

题字：朱增严
美编：陆道宇

唐律公親善美
何多於利
州
已
朱增严书

貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2023年第6期

总第442期

貴州詩聯

贵州省诗词楹联学会 编

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。

——郝红



微信公众号

内部资料 免费交流

准印号：连续内资（黔）字第2020112号

2023年
总第442期

6

贵州省诗词楹联学会 编

中华诗词学会召开单位会员会长暨专委会主任会议

5月16日，中华诗词学会单位会员会长暨专委会主任会议在江苏省常州市召开。学会各单位会员会长、各专业委员会主任、机关各部门、杂志社负责人及江苏省13市的诗词组织领导等100余人出席会议。会议由中华诗词学会副会长林峰主持。



中华诗词学会会长周文彰在会上表示：这次会议的主要任务，是交流诗词工作的做法和经验，表彰先进单位和先进个人，使全国诗词工作进一步系统推进，整体发展，为党的二十大所擘画的文化强国建设的宏伟蓝图作出中华诗词应有的贡献。

常州市政协主席戴源在致辞中介绍了常州的经济发展特色以及悠久的历史。



江苏省诗词协会会长蒋定之在致辞中介绍了江苏省诗词事业发展的经验。

会上，中华诗词学会副会长张存寿宣读《关于表彰2022年度先进单位和优秀个人的通报》，副会长刘庆霖宣读《关于表彰2022年度中华诗词学会诗词网站联动共享工程建设先进单位、优秀管理员和用网先进个人的通报》。



中华诗词学会常务理事、诗教工作委员会副主任、贵州省诗词楹联学会会长郝红，副会长黄安朝出席了会议，并与中华诗词学会会长周文彰、副会长刘庆霖等领导以及诗词校园的小诗人合影留念。

第四届中华诗人节暨第九届杜甫国际诗歌周在河南巩义举办

4月25日上午，第四届中华诗人节暨第九届杜甫国际诗歌周在河南省巩义市隆重举办。来自中华诗词学会、中华诗词研究院以及各省级诗词组织的专家学者、诗人词家、诗词爱好者、巩义学生代表等500余人出席开幕式。



中华诗词学会会长周文彰致开幕词。

巩义市委书记袁聚平致欢迎辞。



会上，中华诗词学会副会长刘庆霖宣读第九届“华夏诗词奖”获奖名单，副会长沈华维宣读“诗圣杯”全球华人诗词大赛获奖名单，巩义市被授予“中华诗城”荣誉称号，周文彰会长向张东辉市长授牌。副会长林峰宣读《致海内外诗人的信》，与第五届中华诗人节承办方签订了承办协议并交接会旗。

贵州省诗词楹联学会副会长黄安朝出席了活动。

(部分内容及图片摘自中华诗词学会官网)

郝红出席遵义诗联五届二次会员代表会议暨五届三次理事会



4月28日，遵义市诗词楹联学会五届二次会员代表会议暨五届三次理事会议在余庆召开，贵州省诗词楹联学会会长郝红、名誉副会长罗天、李发杰等一行出席会议。遵义市诗词楹联学会理事，市直属诗联学会和各县市区会员代表等70余人参加了会议。



中共余庆县委常委、县委宣传部部长陈瑞祥致辞。



遵义市诗词楹联学会会长程兴念主持会议。



贵州省诗词楹联学会会长、《贵州诗联》主编郝红讲话。



遵义市诗词楹联学会常务副会长王林作工作总结暨下期工作安排。

郝红会长在讲话中指出，遵义市诗词楹联学会因领导班子强、会员队伍强、创作能力强、组织活动强、宣传平台强而走在了全省诗词学会前列，成绩突出。希望遵义诗联今后要进一步强化工作措施，巩固成果，努力实现创建“中华诗词强市”的工作目标。

陈瑞祥部长在致辞中表示，余庆县委、县政府高度重视学会工作，成功创建和积极巩固“中华诗词之乡”，引导学会坚持以人民为中心的创作导向，不断推动余庆诗词楹联文化长足发展。

程兴念会长在最后总结时要求全市各级诗词楹联学会要积极主动服务发展大局，按照“151”的工作思路，不断巩固“中华诗词之市”创建成果，着力打造“中华诗词强市”，为建设更美更幸福新遵义做出新的贡献。



会议表决通过了增补张毅、刘华英为遵义市诗词楹联学会副会长，丁元远为会长助理及方健等10名理事，圆满完成了各项议程，参会人员合影留念。



会议期间，与会人员分别赴余庆河诗词长廊、余庆中学诗词校园、大乌江镇党性教育基地、敖溪小学诗词校园、飞龙寨新村开展了“积善余庆”诗词采风创作和红色教育活动。

(遵义市诗词楹联学会供稿 张义供图)

诗 意 · 在 行 吟 中 开 华

郝 红

大凡沉静于平平仄仄中的人，都有着一颗热爱生活的心，都有着一一种寻求美的渴望，其骨子里都渗透着一种浪漫与诗意的情愫。

而喜欢写诗的人有四个明显的特点：一是注重意境的营造；二是热衷精神的浪漫；三是渴望情感的丰盈；四是追求事态的内涵。

注重意境的营造。人生之光阴，无非就是一书一茶，一汤一饭，一生一逝。这是生活的体感，也是生活的真味。在生活中添加一份诗意，赋予一种灵魂的悸动，或许会发现其实日常生活中的悲与喜，得与失，乃至生命的长度与温度，其实都在于自己的一念间。生活，其实就是一个不断取悦自己或取悦别人的过程。鉴于这样的特点，以至诗人的感情均很丰富，也很脆弱。渴望对生活入情，却很难承受入情后的不能自拔。因此，要把自己想象中最美好的爱、最温馨的情、最优秀的人都用意象与笔墨勾勒出来，沉静于自己的幻想与忘我的场景中，这是一种绝佳的创作境界与享受。

热衷精神的浪漫。坐在用韵律镶嵌的文字席上，步入心灵的深处，凭借西窗红笺，采撷万物之谐美，晨寄朝阳初满，暮送晚霞归默，让诗行频频散发出一瓣芳香。捧着心绪，将涌动的情感放飞天际。让流动的时光，把对文字的眷恋，串成婉约的音符，在楼阁中响起，在淡月中和弦，宛若天籁。写人事天意，写日升月恒，写湖光山色，写花开花落，和文字对话，和灵魂对话。在独处的岁月里，笔尖不舍地追随着灵魂的颤动，迎风而舞，抒笔酣畅。在短暂的生命中，留下文字的痕迹，留下诗意的瞬间。

渴望情感的丰盈。“一花一世界，一叶一如来；禅定无烦恼，心如莲花开。”走出夜空，尽收阳光下温暖而多彩的情愫。

可追求李白笔下“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的友情；也可感动于苏轼笔下“十年生死两茫茫。不思量，自难忘”中对故人的追忆；也可把心开一扇窗，让月光溢满心房，感受“但愿人长久，千里共婵娟”中对亲人的思念。尽可让怀想淹没天地，畅想最美的朦胧。一行文字，一阙小令，柔柔的温存，绵绵地延伸，把心滋润。遗尽所有的情愫，在天地间游荡。不管是否已过了做梦的花节，依然醉心于梦，醉心于那份怀想。尽情在梦里来去中酿制出一幅幅温馨的景象，迎合悸动的心，品味芬芳。

追求事态的内涵。眷念文字，怀想一生。索性将沁人心扉的气息，在蓝天白云中畅想。能凭借红笺小语，写出那灵山秀水的清丽，万卉绚烂的多姿；能带着生命的颤音，吟诵出铿锵有力与荡气回肠的赞歌；也能穿过水天一色的云霞，吟咏出蹉跎岁月的感悟与沧桑。在且歌且行中托物感怀，直抒胸臆。对远去的日子轻声絮语，让久违的灵感跃然纸上。心曲流芳的诗意，溅起一片蓝色的月光，在两行文字中寻求最美的诗行。

生命中不会没有诗意，只有不懂得领悟的心。时常拾起心心念念的记忆，山山水水的意境，简简单单的琐事，在平平仄仄中安放。对文字要有敬畏之纯粹，对诗意要有蕴藉之隽永，对韵律要有流畅之灵动。以一种禅定的心态，感受那悠悠的情愫，领悟那缕缕的灵犀。在每一段时光里，静赏风景，感悟人生，修炼品性。让眼底的世界，用“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的畅然，尽展人生的静好与憧憬。



编委会

顾问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主任 郝 红

副主任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委员 (以姓名笔画为序)

李云昌 李达荣
刘海萍 杨丽萍
杨 萍 杨成荣
陈大国 吴锡镇
陆文舒 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

编印单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2020112

印刷日期 2023年6月15日

印刷单位 贵州利富德印务有限公司

发送对象 会员及相关单位

印 数 2500册

(内部资料 免费交流)

卷首语.....1

诗意·在行吟中升华.....郝 红

时代强音.....4

张怀俊 文前举 刘文贵 陈业秀 程永昌 莫真荣 龙书堂
周洪伟 邓清福 万裕屏 杨正河 陈 红 张秋会 罗顺龙
罗 天 李太君 宁立新 杨德彪 尹 霞 张羽秋 龙孝荣
陈勋华 穆同贵 龙文贵 曾祥礼 艾鸿鸣 阙灿洪 王礼坤

纪念缅怀.....8

罗成仲 李遵慧 葛美佳 张有琨 钟支琼 宋正平 袁泽达
刘庆信 漆章琼 安 静 赵嘉陵 黄春秋 周瑞林 江 俊
文世泉

多彩贵州.....11

万裕屏 刘华英 秦应康 唐朝均 杨福昌 吴勋臣 周瑞林
肖开琪 何世洁 刘 泉 杨昭勋 黄春秋 杨宗波 王明栋
王远长 周帮禄 林顺先 侯苗华 汤 行 罗顺龙 丁元远
罗家胜 刘太华 袁云秋 沈大镜 龚丹毅 徐 辉 母先炯
李遂生 张发英 余永华 吉进军 王焕刚 龙孝荣 邹金富
周振林 阙灿洪 周光敏 李君莉 谢启禄 王家祥

神州览胜.....15

蒋有泉 凯 文 母光信 秦应康 郝 红 杨晓航 王焕刚
支宗岳 韩光华 徐志明 杨寿龄 龙文贵 李少武 周光敏
王为民 孟良英 蒋正华 陆庆光 王国祥 袁宗才 莫真荣
阙灿洪 杨 璨

玉笛瑶琴.....18

胡占凡 蒋有泉 邓清福 颜登荣 段 飞 秦应康 陈 彪
吉进军 龙孝荣 杨恩平 湛制宪 王焕刚 蒋 斌 葛大庆
田 喜 蔡德忠 吴勋臣 颜长策 林廷忠 陈 红 韩光华
刘 泉 王和艺 莫代琼 周振林 邹金富 彭茂廷 杨宗波
范华瑜 黄春秋 王为民 李正雍 杨寿龄 雷发扬

田园风光.....22

李发杰 罗方友 邓清福 秦应康 刘国友 李遂生 文前举
袁正义 黎 镜 龙孝荣 蔡德忠 龙 砚 李妙瑜 陈勋华
吴育智 黎献新 刘 飏 冯兴碧 龙书堂 杨 美 吴勋臣
莫治明 艾鸿鸣 段 飞 龙福林 杨朝刚 田 喜 李明洋
涂文友 胡再航 蒋正华

淑媛吟芳.....25

葛美佳 杨丽萍 胡炳菊 周光敏 刘华英 钟支琼 雷 英
岑 梅 张有琨 张爱萍 蒋承惠 陈嘉璧 杨晓航 刘幸平
于素华 王和艺 刘 萍 李晓燕 韩遇春 周砚铭 黄 婵
王怀梅 赵嘉陵 艾自规 王娉丽 刘国君 李遵慧 毕 新
郭灵莉 刘亚平 刘 静 李春娟

赠和酬唱28

马凯 郝红 肖长林 周洪伟 赵家镛 李瑞利 吴应麟
 颜长策 朱明亮 李遂生 申孟松 王勇 颜登荣 罗隆福
 陈令 周瑞林 黎镜 黄家友 冷向北

团队集锦31

刘国友 湛制宪 陈林 覃林 金继强 罗毅 晏铭
 宋忠睿 陈忠敏 马忠礼 陈忠媛 黄光慧 王建珍 罗春芳
 陈芳 陈时兰 卢建凤 罗方友 唐应录 王邦良 王大国

校园新声33

娄颖灵 王兵兵 徐姚 梁缘园 周贝贝 周冰冰 绍汲鸿
 查双鹏 王猜 彭喆 李望源 李文卓 王雪数 周智
 冯坤鲜 陆金平 田青青 汤声康 吴西意 薛人宁 黄瑞海
 聂思锦 张青婷

诗人风采35

熊登海 谢谨

曲苑新枝37

赵应仿 张秋会 黎镜 邹金富 颜登荣 周敏 李素莲
 颜长策 丁元远 周洪伟 陈恩信 任若绵 杨思宏 张国民
 陈勋华 陈国华

联海浪花39

黄庆云 文世泉 谢忠贤 文世禄 王林 湛制宪 胡炳菊
 冯兴碧 王万炳 杨国江 陈世忠 罗顺龙 易凤奇 蔺章深
 涂文友 李传煜 王永志 王礼坤 周绍炎 刘庆信 李远新
 母顺康 袁云秋 赵远贤 罗毅 金继强 刘国涌 汪树权
 刘云洪

请您对联42

董忠品 龚和安 陈忠媛 邓清福 邹敬之 罗隆福

古风辞赋43

沈大镜 刘幸平 朱世彪 杨丽萍

当代短诗45

黎明和 李少武 杨荣昭 李登洋 徐驰 李仕斌 武绍娟
 谢启禄

诗坛纵横47

以党的二十大精神为指导努力为增强中华民族的文化自信贡献力量
 2023年4月22日李光平
 贵州省诗词楹联学会八届理事会第五次全体会议工作报告 2023
 年4月22日郝红

黔山诗话53

眼处心声句自神——《郝红诗词》集赏析高福林

缴费名单及通知56

编辑部

主 编 郝红

执行副主编 罗天

副 主 编 秦应康 肖长林

编 辑 顾 问 竹风

编 辑 李瑞利 刘华英

陈彪

编 校 罗天 秦应康

肖长林 李瑞利

刘华英 陈彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严

李光平 李发杰

葛美佳 黄安朝

罗天

主 编 郝红

编 辑 李瑞利 陈彪

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝红

副 站 长 葛美佳

管 理 员 陈彪

网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678 (办公室)

13984368296 (编辑部)

13595161580 (财务部)

13809492023 (发行部)

座 机 0851-86880039 (办公室)

办公地点 贵阳市云岩区北京路130号

(贵州省图书馆后侧)

