

欢迎神舟 15 号英雄回家

东方喷薄耀长空,红伞昭光灿翥龙。 四次出舱酬壮志,多轮亮帜展雄风。 铸魂宙往勘神秘,圆梦家回露笑容。 太昊会师交重任,群英合力树丰功。

刘庆信

赞神舟 16 飞天成功

穿云破雾太空行,帅气飞天去远征。 欢聚太和抒壮志,传回照片展豪情。 继承事业忙研讨,攻克难关踔厉行。 莫道宫间多寂寞,祖国时刻有温馨。

周瑞林

贺 " 神 16 " 发射成功

万众齐心向太空, 航天事业撼苍穹。 静听指令冲锋号, 笑看神舟靓丽容。 火箭出发常态化, 飞船精准对接中。 沧桑巨变催人老, 自有嫦娥舞袖风。

王远奎

忆江南·祝贺神舟 16 号飞船发射成功

神十六,直上九重霄。但见嫦娥 舒广袖,澄清河汉荡波涛。正绣锦帆 骄。

吴勋臣

贺神舟 16 号载人飞船发射成功

发射中心喜讯传,神舟十六已升天。 飞船对接空间站,箭器分离变轨关。 浩瀚太空观实验,苍茫宇宙搞科研。 齐心又筑飞天梦,乘组会师绽笑颜。

龙福林

礼赞国安卫士

壮丽江山景万重,国安卫士亮襟胸。 肩扛正义忠肝厚,头顶徽章浩气宏。 一派雄心除恶虎,两支利剑斩邪龙。 盾牌闪闪金汤固,绿水青山铭记功。

肖开琪

中国中亚峰会赞

西安披盛装,峰会六国忙。 元首如约至,谋猷相会商。 共赢真上策,互利美篇章。 构建共同体,千年守望帮。

杨寿龄

国旗

旗缀五星扬碧空, 先驱血染赛霞红。 唤醒华夏千年梦, 掀起河山万里风。 主导黎民奔富路, 勇摧腐恶树奇功。 普天景仰何光彩, 引领征程向大同。

陈勋华

【正宮・醉太平】贺贵州诗联红工委 创刊

初心不改,工委登台,弘扬国粹 满胸怀,迎接新未来。传承红色朝前 迈,培植精品豪情在,作出贡献困难 排。创刊呈异彩。







□□□ 袁宗才

贺 2023 数博会

算力开峰会,林城搭慧桥。 而今融数实,为我启明朝。 价值云中采,商机网上飙。 群英巅论道,万企智能高。

熊廷青

贺省诗联学会青工委成立

好风好雨酿春光,云贵飞花花更香。 红色江山红灿烂,高原儿女巧梳妆。

贺省诗联少数民族工委成立

族聚高原处处花,金花灿烂耀云霞。 云霞沁染诗香韵,诗漫黔山千万家。

杨玉忠

贺神舟 16、15 天宇相会

嫦娥奔月广寒宫,一代飞船会太空。 世界神奇华夏创,八荒九牧赞英雄。

久世泉

贺贵州诗联红工委成立

雄关俯仰秦娥诵, 遵义旗扬转折明。 红色基因传万代, 黔山贵水赋心声。

五大国

贺贵州诗联红工委《黔诗红韵》创刊

喜创红工韵律留,黔山椽笔赋春秋。 弘扬圣地垂青史,砥砺新程记大猷。

彭汉锦

踏莎行·庆祝"五一"国际劳动节

冬去春来,寒消雨霈,东风拂地 千山翠。农民不怠把田耕,披星戴月 精神贵。 重视三农,震聋发愦,国 人饭碗国人备。十八亿亩保民生,标 明红线人人卫。

樊忠义

贺神舟 15 航天员胜利回家

三英逐梦驾神舟,探秘苍穹著大猷。 驻站攻关彰绮愿,摘星揽月写风流。 凌云舱外千情洒,穿宇空中万谱讴。 奏凯归来倾国喜,吴刚赴宴落航楼。

赵日新

注目神舟 16 号出发

火箭追风太爽啦,相当漂亮向天涯。 打开梦想闲庭步,探索星球特色家。 载荷轻盈调笑令,接班完美浣溪沙。 中华出手新时代,击起长虹掌上花。

胡占平

建党 102 周年并贺神州 15 号返回

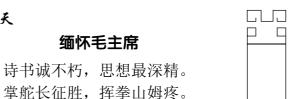
大山压顶罩乌云,华夏生黎五内焚。 玉斧劈开重锁链,镰刀割破旧乾坤。 任凭蚂蚁缘槐树,冻死苍蝇笑世人。 今日神州弹冠庆,空间站里举杯频。

杨长华

贺神舟 15 发射成功

又见神舟飞太空,海鹏领队入天宫。 牧星揽月不停步,逐浪银河探宇穹。

(15)



缅怀朱总司令

预言盈睿智,实践证英明。

沐浴百千代, 高天北斗星!

为求真理满腔忱,游历德苏铸魄魂。 司令全军尊首帅,胸怀天下拯乾坤。 功高不傲亲民众,朴素随和如庶人。 革命一生清两袖,比肩红圣自长春。

吴勋臣

罗天

朱 德

报国情怀早已藏,赴欧求教探良方。 投身革命初心践,致力振兴重任当。 度量宽洪深似海,雄心远大硬如钢。 奇才伟略强邦将,扁担一根挑大梁。

龙书堂

纪念朱德元帅诞辰 137 周年

武装起义在南昌,率领雄师上井冈。 智勇双兼尊使命,全军司令敢担当。 驱除鬼子东洋寇,消灭公敌蒋匪帮。 伟绩丰功千载颂,首席元帅永流芳。

缅怀周恩来总理逝世 47 周年

全心全意为人民,尽瘁鞠躬举世钦。 总理丰功千载颂,周公伟绩永垂存。

苗庆云

盛夏游荔波车过邓恩铭故居

层峦叠翠百泉鸣,千里驱车帝洞行。 亮眼标牌高处耸,初心一路缅恩铭。



独怀俊

缅怀毛主席九月九忌日

初心不忘丙辰年,使命担当又一天。 笔落南山松不老,诗吟北海水清泉。 今朝富裕承遗志,盛世荣昌祭拜先。 忌日毛公施大爱,深情永驻缅怀颜。

邱崇林

韶山广场献花怀念毛主席

韶山广场亮晴空,万众献花三拜躬。 塑像塔松一对映,伟人民意两相融。 精神鼓励行开放,思想启迪求大同。 科技富强华夏梦,百年勋绩念泽东。

季清伟

临江仙・歌颂毛主席

早有鸿鹄之志,一生卓越丰功。 长征数次挽危丛,湘江流碧血,赤水 四回冲。 掌上运筹帷幄,指挥镇 定如钟。战争内外寇帮熊,中华成立 建,华夏映天红。

韩达山

咏伟人杰作

遵义秦娥娄岭吟,延安延水沁园春。 四渡赤河得意作,长征一曲咏军魂。



程永昌

满江红・历史名人王若飞

革命先驱,英烈士、贵州安顺。 传马列、讨代袁氏,少年勤奋。百位英 模突贡献,《双十协定》飞机殉。四八 难、遇难在山西,茶山镇。 幼丧父, 随舅进。德校毕,参工运。倒袁曾被捕, 旅欧周问。重庆和谈王铁嘴,国民党败 人民信。革命家、对党尽忠诚,人谦逊。

娄彦璠

汉宫春・纪念屈原

五月南风,爱翻晴弄雨,拨雾收云。群山绕城自绿,风景殊新。榴花半吐,掩娇面、露湿轻裙。纵目望、碧荷十里,玉人浴出如醺。 黔楚山川壮丽,叹灵均永去,湘水声呑。当时诗书万卷,枉致君人。千年文字,香犹在、句句清真。长太息、英雄无觅,凭栏重诵招魂。

肖长林

端午吊屈原

难解家国恨,离骚愤寄情。 郢都传噩耗,江水葬余生。 岁岁龙舟赛,年年米粽呈。 扪心何所吊,惆怅望苍鹰!

陈卫环

端午吊屈原

欣逢盛世话端阳,俯案临窗读楚章。 奸佞贪婪倾社稷,诤臣愤懑跳湘江。 离骚诉苑拳拳意,艾草招魂缕缕香, 道范青襟今古仰,忠肝赤胆万秋扬。

林顺先

读苏东坡

跌宕似潮头,怀才可耐羞。 快哉匡五帝,屈也下三州。 赤壁歌词赋,琼崖煮鼠蚯。 一蓑迎苦雨,傲笑写风流。

杨安亚

瞻仰龙大道故居

瞻仰仙居到水乡,断头烈士姓名香。 为民谋取康庄道,继往开来国运昌。

黄正麒

谒申云浦先生墓以诗为记

旅游乘便过双堡,重访山京军马场。 二十余年离别久,迷途不见旧风光。 柳杉林木长高大,申老墓园更亮堂。 故友同来亲拜望,抚今追昔诉衷肠。

到文贵

满江红・咏南仁东

筑梦兴华,天之眼、强国举措。 勘宝地、披星戴月,夜凉露卧。遍踏 荒山及野岭,尽尝寒酷和饥饿。不所 求、为理想拼搏,开天锁! 鸿图 展,青史烁。人民颂,山川乐。意精 忠报国,壮心终托。五百米锅观宇宙, 二十年苦收成果。献毕生,探日月星 辰,丰功硕!

杨友升

敬仰麻栗坡烈士纪念碑

青山隐隐现楼亭,千里来瞻烈士陵。 列列红碑功绩在,神州欢乐慰忠诚。

韦 松

纪念马占山将军

露肃霜严草木凋, 孤军杀贼嫩江桥。 刀光映弹谁低首,烽火连营岂折腰。 护国有情肝胆热,回天乏术路途遥。 遍尝甘苦何须说,为换神州尽舜尧。

袁宗才

喝火令・纪念抗美援朝胜利七十周年

恶霸纠群寇, 棋逢百万英。毒谋 湮灭且赔兵。犹抱恨长津怯,难治上甘 赤县韬光久, 颇辛养晦行。旧钉 今又眼中钉。任尔心慌, 任尔面狰狞, 任尔万般挑衅, 大道掣无停。

丝又珍

沁园春・出征

——唱给中越自卫反击战勇士的歌

岁月留痕, 夜光常忆, 葡萄清醇。 凭杯中浓液, 云中晓月, 风中冰髻, 眼里倾盆。玉指临霜, 凄然相向, 新 柳垂絲绿万层。男儿在! 怎看疆土裂, 骨肉离分。 临危蹈海胸襟。关山阻 何惧千万尘。敢问经行处! 怀斗牛气, 蘸胸中血, 书岳家贞。散尽硝烟, 空 谷犹荡, 威壮山河震耳音。听鹃啼, 唱如歌生命, 灿若星辰。