贵阳市宅吉路195号3栋1楼





张怀俊

礼赞党的二十大

百载风云党领航，十年砥砺富国昌。
神州大地绿山秀，宇宙航天华夏扬。
经济速飞惊世界，小康同步换城乡。
红船满载新时代，盛世龙腾灯火煌。

文前举

清平乐·贺两会胜利召开

春花亮序，才俊京畿聚。袒露心扉胸臆许，国事共同襄举。出新斗志昂扬。富民强国昭彰。实现复兴宏愿，中华大地飞觞。

刘文贵

蝶念花·盛会

春暖蜂飞蝶起舞，万物苏生，嫩叶繁花富。五彩缤纷山野处，朝霞红透丝绸路。两会如期今开幕，赤县欢呼，四处喧锣鼓。共产党中流砥柱，复兴伟业谁能阻？

陈业秀

喜贺全国两会召开

两会欣逢惊蛰开，精英荟萃聚京来。
青山绿水春风意，再托民声上紫台。

程永昌

赞两会盛开

北京两会聚英才，三月桃花始绽开。
廿大精神全贯彻，五年计划早安排。
励精图治谋发展，砥砺前行夺奖牌。
科技强军国稳定，各行各业上高台。

莫真荣

总书记视察大水桥水库

风尘一路政声扬，亲近边民问短长。
指点江山孚众望，西江不日济南疆。

龙书堂

庆祝中共成立 102 周年

忆昔社稷雾茫茫，一九二一现曙光。
上海春雷惊大地，南湖红日耀华疆。
坚持抗战驱洋寇，扼制烽烟倒蒋帮。
覆地翻天今巨变，军强国盛党辉煌。

周洪伟

写在我国海军成立七十四周年

白手兴家意志坚，胸怀使命势冲天。
轻舟出海经风浪，重舰来回历陡滩。
几代将军航母梦，一腔热血祖国安。
大洋亮剑惊寰宇，蓝海立威敌胆寒。

邓清福

创造辉煌业绩稠

龙马潭区展壮猷，追风逐日赛骅骝。
宏开空港兼河港，猛涨人流与物流。
城市繁荣皆喜悦，乡村富裕不烦忧。
干群同织腾飞梦，创造辉煌业绩稠。

万裕屏

满庭芳·富强中国

原野花繁，山坡林茂，海江百舸争航。千方河碧，万里草芬芳。城县镇、高楼矗立；村寨院、同建新房。春栽插、金秋割刈，万户谷盈仓。工商科教体，各条战线，频创辉煌。旅师威武，捍卫家邦。民福寿、丰衣足食；家富裕，康泰祯祥。红旗舞，歌声响亮，催进鼓铿锵。

杨正河

弘扬国粹

华夏奇葩最可研，弘扬国粹溯先贤。精深翰墨流辉远，古老文明继世绵。笔下生花唐杜甫，口中吐凤宋秦观。黄金未比书为贵，美丽诗篇万载传。

陈红

庆祝中国航天日

礼敬航天向皖城，圆方共舞酒盈觥。群鹏展翅云霄震，一箭冲天烈火熊。飞翥三春星月伴，巡行半载成果丰。天庭赓续中华客，格物致知叩昊穹。

张秋会

满江红·钟山盛开二十大精神之花

盛会风流，九万里，辉煌画卷。光临处，钟山青绿，白云依恋。大道延伸高境界，老城留取新观念。未了情，倾力碳中和，和无限。修公路，通庭院。东引水，西输电。喜村村寨寨，莺莺燕燕。一曲芦笙谁舞蹈，小康旋律花听见。百姓家，都是好收成，得三变。

罗顺龙

为天舟六号成功对接欢呼

浩荡冲腾六号飞，苍穹万里壮巍巍。深空等待天舟到，硬汉迎来货物推。大展鹏程身手显，长征宇宙铁男追。成真梦幻人神共，上界迎宾气势恢。

罗天

参加省诗联八届五次理事会暨各专工委成立感题

林中莺悦致春辞，碧水津桥霞染姿。蝶使丛间传喜讯，蜂媒蕊上种相思。出新还赖能人举，造势尤须睿者施。揽胜登高何惧苦，晴和雨霁此佳时。

李太君

贺贵州诗联八届五次会在绥阳召开

诗联盛会醉诗郎，划策出谋有主张。古典精华承启后，新声雅韵可兴邦。宏扬国粹骚人愿，喜赋佳词墨客当。文化兴黔能助力，群星璀璨放光芒。

宁立新

贺省诗联八届理事会五次会议召开

日丽风和春正芳，群星荟萃共谋商。耕云播雨生花笔，山地公园织锦章。

杨德彪

诗乡绥阳群英聚会

绥阳无愧号诗乡，儒雅尹珍文脉长。启后承前添异彩，群英荟萃铸荣光。

尹霞

渔歌子·贺省诗联八届理事会五次会 议召开

千里迢迢赴会忙，群英会聚志昂扬，集智慧，奋图强，八方泼墨正飘香。

张羽秋

贺贵州诗联八届五次会议召开

诗词理事赴绥阳，荟萃精英大事商。四面豪情歌谱亮，八方妙笔绘图忙。

龙孝荣

神州十三号宇航员

震撼航天志未休，舍生结伴半年游。银河系外知多少？待我中华排序搜。

陈勋华

【正宫·醉太平】贺贵州诗联红工委 创刊

初心不改，工委登台，弘扬国粹满胸怀，迎接新未来。传承红色朝前迈，培植精品豪情在，作出贡献困难排。创刊呈异彩。

穆同贵

水调歌头·话传统 谈复兴

宗旨永牢记，立党为人民。践行马列真理，学用古今伦。伟略宏图千代，经济繁荣华夏，富国又强军。高举特旗帜，兴大道龙人。话传统，谈梦想，聚民心。中华崛起，丰功伟绩五洲钦。航母蛟龙护海，舵手扬帆军演，台统报佳音。科技人文展，共渡艳阳春。

龙文贵

乒乓球新加坡 中国全揽五金

五块金牌握手中，神州儿女逞英雄。招儿变换旋风扫，择势专朝弱点攻。跨越壕沟夺隘口，驱除雾霭现长虹。天娇奔放联强汉，奋力拼来宏伟功。

曾祥礼

忆秦娥·坚持自我革命

必修课，前行把稳人生舵。人生舵，政治引领，亮灯一座。充实思想无饥饿，心灵布景花结果。花结果，固堤防腐，康心无堕。

艾鸿鸣

英雄战士

四季守边防，年年暑雪长。人枪坚似铁，国境满心装。

阙灿洪

贺天舟六号飞船发射成功

尾焰欢呼飞九霄，天宫在轨众星高。密封舱里物资足，实验箱中花朵娇。交会太空明月喜，攀登银汉彩云飘。光年百万时间外，仙女春风玉手招。

王礼坤

【中吕·山坡羊】贺省诗联学会红 工委成立并创刊

红歌高唱，雄文闪亮，长征故事优先创。素材芳，赋词昂，黔中红色基因棒，工委平台齐放香。吟，放大腔；书，绘秀章。



缅怀冉砚农、张一凡、胡志筠、
冯泽四老

罗成仲

怀念冉砚农老会长

魂牵唐宋有灵犀，首举黔山韵字旗。
百岁诗翁天界请，功德圆满驾鹤西。

怀念张一凡老会长

吟坛哀恸少知音，百岁诗翁上界神。
起韵摇旗黔岭秀，勤浇心血育来人。

怀念贵州诗联原副会长冯泽

黔山首倡兴诗教，宋雨唐风满校园。
心愿完成天界走，光辉伴月照人间。

卜算子·怀念“百岁诗太”胡志筠

女将步吟坛，点赞胡诗太。清照
诗魂百岁星，韵满黔山爱。黔韵
晒巾帼，上帝多惊怪。文曲星中少女
豪，急往仙班派。

李遵慧

悼挽贵州四位百岁诗家

雪瓣梨花烟柳朦，黔山秀水暗悲情。
峥嵘岁月建功绩，烂漫春秋醉仄平。
各显才华诗作灿，共扶墨客雅坛兴。
四仙驾鹤遨天界，德艺垂芳励后生。

葛美佳

思远人·悼念百岁诗太胡志筠

曾记寅年荣誉证，双手捧欣喜。杏坛
勤授业，莘莘学子，天下遍桃李。古稀
蓄满诗书意，字画聚心气。赴远献技妍，
六枚金奖，期颐展高翼。

秋夜雨·悼念《当代诗坛百家文库》
入选诗家冯泽

黔山蜀岭寒食夜。乌江若水同咽。
耆英乘鹤去，渐隐入、天河宫阙。簧
园故里音容在，教养深、肝胆心血。风
范扬五岳。笔力劲、功勋卓越。

张有琨

缅怀冉砚农前辈

投身革命走天涯，大好时光为振华。
辗转亲民多贡献，黔山终老赋诗家。

缅怀张一凡前辈

出生入死爱听涛，南下宣传逞俊豪。
笔墨丹青相映照，黔巅风韵志昂高。

缅怀胡志筠前辈

杏坛散漫冒枝桠，书画诗吟海外发。
谁道歌声无女事？青竹翠蔓耸黔崖。

缅怀冯泽前辈

蜀地移栽黔省材，农学恪守海风来。
领军诗教登峰顶，蕙树芝兰满院开。

钟支琼

悼百岁诗翁冉砚农、张一凡两老前辈

抗倭灭蒋战八方，从政黔川斗志昂。
服务爱民多奉献，宏扬国粹永留香。

悼百岁诗太胡志筠老师

毕生精力育桃李，卸甲丹青伴晚霞。
老骥优枥寻雅韵，诗书俱美世人夸。

悼老诗翁冯泽先生

筑梦离家学海游，育人重教壮心酬。
夕阳播韵校园唱，引领诗花灿晚秋。

宋正平

悼百岁诗太胡志筠先生

诗太筠君气若兰，培桃育李奋蹄欢。
如今虽返瑶池地，德艺长留在咏坛。

袁泽达

痛悼贵州诗坛“四老”

四老归西惊艺苑，诗朋联友泪盈巾。
继承遗志传薪火，为振吟坛共奋身。

刘庆信

缅怀冉砚农等四位百岁诗翁

人间百岁乃仙翁，活跃文坛正气浓。
工作行家称里手，吟哦著述建丰功。
诗词倡导新声韵，格律坚持旧体风。
守正带头归范本，人生精彩誉黔中。

漆章琼

悼挽百岁诗家冉公砚农

北驱倭寇，南渡长江，弹雨枪林
为解放；

笃奠鸿基，力推新韵，与时俱进
促复苏。

悼挽百岁诗家张公一凡

泰西抗日赴疆场，斩杀倭奴卫故乡。
卸甲喉舌沥心血，听涛南域誉传扬。

鹧鸪天·悼挽百岁诗家胡老志筠

癸卯清明垂泪低，潇潇细雨洒东篱。
追思宿老和新韵，寻迹诗家学选词。
去日本，赴巴西。为扬国粹画书诗。
以身作则身为范，激励新人共筑基。

【南吕·四块玉】悼挽老诗家冯泽先生

勇弄潮，勤施导，亦友亦师倍操
劳，新声新韵兴诗教。情境高，比兴好，
吟草娇。

安静

悼百岁诗太胡志筠

年过期颐老寿星，吟风作响树常青。
清明前日黔山泪，有际生涯业不停。

赵嘉陵

悼念百岁诗翁冉砚农

从戎为众走八方，吟苑擎旗新韵扬。
百岁传承诗苑路，留芳后世悼思长。

黄春秋

悼冉老

一路走来新韵扶，百花蓓蕾鸟争雏。
鲜枝茁壮枯木上，露洒儒林祭楷模。

悼张老

素笺一页寄心音，翰墨滴滴乃泪痕。
百岁虽无遗憾事，诗方书苑少耕人。

悼冯老

名书入著寄承传，日月和光闪九天。
筑城不济诗魂殒，时季虽温夙愿寒。

悼胡老

崔放百花又若何？诗中泰斗已停泊。
如能借到长生手，打破阴阳灭鬼魔。

周瑞林

缅怀百岁诗翁冉砚农

百岁诗翁冉砚农，一生革命伟途中。
扛枪打仗英雄志，赋韵填词豪迈风。
苗岭黔江留记忆，高原沃土写葱笼。
民族大义牵文脉，魂系初心映曙红。

悼老太诗家胡志筠

老太诗家胡志筠，巾幗翹楚染香魂。
黔灵秀色抒豪迈，苗寨晨光照婉温。
漫洒悲风吹冷雨，挺拔傲骨向阳春。
素花有意祭苍野，天路安康献酒樽。

江俊

悼念冉砚龙诗家

诗翁有句几时同，笔底云烟诵劲松。
白发苍颜成宿草，青灯翠蔓自春风。
吟魂欲返词难续，往事空追梦已终。
莫向高楼频纵目，斜阳影外水连枫。

悼念张一凡诗家

诗人自古多才俊，况复文章有盛名。
一代风流今已矣，千秋气节竟何成。
江山寂寞空陈迹，草木凄凉感旧情。
我亦平生耽好句，临高欲写泪纵横。

悼念百岁师太胡志筠老人

文章传世重，道德在人宗。
大雅今何处，高吟意倍浓。
风流千古事，慷慨百年胸。
我亦思归者，临江涕满从。

悼念冯泽诗家

自昔风骚伯，于今道义人。
文章千古事，富贵百年身。
白发双蓬鬓，青山一幅巾。
空堂秋草色，洒泪满衣频。

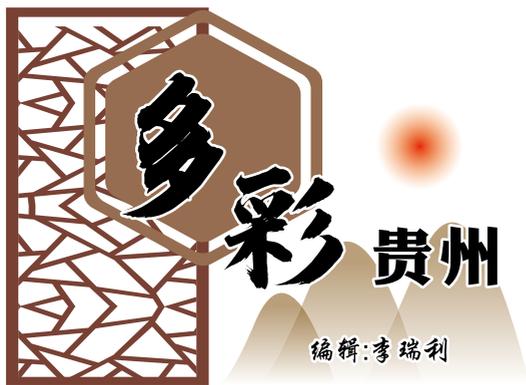
文世泉

缅怀冉砚农老先生

行龙走笔墨飘香，秀水黔山新韵扬。
百岁诗联心不老，精神著世永流芳。

缅怀张一凡老先生

保家卫国赴疆场，力斩倭儿舞大枪。
纵笔飞笺诗不尽，黔山秀水韵欣扬。



万裕屏

风入松·红枫湖

叶红水碧岭青蓝，景色胜香山。
深藏秀女无人晓，岛湾洞、西子容颜。
湖面无涯游鹭，柳堤辽阔含烟。三
桥百里境相连，游客任观瞻。波光潋滟
桥亭绮，侗苗寨、吊脚楼妍。围绕熊熊
篝火，唱歌跳舞联欢。

刘华英

谒金门·再游飞龙湖

平湖美。波耀浪移舟曳。几度争
看江上雾。虹霞依岭出。崖壁平添
韵味。亿载始呈娇媚。满眼风光游客醉。
只道山间水。

秦应康

临江仙·过下水村

月季花开菩萨面，篱墙一抹嫣红。
农家乐里乐融融，黄鸡啼沃野，白羽舞
云空。溪涧深幽将绿绕，亭廊照水
从容。应疑斯处再相逢，客来行款款，
车去亦匆匆。

唐朝均

题黔西百里杜鹃景区

杜鹃不叫只开花，百里黔西灿若霞。
应信宇间无二景，妥称九域第一家。

杨福昌

春游册亨万重山

登巅极目万峰低，但见冈峦披绿衣。
遍野山花迎客笑，游人尽兴赋新诗。

吴勋臣

咏三穗文武笔塔

傲立峰巅数百春，风吹雨打历艰辛。
金毫浓墨描邛水，玉管丹青染穗城。
见证贫穷身作古，乐观富裕梦成真。
谁挥巨笔蓝图绘，文武全才三穗人。

周瑞林

游新蒲湿地公园

人间四月天，红叶醉心田。
漫步湖边路，去留两自然。

肖开琪

百里杜鹃

花茂锦妍全，广袤无界边。
洁白冰雪丽，红艳色泽鲜。
人立花丛里，水滴苍海间。
景奇华夏美，国盛万千年。

何世洁

观山湖

三十六陂倚彩虹，水光山色两朦胧。
林间黄叶含露冷，堤岸丹枫带雨红。
别有情怀临碧沼，漫将心事诉秋风。
此身若许闲中老，一棹烟波作钓翁。

刘 泉

登高云山

鲜花铺满云霞上，碧翠空高弄影长。
落照桥横镶绿画，笑盈春水对夕阳。

杨昭勋

都匀毛尖

云雾山中稚嫩娃，天生爱恋布依家。
几经苦练登高去，脸上飘来五彩霞。

黄春秋

游东林公园

几时幽怨入林中，树静风宁枝叶忡。
小径徘徊蝶闪烁，斜阳零落草清朦。
西湖轻至陪松浪，鲜花默立瞰悲鸿。
如若流连随漫步，兜兜转转又相逢。

杨宗波

春游凯里镰刀湾

岸上樱桃景，街边继木花。
芸苔延赏客，喜鹊闹新家。
笋亮千锋剑，池游万羽鸭。
春风来做客，大地更繁华。

王明栋

清平乐·赞小江三月三歌会

春和景丽，瓮寨江边聚。四面相约来竞艺，精彩连台好戏。小河流
水淙淙，苗曲侗调声宏。绿树红花烂漫，同讴盛世昌荣。

王远长

游铜仁大峡谷

绵延栈道碧空悬，更有高崖挂玉帘。
游客如织峡底过，激流滚滚落云天。

周帮禄

鹧鸪天·飞龙湖掠影

碧水云天一样欢，长虹飞架两山连。
飞龙吐玉成甘露，游客消愁上九天。携
伴侣，对山川。笑声藏在柳眉间。将心挽
住春光美，再把余生度百年。

林顺先

梦游花溪

梦与诸君会，溪边话学求。
你因扔担子，我为撇锄头。
白发额前晃，青春指上流。
铃声呼觉醒，只记柳含羞。

侯苗华

螺江拾韵

拾步螺江美景幽，山环水绕晚风柔。
人间寻爱河边去，一对鸳鸯画中留。

汤 行

花溪行吟

隔岸柳成阴，黄莺共客吟。
临风花落处，诗意向谁寻？

罗顺龙

水调歌头·游黔灵山公园

魅力似磁铁，人海汇桃源。灵山
列队恭候，秀水笑迎欢。花树娇柔取宠，
情侣温馨关爱，浪漫复循环。大圣主东
道，接待曼翩翩。滔滔歌，滚滚舞，
乐空前。流连忘返，隆重轰烈醉犹酣。
春夏秋冬不断，南北东西如此，我辈胜
神仙。喜庆老还少，激荡在尧天。

丁元运

西江月·游余庆飞龙寨

山抱湖光似镜，鱼吹细浪行舟。荷园百亩转青眸，余庆风光独秀。阁仰凌空法相，滩横大坝风流。险奇一寨领清幽，恍听飞龙怒吼。

罗家胜

醉黔南

剑江四季绿如蓝，高耸文峰托外滩。溶洞奇观天眼曜，贵州醉美看黔南。

刘太华

更漏子·游百里杜鹃有感

莅黄坪，经索玛，普底杜鹃称甲。铺山顶，似云霞，年年游客夸。芦笙响，画眉唱，彝舞苗歌坝上。九驿构，万民康，千秋大义扬。

袁云秋

游龚滩古镇

乌江山染翠，古镇喜来游。少女土家俏，青苔石板幽。灯红挂檐角，客醉倚桥头。百里画廊美，歌飞吊脚楼。

沈大镜

百里杜鹃采风

世界名园景色优，香风引路绕山头。游人拥塞数花岭，老友徘徊醉九牛。栈道落英云缥缈，悬桥摄像影轻柔。返程最是留连处，远瞩红霞不尽收。

龚丹毅

团溪白果村访古

五月芳郊鸟自啼，分飞越岭复高低。橙花入鼻和风远，铁棹归家向日西。白果乡愁多稻艺，古台戍火旧团溪。山青水秀留新客，故里何人识鼓鼙。

徐辉

梵净山

五彩祥云峭壁缠，寻真何惧到峰巅。斜风卷雾阶阶滑，怪鸟嚎林步步悬。半世游梁思化境，几番托梦变飞仙。及臻金顶回头望，烟火城乡方是天。

母先炯

木栏关抒怀

入此享幽清，相迎大木横。沟深林气茂，路险鸟心惊。岭聚风云色，关留战马声。苗家施妙计，不战屈人兵。

李遂生

登三都老王山

暮春登上老王山，草木葳蕤池水蓝。百岭千房皆矮化，一江三镇尽丰瞻。峰高地阔描图景，红瘦绿肥嗔杜鹃。耳畔悠扬飞鸟唱，高朋兴起咏诗篇。

张发英

洛江春晨

洛江两岸景添新，柳绿花红遍地春。燕子衔泥翔水面，鹤儿觅鲫舞河心。悠闲坐凳渔翁喜，专注抛竿肥鲤擒。晨客成群枝下步，尽情享受蕊飞芬。

余永华

白元村观光茶园

群峰晓雾蒙，碧玉卧长龙。
贵客观光挤，毛尖绽笑容。

吉进军

临江仙·过马岭河峡谷

雨霁别开天色，风清好换心情。诸卿放步涧崖行。峡间生气象，瀑下动雷鸣。霓彩时而飞度，波澜总不消停。一程百景热章评。晚歌层嶂上，引出九重星。

王焕刚

游织金洞

轻云平步入中天，金阙宫庭遇众仙。
自古只闻天上有，怎知今日在人间。

龙孝荣

飞水岩瀑布

冠名小寨涧旁排，川壑流湍天上来。
欲问烟霞何处妙？高空瀑布断崖开。

邹金富

吟四格草原天池

碧水悠悠好景排，蓝天倒影本无猜。
牛羊结伴吃青草，燕雀跟踪促浪怀。
一览佛光情灿烂，再观鲢鲤意徘徊。
如能游览天池去，准见风筝飞马孩。

周振林

游茅台镇有感

茅台美酒誉寰宇，游览观光颇感深。
佳酿见尝人自醉，振兴经济富乡民。

阙灿洪

游四街寨尖峰顶有缘洞

溶岩生九乳，经历亿千年。
精华存洞府，今宵结百缘。

周光敏

行香子·余庆吟

积善之城，山水含情。画廊乌江启征程。航通路达，宾客承迎。正苦丁香，禾丰茂，惠风萦。余庆水岸，民风淳朴，凤词佳赋满天星。飞龙水阔，电力兴腾。喜业繁荣，黉门旺，庶殷盈。

李君莉

相约桃花源

追寻陶令梦勾牵，只待花娇那道湾。
一洞掀开秦晋画，三山绕就汉唐烟。
骚人朗诵仙姿舞，云客留篇醉色穿。
翠绿溪流渔栅在，春帖共侣逛桃园。

谢启禄

江城子·茶店好风光

建中景色美无双，茗芽黄。牡丹香。携手佳人，茶店采风忙。古树盘龙今尚在，观苗寨，凤呈祥。节来初夏早栽秧，互相帮，步康庄。把酒闲聊，月下话沧桑。往事随风抛玉宇，明心志，看归航！

王家祥

毛尖茶山行

云海之颠雾卷峰，杜鹃绽放映山红。
千畦万垄茗香醉，疑似遨游仙境中。



编辑：秦应康

蒋有泉

缙云花

春暮日西斜，登峰采晚霞。
红因风雨去，更爱眼前花。

过瞿塘峡

峭壁摩云风浪狂，鬼神无语镇瞿塘。
满江昏暗天如线，夜半孤舟吊胆航。

凯文

采桑子·春过西湖

飞红乱点苏堤柳，喧闹楼船，恬静孤山。不醉此乡身不还。斜飞燕子穿云至，千里关山，万种田园。更有画图似眼前。

母光信

一剪梅·咏盐津河大桥

昔日盘山十八弯，尘卷沙飞，水叹山寒。峥嵘岁月几悲欢。梦幻缠绵，步履蹒跚。雪化冰融大地欢，一道长虹，展现云端。楼名国酒拥桥观。不似金銮，胜似金銮。

秦应康

彩云南行绝句景洪傣味第一楼

一碧春江映翠楼，花光竹影鸟啁啾。
新村欢聚尽余兴，傣味异香邀客留。

峨山小酌

车近峨山日色曛，奇香馥郁漫朱门。
客来小店人声沸，交错觥筹腊酒浑。

郝红

张家界天门山赋

绮霞谢昼锁灵风，去雁来鹰鸣昊穹。
不问春秋烟雨骤，萧然旦暮楚云中。
腾霄远眺何穷尽，映日奇观但见同。
疑似琼楼临月上，任凭素壁入瑶空。

云仙引·湖南凤凰古城印象

旭日熙熙，烟霞袅袅，祥云凤翥兹辰。凰城内，又逢春。惊摇蕊蝶簇舞，润养生灵于碧粼。名士锦堂，大家故土，倾尽遗尘。宏开一脉轩门。气之雅，依湘西沐熏。绿色亭廊，淡然多彩，四季垂仁。庭院深深，管弦杳杳，妙语连珠皆有神。此番光景，与君吟赏，笔底犹珍。

江城子·张家界十里画廊漫吟

翰屏绝壁画呈堂。倚溪旁，醉红妆。春早湖山，翠岭舞霓裳。异石奇峰怡景至，秋月夜，愿成双。葱茏林木绮罗香。几亭廊，九回肠。云淡秋空，映日好时光。百态千姿花解语，梅弄影，满庭芳。

杨晓航

满江红·三峡大坝

日暮天光，江流水、清波荡漾。抬眼见、逆光剪影，美图欣赏。两岸金黄柑点缀，满船日薄人难忘。叹大坝，只一线勾描，凭思想。登高眺，全景壮。高峡凸，平湖降。但尽收眼底，上下游况。发电能源成净洁，运输便捷凭来往。归去来，一曲壮豪歌，频频响。

长江行

江风送我好心情，秀发轻扬乘兴行。席地船舷观丽景，横穿大坝众峰惊。

王焕刚

黄山天都峰

云梯一线上都天，俯首白云滚滚翻。跨越银河追织女，牛郎早已列仙班。

黄河壶口瀑布

黄龙滚滚跃神州，驾雾腾云势不休。震震雷霆轰世宇，滔天巨浪一壶收。

支宗岳

南京古都游

老年夙愿莫愁湖，晓月碧空如玉梳。梦寐故都朝圣地，中山陵墓拜公仆。

南京雨花石

奇石刻骨滚江流，彩蛋铭心别贵州。浩瀚奔腾圆梦境，光风霁月耀春秋。

韩光华

赞成都城新

万顷机耕沃野田，菜花麦穗舞翩跹。城乡一体做规划，生态环城绘彩篇。花木农庄科普路，健身文旅市民欢。田湖镶嵌乡愁景，画卷蓉城粮米川。

徐志明

李白故里登太白楼

春山烟露急行走，垂柳云天绿地兜。揽胜摩崖石刻壁，登梯踏步太白楼。苍松翠柏映檐角，明月荷塘照殿幽。举目远观江水漫，借得仙气润神州。

杨寿龄

登都历山

一路枯荣景，花残露湿襟。云浮斜日远，鸥逐野流深。几处芳踪在？孤翁旧意寻。万重秋岭上，蝶梦少年心。

万州钟楼

巍峨昔立大江旁，今日却依湖岸长。看尽小城新旧景，悠悠钟响叙沧桑。

龙文贵

游南海天涯海角

无边阔海映朝霞，薄雾蒙蒙似面纱。小艇随波登海角，游船逆水上天涯。烟岚浩渺前途远，碧镜苍茫道路遐。疆土遥遥多壮美，阳光鲜艳大中华。

李少武

最神奇的地方——西藏墨脱

墨脱地处两重天，山脚蛙鸣水稻间。
山顶终年堆满雪，谁居此地是人仙。

周光敏

中朝边境行

春风向北去他乡，最远丹东鸭绿江。
船顶逆风瞧对岸，断桥残雪不分疆。

王为民

游胡杨公园

干旱风沙酷暑艰，抗争处境意强顽。
深根瘠土纵横布，茂叶繁枝紧密环。
郁盛胡杨雄大漠，荒凉世界换新颜。
生生死死三千载，不朽昂然天地间。

孟良英

春从天上来·又去深圳

呼啸长龙，正急下南方，驰向春红。
伴我途旅，来去匆匆，悲喜几度心中。
看流云窗外，向谁寄、此景时空。路飞奔、过江河道道，峻岭重重。春从宇天飘下，莫负了温情，负了花容。借此春时，南枝庭院，一饮绿蚁香浓。任夕阳西下，何去问、岁月青葱。又相逢、感暖阳花漫，依柳融融。