陈红

鹧鸪天・拜谒先贤李端棻之墓

心抱虔诚永乐东, 苾园曾见几人 同。躬身变法除陈弊, 慧眼识珠举任 公。 兴教育, 倡新风, 鼎新革故 建奇功。英魂千古青松伴, 德劭才高 世代崇。

肖纪光

轸怀汪炯华先生

挥别羊城赴筑来,一生襟抱杏坛开。 罗胸锦绣掣鲸愿,妙手文章倚马才。 不屑鸡虫争得失,但倾肝胆向朋侪。 师魂融入花溪水, 浸润莘莘学子怀。

王善同

清平乐・祭朝祥先生

凌公走好, 循着青门道。天上烟 霞春咏妙,仙友茶汤备了。 许李欧阳, 蓬瀛结社云乡。依旧长歌 吟啸, 京歌蜀语清狂。

罗大章

王宪章将军

烈火风烟国欲亡, 英雄横剑战沙场。 摧枯拉朽除帝制, 霸气雄风名远扬。

杨玉忠

十六字令・忆母

情, 手握棉条纺不停。无冬夏, 陪我伴青灯。

情,投笔从军赴柳营。藏离泪, 送子守长城。

情, 茹苦含辛为后生。恩如海, 大爱寂无声。

雷发扬

清明扫墓

杜宇空山久吐音,蜿蜒荒径树森森。 苍天忽降潇潇雨, 淋透微驱打湿心。







朱增严

题贵阳文澜苑

倭寇劫灾患九州, 西征四库志贤修。 珍藏地母宗文脉, 史赋文澜鉴国仇。

曾庆亨

今日贵州山

雨霁青山出彩虹, 三无旧貌焕新容。 悬崖叠嶂车流畅, 僻壤穷村油路通。 群隊穿岩惊缩地, 高桥集锦叹神工。 八方来客齐称道, 绿海花都春意浓。

徐辉

毕节野生杜鹃

谁将百里染成图, 直是神仙喷彩壶。 风入五行唯有色, 日昭三界莫非珠。 青牛尚且迷千嶂,锦雉何妨占一隅。 转到龙潭回首望, 浮光流影落清湖。

陈华强

ト算子・赞松江苗寨米酒

苗寨喜迎宾, 斟上醇香酒。杯里 装盈热心意, 兄弟亲情久。 流水自 高山, 牛角并粗缶。酿造甘醪称高手, 一饮精神抖。

独绪辉

再游锦屏黄哨川

万山耸翠拟天高,黄峭峰巅气势豪。 五彩云翔拥古庙, 百声鸟啭闹林涛, 禅关鹤守天机静,世事心藏俗念消。 漫道冲霄应有径,广寒相距路非遥。

杨正亮

观茅坪文笔塔有感

神来文笔写苍穹, 立挺巍巍映水中。 暮霭青山添秀色,龙云大道展奇雄。 身强何惧雷和电, 志远不惶雪与风。 革命精神传万代, 小康社会更辉宏。

黎 敏

游十里河滩有感

风和日丽柳丝柔, 燕舞莺歌满沃畴。 孔子博学留史册,阳明心法创宏猷。 芙蕖绿叶连天碧, 栈道楼阁曲径幽。 自在小鸭掀细浪, 白云映射水中游。

雷发扬

拉村旁漫笔

西望秋山浮远烟, 残阳似火恰烧天。 吾今虽是黄昏客, 亦拽斜晖缠树颠。

到幸平

天河潭之夜

乐伴珍珠落玉盘,烟花怒放碧空繁。 情人举首竞遥夜, 月照星河灯火阑。

刻 泉

十里河滩

天光云影共霞飞,十里河滩闲棹归。 醉戏碧风吟步道,一溪烟水落蔷薇。

詩 聯

额长策

踏莎行・赞贵州湄江示范高级中学

责任湄江,沧桑巨变,潇然崛起 天壶畔。拼搏奋斗六十秋, 别开特色 示范高中, 科学实验, 新生面。 多元多向长才干。师生互动蔚成风, 千红万紫春光灿。

邓清福

大溪尖峰顶黄金茶

柳叶蜡梅芽, 黄金换绿茶, 浙西遥引种,黔北永褒嘉。 创业尖峰顶, 归功老李家。 葱茏皆茗荈,缥缈总云霞。 精制厂房内,畅销天海涯。 村民多受益, 众口竞相夸。

刘燮明

忆江南・榕江

榕江好,早市最出名。特色小吃 随意点, 糕粑米粉热腾腾。贵客竞相 称。

榕江靓,赛场正拼争。火爆"村超" 燃侗寨,村民出彩似明星。文体树旗 旌。

董忠品

西江月・参与市中医药学会访德昌祥 药业

阴雨开晴郊外, 阳舒制药车间。百 年鸿号挺山前,忆昔抚今巨变。 功 效妇科再造, 更夸男用补天。 膏丹丸散 俱精研, 德艺昌明祥显。

剣飚

访天柱三门塘

清水江边访侗乡, 悠然信步三门塘。 观祠赏景联今古, 祖训家风慢品尝。

杨宗波

参观遵义会议会址

芙蓉江水润播州,绿树成荫翡翠楼。 百姓安居国永泰,干人致富劲方遒。 诚来会址观英象, 谨谒先躯赞睿谋。 赤水鏖兵凭智勇,光荣党史耀春秋。

李遂生

登三都老王山

暮春登上老王山,草木葳蕤池水蓝。 百岭千房皆矮化,一江三镇尽丰瞻。 峰高地阔描图景,红瘦绿肥嗔杜鹃。 耳畔悠扬飞鸟唱,高朋兴起咏诗篇。

万裕屏

蓦山溪・黄果树瀑布

滔滔白水, 亘古从天坠。波转浪 碧绿映蓝天,光煜炜。精彩萃,锦上 阳光折射,飞溅晶珠美。 添花卉。 峡谷树葳蕤, 瀑中洞、帘栊妩媚。站 台高眺, 霞彩绕青峰, 人尽醉。评壮伟, 此景当为最。

范华瑜

锦屏风雨长廊

两座廊桥江上跨,福连四岸万千家。 游人过处清音醉, 侗调苗歌堪可夸。





刘庆信

醉花阴・石门天乡

一见钟情心已动,誓把石门宠。 倾力建华居,打造山林,秀木奇花 种。 十年奋进圆初梦,笑语眉头耸。 游客喜凉都,胜境天成,康养仙乡涌。

肖开琪

赞北盘江大桥

横跨江和谷,相连黔与滇。 迅捷天堑变,高度世居先。 云里飞车驾,桥中美状元。 大国工匠伟,奇绩耀青天。

袁宗才

织金洞

石雨亿丝老, 奇花万载红。 金盔何铸晚, 西楚气犹雄。 洞内千秋越, 凡间半日匆。 云霄无宝殿, 却秘此山中。

唐朝均

麻阳河见黑叶猴得句

灵动复乖萌,功夫近悟空。 珍稀猴宝贝,封地任繁荣。

豆和艺

五一游花溪十里河滩

明珠璀璨花溪美,摇曳红枫伴翠微。 紫燕呢喃春意闹,黄莺婉转彩蝶飞。 碧波荡漾清流转,山影斜横枝叶垂。 十里河滩光旖旎,惠风和畅竞芳菲。

独 新

黔灵山公园之檀泉

静处多佳境, 檀泉别洞天。 和风揉水影, 微雨漫烟帘。 古木侵幽阁, 修竹映碧泉。 亭中心入定, 如是忘流年。

陈福源

登东山寺

栖霞岭起似新笋,庙宇飞檐任雨摧。游客焚香求盛旺,华夏国里尽朝晖。

刻文贵

游草海

清风无力炎炎夏,烂漫山花柳似烟。 白鹤盘旋云罩树,金鱼戏耍浪摇莲。 威宁碧水镶天镜,草海红阳染小船。 如此风光无限好,不知离去几时还?

湛制定

赞余庆小叶苦丁茶

得天独厚大江边, 玉树摇风俏影妍。 碧叶嫩芽香郁郁, 密枝虬干绿芊芊。 减肥降压奇功妙, 益智安神特效绵。 晨起一杯泰和饮, 清纯况味醉心田。

涂文友

游务川丹沙湖

山似眉峰秀两川,江如镜面照峰峦。 轩开舫上一投望,青燕飞飞柳染蓝。

龙孝荣

飞水岩瀑布

野鸦坡下半山营,暴雨听雷轰动鸣。 川壑激流销翡翠,高天瀑布尽关情。



胡占凡

玉楼春・过云南红河元阳哈尼梯田

磨成银镜千千片, 粉面梳妆台上 见。只消一点借红烛,便教月羞星色 婆娑影入芭蕉展, 藤绕树合 围四岸。迷蒙烟雨锁哀牢, 慢卷云纱 隔雾看。

蒋有泉

苏州双塔寺内双塔

翘角飞檐双傲天,炎凉共度一千年。 曾经多少风和雨, 依旧玲珑两并肩。

乘舟向普陀山

心怀欢喜普陀游,一路和风细浪柔。 有幸同舟南海渡,不争船尾与船头!

都红

久违淄博烧烤品尝感吟

风炉邀月至,食客夜无央。 犹记沉沉醉,何堪缕缕香。

故土淄博有记

骄阳齐鲁日栖泉,海月龙宫凤翥天。 驿路百回逢异代,乡音数句话当年。 岂知吾辈寻常事, 犹有诸君不解缘。 烤串呈祥超物外,流光溢彩化云烟。

清虚山纪行

灵山秋渐老, 月色照空林。 闲卧清寒里,泉声滴到心。

射阳息心寺

宝刹宿流云,经声雨后贫。 息心非易事, 先做不争人。

杨春龄

何

南乡子・天子城头怀古

遥望上云楼, 物换星移几度秋。 旧迹遗存寻未见, 悠悠, 依旧山河古 万州。 谁欲主沉浮?三国纷争岁 月稠。一代皇叔挥剑处,飞舟,不尽 长江滚滚流。

朱万采

湛江森林公园徒步

山间蜂舞绕红姿, 蝶转层林似探奇。 路在前头忙赶路, 诗成多处醉从诗。

李教达

广交会

广交会上物流增, 贸易公平互竞争。 层次高端人向往,规模大气客激情。 商家广告标新意,企业营销俱典明。 世界同仁拼富裕,国门敞朗享嘉亨。

邓青云

桂林美

桂林风景多灵秀, 处处山连水自通。 惹得神仙来八桂, 甘为漓水一蓑翁。

唐增冬

春游乌衣巷

纤柳高梧古巷通,粉墙黛瓦晋时风。 旧家王谢今何在?玄鸟衔春舞碧空。

秦应康

西双版纳植物园许愿树

插云老木上摸天, 匝地浓荫接万年。 诚奉红绫将愿许, 几多善果在尘缘。

西双版纳雨林

藓附藤缠共树菁, 蔽天林隙漏光明。 花开花落寻常事, 枯木横溪嫩绿生。

五治才

黄河壶口瀑布

煮沸黄河热浪翻,飞珠巧绣彩虹帘。 一壶浊酒天下醉,十里雷声长调喧。 仙女琵琶弹旧韵,禹王后继护新田。 丹青泼墨高峡俊,近水親山心底宽。

陈红

宝塔山颂

俯视红尘耸碧空,峰峦叠翠四方盈。 延河影映枣园月,家岭声随窑洞风。 曾睹征袍鲜血浸,亦闻战马耳边鸣。 精神高地传薪火,护佑中华代代兴。

黎 敏

题大漠胡杨

风雨有心雕大漠, 胡杨无语度沧桑。 茫茫瀚海伴孤寂, 厉厉荒原斗雪霜。 摇碎驼铃千载怨, 吹残羌管万年殇。 天南地北游人叹, 倔强精神撼四方。

周敏

沁园春・石钟山抒怀

湖口石钟,江湖锁钥,千古奇山。 有微风鼓浪,水石相撞,两流竞秀, 浊碧合欢。石洞回声,烟波流韵,苏 轼名篇成美谈。引游客,揽瑶台胜景, 尘世奇观。 拾级临望山川。仿佛是、 置身画卷间。那匡庐秀色,尽收眼底, 长江巨浪,狂涌山前。眺雨轩留,怀 苏亭感,古战遗痕陈史篇。值此际, 纵心旌荡漾,雅韵飞笺。

黄春秋

大雁塔

矗立长安闹市中,放飞紫燕守时空。 神奇回目开心顾,八面祥和今古融。

杨殿忠

乌镇印象

乌蓬侧过橹轻摇,柳岸灯笼故作娇。 浙水西环穿古镇,游人若织下西桥。

雷锋塔

雷锋塔底古垣身,见证当年白素珍。 艺术翻修高品位,登高尽揽满湖春。

王远长

游宁夏沙坡头

塞上江南孟夏游,奇观胜景醉人眸。 绿洲异草芳姿俏,大漠金沙暮色幽。 驼队银铃山外转,皮筏笑语水中流。 关前读罢孤烟句,倍感丝绸古道优。

詩

聯

吴育智

游珠江入海口感赋

珠江入海水连天,雾岛沉浮在浪间。 目送渔帆踪影远,蓬莱甚喜众游仙。

吕若分

爱晚亭

寒山曲径清风峡,独坐枫亭画晚鸦。 秋思欲从何处觅,漫添几缕夕阳斜。

季少武

"五一"武汉花博汇

武汉花博在市郊,青青草地百花娇。游人草上搭篷帐,像似包头蒙古包。

昆明滇池

明珠湖海醉滇池,水抱环山柳岸堤。 云影天光帆远去,烟波浩渺晚霞西。

王焕刚

西湖苏堤

春风拂面柳笼纱,沐岸晨曦倩影斜。 乳雾绵绵鱼口发,六桥处处现桃花。

蒋正华

镜 湖

结伴鸠兹乘兴游,半城山色绕江流。 赭峰巅眺几多趣,烟雨墩藏千万秋。 沿岸柳丝垂曲径,隔帘湖浪竞飞鸥。 分明水墨天然画,画里徜徉骚客留。

孙建时

我的老家在古镇

黛瓦青砖举目收,青泉煮水润歌喉。 千年古镇迎宾客,榭阁亭台尽兴游。

王彦清

观长白山天池有感

从来意静乾坤静,心路宽时道路宽。 墨绿天池千尺水,何人见过起波澜。

内蒙今日

黄沙白草没人烟,塞北边关大漠天。 历朝哪晓今朝事,绿野肥羊气象千。

刘 俊

西江月・游郫都郊区

三月春光暖照, 郫郊油菜花开。黄蜂采蜜蝶悠哉, 美若长图难踩。 岸绿柳丝闲钓, 河清螃蟹憨呆。石桥伫立有风来, 伴着莺歌天籁。

ト算子・眉山东坡印象水街

午夜水街来,楼静人初散。灯火 朦胧照画桥,船泊星河岸。 赏景 品佳肴,对饮蟾声伴。倘若三苏俱下 凡,共享时光慢。

王羲月

相见欢・晩秋

晚秋素月如霜,影茫茫。蒲扇红 枫寥落一秋凉。 今夜雨,梦中去, 雁南方。自道无人似我念归乡。



23





蒋有泉

初秋夜

阶前花影乱, 月下绿窗幽, 今夜谁为伴?清风入小楼。

中秋玉影

明月初升桂树斜,清光如水润黄花。 今宵素女乡思重, 玉影飘飘访万家。

胡占凡

癸卯芒种

人间五月百花残,喧闹绿红有凤仙。 闲士心思花事恼,不知汗洒在桑田。

一寸骄阳一寸长,农人希冀在麦芒。 辛勒何虑嘉禾短,吹过秋风满地香。

夏晖更比柳丝长, 日影追鸭縠皱光。 谁道花歇农事了, 你收金麦我插秧。

朱增严

川中木

榛桦柏柞樟槐柳, 曲直高低各不同。 伫立山中都是木, 堪承广厦梓杉松。

乘机偶得

离地三千尺, 登天一世难。 浮云窗外过, 无恨有青山。

秋 景

风叶冷嗖嗖, 村姑汗水流。 挥镰割月色,放倒北山秋。

黄兴事迹陈列馆

残照依稀在,何堪室已空。 太平无事日, 谁又忆英雄。

肖纪光

鹧鸪天・诉语寄宴

驱车千里但兼程, 路转孤村见母 茔。山雨犹儿思母泪, 林涛似母唤儿 好孤伶! 为儿身后来相伴,常话生前 舐犊情。

竹凤

ト算子・咏茶

远上绿丛中, 嫩芽鲜无数。吸纳 天精与地华,沐浴云山露。 笃定 献青春,蹈火香淳固。一注温汤底气 足, 饮誉千秋著。

寿 怨

莫怨东君剪柳迟, 一宵灵雨绿盈枝。 可怜空对百花艳, 万缕乡愁未有诗。

题 春

才见枯藤吐嫩芽, 桃溪夹岸已先花。 游蜂最是多情种, 朝采林间暮采霞。

潘丽芙

曾厚岸

水调歌头・登高见飞鸿入云偶感

凭借东风力, 登上九重山。长空万 里飞去,片片暮云寒。穹壑松声簌簌, 天际孤鸿渺渺,飞散入林烟。探索三千界, 住到白云边。 弄银蟾, 摘星斗, 落 窗前。试问芳邻依旧,还记那春天? 岁 岁楼头明月,照得梨花如雪,浅笑是安然。 一任闲庭外, 几度落花前。