蒋正华

浣溪沙·隆江南街

高挂彩灯闹上元，人流接踵客哗喧。
飘香美食诱垂涎。调味犹思甜辣面，
开怀不忘肉鱼丸。南街烟火气腾翩。

陆庆光

游张家界金鞭溪

金鞭溪里静悄悄，座座金钢插九霄。
智者题词书历史，匆匆游客影如潮。

王国祥

黑龙江大开江

东去雄浑势未平，冰排到处浪得名。
春风不走歪歪道，直下兴安送一程。

袁宗才

夏云亭

翠屏何富九？元九有元恩。
州老衰而盛，阁蚀破又新。
孤亭无挚伴，黎庶挤夏云。
稔后官言假，唯今政策真。

莫真荣

路过寸金桥

抗战当年此地愁，如今鸟语伴琼楼。
驱倭本是英雄气，寸土寸金千载悠。

阙灿洪

登庐山

登上庐山脚下奇，石松斜逸彩云低。
扶摇直让飞星海，坐爱神舟升国旗。

杨 璨

南乡子·梦游洪都

旧日泛轻舟。吴头楚尾，楼下清秋。
故梦钟陵花锦绣，娇柔。懒顾长江槛外流。
烟火几时休。星光璀璨，粤户闽丘。
相望月怀心有序，悠悠。且到隆兴自趣游。



邓清福

咏梅限疏韵

梦思乡梓老茅庐，手植红梅心付诸。
竹外松前香暗暗，水中月下影疏疏。
霜侵雪压总攸尔，鹊踏翠栖常宴如。
昔与家人共观乐，启窗相对读诗书。

立夏

柄指东南北斗旋，槐花裹雪柳披烟。
蝼蛄鸣放禾苗嫩，蚯蚓出行泥土鲜。
回首三更风撵雨，驰心万落水盈田。
谁知甲冑为蓑笠，苦战力争丰穰年！

颜登荣

参观绥阳诗联学会

绥阳昔日建诗乡，此地誓师先起航。
几度贤能常聚会，满楼书画正传芳。
运筹自有高人智，圆梦唯须众志商。
一面旌旗天下展，功成喜听和声扬。

游绥阳四街寨

三月绥阳处处新，清溪两岸绿茵茵。
金茶玉盏能留客，画壁书香自醉人。
鹤发童颜皆善咏，青山绿水尽成吟。
采风不问桃源路，坐爱诗乡第一村。

段飞

乔迁

送爽金风鸣老鸦，重阳已到又搬家。
两车破烂迁新屋，十载当差走县衙。
有价诗书三笊纸，无成事业一壶茶。
行藏取舍终难定，秋色过庭日影斜。

胡占凡

癸卯立夏三首

一

俯拾剩有旧残红，远近青山绿带迎。
春倦且随风老去，夏花次第眼前生。

二

休说花好在三春，立夏更觉满目新。
剪剪柔风拂人面，只期高柳卧蝉吟。

三

丁香深浅密如云，嫩紫新娇不让春。
借取何方烟一寸，便成梦里江南人。

蒋有泉

月夜思

今夜无端思故乡，披衣仰望独临窗。
冰轮照我军中客，吟碎床前明月光。

偶题

旧王府里腊梅开，仙品满园天外来。
最是南岗一枝俏，奇姿傲客独称魁。

寄故友

把酒吟诗赏玉荷，棹舟伴月弄清波。
寓身何必繁华地，春水秋山乐趣多。



秦应康

题魅力黔茶山庄

山庄好客我挥毫，一盏清醇兴亦高。
笔下龙蛇羞起舞，胸中藉蕴淡辛劳。
氤氲室雅茗香酹，缥缈云光鹤影翱。
约友重来因魅力，竹风过牖响松涛。

西江月·雪梅

雪岭高枝初绽，红芬仰面呼晴。一双花鹊蹙云腾，比翼颀颀倩影。高士暗香独卧，美人俏步初停。寻伊几度意盈盈，可待围城梦醒。

陈彪

忆江南·春

一

春风好，许我道君听。借柳云开争早绿，分桃霞影露初红。直叫韵无穷。

二

春风好，二度道君听，蝶向花间挥舞袖，莺从亭外踏歌声。不负此中行。

吉进军

山行

晨光新洒老顽童，斑颊犹生壮岁红。
入壑听松横过涧，振衣越岭纵拉风。
迢迢蓝水归天际，霭霭嫣霞落峭丛。
八面千山来眼底，一行万象揽怀中。

龙孝荣

观无人机摄丹寨汞矿遗址

铁雁无人摄故城，山鸦竭悃鸟低鸣。
他年灯火金銮殿，今日蝉蟾枯草营。
河水泻流伤感事，厂房沉壁世尘情。
蜘蛛结网书何尽，几度悲凉入眼惊。

杨恩平

大溪尖峰顶黄金茶

普天农事信桑麻，更有黔人志气华。
引导乡亲学礼义，劈开疑窦种茗芽。
几多汗水几多愿，一两黄金一两茶。
云雾毛尖斟贵客，大溪风采煮天涯。

湛制宪

观电视剧《狂飙》有感

美色金钱似染缸，糖衣裹弹更难防。
贪赃枉法初心泯，一念之差便躺枪。

王焕刚

贵州仁怀鲁班场红军中学命名

红军万里破雄关，战略转移击鲁班。
舵手一挥驱匪寇，赤河四渡换新天。
乌蒙苗岭泥丸滚，草地雪山银沫翻。
铸就中华横世界，国魂赓续傲苍环。

蒋斌

蝶恋花·湿地公园游见

湿地公园闲散步。三五阿姑，又在亭边舞。还有钓鱼翁下护。微波渐起随风渡。碧水滩边花放处。几个佳人，谁在轻轻语。笑拍抖音她摆布。阳光明媚难停住。

葛大庆

愉悦身心

诗笺寄语满天来，收作饥餐细品裁。
味似新醪舒口胃，篇如盛饌爽心台。
秋光渐暮夕阳近，叟迹迟痕颖笔开。
后学耕耘书灿烂，吟坛涌现众词才。

解惑人生路

四面青松顾苑堂，花苗茁壮聚奇香。
园丁笃志辉光尽，学子攻坚气势张。
靚展英姿追美梦，欲收硕果壮辉煌。
终将解惑人生路，不愧春蚕昼夜忙。

田喜

宅家

半盏清茶饮北房，一轮红日正轩窗。
高朋是那诗词卷，从宋开心陪到唐。

山村校园

翠岭包围桃李红，钟鸣鸟语柳梳风。
书声飘逸无拘束，披满春光上太空。

蔡德忠

春笋

泥中蓄势待春生，破土冲天速长成。
野味山珍入菜谱，邀朋约友品乡情。

吴勋臣

鼠

目光短浅貌尖酸，生性奸滑嘴又贪。
盗窃粮油行暗道，流传疫病闯边关。
翻箱倒柜称天性，掘洞穿墙是祖传。
哪晓生肖排座次，居然排在第一端。

颜长策

鹧鸪天·九十初度

岁岁年年马齿增，韶华不待苦行僧。
春花秋月交鲐背，期品香茗心有灵。
松处士，楮先生，管城石友总多情。
诗书同气结连理，云卷云舒伴我行。

林廷忠

浣溪沙·贺颜老长策恩师九十华诞

少壮园丁才智全，培桃育李献华年，
弘扬国粹谱诗篇。书苑挥毫追古圣，
德高望重誉文坛，福如东海寿南山。

陈红

贺颜长策先生九十华诞

穷经皓首九旬翁，树蕙滋兰花万丛。
连理诗书多雅趣，文房四宝伴茶龄。

韩光华

贺颜长策老师九十华诞

流水高山听寿曲，白云飞鹤比松年。
操觚染翰家国梦，留韵陶然不老颜。

刘泉

贺颜长策先生九十华诞

叶茂新芽翠谷风，烛光闪耀照青松。
为霞莫道桑榆晚，笔墨丹青诗意浓。

王和艺

西江月·春日观梧桐有感

春日梧桐苍翠，秋天遍地黄金。红
枫相映醉花荫，燕语莺歌留韵。四
季凝眸观景，绿肥红艳行吟。江山锦绣
赋诗文，丽句清词难尽。

莫代琼

游绥阳四街寨黄金茶园

雨后群山别样新，如纱薄雾抚人勤。
黔中更有风骚客，漫走诗乡品黄金。

周振林

相伴

艳丽州花布道旁，晚霞映照泛红光。
健身饭后慢行走，相伴白头韵味长。

邹金富

收聘书留律

鸿雁传书情满怀，吟坛遵义聘书来。
红城诗苑新关爱，靓丽聘书亲感怀。
正视高层诚信誉，频临施证话忠才。
导师顾问真惭愧，何有真知携手裁？

彭茂廷

鹧鸪天·清明还家偶作

异地归来理旧房，依然书案对明窗。
台灯犹自躬身立，夙夜曾经照我忙。
批作业，改文章，不知两鬓已星霜。
而今闲退十年许，回首人生梦一场。

杨宗波

镇远报京侗寨三月三情人节

银装蓝帕俏容颜，古树跟前把手牵。
马褂长袍当月老，海枯石烂共华年。

范华瑜

赞快递员

往返川流似马蹄，闯南走北与东西。
营商配货奔村镇，觅户攀楼跑市区。
慧眼检单查万件，疑包验码解千题。
新兴产业干出彩，勇毅前行志不移。

黄春秋

行香子·秋色

红叶飘飞，阡陌沉吟。丰收底色染乾坤。
耕耘作度，踔厉为魂。自赢霓虹，羞星斗，胜霞云。
层林入韵，桑田写意。几缕炊烟绕新村。
断桥红药，花语微薰。对晨中曦，曦中雾，雾中君。

王为民

避暑

深山避暑莅仙家，扑鼻幽香品涧茶。
起伏岭峦庐屋掩，参差竹木夏阳遮。
清风拂面驱炎意，野菜粗粮嚼地瓜。
景色自然人好客，心情舒坦赏烟霞。

李正雍

咏竹梅

迢递云山青翠竹，寒风凌冽靓梅疏。
银装素裹高节亮，入夜鸟鸣情意抒。

杨寿龄

初冬雨夜独吟

长天归雁尽，秋去暮云茫。
梦觉三更雨，风过几道梁。
薄霜初染瓦，空屋再添凉。
亲友加衣否？凭诗问远方。

雷发扬

清平乐·梦

倦时打盹，呓语传音信。章句涂鸦输雅韵，诗味无浓亦认。
今登此座书山，不时攻克难关。虽已苍颜鹤发，激情似火依然。



李发杰

乡村振兴

振兴发展看乡村，田野农家文化跟。
画影诗书激壮志，科学技术是灵魂。

罗方友

【中吕·满庭芳】岩子坡茶园

遍山负氧，富硒土壤，特色新秧。熏风吹起层层浪，忙坏（采茶）姑娘。艳阳下、银芽闪亮，眉眼间、翠片馨香。乡村棒，荒坡变样，游客正观光。

邓清福

科技兴农春正忙

科技兴农春正忙，机耕棚种薄膜秧。
耐盐耐碱稻麻熟，反季反时蔬果香。
鱼戏田中欢避暑，人休禾下笑乘凉。
开通网络促销售，翘首年丰民富康。

秦应康

郊村宴筵

何故清香漫小村，亲家煮酒具鸡豚。
设筵花下邀明月，且倩姮娥饮一樽。

刘国友

西江月·高台油菜花节吟

和煦风中山绿，陶仪坝上金黄。东君泼墨染峰岗，一派春情荡漾。身入花丛幽步，溪流畦亩芳香。蜂来蝶往绕身旁，醉在游人心上。

李遂生

踏莎行·探访怎雷村

背靠青山，前临深涧，风光奇异黔南炫。天然造就氧吧村，观光居住双夺冠。峰岭绵延，竹林幽澹，棵棵古树撑仪伞。芦笙悦耳舞翩跹，欢天喜地风情展。

文前举

乡村采茶图

村姑农嫂采茶忙，背篓竹篮吻垄行。
玉手翻飞十指巧，绿琴颤动万弦张。
轻音妙乐超天籁，重彩神图羞马良。
笑靥绯红朝露润，心花绽放靓山乡。

袁正义

下乡看望老母亲

两肩清瘦鬓如霜，巧种果蔬勤种粮。
摘篓春光烹好梦，满桌母爱满心香。

黎镜

鹧鸪天·茶山春韵

又是人间四月天，青山如黛展欢颜。云缠雾绕莺燕舞，漫地英蕤碧水环。香茶美，主人贤，佳肴美酒谢无言。三杯两盏心怡醉。愿作神仙半日闲。

龙孝荣

清平乐·南忙水井湾

群娃踏沼。黔岭春来早。漂洗村姑喷技巧。饮醉樵夫调笑。柳杉剑刺天空。香楠叶茂越冬。惊悚一根麻栗，逶迤盘绕形龙。

蔡德忠

艳阳天

九九艳阳天，生机正焕然。
东风开画景，春意绿栏栅。
劳燕双双累，勤莺对对甜。
村夫研翰墨，农韵满诗笺。

龙 砚

快乐村老头

青壮纷纷县里迁，老头独自恋乡间。
斑鸠喜鹊催晨起，野月山风伴夜眠。
俚调轻哼耘菜圃，民歌高唱转梯田。
餐餐数盏粘米酒，不是神仙乐似仙。

李妙瑜

布谷鸟唤耕

咕咕布谷声，唤起万农耕。
春播良种子，秋收仓满盈。

陈勋华

立夏

霞光绚丽艳阳天，水润香泥好种田。
沃野茫茫铺绿景，农夫巧手画图妍。

吴育智

农民赞

耕耘不辍建丰功，保障衣食事业崇。
利禄功名抛脑外，唯祈华夏更繁荣。

黎献新

赞瓮安县建中镇黄金茶基地

茶山万亩景连天，植物熊猫靛眼前。
嫩叶如花腾细浪，芳园似画展新篇。
一村一品龙头镇，四季四方模范园。
商旅融合兴产业，黄金芽美五洲传。

刘 飏

农民

东风催物醒，百鸟跃枝鸣。
晴雨耕田地，朝夕戴月星。
春播一粒籽，秋盼满仓粳。
岁岁长如此，年年负重行。

冯兴碧

赞新莲村三月十三日布依盛会

盛况空前真闹热，人山人海喜连天。
唱歌跳舞显特色，煮酒打粑摆盛筵。
党政关怀黎庶拥，各族团聚感情甜。
践行廿大精神好，圆梦复兴谱壮篇。

龙书堂

咏摆洞村

毓秀钟灵摆洞村，自然景象四时春。
山河锦绣如诗画，地势峥嵘若彩盆。
百米琼廊呈艳丽，双泓碧水显芳芬。
长虹五座江滨跨，侗鼓一幢宇宙擎。
硬道条条蛛网样，豪宅栋栋似军营。
花香鸟语桃源境，明媚风光胜桂林。

杨 姜

农民颂

耕耘种植四时忙，汗洒田园五谷香。
米袋菜篮装硕果，黎民殷实露荣光。



吴勋臣

雨水

结伴东风大地游，润滋万物善心舒。
禾苗饮罢夸甘露，树木吸之赞蜜酥。
杨柳新丝酬雨水，田园嫩草恋牛犊。
争春百卉齐开放，万紫千红缀彩图。

莫治明

平里春早

空峪览春毋要迟，桃花三月已盈枝。
沿河两岸良田坝，早菜车车往外驰。

艾鸿鸣

乡村貌巨变

古树发春芽，瘠苗变稻花。
穷村结富果，生态美农家。

段飞

再写谷雨

乡村宁静野人家，四月塘深不闹蛙。
柳若游丝丝若雨，莺如绮梦梦如花。
风推禾浪犬声小，童逐鹅群日影斜。
今岁墒情肥且湿，扳开手指种桑麻。

龙福林

山野晚景

沟壑蜿蜒野径斜，枫林红叶满田家。
小桥流水追幽兴，曲涧清泉抱物华。
牛背牧童歌阵阵，夕阳云树雀喳喳。
茅轩静待归人至，犬卧柴门入暮霞。

杨朝刚

阳雀催工

拂晓声声贵贵阳，催人早起去插秧。
夏织田地成青毯，秋日金黄谷满仓。

田喜

观少女插秧

插水插风插绿云，红衣红裤红到心。
少时种下千株梦，收获人生万粒金。

李明洋

盛农

布景舒然小泽沟，田间次第竞春酬。
菜花吹作天香散，豆类弯成阙月勾。
好雨骤停催垄亩，新晴绽放促耕牛。
垦犁勤勉培希望，一季墒情待夏收。

涂文友

五一节咏农

喜看粮丰社稷宁，城乡富庶市场兴。
三农保障心神稳，四季劬劳稻谷增。
垄亩禾苗施养料，稼田农户用机耕。
双双大手犁天下，岂信艰难铲不平？

胡再航

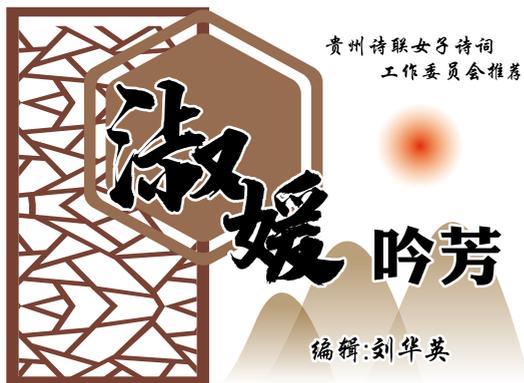
赞魅力印江十字村

花海斑斓如画卷，掠香阵阵慰人间。
挥毫翰墨书乡润，划亮红星火炬传。
一嗓高腔惊大地，几回舞蹈胜天仙。
增收致富实干劲，社会和谐共庆欢。

蒋正华

春来山乡

梯田层叠过轻纱，泉水绕村纯氧吧。
屡屡清香飘小院，时时笑语溢农家。
东风翻浪鱼儿出，细雨织帘燕子斜。
最是姬翁闲不住，勤耕春色种桑麻。



葛美佳

如梦令·酒香

檐水牵丝轻漾。怀酒小杯礼饷。
抖落亮珍珠，嘈切宫商争响。回荡。
回荡。欢乐撞开巨浪。

杨丽萍

相见欢·贺省诗联诗教工委成立

园丁倾力园中，梦无穷。惟愿禾
苗茁壮，笑花丛。修诗道，理诗草，
化霓虹。托起山间雏凤，进蟾宫。

胡炳菊

我家楼顶的月季花

轻白浅粉透花魂，袅袅婷婷绽暮春。
吐蕊含情馨四季，绮怀一树对乾坤。

周光敏

山上蔷薇开

山坡惊艳时，粉蝶醉烟痴。
瞬息花凋谢，寻踪却已迟。

刘华英

浣溪沙·余庆中学

听得西宾几许言。丹书红榜史中
传。铁鹰直上九重沿。航母因缘
游子在，神舟只为壮怀拴。流觞曲赋
共尧天。

钟支琼

五一劳动节有感

从来劳动最光荣，创造价值财富丰。
双手绣红新世界，人民大众是英雄。

雷英

母亲

慈母辛劳鬓染霜，数年如日历沧桑。
身担风雨不言苦，肩负春秋未语凉。
执卷挑灯来教子，穿针引线去缝裳。
孟郊吟句时时记，孝道须知今古扬。

岑梅

五四随想

心中有褶芳华瘦，眼底流光秀色肥。
不灭激情燃火焰，何须惆怅暮无晖。

张有琨

捣练子·赞省诗联网络培训

网络快，虑思新。赓续传承情意
真。隔屏犹闻劳累苦，助攻黔苑绽
芳芬。

张爱萍

陪同清镇市诗友且兰古镇采风

俊美芝兰迎客来，苗山舞水喜心开。
诗缘联袂钟灵地，妙笔宜时展俊才。



蒋承惠

癸卯迎“五一”感怀

朵朵榴花火样红， 各条战线树英雄。
同心牵手向前进， 劳动光荣代代崇。

陈嘉璧

老伴重疾感吟

日夜兼程海陆空， 不分远近步匆匆。
寻医问药侍汤水， 熬夜守更待日红。
血肉连心多暖意， 亲朋软语贵情浓。
大医施予回天术， 乞盼衰翁沐惠风。

杨晓航

三国城印象

登上城楼江岸远， 兴之所至唱空城。
诸葛昔日巧施计， 旧地今朝重客情。
结义桃园传史话， 同心协力现精诚。
张飞庙里说英猛， 报效国家闻鼓声。

刘辛平

参观绥阳女子诗社

满目生辉壁上彰， 千秋部落美娇娘。
诗乡女子才情棒， 雅韵群芳铸栋梁。

于素华

苏丹撤侨

苏丹战火烧， 人众惧情焦。
祖国盛牵挂， 迎侨旗帜飘。

王和艺

读书

书中自有颜如玉， 聪慧优容尤治愚。
陶冶情操宽眼界， 心灵澄澈似清溪。

刘萍

市场随吟

公园菜市有专场， 城里炊烟煮妇忙。
此起彼伏声不断， 平安岁月幸福长。

李晓燕

一剪梅·五一节参加湘乡市乒乓球比赛

华旺之邀去市湘。超越会馆，比赛球场。
轻装上阵向前方。一路高歌，神采飞扬。
各地队员斗志昂。球技高超，旗鼓相当。
两天角逐友情增。国乒精神，正在宏扬。

韩遇春

咏春

吐绿出芳浸满春， 双河四岸俏争匀。
归飞急雁留声尽， 掀染相思耐味寻。

周砚铭

螃蟹咏

骤起渔歌庶鸟惊， 澄旻照影一江清。
飞鳧唼水牵菁藻， 巧蟹营巢落坳泓。
墨甲长戈逢我弃， 红脂嫩玉为君烹。
孰怜昔日横行志， 漫就葱姜佐醅觥。

黄婵

雨夜

因逢谷雨沁如烟， 洗落青尘画壁前。
墨色尽倾情未了， 海棠酒里几时眠。

王怀梅

浅夏初迎

暖风拂面燕双飞， 水漾鳞波柳叶眉。
静看闲云飘几朵， 春茶一盏品芳菲。



赵嘉陵

青玉案·春意闹

卷簾尽是红叠翠，举目望、芳菲汇。淡荡东风千树媚，一抹娇艳，桃枝酩醉，池照浓妆蕊。欲说解语花珠缀，绿柳柔丝更添美。满眼春光收尽未？勤蜂轻诵，蛺蝶舞倍，黄鸟歌相对。

艾自规

“五一”抒怀

弦音悦耳琼楼舞，岸柳摇情米酒斟。落地银锄铺锦绣，九州同庆共鸣琴。

王娣丽

“五一节”讴歌

暮春临夏万花红，旗帜飘扬舞劲风。伟大征程重巧匠，平凡岗位铸英雄。神舟探月邀苍宇，航母持戈护海穹。赞美光荣劳动者，民心奉献建奇功。

刘国君

立夏

红香浅淡柳成荫，澍雨横斜草木深。水涨荷田蛙唱曲，风铺碧翠绿沾襟。

李遵慧

立夏感吟

残红韵夏遍葱茏，绵雨飞花水墨空。金玉枇杷枝上俏，粉霞菡萏堰中婷。晨喧农汉扶犁杖，月静青蛙奏乐声。情寄山川诗放野，茶香醉梦似仙灵。

毕新

朝中措·赞师恩钊老师云端作画

淋漓酣畅染云烟，万象自心源。泼笔开怀写意，欣然解惑连连。宏篇巨制，挥毫泼墨，清气如兰。愿为江山立传，华章再现云端。

郭灵莉

西江月·海嘎小学

还记那年那月，谁持一把吉他？都说梦想会开花。开遍春夏秋冬。已在凉都海嘎，育出多少新芽？从来学海就无涯。看我以勤为马。

刘亚平

新时代有感

自古骚人净是翁，而今红袖倍葱茏。梅亲白雪心思淡，菊沐清霜意趣融。趁几闲情欣读月，多分逸致喜描虹。诗坛现有女工委，凤舞佳词更胜雄。

刘静

春吟

春风似笔巧涂鸦，走墨江山绘迹遐。细雨窗前敲雅曲，柳枝湖畔惹轻纱。情传岁月舒胸臆，剑舞芳华和乐笳。莫叹人生多凛冽，初心不改待朝霞。

李春娴

阮郎归·港湾

闲时一路向西前。衣单身渐寒。猛然贮立动情观。饥奚顿饱餐。清澈水，手中端。甘甜万股泉。茫茫人海暖心间。芊芊世界然。



郝 红

敬步马凯首长《叶嘉莹先生百年华诞》韵

灵风贯月起斑斓，笃志凌云可倚天。
红袖拂尘犹凤翥，青丝映雪寄瑶篇。

奉和马凯首长《书斋》

信手时开卷，盈盘已枕书。
吟哦通次第，落墨沁文符。

敬步马凯首长《夜读》韵

茗香邀月至，展卷洗尘清。
纵览人间事，何堪早暮更。

奉和马凯首长《退休生活》

崇古经年几度春，堆词终日纵增神。
涂鸦五彩辞良夜，写意千章入令辰。
仄仄平平皆漫语，寻寻觅觅可沉吟。
拙文时以慰孤影，漏句堪知念故人。

肖长林

念奴娇·题四衙寨并致李发杰

小桥越过，四衙寨、幢幢农家房屋。
放眼门前，光闪处、红木楹联注目。
流水淙淙，田园阡陌，背靠千山绿。
条条茶垄，染浓峰顶起伏。 入世
岂畏艰难，摸爬滚打历，大楼高筑。
慷慨解囊，行壮举、回馈频擎灯烛。
醉心诗词，撰联抒志向，最崇耕读。
种茶圆梦，平生施惠宗族！