冯发铃

优良家风家训传承

祖宗规矩大如天, 古训遗风历代传。 立品存心修志向,读书勤俭著诗篇。 后昆奋发行为谨, 事业辉煌信义坚。 祖德继承家世旺,精忠报国效先贤。

季龙贵

癸卯百花节有寄

独听风吟不醉人,柳岸离离浅草春。 欲得幽蹊千万朵, 东君又遣百花神。

永遇乐・再谒巢凤寺

谒巢凤寺

梵宇凌虚载日星,将风布雨动雷霆。

为匀一岭十分绿, 且借九重三尺青。

禊事但祈慈与善, 禅思可净骨和灵。

沙弥心有菩提树,虔诵空空色色经。

金凤呈祥, 玉巢栖瑞, 谁占高处。 翠漉云山, 霞洇碧水, 蓊矗参天树。心 香一瓣, 乡愁几缕, 但瞰绕林鸥鹭。忆 流年,蓬蒿侵道,此间曾失朝暮。 加 慈慧海, 如松持省, 梵字金身重塑。紫 气东来, 丹书西取, 疑有观音护。照天 香火,法堂 经偈,且把迷茫普渡。无须问、 何为善果,哪为善路。

周锦余

黔灵春晓

小径幽长草木森, 黔灵九曲欲销魂。 倾城人涌弘福寺,岭上群猴正闹春。

一壶老酒半壶茶, 桃李芬芳绕树桠。 对奕多时无胜负, 赢得翁媪满头花。

曾庆亨

耄龄乐书香

芸窗耋耋浸书香,浏览详读漫品尝。 时事传媒开视野, 社科史鉴亮胸膛。 精华荟萃融习著,智慧结晶集典章。 活水清泉涵品性,新风旧雨忆沧桑。





彭汉锦

西江月・锦屏中学 2023 届毕业生礼赞

祝你蟾宫折桂,愿伊马到成功。师 生家长乐其中,盛况空前隆重。 羽翼 而今丰满,朝阳喷薄升空。十八而志化 风鹏,漫道人生追梦。

彭茂廷

暮春遣怀

移居闹市傍青山,晓日临窗百鸟喧。 户外熙熙人竞利,斋中落落我独闲。 绿肥红瘦春光老,雨少晴多旱象延。 遥望白云乡念起,农田无水土争翻?

赵鑫

是夜与贵州省诗联学会诸会长兴谈余后

神来八景任君看,万里途遥何惧难? 漫说贵秦今古事,诸天紫气满长安。

心门早启应时开,如约云房晚客来。 洗耳端杯闻法度,拙诗他日借君裁。

刘华英

鹧鸪天・二访敖溪小学

缘起诗乡创建情, 今朝又入校园 庭。书香不负童心志, 使命担当誓骨 铮。 存高意, 愿方成。门楣辉耀 挂红灯。讲台三尺春晖照, 无悔初衷 砥砺行。

黄国勤

忆幼时读小学

躬身桃李苑,遥忆幼时贫。 素食充饥腹,粗衣蔽瘦身。 五年求学苦,十里路途辛。 逆旅多风雨,犹怜红领巾。

五远本

采桑子・窗前自种枇杷树

窗前自种枇杷树,二十余年。二十 余年,日日临窗情笃牵。 晨曦子夜 吟风雅,叶叶开颜。叶叶开颜,也学残 翁弹古弦。

万裕屏

芳草・青春

化冰凝,涓涓滴罄,萋萋草木初馨。 早花争绽放,太虚重返暖,竞飞禽。韶 光当惋惜,斗星移,岂再回温。暮夏别、 秋冬日暗,望断烟云。 青春。终身 唯一遇,其评价、贵胜金银。趁芳华正茂, 去梳风栉雨,厉练身心。将殷红热血, 献家邦,倾注人民。绝悔恨、从中到老, 半世欢欣。

刘庆信

癸卯"五一"感怀

三年抗疫在家淘, 癸卯出行客若潮。 景点长龙排队挤, 人头攒动热情高。

邹龙

印江诗联进实验小学调研

一树缨丹一树红,恰随蜂蝶聚园中。 环幽境美书香韵,此处风光别样红。





竹凤

南乡子・辣椒红了

血性醒田园,赤色波光漫岭川。 欣看繁荣村舍起,新鲜。一片红霞染 碧天。 集市列椒山,车水人流热 浪翻。乡土农家钱袋鼓,酡颜。辣味 舒心甚蜜甜。

西江月・山乡秋色

擔挂丹椒似火,场堆金谷如山。白墙青瓦绿林边,几户农家小院。 搭斗砰砰叫阵,镰刀虎虎争先。三秋喜遇艳阳天,跃起丰收一片。

谢正发

新农村掠景

屋后房前尽是花,悠扬曲调响农家。 脱贫致富众欢喜,院内邀朋共品茶。

桃树坪子

桃李芬芳得雅名,迁家此地建华庭。 隔河遥望千山景,翠竹林中听鸟音。

邓清福

【 双调・碧玉箫】望龙镇张白垇村抗 旱奇闻联章

魃太疯狂,喷火遣骄阳;农最忧伤,忍泪诉凶殃。田开缝难插秧,地生烟易撂荒。时失常,父老都惆怅。慌,盼青天甘霖降。 菩萨心肠,救苦有祥光;弥勒胸膛,救急有良方。正冲田忌种桑,和沙地宜种粱。金豆黄,套种争荣旺。觞,敬公仆心潮荡。

杨恩平

一剪梅・天麻有性繁殖成功

陈应龙

鹧鸪天・孟夏荷塘拾趣

才有蜻蜓立上头,小荷不住绾风柔。娇娇体态池中展,淡淡芳香鼻翼流。 人己醉,兴难休,三翻五次又回眸。个中滋味何须问,人到塘边不自由。

黎献新

赞独山县麻尾镇泗亭村庭院式手套加 工厂

拖儿带女守家庭,进厂无缘不远行。 政府支持缝纫计,居家操作创收增。 农忙种地天时赶,闲空司机任务匆。 特色手工添富路,小康巩固迈新程。







杨瞳航

学习种菜

微风送爽醉花香, 久负闲情弄地忙。 农妪热心教种菜, 挥锄奋臂热情张。

垄正祥

凤冈水河新村

几度茶山漫步游,知青故事记心头。 辛勤开垦蛮荒地,旷久经营硕果丘。 时代新潮讴盛世,民风淳朴话丰收。 贤才史馆传千古,美在乡村富上楼。

赵华香

村童

童子骑牛迎面过,眼神坚毅带忧愁。 问曰家里住何处,手指山腰旧瓦楼。 父母打工深圳去,奶爷耕种老屋留。 高坡望断天涯路,夜想双亲无尽头。

莫真荣

暮春吟

何言四月芳菲尽,南国缤纷春尚浓。 村嫂催耕青一片,稻花香里兆年丰。

黄飞

谢坝农业示范园

谢坝农田映碧天,三农强美富悠闲。 花香四季春常在,五谷杂粮种满园。

林观茶园

绿垄条条如栈道,采茶少女戴围腰。 红腮堆起千重浪,缕缕清香上九霄。

季龙贵

春 垄

阡陌风光已有形,云篼暖日罩山青。 牛哞野埂莺枝舞,满洒莹珠响水亭。

赵明华

土菜香

池塘托起千荷秀,别院穿梭土菜香。 游客欢欣来采摘,篱笆墙里释衷肠。

段飞

乡 景

灼灼桃花十里香,家乡正是好时光。 门前绿柳条千束,村后红荷藕一塘。 大野春风描锦绣,长天秋水美文章。 何方寻觅丹青手,绘得画图皆满筐。

杨学军

【中吕・满庭芳】乡村振兴

乡村振兴,江河劲涌,牛马奔腾。 居高一啸千人应,又起新征。脱贫梦、 年前已成,共富山、日后能登。心犹庆, 春风道情,万户发同声。

王虎原

浣溪沙・农家

朝暮忙忙是那家,鸡鸣犬吠种桑麻。儿童疾走夕阳斜。 怅望人间新病起,东风何事打啼鸦。老农抛泪扫残花。



杨丽萍

相见欢·进贵州诗联红色文化工作委 员会群有感

倾心这片天空,有英雄。仰望高 原千里,映山红。

百花放,百鸟唱,百年功。开辟 中国道路,万方通。

季岱宸

游维扬

杏柳翠迎秋,湖园瘦解愁。 芳华牵皓首,胜景益清悠。

钟支琼

赞天舟六号

椰风伴箭夜升空,快递资源至宇穹。 交会对接清废旧,天舟六号立新功。

胡炳菊

孟夏隆里龙溪行吟

野阔天高放眼欣,层峦墨染正氤氲。 香枫桥畔凝新碧,白鹭田畴戏彩云。 一世无争亲孟派,三生有幸逐诗文。 龙溪揽尽乡愁涌,唐宋连波对日曛。

周光敏

加榜梯田

从江加榜住苗胞, 芒种时节插幼苗。 金虎驾车驱雾气, 勤劳耕作稻香飘。

扬眨航

采桑子・我爱小区

园区谁种鲜花美,蒙娜丽沙。蒙娜丽沙。富贵含羞、开放显芬华。 团团 簇簇迎风摆,彩似云霞。彩似云霞。高 视欢欣,近看更清佳。

扬敏

菩萨蛮・月凉院照梨花雪

短墙兰草舒新叶,月凉院照梨花雪。灯暗郁金裳,风牵袖底香。 青 丝簪更短,散发又相挽。休问意何如, 归涂亦客涂。

赵嘉陵

阮郎归・初夏

远山叠翠玉生烟,荷钱依水眠。 短桡分浪绿涟涟,一滩鸥鹭还。 桃 尚小,杏方圆,樱桃叶底甜。南风初渡 麦青田,农时些许闲。

岑 梅

赏义龙樱花有寄

二月东风眉眼笑,樱花吐艳竞新妙。 伸枝喜庆八方融,着色欣望阡陌俏。 红影悠悠锁醉眸,清光缕缕入春照。 留连倩美话人文,拨响宜居康养调。





郭灵莉

浣溪沙・贺六盘水市诗词楹联学会女 工委成立

四月凉都喜讯传,三千女子尽出 山。红妆不秀秀诗篇。 可以家中当 主妇,亦能纸上赋词联。传承文化勇 当先。

孝兴恒

采风乐

初春时节赴安南,一路欢歌展笑颜。 车外风光观不住,黔疆美景乐心田。

蒋承惠

全国兩会开有感

日暖风清两会开,民商国是喜心怀。 田园滴翠千家爱,城市恢宏万客来。 华夏尖端震环宇,英雄模范展奇才。 和平伟业享安泰,携手同心跃锦台。

陈嘉璧

沉痛悼念四位百岁诗星

诗香沁四野,黔地普生辉。 韵海航标在,喜观百舸追!

委义华

诗题贵遵律师事务所

我持金玉律,润笔解徘徊。 济弱于霜后,扶危在雪堆。 精修安国法,常扫毒炉灰。 舌动莲花灿,红生满目瑰。

王小霞

听讲座有感

仲夏阳光窗透来,心花照我与时开。 谈诗写赋有高手,令我无颜坐一排。

江屯梅

听诗词讲座有感

雪月风花写作诗,苦思冥想苦寻词。 构思跌宕谋句式,平仄推敲人已痴。

徐霞

听诗词讲座有感

勤学律韵自成思, 惬意朱笺付梓时。 欣喜先生常教诲, 仄仄平平已入痴。

陈晚红

听诗词讲座有感

夏荷花灿吐芬芳,红袖相邀习韵忙。 教导常怀心亦暖,轻吟浅唱看诗乡。

谭红梅

贺刘姐红宝石婚

宝石为缘美,红花并蒂开。同舟风雨渡,执手喜心怀。

于素华

忆江南・木槿花

河堤畔,庭院槿花漫。红紫娇妖 分外艳。风吹雨打自怡安,擎盏与星 干。

毕 新

赞女画家张馨

鸿幅巨制竞英豪,写意巾帼志气高。 清婉脱俗抒雅趣,娴熟唯美展风骚。 一鸡报晓驚天地,百鸟扬音鼓浪潮。 半世功夫圆素梦,笔精墨妙尽逍遥。

刻幸平

有感于曾占伦老云漫湖飚车

百岁飚车儿女陪,漫云覆盖旭风吹。母慈子孝天伦乐,似水流年不敢催。

王和艺

咏栀子花

不与名花争艳靓,洁白清淡自芬芳。 悠悠情韵寒窑赋,夏日炎炎送雅香。

再慧敏

浣溪沙

曲岸茵茵杨柳烟,乱红飞絮异香绵。碧流深处动游船。 正惜斜阳分影去,恰听归鸟说流连。不知重到又何年。

陈珍秀

四月十四日晨走江边感怀

洗尽尘埃出翠微, 江堤不再彩霞飞。 烟波杨柳惹人处, 应是春花向晚归。

龙英

教 室

霞照一窗融,芝兰茂盛中。 晨书唐宋韵,晚目古今丛。 且待生双翼,欣看跃太空。 传承唯子辈,桃李竞相红。

周砚铭

听 琴

朱弦日色映阑斑,落指清泠醒九寰。 缥缈僧吟钟磬里,苍茫鹤唳水云间。 兴来客醉微言语,忆到情深有泪潸。 何乃疏音无染着,灵台元自住空山。

叶筱琳

[中吕·山坡羊]退休生活

苍颜笑看,佳章点赞。退休诗韵 夕阳灿。奏琴弦,用中阮,唱歌跳舞 甜香漫,聚罢聊说人月圆。人,乐颂安; 篇,乐颂前。

主 虹

癸卯儿童节

荡着双桨忆沧桑,花甲学生红领装。 老友佳节尝美酒,童心未泯醉夕阳。

王怀梅

好友重逢

去年今日旧亭台,三角梅红独自开。 一盏香茗别后叙,低吟浅唱小情怀。

黄 莉

夏韵

青荷玉锁窗前月,紫陌烟光陇上花。 绿皱陂塘书锦字,心笺寄意付流霞。

杨玲

喜 雨

连月天干父老愁,及来一雨喜心头。 抢时种子播田地,呵护殷勤望谷收。

王兴丽

世界风雨

东街有雨巷西晴, 耕读悲欢过一生。 灾难俄乌烽火起, 战争重演盼和平。





范诗银

鹧鸪天・赋诗缘呈文彰会长、罗辉顾 问并学会诸同仁

应惜此生此段缘,一轮诗梦作诗仙。太平癸巳眇双树,癸卯松江叙上元。 年十二,酒三坛。浮花片片最堪怜。初心寸寸同风雅,吟断千行复万言。

周文彰

鹧鸪天・依韵答诗银君

难忘今生诗结缘,并肩来捧众吟仙。倾心何止于朝暮,话别居然在上元。 情切切,意绵绵。愿君里外两相全。骚坛可作安神处,又见春风大雅篇。

林峰

鹧鸪天・依诗银先生韵并和

许是诗中别有缘,往来高致似真仙。清怀远纵三千里,往事新翻十二年。 杨柳渡,杏花天。山川梦影到樽前。石斋响彻惊人句,此是《苍生》第几篇?