马 凯

叶嘉莹先生百年华诞

百年锦卷咏斑斓，游子长歌动九天。
桃李缘何芳满地，园丁生命续诗篇。

书 斋

室雅香泼墨，心清趣读书。
粗茶和古韵，拙笔润新符。

夜 读

读书贪夜静，习草养心清。
不觉失声笑，妻曰已几更。

退休生活

弹指挂冠将五春，堪欣尚饭且精神。
难停踱步听风雨，依旧泛舟偕月辰。
朝有行云八段锦，暮无搁笔九歌吟。
寻山问水非闲事，会友含饴是逸人。

周洪伟

鹧鸪天·致大溪黄金茶开拓者李发杰

征战商场未下鞍，新开产业上荒山。家乡父老同甘苦，血脉亲情克万难。集众志，聚人缘，茅坡野岭变茶园。心中早把蓝图绘，勇毅前行敢闯关。

赵家镛

次韵郝红会长

墨客相逢尽好辞，交交黄鸟唱新枝。初临胜地抚膺阔，更至春原看马驰。盛世长歌凭技巧，佳篇远送倚沉思。期君累日灵泉涌，国梦一圆赋月时。

李瑞利

省学会理事会召开兼奉和郝红会长

再访诗乡有托辞，春风一路渐高枝。三番幸会情休问，通省莅临心竟驰。主是儒商天地放，柳缘巾帼乐忧思。忙中雅士犹新唱，澍雨铺开总感时。

走进绥阳诗联学会兼和颜登荣兄

愿把绥阳作故乡，冉公容许再征航。诗兴旷世留鸿爪，弦起洋川压众芳。一贯心通才并德，终生情满贾和商。无妨就话三楹事，个里辛酸总不扬。

吴应麟

步韵百岁诗太胡志筠先生《乡愁》

几回良夜梦回乡，最喜折根炒腊肠。老母已成墙上画，梦中寻母两茫茫。

步韵老诗人冯泽先生《春望》

扶摇紫燕入云霄，画板田园添麦苗。一对白鸽鸣画布，似同春燕比音高。

颜长策

浣溪沙·次韵竹风老友《清斋漫笔》

一

与世无争意气遐，此心安处是吾家，风骚流韵胜新茶。放眼家国天下事，洞穿迷雾透窗纱，西山日暮噪昏鸦。

二

鲑背犹康享寿遐，湖山胜景我为家，桑榆晚景似浓茶。日课唐诗三百首，云烟挥洒挂窗纱，港湾幽静少啼鸦。

朱明亮

金海雪山美丽音寨

金风簌簌味鲜甘，海浪滔滔意正酣。雪岭皑皑通富路，山林翠翠孕仙丹。美人频举兰花指，丽水轻摇月亮湾。音乐悠扬迷望眼，寨民爽朗醉晴川。

李遂生

步韵朱明亮

熙怡诗友美甘甘，春色撩人游兴酣。诗境雄奇奇贵定，画图瑰丽丽章丹。金光灿灿蝶莺梦，海浪滔滔音寨湾。雪李芸苔花怒放，山民彩笔绣平川。

申孟松

读师尊松乔文存《回家路》一文

眷念家乡拓路宽，出资献爱共婵娟。丝公湾里星移转，小道羊肠惬意绵。追述往昔朝暮叹，心怜父老泪含酸。欣欢雨后春风露，锦绣平川逐梦圆！



王 勇

和宋重书老先生《莫懒》诗

岭上苍松八丈八，重抒针叶胜如花。
擎天开伞芳凉荫，立地腾龙赤铠甲。
锁定根基钻沃土，聆听月夜伴绩麻。
自吟莫懒诚诗诫，影尺量山应敢夸！

五月七日谢漆章琼老师

今天又到红工委，女子青年已晋名。
岗位不同责未减，雄心仍在志尤增。
识途老马追风走，泣血春鹃望月鸣。
愿荐赤心襄盛举，乐天大步海山行！

颜登荣

感怀次韵李权效《浅吟》兼和

诗词抓起小童娃，理论箴言有大家。
课本千篇读罢了，时人几个走还爬？
青年企望青云梦，白首空吟白脸瓜。
幸是东风播雅韵，荒原今始见繁花。

罗隆福

感怀奉和李权效《浅吟》

学文起步是童娃，背诵诗词地上爬。
幸是千篇都记住，缘逢一路有方家。
少年企望圆诗梦，青壮行吟挂果瓜。
目下春风得意马，直前向上锦添花。

陈 令

客居金华再赠务川清萱居士杨玲

新诗赠我自佳哉，横绝吾黔一俊才。
未遇九方皋怅恨，谁知千里马鸣哀。
江流楚地川原阔，气压吴山海浪来。
世事不平难称意，寻仙明日访蓬莱。

周瑞林

贺遵义东方新疆舞蹈团周年庆

东方舞蹈庆周年，翠绿环山惹笑颜。
响鼓声声迎远客，欢歌阵阵荡清泉。
轻风彩缎铺千里，玉手香姿拨万弦。
黔北锦园春意美，红霞醉语入心田。

贺朋友母亲 90 大寿

耄耋祖母寿南山，孝顺儿孙绽笑颜。
美酒飘香千鹤醉，嘉宾献舞万家欢。
高朋满座金樽举，邻里舒心喜气沾。
岁月如歌康体健，石榴抱子大团圆。

黎 镜

杨明德老人八十寿辰贺诗

五龙相聚贺杨公，步健身轻一鹤童。
时代楷模作范市，和平贤俊立勋功。
玉轴装裱堂屋艳，什柜藏珍益果丰。
火树银花歌寿诞，百年康泰赛山松。

黄家友

读杨敏修先生《桐梓军事人物要览》

丹心妙笔定情缘，历代军戎汇总篇。
本地英雄无漏记，寓桐豪杰亦翔编。
汉唐追昔时空诉，章目承今璧玉联。
璀璨荣光辉禹域，娄山溱水凯歌传。

冷向北

依韵奉和陈善富老战友兼赠

赤壁归来上马鞍，枣香居处眼中看。
寻师恰似寻高士，得句还如得好官。
待客主人频劝酒，论诗筵席更加餐。
平生梦寐终相聚，就座聆听胜讲坛。



湄潭县楹联学会会员作品选

刘国友

〔中吕·普天乐〕乌江源百里画廊游

踏晨曦，临高坝。眸收壁画，江引流霞。携春游，怡情耍。潏潏波中轻舟驾，笑声喧、惊跑鱼虾。虹桥倒影，图标翘角，石笋子开花。

湛制宪

高台菜花节

满坝金光逼眼黄，青山绿水漫花香。迎春紫燕穿梭戏，富庶乡村展画廊。

陈林

高台油菜花节

高台油菜金光闪，平坝碧溪水浪翻。助力乡村增富路，此方百姓乐开颜。

覃林

赏油菜花

清风摇曳送金黄，万亩田原绽雅芳。且看高台描画卷，乡村秀美幸福长。

金继强

醉花间·陶仪油菜花

晨花灿，晚花灿，晨晚春光漫。香气透新园，丰蕊蝶痴眷。骚人曾热恋，客旅心相伴。风彩遍陶仪，唯醉黄金艳。

罗毅

〔正宫·叨叨令〕陶仪坝油菜花

粮田一片沿河岸，春光万缕辉图卷。未栽桂树跟风干，还播油菜依人愿。有意思也么哥，有意思也么哥，花开满坝都来看。

晏铭

观景台望陶仪坝

满坝金黄群鹤翔，飘飞窑上翠竹苍。唳声遥和歌吹远，云影依依玉带长。

宋忠睿

高台所见

陶仪河水亮招牌，油菜花开引客来。遍地黄金争秀色，乡村富裕暖心怀。

陈忠敏

高台花海

振兴乡镇富高台，油菜花开引客来。帘卷村风诗意起，春光一片沁心怀。

马忠礼

观陶仪坝菜花节

春风送暖艳阳来，政顺民心乐满怀。万亩繁花如锦绣，乡村美景看高台。

陈忠媛

【越调·柳营曲】快来女诗社报到

筑凤巢，育新苗，怜红袖添香有招。激唱离骚，笔耸诗标，朝暮话康桥。日常中、雅韵昭昭，执月里、教诲条条。和风细雨飘，柳絮泛新条。跑！女社去熏陶。

黄光慧

【南仙吕·西河柳】斛城春色

疫病消，春醒早，野花佳木竞媚娇，最喜青青河岸草。熏开了李桃，暖结了果蕉，阳辉遍洒光阴妙。大爱中华，处处人欢笑。烟墨画，兔毫描，锦绣山河驻貌。

王建珍

浣溪沙·加入女子诗社感吟

春暖花开满院香，蜂飞蝶舞醉芬芳，巾帼诗社有新章。首首贺诗如雨露，篇篇祝语荡人肠。半边天里铸辉煌。

罗春芳

加入女子诗社感怀

斛城女子喜今生，结社心声随口哼。吾愿诗歌添快乐，须眉红粉并肩行。

陈芳

参加罗甸女子诗社感吟

春风和畅果瓜甜，吟帜飘扬诗社牵。不让须眉抒大志，诗词撑起半边天。

陈时兰

贺女子诗社成立

巾帼齐聚开诗会，滚滚才华似水来。墨染书身心未满，群英互助共成才。

卢建凤

贺罗甸女子诗社成立

春风四月沐芳华，结社时节更可夸。诗意诗丛诗万首，斛城女子顶呱呱。

罗方友

贺罗甸女子诗社成立

阳春罗甸燕呢喃，倾吐风情唐宋篇。王乃山前芳草盛，玉湖岸上笔花鲜。红妆豪气冲云路，青骨雄才赛易安。文苑奏出如梦令，把诗吟向半边天。

唐应录

贺罗甸女子诗社成立

三月春风细柳摇，千山染绿万枝条。女人诗社多才艺，作赋填词文采高。

王邦良

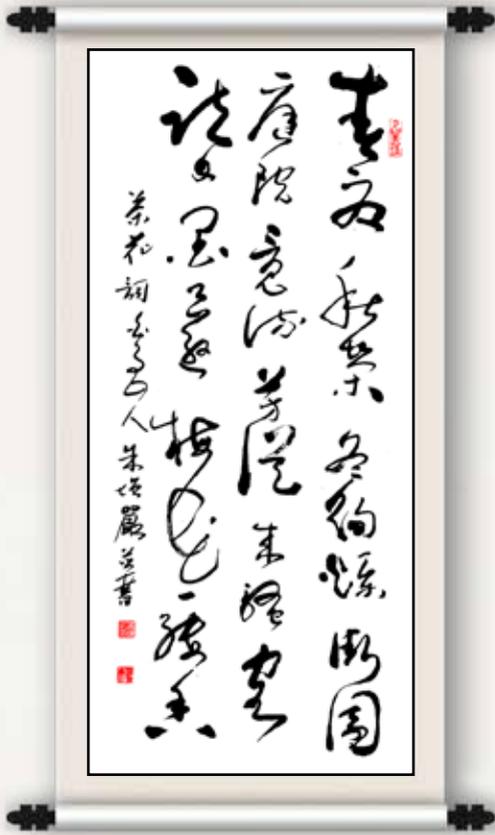
贺罗甸女子诗社成立

斛城四月海棠开，才女诗心激荡怀。文化传承抒壮志，明天事业步高台。

王大因

贺罗甸女子诗社成立

相约桃李花开季，联袂踏春正入时。笃定巾帼诗社咏，吟哦弹唱赋新枝。



书 朱增严

贵州省书法家协会会员、贵州省人大书画院副院长、贵州省人大书画院发起人。





画 张昌伦

中国书画家协会理事，江苏省美协、江苏省花鸟画研究会、南京市美协会会员，江苏扬子书画学会一级美术师，金陵春秋书画院副院长，金陵老年大学书画研究院创作研究员。





书 周爱国

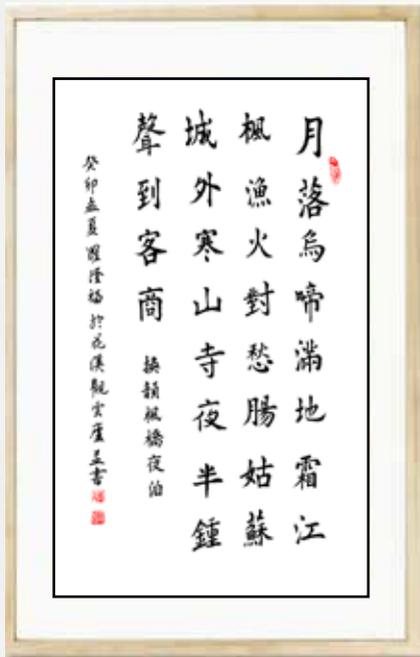
中国老年书画家学会、湖南省硬笔书法协会、长沙市书法家协会会员，湖南省德鑫书法院副院长，长沙市高兴区硬笔书法协会副主席，北京环球翰墨文化艺术研究院研究员，一级书法家。



书 武孔昭

贵州省书法家协会、贵阳市诗词家协会会员。书法作品曾在中央电视台展播，其书法被收入《中国隶书选集》。





书 罗隆福

贵州省老年书画研究会、省军区书画研究会会员，其作品多次入展全国及本省市书法展并多次获奖。



画 李静娴 (女)

贵阳市老年书画研究会会员。其书画作品多次在市妇女协会画展中展出。





桐梓一中学生诗词作品选

姜颖灵

南阳野花

非凡傲世野兰花，潜隐深山度空暇。
待到刘公三话喊，芬芳馥郁满天涯。

王兵兵

晨起五时有感

地暗天昏万巷空，雄鸡鸣叫一灯红。
少年有志乘时起，九宇之间笑大鹏。

徐姚

战疫报家国

昔时烈士报国忠，抗疫今朝一脉同。
肆虐菌毒如火热，舍生忘死有英雄。

梁缘园

小村

迷峰袅袅荡炊烟，暮日浑浑映大川。
有意山花同月去，无知莺鸟不思还。

周贝贝

咏娄山关战役

翻江覆海旌旗举，震地摇天号角吹。
险阻艰难无畏惧，丹心铁血放光辉。

周冰冰

怀娄山

娄山云入海，鲜血染残阳。
漫道雄关过，长空雁自翔。

绍汲鸿

无题

只影立船头，清波泛小舟。
谁言人故往，枯叶已深秋。

查双鹏

扑火

烈火天干起，熊熊袭满山。
官兵齐灭火，战地见英贤。

王 猜

忆阿姐

帘卷寒风过，挥毫绘牡丹。
天边霜月挂，玉颈清辉寒。
笑看人生梦，明察岁月牵。
此去三年景，何故不知还。

彭 喆

夜游

皎月飞光江似练，暮天霁色望星稀。
幽山如黛花间逝，但爱孤身无处依。

李望源

无题

荆棘丛生曲折路，岂能闲适夺高峰。
少年怀就鸿鹄愿，十载寒窗换大功。

李文卓

红心向党

群英盛会商，自此九州强。
华夏留心里，雏鹰翅振翔。

王雪敏

我心向党

群英共聚商国事，旭日东升旗帜扬。
筑梦复兴华夏富，初心记住任飞翔。

周 智

初心不忘

初心不忘征程路，领跑今天映彩霞。
吾辈青年当奋进，此生无悔在中华。

冯坤鲜

立志

立志挖新路，中华万物苏。
勤学同筑梦，吾辈展宏图。

陆金平

迎春风

庶民多幸运，全党守初心。
打造友情锁，弹出绿绮琴。
人人责任负，户户面容新。
大伙齐协力，家庭好事临。

田青青

忠心向党

家家有技康庄路，户户勤耕华夏安。
众志成城基业旺，百年圆梦世仰瞻。

汤声康

战新冠

秋风拂过镇中楼，百姓居家斗疫瘤。
盛世新冠来肆虐，齐心谋划让毒休。

吴西意

乡村振兴

林深鸟叫桂花香，百姓同心共筑房。
干部蹲乡科技振，中华再铸谱新章。

薛人宁

祖国腾飞

群英会聚南湖上，从此红船精气扬。
亮相东风国利器，欢歌盛世美家乡。

黄瑞海

赞脱贫攻坚

励志扶贫进驻乡，爬山涉水为民忙。
走村串户不辞苦，拔走穷根民奔康。

聂思锦

颂华

颂山河万里，赞赤县安康。
同筑千秋业，中华世世昌。

张青婷

跟党走

乡村雄起筑新梦，斗志昂扬出大山。
继往开来担重任，与时俱进靠乡贤。



熊登海，黔西市人，黔西市诗词楹联学会书记、会长，毕节市诗联常务理事，省诗联学会、中华诗词学会、中国楹联学会会员；已出版个人诗文3集。

贺贵州《黔风留韵》出版

精雕细琢已全周，历尽艰辛大志酬。
美律金篇昭后世，黔风留韵赋千秋。

咏松

悬崖健挺气凌霄，沐雪经霜不动摇！
勇战西风坚劲韧，风姿伟岸伴梅骄。

贵州续创新绩展新颜

鹏程舒远翅，万里换新装。
百载曾多患，全民已小康。
开怀歌禹甸，投笔赞家乡。
圆梦今朝禄，春秋共日长。

庆祝党的二十大胜利召开

江山民意两从容，舜宇尧天屹劲松。
建党精神昭万世，扬蹄勇气跨千峰。
催人奋进蓝图晔，励志争攀景象彤。
华夏复兴时代伟，百年圆梦壮飞龙！

黔西化屋展新颜

——有感于习总书记视察黔西化屋后为
当地发展带来巨大变化

阳光朗朗照神州，美丽乡村绘大猷。
领袖深恩当倍感，甘霖惠政定增收。
人民至上根基稳，事业为高岁月稠。
已步小康歌寿禄，挥毫展楮写春秋。

祝贺黔西撤县建市

喜鹊传书报瑞祥，黔西建市绘新章。
峥嵘岁月鸿图展，坎坷途程大志扬。
百项指标关历史，千般数据见沧桑。
承前启后辉煌越，美满人间万世长。

谒遵义感念红军长征过贵州

敬谒红城忆远秋，腥风血雨史悠悠。
肩担大义旌旗烨，事变长征岁月稠。
转战乌蒙驰劲旅，腾骧黔邑展宏猷。
于今纪缅催人奋，圆梦中华傲亚欧！

山间村落新貌

连绵十里岭葱葱，麓下农家隐树丛。
阵阵松涛传幻语，频频鸟翼送清风。
三春翠野杉犹黛，百岁银须脸尚红。
阡苑蓬山皆逊色，消愁释怨此村中。

庆春泽·黔西乘胜上层峰

春雨流虹，花都溢彩，千村万户
兴隆。展翅腾飞，敢驱浩浩长空。豪情
不让时光惰，舞峥嵘岁月从容。最称雄，
巩固扶贫，质量先攻。如今已是繁
荣世。忆拼争坎坷，破解朦胧。多建新
区，先期引领驱穷。感恩领袖来黔邑，
洒阳光、民乐融融。景彤彤，福满城乡，
更上层峰。

谢谨，贵州省正安县土坪镇人。民间中医师，诗词爱好者，中华诗词学会，省、市、县诗词楹联学会会员。

北京冬奥会

奥旗升五环，绮梦两轮圆。
今日燕山雪，偕同圣火燃。

油菜花

田边土角石旮旯，二月风中胜彩霞。
不学梅花高冷态，只匀春色给农家。

夜幕下的环卫工

帚舞长街瘦影斜，华灯初上未还家。
纵然夤夜犹辛苦，难扫人间暗处渣。

咏柳

千条万缕漫垂丝，堤外塘边袅袅姿。
莫叹娇柔乖巧状，张狂尽在顶风时。

建军七十周年

浪卷海扬尘，波翻舰阵新。
百年悲与耻，七秩胆同薪。
岂许梁间客，还如座上宾。
寒芒牛斗射，拭我太阿频。

致行程码退场

此码非凡码，高科铸异功。
幽微明数据，迷海示行踪。
帑库金银匱，黎元道路穷。
但求今隐退，万古永存封。

秋韵

落日照山家，金晖竹影斜。
烟轻飘缈树，水净透朋沙。
满坝丰收谷，一坡致富茶。
几声人笑处，夹径野黄花。

其二

节临霜降后，秋意满楼山。
藤密猴桃累，枝低柿果悬。
危峰托暖日，幽涧泻清泉。
岭下牛眸处，袅袅起炊烟。

遵义会议

风雨如盘路正艰，千钧险向一丝悬。
敌残胜似刀割草，策乱浑如崽败田。
奸略五剿悲画饼，奇谋四渡巧回天。
狂澜力挽知谁是，一介书生谈笑间。

咏牛

任劳任怨有何求，青草一筐作报酬。
拼我移山填海力，解人枵腹饿肠忧。
乳滋羸弱坚肌骨，皮振军威壮战鳌。
未论居功知谁最，排名鼠后亦无羞。

偶感

未愧良心敢气粗，生涯一世计悬壶。
诗书作伴充高士，草木为兵佐病夫。
名不人前争寸尺，俸无官处领毫铢。
知交幸识二三子，侃古聊今乐亦乎。



赵应仿

【双调·美酒带太平乐】大溪村的拓荒人李发杰

古稀仍未闲，创业再攻坚，改了乡容穷字删。投资巨款，搞扶贫最情愿。〈带〉文化室进私家小院，尖峰岭成绿色茶园，旧学校已翻修重建，交接棒给儿孙压担。大溪村住安，业展，路宽，功劳簿归他一半。

【双调·闰怨】贵州曲友将赴延安采风

圣地延安，心中向往。相邀一众采风光，分身无术空惆怅。窑洞旁，宝塔山冈，眼欠我直想吼秦腔。

张秋会

【中吕·山坡羊】贵州村BA

小村大戏，高原心地，全民共献篮球艺。秀苗衣，蹦苗迪，村花村草芝兰气，一夜网红三万里。输，也爱你赢，也爱你。

黎 镜

【中吕·苏武持节】茶海春韵

天高野旷，丘陵跌宕，看茫茫茶海翻新浪。翠芽抽，溢芬芳，村姑清朗情歌唱。蜂雀欢愉茶树翔。听，歌畅响；尝，佳酿香。

邹金富

【中吕·齐天乐带过红衫儿】三月三玩丹山

车流代步欣赏，精准还时尚。风光，强，接踵同行，听佛音优美优扬。经商，凉粉香肠，争抢口中尝。层次多，功夫靓，回味祺祥。〈带〉贝叶经书望，观日楼亭逛。喜金梁，寺佛场，幸有金鸡上。望夕阳，过山岗，暮鼓耳边在响。

【中吕·醉高歌带过喜春来】贺贵州散曲工委成立

终于找到平台，曲艺难忘众彩。开来继往成型快，出口先声惠解。〈带〉宫商角徵精思载，西北东南酌韵裁，欢天喜地巧安排。频感慨，酌韵上新阶。

颜登荣

【正宫·小梁州】罗甸女子诗社成立致贺

诗词唐宋越千年，依旧话新鲜，无非几个老神仙。登高看，沧海变桑田。〈幺〉黔南有县名罗甸，立诗社、秀展红颜。对句娴，诗词炼，曲还惊艳，唱响了半边天。

周 敏

【越调·霜角】暮春恋

柔柳缠绵，杏黄梅味甘。红瘦绿肥争宠，蛙伴唱，鸟翩翩。景妍，醉客蹙，天晴君放欢。抢镜争屏靓照，春将尽，好留连。

李素莲

【中吕·醉高歌带过喜春来】四月情

当当四月风铃，簌簌群芳玉影。
踏歌十里千山应，胜入仙阙梦境。〈带〉带淡烟润色心灵静，细雨清尘步履轻。深情世界爱长青。莺鹭鸣，和我采花声。

颜长策

【中吕·山坡羊】观山湖公园健身步道

春阳高照，春风拥抱，男女老少公园跑。水滔滔，路迢迢，健身步道真奇妙。两脚犹如水上飘。头，不痛了；腰，不痛了！

丁元远

【中吕·山坡羊】游梵净山

珙桐罕见，金猴常现，梵天净土虔诚念。殿高悬，庙相连，山中美景神仙羡，天下奇观游客览。人，不怕险；神，不怕远。

周洪伟

【越调·天净沙】超凡脱俗大学生

寻求就业多难，放开视野超然，何惧别人咒贬。务实勤奋，高低贵贱心安。

陈恩信

【正宫·塞鸿秋】贵州诗联六工委成立

诗词曲赋喜多多的驮，阳春白雪满真真的货，宫商微羽美滋滋的乐，六家工委一排排的座，飞鸿处处来，佳制频频播，低吟浅唱爽歪歪的和！

任若锦

【中吕·山坡羊带过青哥儿】2023环乌江半程马拉松赛

环江开赛，激情澎湃，江城不夜辉天籁。赏高台，耍熨牌，悬崖顶上温泉待，国保门前请进来。玩，安化街；吃，随处嗨。〈带〉一江流泓尤爱，飞舟补充能耐，比赛明天大愿开。喜个新苗变良材，增人脉。