到庆霖

鹧鸪天・次韵赠诗银兄

先得乡缘与友缘,加诗缘分已如仙。走过音律旧时代,赶上诗词新纪元。 同设帐,共开坛,吟到黄河天亦怜。他年回首说东四,风片雨丝皆可言。

沈华维

鹧鸪天・次韵赠诗银兄

薄力斯文不负缘,云烟供养貌如仙。夜阑未许皆忘醉,阳后何妨都复元。 邻白塔,望高坛,国风秋叶且同怜。一轮岁月殊难得,相对相知岂用言。

独存寿

鹧鸪天・步韵和诗银师兄

一念初心诗作缘,想来那日似逢仙。翠微路店听高论,京友堂前得本元。 觅退路,入诗坛,五年君我怎相怜。家国代有家国事,道句安康抵万言。

钱志熙

鹧鸪天・和范会长诗银先生韵

难得人间诗赋缘,胜他西岳学神仙。宗风高古追周汉,格律沿缘及宋元。 新会社,旧吟坛,江湖鸥鹭亦堪怜。每思把酒论风雅,却对青山淡不言。

赠 和 酬 唱

詩

何江

鹧鸪天・韵和范会长诗银赋学会诸同仁

癸卯新春又叙缘, 今生幸与论诗 仙。初心唯笃唐风诣, 回首难忘桑梓 聆静巷, 聚吟坛。双霜鬓发 元。 共堪怜。唏嘘当忆经年事, 万语无非 苍白言。

黄小甜

鹧鸪天・依韵赠诗银兄

不觉年轮又数圈, 九层静巷续骚 缘。荣休夫子无惆怅, 儒雅词章享泰 花解语, 梦承肩, 几多陈事 然。 上心间。轻舟晚唱浮云淡,一缕清流 月一弯。

胡宁

鹧鸪天・步韵兼送范会长

莫道一缘牵九缘, 书生不病不成 仙。番番高唱皆痴醉, 载载新吟从上 元。 何有幸,在诗坛。春风向做瘦 肥怜。未逢险韵偏裁柳, 教困今朝话 别言。

何鹤

鹧鸪天・依韵和范诗银公

平仄由来自是缘,春风词笔可成 仙。一时方过初回首,此处重开新纪 将热血,付清坛。曾经绝顶 元。 要谁怜。光阴十载云烟里,往事些些 不作言。

都红

鹧鸪天・步范诗银诗家韵以呈敬意

几卦黔城几故缘, 半师半友视词 仙。灵风贯月皆成阕,晓日苍鹰若解 溪树影,杏花坛。诸多过往 怎轻怜。西窗照水今犹在, 曲径寻音 莫断言。

母劣信

鹧鸪天・依韵致敬范诗银会长

建设诗乡幸有缘, 符阳两度遇诗 仙。茅台岸上追风雅, 尊悦楼中授诤 言。 题勉语,赐楹联。将军气度 似云山。范公一席衷肠话, 胜过黉园 读十年。

杨恩平

步韵陕西省诗词学会副会长王小凤

有幸攀高处,又逢金太阳。 红歌牵陕北, 颔首赏蓝璜。 秦贵心相印,春秋意不央。 炎黄根脉远,约会次苗乡。

秦应康

赴赵君约小酌住家菜馆

构酱香激酌住家,竹桃夹岸醉红霞。 诗因艳色争三界, 兴正浓时绽百花。 落拓吟风行更笃,飘萧仗剑道无涯。 欲扶青霭疑归晚, 恐僭闲鸥一片沙。

赵家镛

次韵秦君应康会长

唤友邀朋至住家, 轩窗鹤过带云霞。 评诗更惹孤枝鹊,论道还讥满壁花。 李杜标新情有异, 苏辛造景意无涯。 烹词岂怨桑榆晚,惟拣流金尽去沙。







学友诗社会员作品选

谭振锋

赞黔地芭蕉树

黔地芭蕉处处生,根深干正倚东风。 喜得温润官林绿,笑捧萌心舒玉升。 摇扇拂天传静气, 餐风听雨颂清濛。 红楼钟爱三春客,风骨远扬留韵诚!

金党英

思南桥

四桥飞架在空中,横跨乌江气势宏。 峻岭交通成大道,城乡巨变展新容。

陈福源

夏雨阅山湖

雨过湖面洗, 堤上草清新。 桥道映湖水,排云波气馨。 凉篷生绿地, 行客益舒心。 山远更滴翠,天蓝醉彩云。

陆明珍

园区小景

春风化雨柳如烟, 百鸟争鸣戏纸鸢。 静坐幽居观秀景,新芽露笑入诗篇。

刻贵霞

[中日・山坡羊] 佛家圣地梵净山

蓝天佛寺, 红云瑞气, 钟声袅袅 非凡地。诵经诗,拜(释迦)牟尼, 烧香许愿求如意,雄峙空灵双柱依。 山, 梵净奇; 石, 梵净奇。

赵华香

夜雨之后

雷霆唤雨洗凡尘,一夜琼枝绿叶新。 远望青山分外秀, 近闻欢鸟悦歌音。 微阳穿雾长空照, 幽径翩蝶甘露吞。 爽爽清风流百里,杨丝戏燕画如春。

黄式琨

行香子・竹

一世飘逸,一世从容。寒冬腊月 亦葱茏。瘠乡留影,沃地留踪。伴山 中泉,林中鸟,雪中情。 一生正气, 不攀权贵,鄙视虚荣任吾行。心甘情愿, 奉献一生。令众人敬,哲人赞,后人从。

史洁红

常荷

朵朵芙蕖出翠盖,披金嫩蕊散幽香, 薰风阵阵游人醉,墨客骚人笔颂扬。

田维元

衡阳忠烈祠缅怀

衡山有幸埋忠骨, 胜境寻踪祭战神。 日寇穷兵生事变,同仇敌忾赴烟尘。 抛颅洒血英雄志, 沥胆披肝壮士魂。 翠柏青松皆挺立,千秋万代颂功臣。

裙安福

年 味

小镇烟花绚夜空,温馨此刻味香浓。 承欢父母团圆愿,坦笑儿孙孝礼恭。 短语祝福传好友,红包压岁赠孩童。 归山猛虎藏踪影,玉兔呈祥向柳风。

谢永亮

癸卯年新春抒怀

辞岁长天炫礼花,乘风春到万千家。 一壶老窖亲乡语,几处黄莺闹柳芽。 世事非凡新瑞启,人生有梦彩云暇。 前程放眼芳菲遍,又载高歌傲远涯。

杨光德

闻喜而动

阵阵电波萦耳梢,浑身震动兴情高。 舒心喜讯传邻里,给力良言振庶胞。 砥砺前行寻古韵,攻坚奋进领风骚。 满坡特色诗村梦,畅想成真引自豪。

陈勋华

好花红惠水

两江交汇自天然,尽在青山绿水间。 黑糯珍珠姿靓丽,橘乡吧海舞蹁跹。 好花红曲歌声荡,燕子洞奇游梦牵。 淳朴民风招客往,堪称黔地小江南。

陈应刚

新春抒怀

留福虎去绽梅花,兔跃神州送瑞达。 万里东风腾紫气,千般峻岭映丹霞。 欢歌笑语春阳美,靓景繁星夜色佳。 满地碎红苍宇灿,阖家喜聚又天涯。

季笃新

赞贵州

高铁桥梁数贵州,辉煌业绩创一流。 云端数据惊寰宇,地面交通映眼球。 锦绣群峦风景秀,繁华城镇蕊花稠。 无垠旷野丰林翠,广袤山川碧水幽。

李昌文

赞玉兰花

琼香玉韵吐芳枝,正是兰英怒放时。 洗尽铅华无秽屑,超脱靡丽守颜值。 生因淡雅沾天气,性赖纯洁进美诗。 满载春晖迎郢客,呼声一片在瑶池。

杨昌福

颂涟江布依村寨

涟江两岸布依村,勤奋耕读古至今。 橘树山坡丰硕果,田畴稻麦满黄金。 民风纯粹来宾赞,寨貌新奇过客钦。 产业旅游逢盛世,人如潮涌笑迎春。

陈朝斌

鹧鸪天·惠水满贡村"诗词特色村"授牌

自古文人慕远乡,钟灵毓秀墨丰扬。从官授教山山有,育李培桃处处昌。 金匾送,玉名芳。番南上下誉涟江。千斤担子肩头压,励志儿孙永固邦。

杨通祥

自觉正身

岔路多多网八方,目标误择定遭殃。 一时失足千般恨,半秒回头百岁荒。 刻骨名言能作诂,正身法度可拦殇。 人生苦短当知义,守住初心享泰康。





书程焰

中国老年书画研究会会员,贵州省老年书画研究会法人代表、副会长。





画 朱昭华 (女)

中国老年书画研究会、贵州省老年书画研究会会员,黔西南州老年书画研究会会长。





书 截乳胎

贵州省书法家协会、贵阳市诗词家协会会员。书法作品曾在中央电视台展播,其书法被收入《中国隶书选集》。









书 孝传煜

遵义市书法家协会会员,遵义市老年书画研究院会员,红花岗区 政协书画院副院长,遵义市收藏书画院副秘书长。





遵义市播州区实验学校蓓蕾诗社学 生作品选

吴晚旅

浪淘沙・毕业遣怀

春雨送清秋,心黯神惆。花开叶 落泪空流。陌上新桑风弄柳, 暗影低 梦里雨无休, 又盼回眸。同学 录上记离愁。翠绿嫣红春不在, 秋水 悠悠。

垄远务

浪淘沙・毕业遣怀

早起总惺忪, 体考逼侬。学堂人 去影无踪。记得窗边花满月,辛苦重 惜别意浓浓,聚散疏桐。回眸 重。 藏泪笑颜中。枕上伤心清泪洒, 断不 激功。

夏盛子

浪淘沙・毕业遣怀

野径紫花香,半壁残阳。蹒跚步 履曳行囊。吐韵芬芳空落泪, 苦见愁 濡墨少年郎, 古韵苍苍。回眸 肠。 一笑泪惶惶。魂梦缠绵初乍到,挥泪 情长。

周丽银

浪淘沙・毕业遣怀

帘外雨微凉,吹梦秋光。繁花几 度秀芬芳。十载寒窗千里路,翰墨幽 路远翠眉长, 执手彷徨。缠 绵细雨润秋霜。何况今朝明月里,风 韵犹狂。

杨代洪

浪淘沙・毕业遣怀

离宴未从容,笑语无穷。别时糜 子满山红。最是当年初遇处, 江水恒 东。 泪眼几千重,行影匆匆。来 年旧地与谁同。欲效鲲鹏腾万里,展 翅苍穹。

陈诚

浪淘沙・毕业遣怀

昨夜醉轻狂, 洗尽戎装。不知何 日燕南翔。一寸相思情义重, 误入愁 斜日照书窗,珍重未央。三年 劳燕露为霜。梅影悠悠垂柳岸, 月露 清香。

陈兴琴

浪淘沙・毕业遣怀

入夜影昏黄,酒入离肠。繁花落 地势成霜。浅醉微醺灯火乱,挥手情 长。 杪夏聘婷芳,岁月薄凉。滂 沱泪眼染红妆。聚散三年同筑梦,告 别同窗。

文书婷

浪淘沙・毕业遣怀

聚散影孤单,思绪缠绵。独行小 径忆蹒跚。言语依稀花又谢,一树情 望月苦强颜,杯举泪添。墨 香书卷醉三年。叶落梧桐人已散, 呓 语呢喃。

六盘水市水城区顺场小学学生作品选

额亨塞

迎六一

六一节日到, 朵朵花儿俏。 跳舞又唱歌, 孩童满脸笑。

杨芳芳

种地辛苦

家有一丘田, 量得二亩三。 三分种希望,两亩是辛酸。

杨界会

吃烤臭豆腐

霉衣多附体,火上可烧光。 不靠食材美,全凭佐料香。

杨佳丽

西红柿

枝头果子红,像个小灯笼。 园内当观赏,厨中作味精。

王 鲜

吃葡萄

果柔绿叶扶, 粒粒像珍珠。 挂在空中笑,一尝遍体酥。

独蕊群

学泡茶

热水泡干茶,相融是一家。 香气飘屋满, 递给爸和妈。

李峰光

校园桃花

园里春风暖,送来满树花。 鸟儿飞上树,归去向人夸。

干 星

久旱天无雨,路扬黄土尘。 **禾苗枯已死,苦了种田人。**

杨茂琳

吃臭豆腐

四角四棱方, 竹签串两行。 零钱都用尽,怪我太轻狂。

杨婷差

早读

早上好时光,学生读诵忙。 鸟儿窗外叫,疑是享书香。

邓莹媛

紫萝兰

春风吹陌野,遍地紫萝开。 沉醉花丛里, 不知小鸟来。

陈宴

秋日思亲

西风凋碧树,大雁往南飞。 大雁还知返, 爸妈何日归!