扬思宏

【双调·大德歌】我和五月的约定

赏榴花，种茄瓜，插菊翻盆时正佳。眼下图些啥，对人生、自问咱。闲情不与禄名挂，愉身心款款送年华。

张国民

【中吕·山坡羊】游兵马俑

骊山脚下，皇陵宏大，秦皇陪葬多兵马。尽观他，竟无她。不同外貌游人诧，古代人民真不傻。惊，评代价；奇，评代价。

陈勋华

【中吕·山坡羊】游惠水龙塘山

白云飘荡，龙塘雄壮，攀登峰顶情舒畅。赏春光，景辉煌，风力发电呈新样，世外桃园人向往。观，心最爽；欢，还在想。

陈国华

【黄钟·人月圆】贺贵州散曲工委成立

春风吹绿乌江岸，夏日艳阳天。百花羞面，葱茏田野，国泰民安。（么篇）弘扬国粹，贵州工委，举帜冲关。齐心拥护，服从领导，灿烂明天。



黄庆云

两会召开

借廿大东风，两会谋篇商国是；
承九州春水，千鳞协力跃龙门。

雷锋精神

复兴路上，九州伟业精神靓；
关爱群中，一座丰碑道德扬。

文世泉

联贺两会

春光呈画卷，京城溢彩，北斗生辉，欣逢盛会舒豪气；
惠政送东风，万里红霞，四时紫气，正是嘉谋展壮心。

联题桐梓

锁川黔而秀美，居山水则灵光，薪火相呼，万载文明歌不尽；
腾高铁于魁岩，仰雄关之雁塔，谪仙欲醉，千杯墨妙韵无穷。

谢忠贤

从严治党

整风遵纪，维护正气，爱护正气；
反腐倡廉，敢于斗争，善于斗争。

文世禄

联题两会

舜雨尧风，华夏三春双盛会；
唐宗汉土，东方四海独清明。

回文趣对

武汉传奇传汉武；
明清出彩出清明。

王林

联贺贵州散曲工委成立

诗词散曲，艺苑奇葩，一脉相承铭史册；
遵义城头，黔灵山下，群英荟萃耀骚坛。

湛制宪

赞湄潭

古邑千年锦绣，源远流长，人杰地灵多故事，看文庙教堂，浙大红军留胜迹；
澄江九曲潏洄，波平浪静，物华天宝出奇珍，有香油贡米，酒都茶国享芳名。

采茶女

貌美姿娇，挎篓拎篮披露去；
心灵手巧，摘银掐玉戴霞归。

茶

集山川瑞气，清香满满芳颜嫩，含几片止渴生津滋肺腑；
吮日月精华，绿韵幽幽玉液莹，喝两杯提神醒脑爽心脾。

胡炳菊

春风丽日

春风携雨千山秀；
丽日增辉万物荣。

冯兴碧

赞黄金茶

良心干净放心茶，誉满尖峰顶；
美味酱香茅味酒，畅销全地球。

赞李发杰

年近古稀，反哺乡村多贡献；
胸怀祖国，眼观世界为人民。

王万炳

诗

历世经朝唐宋韵；
吟风叹月古今怀。

书

每走龙蛇文墨古；
常流气势楮宣新。

画

笔底河山同意境；
斋中日月共情怀。

杨国江

文武双全

舞墨挥毫抒壮志；
磨枪亮剑展雄风。

陈世忠

赠布依情山庄

春意盎然，绿水青山黔岭俏；
茶花吐艳，能歌善舞布依情。

罗顺龙

诗伴生活

日日三餐饭，能源不可无，动力
常存奔久远；

天天一首诗，物质追求有，精神
永在寄深长。

易凤奇

乌江春韵

看千年古邑余存，胜迹历沧桑，
听四在农家朗朗，灵禽舞处，鱼摆尾，
风和春，人役梦，情牵故，欣于眼底
我知！闲游此境晴光好，山川锦绣，
大业方兴，十分美妙惹遐想；

凭二里长龙以立，雄姿犹壮阔，
观双溪水色幽幽，紫燕翔时，犬吠村，
花绽艳，鸟争鸣，景净心，乐与天涯
君共！漫步斯湖事物新，诗画清嘉，
小康正至，一路欢歌迎远宾。

萧章深

题放风筝

趁大好春光，揽丽日和风，万里
长空追绮梦；

绘无穷韵味，凝豪情雅趣，一丝
细线领高天。

题春雨

如丝如雾如油，教花香万岭，柳
新两岸，草甸萌芽，树木醒枝，彩绘
山川披锦绣；

是喜是霖是梦，领莺唱三农，燕
筑千巢，河流奏乐，田园酬志，勤滋
岁月步康庄。

涂文友

春满人间

喜神舟，银汉掀窗研奥秘，精操妙控；

读禹甸，农民挽袖抢时机，细作优播。

李传煜

清明

一

纸化青烟，香绕虔诚三叩首；
思追远古，碑萦孝悌几咽声。

二

千般爱，万般心，千万爱心倾子女；

万缕思，千缕念，万千思念化灰烟。

王永志

联题“三·八”节

花木兰替父从军，梁红玉随夫抗敌，江竹筠取义捐躯，向秀丽舍身救火，志士千秋，英雄万古；

李清照词坛翹楚，卓文君诗界存珍，陆小曼联山信马，班婕妤赋海由缰，难为巾帼，不让须眉。

王礼坤

题湄江石坛

弃我江边已万年，谁过错，封坛成丽景；

迎宾岸畔越千次，汝开心，揭盖品幽香。

周绍炎

百里杜鹃

堪羨梵天净土，千重绿浪，切莫厌旧怜新，迷外崇洋，念夫人奢香，此地山川皆毓秀；

况值蝶意莺情，百里杜鹃，不妨踏青拾翠，栖云卧月，看七彩普底，彝乡神韵足风流。

刘庆信

梵净生辉

拔地冲天，一山雄峙旺三县；
玉佛金顶，两殿伟宏兴九州。

李远新

挽贵州百岁诗家仙逝

灿若世间来，文采飞扬，骚坛尊重推高座；

飘然仙界去，人格厚重，李杜爱怜敬上宾。

母顺康

春韵

玉兔东升，梅花斗艳山河秀；
金牛晨垦，泥燕争春草木新。

风筝寄怀

奔旷野，巧手弄金丝，收放随心，乘风借势蓝天舞；

望前方，曙光生绮梦，打拼尽力，奋臂扬波碧海游。

袁云秋

题百里杜鹃

看百岭嫣红，誉冠黔疆，犹记蜀王倾血染；

喜千枝绽放，蝶迷画里，迎来骚客赞声连。

赵远贤

题竹

志壮成三友，敢傲雪凌霜，愿在
溪边陪六逸；

品高列四君，具虚怀劲节，常因
性韵醉七贤。

罗毅

品茶

茶里悟禅，闲淡空宁君自品，
壶中藏道，雅和清静味犹长。

环卫工人

常于朝暮除污垢；
哪怨衣衫披雪霜。

金继强

茶

三盏清茶，沉余肺腑，试问馨香
多少在？

一壶紫气，净洗尘缘，常听天籁
几回旋。

刘国涌

天下奇观

塑壶中翘楚名传万古；
烹茶道绝香气贯长空。

钓鱼翁

日晒雨淋，静待长竿勾乐喜；
风微浪缓，闲观流水洗烦愁。

汪树权

禅茶

翠芽万片涌春意；
茶水一杯纾世愁。

刘云洪

茶

陆羽著经行笔妙；
茶家绘景运谋周。

清洁工

晨曦伴月光，桔色飘街道；
夜色亲星彩，赤衷荡垢尘。

请您对联

董忠品

本期出句 6: 空谷幽兰，芳草萋萋香
沁鼻；（征下联）

上期出句 5: 春满人间花吐艳；（征下
联）

龚和安

对句 5: 雨浇大地草发芽。

陈忠媛

对句 5: 诗藏梦里艺传新。

邓清福

对句 5: 秋临天下果飘香。

邹敬之

对句 5: 燕来舍下寿延年。

罗隆福

对句 5: 秋收遍野稻呈黄。



沈大镜

凤岗古银杏村落

冬暖艳阳娇，老友共相邀。
游玩乡村去，一路乐逍遥。
车行险路窄，缓缓过枫桥。
忽觉山岗异，林阴树木峣。
车停车场头，慢步过山丘。
石桥连两岸，青山映水流。
翠竹枝摇动，惊鸟语声幽。
转过樵山坳，新村白瓦楼。
小径环林绕，阴坡野菊稠。
玉树粗高壮，青黄入眼眸。
悬崖峭壁边，盘根错节坚。
根深岩石破，枝茂入云天。
游人争摄影，老少齐当先。
银杏披红缎，神灵结善缘。
胜景是诗乡，清词满画廊。
湖山扬韵律，草木显文章。
民风多淳朴，美酒助情商。
宅院炊烟袅，农家腊味香。
疏竹动清风，茶花照日红。
残荷浮绿水，夕照映红枫。
景在水山间，人游图画中。
兴高犹未尽，路陡石阶终。
归途多感叹，万物观难穷。

刘辛平

园中情

放任寒风朔，管它雪上霜。
土干花木脆，草盛根须庞。
夜雨春风近，新芽催汝忙。
晨昏勤伺弄，不误好时光。
劳动有回报，满园春绕梁。
樱梨李花白，桃红衬海棠。
草莓月季靛，迎春花更黄。
池中锦鲤艳，树上鸟儿藏。
草木感恩义，触之情更伤。
将功补旧过，相爱到天长。

朱世彪

十里河滩采风

十里河滩尽画廊，连绵叠翠撒清凉。
采风练笔麦翁寨，赏景踏春溪水滨。
游遍列国车马座，儒林圣殿孔学堂。
珍园稀圃截头树，异草奇花鸢尾黄。
曲径通幽连画栋，小桥流水媲苏杭。
千年榉树高风傲，几座楼台美味香。
浪细波清鸭戏水，风和日丽燕穿杨。
楹联错挂添幽趣，游客重回是故乡。
情侣相依留靓影，闲翁懒坐钓斜阳。
师生围看滩中景，翰墨抒发眼底光。
平仄对粘吟句雅，新声古韵诵歌扬。
玉环摇碧芳灵草，蛙鼓花田馥苇菖。
鬼斧神工开胜境，黔州锦绣满琳琅。

三线建设烈士赋

杨丽萍

盖闻国泰民安，国之大者。人求花好月圆，谁愿天崩地裂。常思世事可为，叵耐人心难测。时有东南美帝，异动频仍；更兼西北苏修，阴谋狂野。事系万民，情牵百业。幸赖天公作美，巨擘擎灯。百计千方，计狼烟之消散；深谋远虑，谋国土之安宁。天下匹夫振臂，人间勇士出征。妻儿望远，风雨送行。为乌蒙崛起，聚十万豪英。备战备荒，凭背篓撮箕铁铲；好人好马，走六枝盘县水城。

忆昔满山荆棘，百里荒凉。居则尘沙遍地，行则泥淖粘裳。穿而水靴雨衣，食而干菜粗粮。星辰为被，沟壑为床。诸君直把他乡，全化故乡。点燃民族心灵之圣火，奏响青春无悔之乐章。毅然而对艰难，行坎坷；担责任，走荒凉。不讲条件，不讲时间，不讲报酬，为何奉献；当年建厂，当年投产，当年见效，因此富强。暑往寒来，开隧道而穿山岭；人背马驮，架桥梁以跨盘江。开采太阳之温暖，炼成钢铁之风光。修小道而成大道，推土墙而砌红墙。

莫言人祸易于避免，更有天灾难以预防。千回万转，监测瓦斯之爆炸；百密一疏，引发突水之疯狂。雨打风吹，难看见岸边杨柳绿；雷鸣电闪，

怎唤回世上少年郎。诸君以一朝之壮烈，擎百世之芬芳。血气蒸腾山气，花香化作泥香。定然知道路之前途，经行高远；于是献身躯之硬骨，砌筑久长。

已而云开雾散，雨过天晴。改革开放，柳暗花明。踔厉践行，小康同步；团结奋斗，心想事成。科技赶超，国家强大；人民友善，理想提升。于是乡村比美，城市创文。庄重勒石，八百里乌蒙铭记；真诚酌酒，五千年泥土温馨。谷中流水潺潺，低吟英烈；云上鹤声久久，高唱雄魂。传扬烈士之忠诚，青山永在；雕塑英雄之豪壮，忠骨长存。

当年留取丹心，今日发扬传统。盈盈江水飞奔，莽莽乌蒙高耸。竭诚守正，钢花金蕊几回开；倾力创新，煤海碧波千丈涌。村无尘染，体健心安；寨有光临，德高望重。再看云上课堂，八方学子；山中高速，四海客商。大道延伸，家国梦想；人民和美，福寿绵长。算是诸君勇斗风霜雨雪，吾辈多得仁义善良。山河静静，松柏苍苍。思念英雄，则读君子增辉之名姓；追求美丽，可看凉都出彩之城乡。幸甚至哉，英雄心有爱，美丽世无双。



黎明和

我爱你，中华

五星红旗焕彩霞，我爱你，中华！
我爱你地大物博，江山如画；
我爱你儿女优秀，人多力大；
我爱你文化先进，科技发达；
我爱你大爱无疆，胸怀天下；
我爱你刚正不阿，反恐反霸……
啊，啊，中华，
你是捍卫和平的勇士，
你是驱除黑暗的灯塔！
啊，啊，中华，
你多么光荣，多么伟大！
我要把我最美的歌儿
献给你一一伟大的中华！
我要把我毕生的心血
献给你一一亲爱的妈妈

李少武

圆

春、夏、秋、冬转一圈
成一个圆，是一年
幼、童、少、青、老转一圈
成一个圆，是一世
人生就是圆周运动

杨荣昭

千里苗疆门户寨头

在千里苗疆的门户，
有一个令人神往的地方，
在莽莽苍苍的深山，
有我心中美丽的苗乡。

这里的山歌清冽甘甜，
仿佛是流水笑声欢畅。
这里的芦笙充满神韵，
似乎是远古的回响。

原始森林沐浴着金色阳光，
寨头河两岸披上春天盛装。
芦笙堂少男少女夜夜围着篝火，
云雾山飘荡着青春少年的梦想。

木楼里纺车诉说古老的故事，
传统的蜡染飘荡着迷人芳香。
还有那苗寨里欢乐的长桌宴，
米酒酸汤鱼真让人留念难忘……

在千里苗疆的门户，
有一个梦魂牵绕的地方，
在苗岭高原的深山，
寨头啊，是我们亲爱的故乡。

李登洋

踩疼乡愁

回忆从省略的标点开始踩疼乡愁
火红的杜鹃遍布山野
烟雨又一次搜索
从茶树上掉下的春燕呢喃里
一圈一圈
满是漂泊后的忧伤
走过阡陌上的春
等你、等秋 等一生
穿过土坯墙缝
熟悉而陌生的马蹄声

徐 驰

我醉月朦胧

樱花谢了，
惹得鸟儿惊悚；
樱桃红了，
诱惑幽人轻盈入梦……

谁赋花飞若雪飘，
有无中。
伊摘樱珠似天仙，
有缘情更浓！

一声好甜，
来去你我都感动。
赏花赞诗仍未远，
至今我醉月朦胧！

李仕斌

小 草

好一个大些的热字了得
不说别的，小草的绿衣服成了黄衣服
如果再这样下去
黄衣服不变成黑衣服才怪
索性将自己卑微的身子潜伏于硬土中
权当躲过一场预料之中的劫难

就不信得不到石头的悲悯
就不信得不到树木的庇佑
还不信得不到泥土的青睐
亦不信得不到鸟儿的共鸣
更不信得不到与雨谈一场轰轰烈烈的
爱情
孕育一株株绿色的生命

武绍娟

幻 灭

少女从出嫁的那天开始
编织着一个梦
以风筝为凭，以明天为马
风筝很美，图案是她的一生
马很健壮，营养是她的耕耘
风筝和马相遇的时候
就是她幻灭的时刻

谢启禄

牡 丹

谷雨刚过
一种花赶赴在暮春和初夏间
争艳穿越在人们的心海里芬芳
有人说你 雍容华贵
有人说你 富丽端庄
有人说你 国色天香
有人说你 倾国倾城
也有人说你 花中魁王