谢正发, 毕节市诗联书记、会 长、《黔西北诗词》主编、曾系省 诗联理事、常务理事,中华诗词学会、 中国楹联学会会员。

出席全国党史先进工作者表彰会

欣然再次讲京城, 喜得殊荣励后生。 继往有成频发奋,精修党史献精诚。

编辑毕节市《古今人物名录》感怀

截蒲编柳费功夫,十万洋洋尽墨濡。 为有英贤罗典籍,石渠方始有玑珠。

返乡祭扫父母墓

三躬九叩拜双亲,万唤千呼泪满襟。 挂白焚黄丰祭祀,怎能报孝育儿恩。

读中有感

马首奔波宠辱从,精忠耿职暑寒同。 青丝那怕初飞雪,一句箴言万事空。

岁月匆匆似激流,春风方度便成秋。 朝宗历难忠勤在,端为明廷颂壮猷。

休致抒怀

兢勤四十历春秋, 七品乌纱一诰休。 致仕何须衣锦贵, 行藏已许寸心酬。 宁康澹泊当明志,晚节修身岂暗投。 挚友八方情谊在, 行云落月屋梁留。

春游红枫湖

韶节下黔州, 红枫湖上游。 碧桃花正发, 杞柳叶初稠。 岛渚飞禽语,艄婆摆渡舟。 袖香人影密, 去去不回头。

滿庭芳・步冯泽词丈《满庭芳・校园 之春》原韵

日暖风和,柏松滴翠,柳条恭拜 篮天。碧塘鹅舞,鹰翼上云端。学子 攻书发奋, 林荫下、茵席无闲。书声 获领袖、欣然题字, 色彩增添。喜虎 跃龙腾,气概昂然。美梦即将实现, 风华茂、誓谱新篇。观前景、缤纷有致, 七彩照江天。

看"温家宝总理视察贵州旱灾"电视有感

无情旱魃作愆尤, 总理躬亲探贵州。 岫岭田头都走遍,苦心孤诣为民谋。

咏百里杜鹃

百里山峦万树花,争奇斗艳誉天涯。 丰姿惹得游人醉, 恋恋钟情忘返家。

诗 人 风 采 |零二三年第七期

詩

韩达山、曾任绥阳诗联会长、遵义市诗联副会长。中华诗词学会、中国楹联 学会、贵州省诗词楹联学会、贵州省作家协会会员。

绥阳诗联学会任职感怀——写在换届 之际

挥珠廿载浇诗花, 笑对桑榆照彩霞。 沐雨经风何以慰? 唐松宋柏种千家。

参加儒中第一届高中毕业生同窗会感发

四十七载各翱翔, 未忘师生话课堂。 桃李无言蹊自就,而今觥举醉芬芳。

当年英语不吃香, 摘片兰心进课堂。 爱物及乌仅成语, 尊师重道细思量。

咏竹

龙须凤尾几非凡, 亮节虚心向九天。 俯首修身君子健,气正风清醉人间。

颂脱贫攻坚战

精准扶贫到僻乡, 玫瑰在手路芬芳。 春光一缕披肩上,洒在农家种小康。

锤镰旨在系民情, 最痛民间疾苦声。 播种小康连广宇, 城乡一碗水端平。

西南高铁

铁龙驰骋在西南,钻洞飞桥路几千。 太白惊闻蜀道变, 定挥诗笔写新篇。

诗仙蜀道有诗言, 史册而今已翻篇。 何惧南天沟壑万,洞桥一线铁龙穿。

缅怀赵西林会长

唐松宋柏领头栽, 艺苑吟风浪涌来。 砚海挥毫香四野, 黔山景仰栋梁材。

中国诗乡溪源花海

花海溪源春意浓, 传媒网上借东风。 迎来游客千千万, 共舞诗乡一彩虹。

过乌江遐想

横跨乌江多少桥,新桥更比旧桥高。 若无勇士飞天险,岂有江山如此娇。

中国金银花之乡

绿茵丛里绽银花, 阵阵春风吻翠芽。 放眼满坡光灿灿, 一方特产富千家。







张存寿

【双调・水仙子】贺潇湘散曲社成立 15 周年寄周成村老社长

年方十五正风骚, 日上三竿可算 高。潇湘社一等风流貌,头排数得着。 看长江、逐浪推潮, 羊春秋圆梦, 刘 海阳砍樵, 周掌柜用手逍遥。

石速刚

【黄钟・节节高】贺贵州散曲工委成立

我学卢挚,唱扬黔地。乌江胜景, 娄山喜气。散曲欢,春风暖,敬仰驰。 又有新歌短笛。

董忠品

【越调・天净沙】高考

适逢芒种该忙,喜迎阳暑昂扬, 不发望言迅往,知难而上,要争当状 元郎。

叶谷琳

【正宮・醉太平】湄潭茶乡

采茶指拈,茶海歌甜,湄茶远售 誉人间,湄江正欢。西迁浙大传帮荐, 千年茶道研磨探,非遗光耀绚人寰, 茶乡翼展。

谢正祥

【双调・拨不断】夏日闲吟

夏时来,碧莲开。山乡景象舒神 采,田野秧苗悦雅怀,农家境况优仪 态, 随风时代。

吕兰欣

【双调・得胜今】夏日乘凉

小院有残香, 古镇照斜阳。岸上 新枝动,滩头野鹭翔。寒江,远浦渔 歌唱。村庄,闲时故事讲。

邹丽敏

【双调・折桂令】雨中漫步

雨纷纷夏季风吹,撑伞闲游,踏 步声飞。杨柳如帘, 天鹅戏水, 石缝 藏龟。尘埃净翠竹笑眉,雾云生绿岭 披围。草木葳蕤,思绪萦回,唯有清新, 独自徘徊。

赵启仿

【双调・水仙子】织金洞里霸王盔

山河一统战争休, 谁把王盔此处 丢。乌江水岸濯尘垢,晶莹辉耀眸。 是英雄毕竟风流, 辞徽北, 来贵州, 要住千秋。

陈勋华

【仙呂・醉中天】火红的五月

劳动欢歌唱,田野朗声扬。五月 农家喜气洋,人在园中荡。头顶初升 太阳,撒播希望,祥和一派繁忙。

刘贵霞

【越调・天净沙】赞李氏尖峰顶黄金茶

发杰告老还乡,心心念念农桑, 引进茶株化黄。谁曾始料,金茶榜首 名扬。

邹金富

【中吕・山坡羊】六一儿童节

娇娃齐唱,红歌嘹亮,儿童节日 情激荡。舞姿狂,乐音强,开来继往 新风尚,怒放鲜花童稚昂。师,创意扬, 生,演艺芳。

刻图友

【中吕・普天乐】夏荷

水澄幽,香含黛。雍容高贵,对 镜新开。朵朵馨,田田盖。靓影清流 争风采,伫晴烟、亦映人腮。叶张半池, 根羁污秽,花济莲台。

刻国涌

【双调・折桂令】水源洞天

趣盎然、故景寻踪,两面山高, 白练腾空。崖绽鲜花,溪排翠柳,岭 屹青松。漫思绪、前辞后咏,怡才情、 戏凤游龙。流水淙淙,旧影难寻,往 事随风。

张 毅

【双调・折桂令】安龙荷花宴

旅龙城倍感欣嘉,初进桃源,似 到仙家。五月蕾开,八方客至,十里 声哗。碧莲叶亘天覆涯,彩荷花椽笔 韬霞。万众惊嗟,千指骄夸。醉倒嫦娥, 绊住星槎。

罗毅

【双调・新时令】五月节气杂感

逝春光,惜脚步匆忙,来五月, 萦思绪牵肠。日子舒服,难知汗水香; 物欲横流,难将劳动倡。年轻责任扛, 苍颜剑戟锈一旁。萱庭祭已丧,洋节 过且茫。渐起蛙鸣,听来立夏伤;半 放榴红,开得小满长。

罗金成

【双调・得胜令】乘凉

僻壤绽花香,峻岭复斜阳。树上 新枝冒,山中野雀藏。林芳,鸟类歌 喉唱;村庄,老人故事讲。

王 勇

【南仙吕・醉罗歌】六月六

六月六月晴天气,布依布依著华衣。腊染白纹靛蓝奇,虔诚来兴祭。 肉羹土酒,屠狗宰鸡;粮粑小菜,会 友聊席。乡村处处祥和意。花苞甩, 喜鹊啼,欢歌载舞沐阳曦。

孙传友

【双调・枳郎儿】水源洞天

访青山, 访青山, 郁郁惹人怜。 峭壁横空藏洞天, 白云飞处, 有清流 泻落如帘。

王礼坤

【中吕・普天乐】夏荷

碧连天,香扑面。满塘青翠,无数红莲。品性优,污难染。俊俏含羞情无限,水灵灵、望眼心馋。蜻蜓念鲜,骚翁忘返,思绪连连。







韩达山

咏遵义延安

吟咏延安圣地: 践行遵义精神。

杨恩平

贵州诗联学会到延安采风

使命先红遵义: 诗篇共赋延安。

五经本

神舟十六号载人飞船发射圆满成功

探苍穹, 河汉清波, 十六号神舟 欣荡漾;

解奥秘, 星空子夜, 五千年古国 正风流。

又

五千年岁月,奇韵频传今又是; 十六号神舟, 星空璀璨月明多。

汪德贵

红色文化

长征国家公园落成,人心共向: 红色文化遗产永驻, 众望所归。 都红

题绥阳尖峰顶黄金芽

茗香伴左,千壶妙语千壶韵; 经古随缘,满树灵芽满树诗。

冯兴碧

幸福日子

世界风云,波涛滚滚,习总指挥 胜利前进;

祖国变化, 喜事多多, 人民欢度 小康生活。

张大定

处世感联

素心如雪知天道: 愁绪若云归自然。

李发老

颞四衙寨

一湾碧水护衙寨: 两岸禾苗吐稻香。

又

水绕田源归大海: 波横桥底映青山。

独茂春

金沙至古蔺高速

虹踏两省霞闪射: 路担千里梦腾飞。

源村景观石

东流银水千丝缕: **彳亍乡间一路诗。**

刻图涌

题太极拳

吐气纳灵,阴阳互济柔含骨: 行云流水,静动相宜绵隐针。

谢正发

为毕节老年大学成立廿周年庆祝大会 主席台撰联

聚三千余耄耋求知,学校为医乐 养皆有;

兢二十载春秋创业,德能爱敬绩 勤俱存。

为毕节金融系统庆祝毕节试验区创建 30 周年迎春晚会舞台题联

展雄姿,振兴金融大业,情倾国 计民生,八隩和谐奔富路;

谱妙曲,颂扬华夏宏漠,恩沐尧 天舜日,卅年试验树丰碑。

陶潜

相处

互敬相邦包容理解; 你来我往亲似一家。

文世泉

题农耕园

赏异草奇花,回廊曲径重农耕, 体验休闲成一派:

沐唐风宋雨,翻土施肥资后学, 观光酌韵拥三春。

姜义华

诗书度日

寒舍自修文,顾我初心,诗非常岁月;南亭拟泼墨,问谁小隐,醉无限烟波。

马忠礼

题太极拳

刚柔并济,式式招招沐浴乾坤浩气, 动静开合,吞吞吐吐吸收日月精华。

涂文友

仡佬青平

百湾潭水联成海,波光阵阵,鱼 翔浅底;

十里丘峦改变貌,树樾葱葱,鸟歌茂林。

宋忠睿

题太极拳健身大联动

彩旗飘,音乐响,花甲显年轻, 场中走起长龙阵;

白衫舞,才艺多,古稀犹健壮, 台上挥出雅士拳。

袁正义

题沙土中心小学农耕园

锄声时共书声美; 果品欣如诗品高。

贺赵正乾先生八十寿诞

播远政声,播远文声,尚耕云种 月,收获笺花三万朵;

飘香福酒,飘香寿酒,酬剑胆琴 心,悦来道体八千春。

文世禄

题 莲

神与山清,白花卉里点红灯,开在堤边添浪漫;

色同露淡,绿水漪中封粉嘴,避 于湾内隐风流

题官仓

无地不花,花繁果硕人心聚; 有田必谷,谷老米圆客爱来。 43



五大国

织金洞

溶洞仙宫,厅堂密布,石芽石笋 琳琅满目;

重峦叠嶂,巷道纵横,银雨银花曼妙惊心。

肖长林

学校大门

苒苒校园,催生桃李芳天下; 堂堂学府,培养栋梁耀古今。

学校图书馆

读大块文章,漫步书林开眼界;踞一方宝地,遨游学海壮胸怀。

杨玉忠

自勉联

青灯伴我读诗卷; 白发催人惜岁华。

赵鑫

幸随云房诸友与师欣结善缘

观燕喜飞来,祥音传府上、意发 臺端,草篆真行连一脉:

检心同聚首,论道坐云房、神存 物外,唐风宋雨榜千峰。

黄庆云

在长沙参观隆平博物馆

农门一岳,功垂青史,喜观稻花 消饿殍:

华夏双星,利惠黎民,犹念院士入田神。

孝太君

题实验小学中国梦亭子联

新芽破土沐邛江雨露; 小树参天成大厦栋梁。

又

一身正气成功业; 满腹诗书育俊才。

孙传友

题太极拳

养性怡情,神闲白袖舞; 强身健体,气定老拳坚。

胡明奇

看百团大战

楚楚男儿挥利剑; 威威虎将展雄才。

清池源村两地交流

池清笔巧奇文追李杜; 酒美茶香翰墨写春秋。

郭定强

野外柴火晚宴

野蔌胜时蔬, 狂吞一腹春滋味; 山家多老酒, 催酵几箩即兴诗。

永丰诗社酿慧馆

奇洞自天生,乳笋石龛,诸多物相由心相:

佳醅源慧酿,土缸木甑,有此麯 工是手工。

题太极拳

运身行气能增寿; 练腿柔腰可静心。

覃林

陈忠敏

题太极拳

容颜苍老,刚柔并济天山客;步子灵活,形意相合将士风。

何登峰

题太极养生运动

一招一势,阴阳尽显虚实动静; 几月几秋,成败可窥起落开合。

刻图友

题健身运动

武术修身,连环劲舞功夫扇; 太极立命,悟道圆通行意拳。

岩 请您对联

杨恩平

本期出句 7: 一两黄金一两茶。(征 上联)

上期出句 6: 空谷幽兰, 芳草萋萋香沁鼻: (征下联)

五先贵

对句 6: 无舟野渡, 渌波渺渺静含春。

杨恩平

对句 6: 黔灵翠柏, 苍松袅袅志参天。

林园才

对句 6: 山村院落,繁花朵朵诱游人。

罗隆福

对句 6: 筑城立夏,贵阳爽爽暖薰胸。

王礼坤

题湄江石坛

弃我江边已万年,谁过错,封坛 成丽景:

迎宾岸畔越千次,汝开心,揭盖品幽香。

陈林

题湄潭太极拳健身大联动

太极拳手英姿展; 美丽茶城雅韵升。

罗毅

湄潭太极拳健身大联动

广场扬旗,湄潭组队展国粹;太极起势,健者挥拳和掌声。

湛制定

卯年题兔

慧耳长长,明眸炯炯,昨在蟾宫 持玉杵。

奇身皎皎,胖脸嘟嘟,今登卯位 值新班。

题老年太极拳

聚气凝神蓄势,刚柔并济,练就松龄鹤寿;

收腰压腿亮姿,动静兼容,修成 道骨仙风。

金维强

题太极拳

拳遵易理,掌演太极,阴阳互济 滋生罡气:

意守丹田,心融招式,动静相柔 展露雄风。 45



李光平

端午回当年教民校处

重回绿竹坪,不见旧时人。 楼房七八栋,犬吠两三声。 青壮打工去,老幼守孤村。 访旧半为鬼,归来泪满襟!

新著《水西往事》交付出版喜赋

退休五载书五编,且将著述当耕田。 廉颇古稀思奋进,放翁耄耋梦戌边。 朝随晨钟写词句,午读青史忆前贤。 晚看桑榆黄昏处,犹见红霞布满天!

万裕屏

新城新景象

千城高产税增收,财政投资不犯愁。 巧匠造车车快捷,能工铺路路宽优。 时时音响俦歌舞,处处树花妆院楼。 游乐无忧安有护,医疗有保病无忧。 山苍岭绿青林簇,海晏河清碧水流。 高铁载客千万辆,大江过舰万千艘。 豪华私宅厅堂阔,锦绣公园黎庶稠。 跛瘸瞎聋多厚爱,中青老少少横沟。 谈天说地寥拘束,枉法贪赃寡自由。 足食衣丰爽冬夏,年丰人寿乐春秋。

杨明生

吾邀屈原游瀑乡

史说屈原投汨江,碧水悠悠荡忠肠。 助我天鹏辛展翅,一飞送吾到湘冈。 龙王迎我喝醇酒, 灵均向吾诉沧桑。 楚国当年尘雾重, 六月愁云地生霜。 怀王荒淫昏朝政, 百姓饥寒泪汪汪。 忠魂忧国沉江底,一腔热血万古扬。 时逢满河龙舟赛, 燕舞榴红粽子香。 雷声鼓点波翻滚,龙头飞舟马脱缰。 观罢竞赛邀曲子,大圣腾云送瀑乡。 若飞先烈故居在, 塑像松柏气字昂。 虹山湖碧游艇众, 九孔桥横古韵芳。 安城宽街车流畅,火树银花胜天堂。 五 A 景区龙宫好, 岩溶千姿百态彰。 玉珠击潭古筝奏,瑶池也逊三分长。 飞花溅玉黄果树, 跃波唱谷汇长江。 人山人海观盛景,蝶飞蝶舞闹花廊。 挽霞畅游斯河坝,铁塔座座布山冈。 清波灿灿西湖水,深谷幽幽三峡光。 隆隆机声盈电网,源源广东建城乡。 沐霞安凤游林海,涛奏丝竹醉耳旁。 粱栋修木撑绿伞, 金山银山金库藏。 旧州天龙屯堡镇, 醇厚人文五彩芳。 明朝原汁沧桑饱,街道房院古色煌。 踩云落脚昌河坝, 万顷秧绿兆丰仓。 世外桃源龙海寨,黔中江南鱼米乡。 新村遍布如春笋, 乡旅开发画锦章。 风清气正宏图展, 平坝全民奔小康。 曲翁欣然剪长发,顿化邢江柳丝芳。 临别握手衷言告,依依不舍泪盈眶。 今日随君开眼界, 天翻地覆耀辉煌。 此去腾云归故里, 圆梦畅游九州光。 挥毫畅怀离骚撰, 华夏复兴旭东方。

神州赋 王肖绝

大哉,中华:伟哉,华夏:屹立 东方。看千山耸立, 百川流长。五湖 水秀, 四海澜沧。东北林矿蓄, 比比 见工房;沃土万顷,天然粮仓。华北 地域广, 黄土厚: 牧草望不断, 遍地 马牛羊。华西物产富,资源足;名胜 点播,好游观光。华东展绿野,落苏杭; 闹市林立, 迷若仙乡, 美如天堂。华 中华南,水绕山环;纵横迭荡,处处 鱼米香。真可谓: 天造地设, 日运月施, 文化孕育场。江山如此风光,有人文 历史更拓荒。盘古开天辟地, 蔚起上 古三皇。唐尧虞舜夏商周,春秋战国 争狂。秦汉三国魏晋,启迪裕富隋唐。 宋元明清四代, 近逾千年梓桑。民国 结束帝制,民主呼声昂。通观人类史 册,中华民族堪扬。万里长城,四大 发明, 史绩章章。尤堪赞, 当今辉煌。 主权立, 建小康, 申奥成, 入世贸, 太空航; 收失地, 谋大统, 圣事一桩桩。 大哉,中华; 伟哉,华夏。祈您万福, 祷您百康, 贺您千强!

北门水井赋 李双强

尝闻善治者知民念而慰其想,建 久安之政,成正物之功。考我真州, 自尹珍受经华夏, 归乡启愚蛮以降, 其后沧桑遘变, 舆图改观, 迨至康熙 开井邑, 乾隆筑城垣, 凤举山前, 始 有版筑千家, 拱极门外, 长卧文德一 桥,桥北有庙祀夫子,庙前有井名白 沙, 亦称北门水井, 水脉自凤举山来, 得灵山之涵养, 襞缀河岸, 培井泉于 通衢,为士民福禄,地底冒出,晶莹 澄澈,冬温夏凉,大旱不竭,沙白水清, 其味甘洌,泽民何止百世耶!

吾知斯井, 乃风化之原: 嘉靖颁 恩,郑廷珪聚族樵汲,万历平播,马 孔英近井设营,郑葵、骆麟献饮劳军, 平翰莅临演习礼义, 罗才摆庠序造士,

徐阶平桑田抚民, 蒋玉龙屯兵饮马, 田兴恕击节题吟, 于伯英剿平悍匪, 在此洗甲, 胡祖寅城头拒贼, 濯缨于 兹,赵宜霖、朱百谷州志采辑,刘福 田弦诵诗书,皆仗此涤畅。李上珍五 任知州, 趋临千井, 独赞此泉。一众 名宦乡贤,以泉流自镜,求道德淑身, 治绩报国,如凤鸣岗,似龙跃渊,民 熙物阜,人文蔚起矣。

倡复水井, 乃守土者之远见, 不 独能慰乡愁, 亦可为他日不时之需, 故能佩实衔华。今功成告厥,呈于众 眼, 感景象远胜于前, 幸国家承平, 车马辐辏,烟井万家,繁富莫比,而 以寸土寸金之地保留并克培者,乃为 巩苞桑也。斯为赋!



神骏

毫无缰绊的烈马, 驰骋理想的神骏…… 我要告诉你的, 是我的血性与精神! 残月已经隐落, 旭光抹红街窗; 醒来的,呼啸的—— 是一行绵延而抒情的诗句: 是生与爱梦美梦圆的辉煌!

五治才

五一游

旅游的热度 被新冠压抑得太久 出游的队伍 象缺堤的洪流 淹没了景区的路 塞满了景区的沟 欲看花姿 眼球的抛物线越不过人头 车龙不见首尾 蠕动慢过蜗牛 踏破春光 挤破人头 一个甜蜜的心愿 变成了烦心忧愁

邓青云

樱 语

我相信这不完全 是一个人的歌吟 是春天的季语 宛如花朵在季节里盛行

我也相信你的光华 是星空闪烁的瞬息 来不及听你的声声樱语 来不及听春天说爱你

我来自贵州

我来自贵州 那闭塞的地方 烟雨堆积满了闲愁 墨染了山峰 乌江随了波流 江边上摇船摆渡的爹娘 他们穷极一生的村庄 是生长的天堂 血液里冲撞的是 万年不休的黄果树 古老的夜郎 点燃了毛尖的茶香 山谷的炊烟亲吻了晚霞 是白云藏了心仪的人儿啊 改不掉的乡音 盛景隆隆的黔州 我来自贵州 我只书写贵州 别处 没有山和洋芋 也没有折耳根拌着好酒 灶台里的红苕和腊肉 是山里的姑嬢和爹娘 所能赠予的 最好的食粮 荡出大山的游子啊 你的故乡在何方 我的故乡在贵州

独志推

六盘水, 爽爽凉都

三池三湖明镜般点缀 夏季马拉松赛道,360度的热情 19度的气温

羊肉粉、烙锅、烧烤,不重复的熏香 凉粉、冰粉,水城春茶 为客人接风洗尘

驻足火车拉来的新兴城市 感受三线建设精气神 听樊黔讲述登顶珠峰

赏世界第一高桥虹跨云贵 坐世界最长山地索道 沿梅花山麓来回同路,放眼水城 登贵州屋脊,鸟瞰乌蒙磅礴 当一回好汉,顶天立地

相约月照攀岩,牂牁江滑翔 品读活化石千年古银杏 放马野玉海、坡上草原 挑战天上人间,惊险和刺激 感受不一样的历史人文、民风民俗

古村落打开南天门,欲仙欲醉 荡舟北盘江,与黑叶猴共舞 忘记挥手夜郎,忘记打马回营

季龙贵

两个二月到底会有点什么

还有几缕刁蛮的野风柳条上横着 这个春似乎感觉与往常不一样... 懒雀儿仍在蜷缩 但又满怀期盼等待着什么...

不尽人意的僵木 , 呆呆地矗在那儿 任由风儿乱刮 任由野草坡着急的牛儿催促 就不想把欣欣然早点流露

继续缓缓流淌的仁江河哟 无浪涌飞帆,无惊人气势 可是那静如处子的涓涓 让你会寻到了一种莫名的感觉

柳垂依依,风揉漓漓 野鸭已经开始体会久违的水暖 徜徉在樱花路上的早客 心里觉得今年一定会多了点什么...

风雨桥头,小草绿意浅浅 伴随几朵秧鸡呱呱唤醒的小花 心里似乎又多了点什么...

绿意盎然,律动清乡 两个二月,两次剪刀 看究竟能够裁剪出点什么...





毛泽东的诗词观 梅岱

"诗当然应以新诗为主体"

谈到诗歌的发展,毛泽东一贯主张"以 新诗为主体","诗嘛,主要应该是新诗", 他特别提倡"年轻人学诗就学作新诗"。所 谓新诗,即是"五四"新文化运动时期出现 的白话诗、自由诗。毛泽东对新诗的发展成 就是肯定的。他说,"新诗的成绩不能低估", "郭老的《女神》,闻一多的《红烛》,就 打动过许多人"。对于新诗存在的问题,毛 泽东多次作过剖析, 直指新诗的弊处。这里 摘其有代表性的三段话: 其一,"现在的新诗, 太散漫""不成形""不引人注意"。其二,"现 在的东西中,有许多有一种毛病,不反映民 众生活,因此也为民众所不懂"。其三,"新 诗于民族情感不甚合腔,且形式无定,不易记, 不易诵"。由此,毛泽东提出一个重大命题, 即新诗的出路。他说,格律诗和新诗,都应 该在发展中改造。

毛泽东谈话到现在早已超过五十年了, 遗憾的是, 他提出的新诗改革并没有得到应 有的重视,他构想和期待的新诗形式即"新 体诗歌"仍未形成整体气候,有些新诗离形 式感越来越远。

格律诗"要发展,要改革""不断地推 陈出新"

1958年的一天,毛泽东在同工作人员谈 起为什么在给《诗刊》回信中说,发表旧体 诗词怕谬种流传、误人子弟?他说,那是针 对当代青少年讲的。"旧体诗词有许多讲究, 音韵、格律,很不易学,又容易束缚人们的 思想,不如新诗那样'自由',这是一方面。 但另一方面, 旧体诗词源远流长, 不仅像我 这样的老年人喜欢,而且像你这样的中年人 也喜欢。我冒叫一声,旧体诗词要发展,要 改革,一万年也打不倒。因为这种东西,最 能反映中国人民的特性和风尚,可以兴观群 怨嘛, 哀而不伤, 温柔敦厚嘛……"

细细品味这些谈话,能够深切感悟到毛 泽东对旧体诗词的喜爱。毛泽东的结论是, 旧体诗词要发展、要改革, 一万年也打不倒。

看到这样的文字,确有振聋发聩、醍醐 灌顶之感。

"诗是人民创造的,我们是人民的代言

诗是人民创造的, 诗人要做人民的代言 人,这就是毛泽东诗词观中最具根本性的思 想。作为政治家的毛泽东, 毕生都把人民放 在心中最高的位置,为人民服务、为人民奋斗, 人民至上是他的使命和初心。作为诗人和诗 论家的毛泽东, 把人民和诗词紧紧联系在一 起,是极其自然的。

早在1939年,毛泽东给延安鲁迅艺术学 院的诗歌社团——路社回信, 开宗明义就讲: "包括诗歌在内,我觉得都应是适合大众需 要的才是好的。现在的东西中,有许多有一 种毛病,不反映民众生活,因此也为民众所 不懂。"

毛泽东自己就是人民诗人。他心系人民、 感念人民,用诗词反映人民的悲欢,抒发着 自己的人民情怀。

"要写重大题材"

讲到诗词, 当然要讲题材。1957年1月 14日,毛泽东邀请刚创刊的《诗刊》负责人、 诗人臧克家和袁水拍到中南海谈诗歌创作, 其中就谈到: "听说提出百花齐放、百家争 鸣后,大家不写革命题材了。对作家要安排, 要管与不管相结合,要写重大题材。"在给 陈毅的信中,毛泽东强调要"反映阶级斗争 与生产斗争"。

坛 纵 棤 |零二三年第七期

毛泽东对作家不写革命题材当然不赞成 了,他旗帜鲜明地提出要写重大题材。他曾 经同吴冷西说:"我有时也写些旧体诗,但是, 问题在于内容, 表现什么思想, 什么主题, 什么倾向, 赞成什么, 反对什么, 这就有阶 级性了。"

"诗言志" "心里没气, 他写诗?"

1945年毛泽东赴重庆与蒋介石谈判,《新 民报•晚刊》发表了他的《沁园春•雪》, 轰动山城,一时间洛阳纸贵。在重庆的一次 聚会上, 诗人徐迟见到毛泽东, 便向他请教 如何写诗。毛泽东没说什么, 只是在徐的小 本子上写下"诗言志"三个字。

说到"诗言志",很多人都会想到毛泽 东 1910 年给父亲抄写的那首诗: "孩儿立志 出乡关,学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地, 人生无处不青山。"以表达他一心向学、志 在四方的决心。实际上, 毛泽东的很多诗句 都是"志"的表达。

"气"也好,"火"也好,都是内心的愤懑、 怨恨、怒气,都属于"志",或是志的表露、 志的延伸。《离骚》中"屈心而抑志,抑志 而弭节",屈心自然生气,自然会有牢骚, 亦即北宋欧阳修概括的"穷而后工"。当然, 这"志"在毛泽东那里, 既包括抑郁不平之气, 也包括慷慨豪迈之气、欢喜愉悦之情, 即所 谓诗词"兴观群怨"的功能。

有气则有了《诗经》,有气便有了《离骚》, 有气而有了毛泽东惊世骇俗、气壮山河的诗 篇,诗自然也就成了毛泽东独具威力的战斗 武器。

"诗贵意境高尚, 尤在意境的动态变化"

在毛泽东的诗论中, 常常出现这样的词 汇: 诗兴、诗味、诗意、诗境。没有诗兴、诗意、 诗境是写不出诗的。

毛泽东在1958年讲过两段关于诗词意境 的话。一次在中南海颐年堂开会,毛泽东同 刘少奇、周恩来谈起诗词,说:"神奇的想象, 奇妙的构思, 大胆的夸张, 严谨的平仄格式 和对仗,是唐诗的特点,也是诗的意境之所 在。"另一次是成都会议结束后,毛泽东视 察三峡, 在轮船上同工作人员谈起诗词时说:

"诗贵意境高尚,尤贵意境的动态变化,才 见诗的波澜、辐辏, 这正是唐代以来格律诗 的绝妙。"

"诗的语言,要以现代大众语为主"

毛泽东说:"诗的语言,当然要以现代 大众语为主, 加上外来语, 和古典诗歌中现 在还有活力的用语。大众化当然首先是内容 问题,语言是表现形式。要有民族风味,叫 人爱看、爱诵,百读不厌。"

毛泽东虽然说过不喜欢杜甫太现实主义 的诗,但对杜甫的诗在语言运用上的"口语 化""大众化"却极为赞赏。他也曾赞扬白 居易"用通俗易懂的口语,写出精彩的文艺 作品"。

"诗有达诂""诗不宜注"

1958年11月10日,毛泽东在郑州会议 讲话时说:"诗也是一个严肃的东西,要字 斟句酌。有人说'诗无达诂',这是不对的。 诗有达诂, 是可以解释的, 达即是通达, 诂 即是确凿。"他认为,诗是严肃的东西,诗 应该有准确的意思,不可随心所欲地解释。

毛泽东曾在人民文学出版社编的《毛主 席诗词注释稿》上批示:"诗不宜注,古来 注杜诗的很多,少有注得好的,不要注了。" 他还说过:"当今有人写的旧体诗之所以不好, 就在于需要注解, 诗不宜多注解, 不能依靠 注解。"

"为诗不易""诗贵改"

毛泽东曾说,诗贵改,不但自己改,还 请人家改。一时改不了,放一段时间,看了, 想了,再改就可以改得好一些。这就是推敲 的好处。毛泽东多次讲过,"为诗不易"。 他在同卫士李银桥谈起写诗时曾说: "写诗 是件费脑子的事, 尤其是旧体诗词更不容易 掌握,又是平仄格律,又是韵脚对仗,还不 得犯孤平,掌握了这些还要讲究诗意和诗的 境界,很难哩!"因其难,因其不易,就需 要改,需要"推敲","改了又改",还需要"征 求别人的意见"。毛泽东虚心求教他人为自 己改诗,有时也为他人改诗。他为陈毅和胡 乔木改诗,可谓是诗坛佳话。

摘载于《中华诗词》2023年第六期





举神韵旗 续清远风 宋彩霞

王渔洋的主要成就是文学创作, 他是清 初诗坛神韵派的领袖。主盟清初诗坛50年, 以神韵为旗帜,开清初一代清远冲淡诗风。 他不但写诗,还研究诗,他的《带经堂诗话》, 集中阐述古代诗歌美学。针对当代诗词在创 作上还存在着板实、泥滞、拙直、寡味等方 面的问题, 我们有必要激活王渔洋所继承和 发展了的以清远为至境的诗学传统。本文就 王渔洋诗论本身并结合其创作实践, 对其诗 学的审美特征作一简要论述。

一、水流花开 诗风清远

王渔洋的成名作《秋柳》是有感而发的 佳构。他23岁游历济南,邀请在济南的文 坛名士, 集会于大明湖水面亭上, 即景赋秋 柳诗四首, 此诗传开, 大江南北一时和作者 甚多, 当时被文坛称为"秋柳诗社"。从此 闻名天下。王渔洋诗,清新蕴藉、刻画工整, 可立一代宗匠。尤其"神韵"说诗论,可谓 开启一代诗风。现在例举其《秋柳》 (四首 选—)

> 秋来何处最销魂? 残照西风白下门。 他日差池春燕影, 只今憔悴晚烟痕。 愁生陌上黄聪曲, 梦远江南乌夜村。 莫听临风三弄笛, 玉关哀怨总难论。

第一首写秋柳的摇落憔悴, 从而感叹良 辰易逝,美景难留。全诗辞藻妍丽,造句修 整, 用曲精工, 意韵含蓄, 风神高华, 境界 优美, 咏物与寓意有机地结合在一起, 有着 极强的艺术感染力。更叫人叹绝的, 是全诗 句句写柳、却通篇不见一个"柳"字、表现 出诗人深厚的艺术功底。因此为一时绝唱。

王渔洋认为清远、冲淡这种高妙格调, 具有神韵之美,气韵之醇,且清幽秀隽,高 雅脱俗。他崇尚陶渊明以来"淡派"诗人的 诗风,他在《池北偶谈》中云:

汾阳孔文谷云: 诗以达性, 然须清远为 上。薛西原论诗,独取谢康乐、王摩诘、孟 浩然、韦应物、言"白云抱幽石、绿筱媚清 涟、"清也;"表灵物莫赏,蕴真谁为传," 远也。"何必丝与竹,山水有清音," 昃鸣禽集,水木湛清华"清远兼之也。"

而最能代表王渔洋清远冲淡诗风的作品 当推他的"范水模山、批风抹月、怀古咏物" 之作。尤其在扬州五年所写的七绝、大有风 调独擅一世的味道。举《真州绝句》其四为例:

> 江干多是钓人居, 柳陌菱塘一带疏。 好是日斜风定后, 半江红树卖鲈鱼。

这首诗正与渔洋所倡的清淡诗风"相符 合"。一起二句以远距离、散射性的视线摄 入景观: 柳陌疏淡, 菱塘清寒, 那么疏朗淡远, 犹如一幅水墨画, 只是纵笔点染, 意到而已。 转合句: 红树半江、日斜风定。就在这恬淡 静穆的境界中, 忽爆出卖鲈鱼的声响。静中 有动,心清而意远。体现了魏晋美学精神的 "玄对山水"。结句空灵明丽、为人称道。

渔洋论诗既重在逸品, 那么如何做到这 逸品呢? 此中有性分焉,有兴会焉,又是使 人无可着力之处。他在《池北偶谈》中引宋 时吴中孚绝句:

白发伤春又一年、闲将心事卜金钱。 梨花落尽东风软,商略平生到杜鹃。(卷 十七)

谓此诗竟使当时能成诵九经注疏的糜先 生无从效颦。这即所谓"诗有别才非关学" 之说。

另海洋诗如:

吴头楚尾路如何?烟雨秋深暗自波。 晚趁寒潮渡江去,满林黄叶雁声多。(《江 上》之二)

春风远岸江蓠长,暮雨空堤燕子飞。(《淮 安新城有感》)

傅寿清歌沙嫩箫, 红牙紫玉夜相邀。 而今明月空如水,不见青溪长板桥。(《秦 淮杂诗》(二十首选—))

山郡逢春复乍晴,陂塘分出几泉清? 郭边万户皆临水,雪后千峰半入城。(《初春济南作》)

红襟双燕掠波轻,夹岸飞花细浪生。 南北船过不得语,风帆一霎剪江行。(《大 风渡江》其二)

这些都是兴象飘逸, "色相俱空, 正如羚羊挂角, 无迹可求"的所谓"逸品"。也正是渔洋所实践的"空山无人, 水流花开"(《渔洋诗论》) 天然清远的诗风。

二、风丝雨片 诗意蕴藉

王渔洋最喜"不著一字,尽得风流"。 言无一字直接表白自己的情思,而自己的情 思却得到了最完美动人的表现。也就是追求 含蓄蕴藉的诗意。王渔洋在《香祖笔记》云:

表圣论诗有二十四品,予最喜"不著一字,尽得风流"八字。又云"采采流水,蓬蓬远春",二语形容诗境亦绝妙,正与戴容州"蓝田日暖,良玉生烟"八字同旨。

由此观之,含蓄蕴藉与清远冲淡实大有相通之处。

他在《带经堂诗话》卷二云:

益都孙文定公(亭铨)咏《息夫人》云: "无言空有恨,儿女粲成行。"谐语令人颐解。杜牧之"至竟息亡缘底事,可怜今古坠楼人"。则正言以大义责之。王摩诘"看花满眼泪,不共楚王言"。更不着判断一语,此盛唐所以为高。

王渔洋认为,盛唐在"不着判断一语",但这不代表诗已经淡化到诗完全没有感情。 "看花满眼泪,不共楚王言"。以一个有形眼光,平静客脱离尘世之态。作者,不然高别。 眼看世界的冷静与脱离尘世之态。作者,实有的眼光,平静与脱离尘世之态。作者,。 眼并没有直白地说出,"泪"与"不不个多眼断并没有直白地说出,"泪"与"不不个象! 些个字眼分明透过纸背向我们展示出形象。 "人"未现,却始终关注着客体,作者自转。 会感触到诗中的人,很重要的一点就是诗中的"悟"。

由此,王渔洋的诗追求这种"悟"。如 他的:

> 萧寺钟残时,燕山霜落夜。 对床语清夕,流连不知罢。 落叶一纷飞,离鸿遂南下。

澉浦近青山,依稀见君舍。(《寄彭十 美门》) 这首诗是作者离京南下时作的,从字面上看,作者的感情是极为平淡。只一味的描写诸多景致,如"萧寺之残钟""燕心之霜落""飞舞之落叶""南下之飞鸿"。但让人极易看到这其中任何一景都暗含惜湿染目情。作者力图用烘云托月之法将离情渲染到极致。所谓"见以为古淡闲远,而中实沉着漏快。"另外,诗中有一语直写了"对床而眠,活行不知疲乏,流连不忍分离之情跃然纸片,与周围诸多之景相互映衬,自是别有一番滋味在心头。

王渔洋的《秦淮杂诗》被赵翼《瓯北诗话》 赞为"蕴藉含蓄,实是千古绝调"。其一云:

年来肠断秣陵舟, 梦绕秦淮水上楼。

十日风丝雨片里, 浓春烟景似残秋。

顺治十五年(1658) 诗文之名满京华的王渔洋赴殿试,取二甲,"莫不谓侍从之选"。他本人已决定留京。但正在此时,顺治诏曰:"二甲以下,一律外任。"这对渔洋打击"重。"王子愀然有忧色"(汪琬语)他怀着"在来愁与春潮满"的心情游秦淮旧地,赋成。首人眼中的"财灾","梦绕"为全诗定下伤,以"肠断"、"梦绕"为全诗定下伤,以"肠断"、"梦绕"为全诗定下伤,以"肠断"、"梦绕"为全诗定下伤,以"肠断"、"梦绕"为全诗定下伤,以"肠断"、"梦绕"为全诗定下伤,以"肠断"、"梦绕"为全诗定下,仍是明虑,对人们。

翠羽明珰尚俨然,湖云祠树碧于烟。 行人系缆月初堕,门外野风开白莲。

此诗看似表彰"贞洁"情操,意属陈腐。但诗人从题外取神,祠中神女塑像翠羽明珰,神态端庄,俨然如生。湖云祠树,环境幽邃,神韵飘渺。在"月初堕"的朦胧夜色里,托起"门外野风开白莲"的鲜明意象,幽香袅袅,素雅高洁之意溢见纸外。这就是"蕴藉含蓄,意在言外"所取得的高妙境界。

王渔洋当年从马踏湖、古新城宦游出世, 一定浸染了襟怀满满的白莲蕙香。

另外,他在《池北偶谈》云:

作诗用事以不露痕迹为高。往董御史玉虬(文骥)外迁陇右道,留别予辈诗云:"逐臣西北去,河水东南流。"初谓常语,后读《北史》,魏孝武帝西奔宇文泰,循河西行,

53

流涕谓梁御曰: 此水东流,而朕西上。乃悟 董语本此,深叹其用古之妙。

在含蓄蕴藉中,很不经意地用事,更是 高妙。读到这里,对于我辈人来说,真是醒 醐灌顶!

三、兴会神到 自然入妙

王渔洋反复申述只有"兴会神到",才能写出"自然入妙"的诗意。他在《渔洋诗话》中云:

萧子显云:"登高极目,临水送归,早雁初莺,花开花落。有来斯应,每不能已。须其自来,不以力构。"王士源序孟浩然诗云:"每有制作,伫兴而就。"余平生服膺此言,故未尝为人强作,亦不耐为和韵诗也。

在他的《带经堂诗话》卷三云:

香炉峰在东林寺东南,下即白乐天草堂故址;峰不甚高,而江文通《从冠军建平王登香炉峰》诗云: "日落长沙渚,层阴万里生。"长沙去庐山二千馀里,香炉何缘见之? 孟浩然《下赣石》诗: "暝帆何处泊?遥指落星湾。"落星在南康府,去赣亦千馀里,顺流乘风,即非一日可达。古人诗只取兴会超妙,不似后人章句,单作记里鼓也。

意思是说自然入妙的诗意,只有诗人灵感爆发、兴会神到之时才能创造出来。兴会神到是指对具体景物的观照中引发的审美感受。西方美学称之为"形象直觉",兴会神到时,艺术思维活动不受时空限制,兴之产至,意之所随,"呈于象,感于目,会于心"。在古人看来的悟,今天我们可以理解为"灵虚"。"神韵"论强调"伫兴而作""兴会神到",这是创作神韵诗必不可少的。

当其触物兴怀,情来神会, 机括跃如, 如兔起鹘落。稍纵则失矣。有先一刻, 后一刻不能之妙。 (《师友诗传录》)

王渔洋在《带经堂诗话》卷三云:

予少时在扬州,亦有数作,如:"微雨过青山,漠漠寒烟织。不见秣陵城,坐爱秋江色。"(《青山》)"萧条秋雨夕,苍茫楚江晦。时见一舟行,蒙蒙水云外。"(《江上》)"雨后明月来,照见下山路。人语各溪烟,借问停舟处。"(《惠山下邹流过访》)"山堂振法鼓,江月挂寒树。遥送江南人,鸡鸣峭帆去。"(《焦山晓起送昆仑还京归》)又在京师有诗云:"凌晨出西郭,招提过微雨。日出不逢人,满院风铃语。"(《早至

天宁寺》)皆一时伫兴之言,知味外味者当自得之。

王渔洋的风物诗多是由眼前景的触发"伫兴而就"的。"当他把真情的自然抒发和来自实境的灵感融合起来后,往往能观物于微,抓住美感最丰富的一瞬,传达出源于景物氛围的神韵"。他有一首经典之作云:

寒雨秦邮夜泊船,南湖新涨水连天。

风流不见秦淮海,寂寞人间五百年。(《高邮雨泊》)

细品一下, 诗中意境可以与唐诗媲美。 在一个寒雨纷飞的夜晚, 王渔洋乘船夜泊高邮。因为雨水很大, 南湖水涨, 水势仿佛蔓延到了天边。在这样一个夜晚, 王渔洋想到了北宋文人秦少游, 他眼中的景色就是秦少游词中的韵致。风流倜傥的秦少游已经不在人间, 人间因他离世寂寞了五百年。

这是一首先写景再抒情的诗, 表面上看 他缅怀的是秦少游, 实际上他在喟叹文坛寂 寞,可以为师为友的同道中人几乎没有。一 首好诗、要有高妙的意旨、王渔洋想要振兴 诗坛的远大理想, 在诗中尽情展现。王渔洋 少年成名、17岁应试、22岁高中进士、25 岁被派往扬州为官。而后步步高升、最后官 居刑部尚书。在仕途上的得意, 让他产生了 一种责任感, 他想要振兴诗歌。有故土马踏 湖的文化底蕴、锦秋风情和精神血脉作心灵 显影,就对世事人情有了宽容豁达的心态。 他一生始终热爱山水胜迹, 从济南大明湖、 扬州廋西湖到神州五岳, 直至南海天涯, 足 迹几乎踏遍了名山大川。他觉得凭借自己的 影响力, 可以为喜欢写诗的文人提供一个良 好的创作环境。

作为清代诗坛神韵派的领袖,王渔洋在 创作中追求尽善尽美。他说,神韵不仅是阴 柔婉约,神韵也可以是雄浑豪放。他认为:

詩 聯

此神韵派成为清初诗坛的重要流派。

四、物情厌故, 笔意喜生

渔洋有这样一句话:"物情厌故,笔意 喜生。"使我产生许多联想。

明代诗人谢榛写了一首咏牡丹的诗: 花神默默殿春残, 京洛名家识面难。 国色从来有人妒, 莫教红袖倚阑干。

牡丹向有国色天香之誉。这里、诗人用 拟人化手法以倾城国色来形容牡丹。说是咏 赞名花,实则别有寓意,原是深情慨叹人才 难得而易遭谗妒。借题发挥、寄怀深远、堪 称一首出色的诗篇。

但是,后来作者发现早在数百年前唐代 诗人羊士谔即有"莫教长袖倚阑干"之句, 认为与之雷同, 便把自己的牡丹诗从诗集中 删除了。

前人把独创看作是艺术的生命力,他们 奉行这样的准则: "须教自我胸中出, 切忌 随人脚后行"。(宋人戴复古句)有虑及此, 所以, 谢榛还是断然割爱, 把自己这首七绝 从集子里删除了。

古今中外, 人们都把艺术的独创性看 得至关重要。晋代文学家陆机在《文赋》中 说:"虽杼轴于予怀、怵他人之我先";"谢 朝华于已披,启夕秀于未振"。英国诗人雪 莱也说过: "我不敢妄图与我们当代最伟大 的诗人比高下。可是, 我也不愿追随任何前 人的足迹。凡是他人独创性的语言风格或诗 歌手法, 我一概避免摹仿, 因为我认为我自 己的作品纵使一文不值, 毕竟是我自己的作 品。"

诗词是以格律化语言镕铸意象、表现作 者对生活的独特理解与体验的最精美的文学 形式。是万象人生在诗人心中激发出的虹彩 与弹响的旋律。生活有多少品格, 诗也应该 有多少样式。卡斯特尔维屈罗 (意) 认为: "诗人,这个名词的本意是创造者"。

所以,要作一个合格的、真正的诗人, 就必须千方百计去发掘诗意、创造诗美、开 拓崭新的诗歌世界。重复别人与重复自己, 都只能视为艺人的模式产品而不是真正的 诗。独创性的问题是诗歌高下真伪的基本前

然而在当今的诗坛上, 似尚未引起足够 的重视。现在诗词爱好者、习作者很多, 据 说有好几百万之数。刊物、诗集遍地开花。 其中确实也涌现了一批脍炙人口的佳作。如 绀弩体的杂文诗以及历次大赛获奖作品等, 不少是可以勒之名山、传之于世的。但是必 须看到多数作品水平不高,公式化、概念化, 千人一面, 千腔一调, 缺少新意象, 更别说 神韵了。

解决这个问题, 需要提高对诗的自觉。 诗创作是非常艰苦的劳动, 是对前人的一种 挑战, 也是对自己的一种超越。只有殚精竭 虑不断探索的人,才有可能摘诗意的明珠。

王世贞在《艺苑后言》 卷一云:

皇甫汸曰:"或为诗不应苦思,苦思则 丧失天真, 殆不然。方其收视反听, 研精殚 思, 寸心几呕, 修髯尽枯, 深湛守默, 鬼神 将通之。"又曰:"语欲妥帖,故字必推敲。 一字之瑕, 足以为玷; 片语之類, 并弃其余。"

但以字句论诗,晚唐五代已见。皮日休 有"百炼成字, 千炼成句"之说。乃必至于 用字之微; 王元美谓"点缀关键, 金石绮采, 各极其造,字法也,故称"字有百炼之金。

写一首好诗,是靠天才呢,还是靠艺术? 贺拉斯 (罗马) 的回答是: "苦学而没有丰 富的天才,有天才而没有训练,都归无用"。 作诗,除了苦吟、妙想之外,还要有深刻的 思维。诗人的本领, 在于他有足够的智慧, 加强字句的锤炼, 提炼警句, 能从平淡无奇 中发现引人入胜的妙处、并将它定格为一种 感人的意境。清代浙派诗人吴之振云:

两间之气,屡迁而益新。人之心灵意匠, 亦日出而不匮。故文者日变之道也。夫学者 之心日进, 斯日变; 日变, 斯日新。一息不 进,则为已陈之刍狗一一盖变而日新,人心 与气运所必至之数也。

说得何等透辟啊!

文学以创新为其生命, 而因袭则是文学 的没落与悲哀。诗文之道, 神韵之道, 说到 底是变化之道。萧子显倡之于前: "若无新 变,不能代雄";王渔洋言之于后: 厌故,笔意喜生"。神韵也,风调也,内含 雄浑豪健之力,于雄浑豪健之中,别具神韵 风调之致。这才是理想的诗境,这才是所谓 神韵的标准。这是为几千年文学发展史所证 实了的艺术的通则。也是一切严肃的诗人和 艺术家毕生追求的目标。



2023年6月交会费名单

兴仁市诗联 13 人

遵义泊渡诗社 5 人

凤冈县诗联5人

陈忠华 张忠国

沿河县诗联 4 人

遵义松月诗社3人

贵阳散会员3人

李 可 曾庆亨

黔南州诗联 3人

王元武 蒙国颖

恒

峏

崛

李华斌 斯开垠 向泽兰

王立信 陈兰刚 李兆江 方厚德 岑爱丽 刘正祥 吴绍卫 王万炳 杨国江 梁健

张泽富

崔

蒙富春

陈玉君 吴 杰 陈敬祥

陈晓阳 梁启伦 梁夏宽

六枝特区诗联 1人

南明河诗社2人

杜静丽 许 剑

赤水市诗联 2 人 袁森林 袁思荣

蔡万友

安顺市诗联 1人 吴应娥

余庆县诗联 1人

锦屏县诗联 1人

谢启德

唐宏志

省外会员1人

文心诗社1人 当继光

金沙散会员1人 田贵东 崔德贵 符海龙 冉 锋

冯在勇

苗坤喜

王邵洪

胡世学

秦泽勇

望谟县诗联 1人 韦光兴

红花岗诗联 1人 赵仕强

黔西南州散会员 1 人 杨龙

石阡县散会员 1 人

钟山区诗联 1人

周其高

毕 新

赫章县诗联 1人

遵义娄山诗社 1人 郑希有

闵家国

投稿须知

本刊自改版以来,稿件大增,倍受鼓舞。在此,向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢!

然而,有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱,一发就是几十首几十页,使 得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选,难免造成遗珠之憾。对此,为了在极为紧张的 版面中展示更多精品,敬请广大诗友按照以下方式投稿:

- 1、作者投稿之前,一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。
- 2 每期投稿诗词作品限 2 首(统一栏目限投 1 首),对联限投 3 副,排律及古风不超过 20 句,词赋不 超过 1000 字, 现代诗原则上不超过 25 行, 研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗, 短小更见功力。生僻 劳烦注解,引文亦请说明。
- 3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。(栏目名称见各期目录)稿件中如为不同栏目的作品,请分别 注明栏目名称。
 - 4 无需作者简历,八十岁以上作者,请注明高寿。
- 5 本刊同时上传至贵州诗联官网,请登录 http://www.gzshici.com/ 查询。亦可直接在百度输入《贵 州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷,并以此要求投稿。谢谢!

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》、会员如 期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看

会刊,保留会籍,请各学会、诗社认真组织好本会

(社)员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站

公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费

묵: 17785004241 微信 名: 贵州省诗词楹联学会

银行开户行:中国工商银行股份有限公司

贵阳省新支行

号: 2402002109008901180 开 户 名:贵州省诗词楹联学会



凬

啪