这个时节 正是你出彩的季节
临摹你的容姿
墨客们欣赏着你的神韵
坦露你的心声
歌者传唱着你的灵魂
细雨中 抚摸了你雪白的脸
亲吻了你粉红的唇
第一次这么近距离的
贴近你的心 呢喃密话
我为你来 你为谁开
静静地看着你 默默地闻着你
色彩错乱了视觉 清香惊扰了味觉
痴在一支歌里 百花丛中最鲜艳
醉在一首诗中 芍药芙蓉损国色



以党的二十大精神为指导 努力为增强中华民族的文化自信 贡献力量

2023年4月22日
李光平

按照本次会议的安排，我就学会支部工作的有关情况作简要总结，我主要谈三点，供大家参考。

一、学会支部工作的基本情况

在民间社团普遍建立党支部，这是党的十八大以来党中央对加强党对社团工作领导而作出的一项重大举措。2014年4月，中共中央组织部专门下发通知，对各级领导干部在各类社团兼职进行清理整顿，作出一系列明确规定。随后，中组部、民政部等有关部按照党的十八大关于加强党的领导的相关要求，明文规定各级各类团组织必须把加强党的领导列入本社团章程，各类团组织必须成立党支部并将党组织活动列入本社团工作内容。正是在这种背景下，省诗词楹联学会正式成立党支部。本会党支部成立以来，我们始终坚持围绕中心、服务大局，按照把握方向，协调关系的原则，把支部工作融入到整个学会工作之中，做到帮忙而不添乱，尽职而不越位，切实而不表面。一是支部负责人列席会长办公会，出席理事会，积极为学会做好相关工作出谋献策。二是积极支持、参与

学会在重大节点开展的重大活动。学会社团的党支部工作是个新领域，我们的党员同志都是各有自己原单位党组织生活的，支部工作如不与学会业务工作相融合就会名存实亡。我会党支部工作正是与学会工作紧密结合，故起到较好引领作用。

二、以党的二十大精神为指导，努力为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

中国共产党第二十次全国代表大会，是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程，向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的会议。深入学习宣传贯彻党的二十大精神，是当前全党全国各族人民的一项重大政治任务，自然也是贵州省诗词楹联学会及全体会员的一项重大政治任务。

学习宣传党的二十大精神要突出重点，抓住关键。要把着力点聚焦到全会再一次明确的习近平同志是党中央的核心、全党的核心、习近平新时代中国特色社会主义思想是党必须长期坚持的指导思想上；聚焦到党的十九大以来的重大成就和十年来的重大变革上；聚焦到中国式现代化在理论和实践上的创新突破上。把党的二十大精神化为武装头脑、指导实践、推动工作的强大力量。学习贯彻党的二十大精神必须知行合一，学用结合。诗词楹联是中华优秀传统文化的代表，是中华民族的精神家园，是文化创新创造的宝贵资源，是彰显中国人民走好中国道路精气神的重要审美渠道。我们广大诗词楹联创作者一定要充分认识到自己的责任和使命，努力用自己的作品去体现新时代的中国精神、中国价值和中國力量的恢宏气象，为实现中华民族的伟大复兴凝聚更广泛的精神力量。

贵州省诗词楹联学会是以创作中华诗词楹联为己任的群众性社团组织，是党委政府联系广大诗词爱好者的桥梁和纽带。今后，我们一定要充分发挥本会老干部、老专家、老党员较多的优势，进一步提高政治站位，努力在学习宣传党的二十大精神中作表率、

走前列。以党的二十大精神为指引创造出更多反映伟大时代精神，体现中国作风和中国气派的诗词楹联作品，努力为实现中华民族的伟大复兴凝聚人心，汇聚力量，为实现中国式现代化作出新的、更大的贡献！

三、积极参加学习习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育活动，努力提高省诗联会员的政治理论水平。

今年4月，中共中央政治局会议作出决定，在全党县以上党员干部中开展一次学习习近平同志新时代中国特色社会主义思想主

题教育活动。贵州省诗联会员中县处级干部不少，虽然大部分同志都已经退休，但我们仍是共产党员，按党员的标准从严要求自己是有义务和责任。我们要通过自觉自愿的学习活动，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的理论意义与时代特色，在思想上、行动上与以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，使我们的诗词曲赋联作品更具有鲜明的时代特色，更好地为推动中国特色社会主义事业服务，更好地成为中国作风和中国气派的优秀作品。

贵州省诗词楹联学会

八届理事会第五次全体会议工作报告

2023年4月22日

郝红

2022年，贵州省诗词楹联学会（以下简称“省学会”）在以习近平总书记新时代中国特色社会主义思想的指引下，在中华诗词学会、中国楹联学会的指导下，在贵州省委、省政府的关怀下，在贵州省文联的直接指导与支持下，不忘初心，牢记使命，以传承与繁荣中华优秀传统文化为目标，以讴歌新时代为主旋律，积极弘扬社会主义核心价值观，齐心协力完成了各项既定工作目标。现将2022年工作完成情况暨2023年工作打算报告如下。

一、主要工作回顾

一年来，在深入学习党的十八大、十九大、二十大精神，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，带领全省诗人和诗词爱好者，团结一心、深入研究，不断改进工作方式，在推动诗词创作、理论研究、诗教等方面，克服困难，落实各项工作目标，坚定文化自信，讲担当，讲奉献。概括起来，主要做了以下几个方面的工作：

（一）坚持党的领导，重视意识形态工作。

一是坚持中国共产党的正确领导，严格遵守国家法律法规和各项政策，坚持致力于培育和践行社会主义核心价值观，宣扬贵州经济文明、政治文明、文化文明、社会文明、生态文明建设的成果。二是确保政治方向，团结凝聚广大诗友，充分发挥党组织的战斗堡垒与政治核心作用。三是高度重视意识形态工作，坚持正确的舆论导向，努力抓好意识形态工作。四是认真组织学习与贯中华诗词学会会长周文彰同志所作的《全面建设社会主义现代化国家的政治宣言和行动纲领——党的二十大报告精神导学》。创作出更多反映伟大时代精神、体现中国作风和中国气派的诗词曲联赋作品，为实现中华民族的伟大复兴不懈努力。

（二）加强自身建设，推进工作进程。

1、创新工作思路，不断提高整体水平。一是认真贯彻贵州省社团管理制度和内资管理制度，保证各项工作依法依规进行，2022

年内资年审和社会组织年审均审核通过；二是认真贯彻上级学会及主管单位的工作部署，上传下达，确保各项工作有计划、有方案、有落实、有汇报；三是依据相关法律法规，建立健全管理制度，确保各项工作有章可循，有法可依；四是加强管理层自身素质建设，牢固树立为会员服务的思想意识，不断提高服务质量与工作效率；五是加强经费管理，优先保证会刊的编发和管理工作的正常运行；六是按照会员至上的办会宗旨，把履行会员义务与在会刊、微刊、网站上优先登载作品、参加各类大赛、作品入编会员作品集及优先邀请加入省交流群等进行挂钩；七是公布会员交会费名单，接受会员监督，防止会费流失；八是不间断组织各类学习与交流活动，即使在疫情期间，也创造条件在交流群开展诗教及节日联欢活动，以增强学会凝聚力；九是加强“两刊一站”和微信交流群管理，对违规言论及链接及时处理；十是加强与全省各级诗词楹联组织联系，做好信息互通，资源共享。

（三）创新工作方式，搭建宣传平台。

1、信息化管理取代了传统管理模式，提高了工作效率。信息化建设与应用，实现了异地办公，会费交纳等日常工作。加强了学会之间、会员之间、各地管理人员之间无地缘分互通。不出门即可方便、快捷、省时、高效上网查阅，网上投稿，在交流群展示作品等。

2、不遗余力，注重“两刊一站”的打造与创新。注重思想性、时代性、艺术性、民族性，是《贵州诗联》办刊与网建的主旨与方向。精益求精，注重作品质量，为全体会员提供优质的共享平台已成为省学会的工作目标。

①在栏目上，适时增减栏目数量及页面。一是顺应时代要求，即时增减栏目，记录新时代提出的发展命题。如：“百岁诗人”专栏、“同心抗疫 共筑防线”专栏；二是展示大赛中涌现出来的精彩佳作。如：贵州省“天匠福杯”学生诗词大赛获奖作品选登；三是根据主题活动的要求，随时调整各栏目的页数，

以满足当下重大活动宣传需求。如，连续几期增设了“诗颂二十大 讴歌新时代”栏目，礼赞二十大；四是充分利用《贵州诗联微刊》不受时间及版面限制的优势，适时增减，以最大限度满足宣传需求。

②在内容上，深入贯彻“百花齐放，百家争鸣”方针，坚持与时代同步，坚持从反映历史巨变、塑造艺术形象、反映社会生活、讴歌时代风物人情中发掘创作主题，让作品具有强大的生命力，让读者感受到强烈的时代气息。

③在数量上，始终坚持会员作品优先登载的原则。同时，为了发挥省学会各部委的积极作用，省女工委和青工委先后搭建了宣传平台，创建了《黔诗慧媛》与《黔诗青年》微刊，已分别发刊数期，充分展示了女诗人与青年诗人的精神风貌。各类宣传平台的搭建，无疑大大提高了作品的登载率及普及率。

④在倾斜度上，一是向八十岁以上的老年诗人倾斜，以展示老骥伏枥的有志情怀；二是向基层诗社与偏远学会、诗社倾斜，鼓励农民诗人积极投稿；三是向在校学生倾斜，让古典诗词的美穿越课堂，培养青少年学生向上、向善的人文品格。

⑤按照上级学会及活动主办方的要求，特别是通过与兄弟省份诗词刊物的交流，推选出了一大批底蕴深厚、涵育人心的优秀作品，得到了上级学会及广大诗友的普遍认可。

（四）发挥部门功能，助推诗词复兴。

1、抓好诗教活动，提高创作水平。一是按照中华诗词学会提出的打造中华诗词示范之乡的验收标准，不定期深入各市（州）县开展“三创”工作指导与验收，不断推动诗词进校园、进乡镇、进机关、进企业、进社区、进景区工作，取得较好成果。2022年与中华诗词学会组成验收检查组，完成了遵义市所属的正安县、赤水市、汇川区、红花岗区、绥阳县、仁怀市等地的“中华诗词示范之乡”“中华诗教示范单位”“中华诗词之家”的考核验收工作。正安县等23个受检单位和



李发杰等5个家庭获得中华诗词学会授牌。二是先后在500人的微信群先后举办了5次传统诗词讲座。这种新颖的讲座形式，不仅全省各地的诗友能反复收听，还能在各市县交流群相互转发，传播速度快，影响面广，大大提高了诗词欣赏与创作水平。三是由贵州省怀江集团天匠福酒业有限公司独家冠名，在贵州省青年文化学会、贵州省妇女儿童活动中心的指导下，由贵州省诗词楹联学会主办、贵州省家庭教育指导师联合会协办的《贵州省“天匠福”杯学生诗词大赛》成功举办。评选出了有内涵、可传诵、有童趣、能突出孩童健康心理及梦想的一大批优秀诗词作品并编辑印发了获奖作品集《雏凤承韵》。四是为了向党的“二十大”胜利召开献上最美的诗篇，省学会与各级学会联袂组织广大会员为贵州放歌，编辑发行了《黔风留韵——贵州省诗词楹联学会会员作品2022年卷》。大量有生活、有感悟、有智慧、也有唯美与灵动、学养与风骨的作品不胜枚举，充分展示了各级诗词楹联组织的凝聚力与广大会员对党的热爱、对新时代的憧憬和对贵州迈进新征程的决心与信心。

2、发挥女诗人的独特视角与艺术特征，激励女诗人写下独有的清词婉句。在省学会女工委的带领下，女诗人在弘扬与繁荣中华优秀传统文化的大潮中，发挥着不可或缺的作用。一是聚焦时事，倾情讴歌，创作出了许多无愧于新时代的优秀作品。二是加强引导，固本荣枝。在全省的会员中，女诗人比例约占三分之一。从省学会到各市（州）县的女性会长、副会长层出不穷。她们在工作中均能独挡一面，不仅自己能创作，也能带领所在诗社的诗友们一起创作。在她们的共同努力与带动下，各地女诗人佳作不断，竞相争艳。三是搭建平台，尽展芳华。以《贵州诗联》中的“淑媛吟芳”栏目为基石，倾情创建了《黔诗慧媛》微刊，登载女诗人作品400百余件。同时，加强对外交流窗口，与中华诗词学会女工委、各地女工委频频开展交流活动。先

后收到来自全国各地女诗人作品200余件，贵州女诗人作品也在全国各地诗刊竞相登台，先后登载女诗人作品100百余件，扩大了贵州女诗人的影响力。四是笔耕不辍，笃学好古。从“百岁诗太”到耄耋诗家，再到当代年轻女诗人，无论是刊物登载还是全国性的诗词楹联大赛，女诗人们获奖颇丰，不减须眉。五是组织活动，人尽其才。女工委全体成员竭尽全力协助省学会完成了各类庆祝与联谊活动。

3、加大培养青年诗人的力度，是弘扬与传承中华优秀传统文化的基石。省学会青工委通过线上线下，深耕校园，发展高校学生群体，做了大量工作。一是先后组织贵阳人文科技学院青风诗社、贵州大学翰林诗苑等11个贵州省高校诗联社团成立了贵州省诗词楹联学会青工委高校联合会。在线上，开展了为期三个月的第一期青年诗词学习会、第一届青年诗词对句竞赛等活动。二是服务青年，建立《黔诗青年》宣传平台。先后编辑推文80余篇，完成了组建贵州省青年诗词楹联组织的第一阶段目标。三是开展活动，加强青年群体良性互动。除一日一诗外，充分利用交流群开展“雏凤承韵”诗词交流活动七次，收录作品73首。四是为喜迎新春，强化省内外广大青年创作者之间的良性互动，组织开展了“新春挑战计划”，展示了青年诗人风华正茂的创作前景。

（五）陶冶人文情怀，唱响时代精神。

1、在贵阳疫情防控进入紧要关头的同时，一年一度的中秋节、国庆节、庆元宵接踵而来。按照疫情防控指挥部“静下来”才能有效阻断病毒传播的要求，让广大诗友即使在疫情期间也能欢度佳节，感受诗意的魅力，享受隔屏相望的乐趣及和谐的交流氛围，省学会在微信群多次举办诗友联谊活动。全省各级学会积极组织诗友，精心编排并表演了丰富多彩的歌舞、朗诵、吟诵、乐器演奏等文艺节目，竞相展示艺术才华与卓越风采。特别是在举办的“共筑防线·声援抗疫·静

态中秋”朗诵会上，充分展示了黎元为先的民本思想，众志成城的团结精神与风月同天的人文情怀。

2、为了加强诗词交流，充分发挥名家、诗家的引领作用，在中秋到来之际，组织举办了省学会原任副会长、现任顾问冯泽先生著作《时习斋诗文选》发布暨诗意中秋茶话会。特邀贵州省图书馆领导及省学会部分老诗人、老编辑、驻会人员参加了会议。冯泽先生向省图书馆赠送了作品集，省图书馆副馆长周媛向冯泽先生颁发了收藏证书。

（六）加强对外交流，展示会员风采。

1、为弘扬中华优秀传统文化，在中共贵州省委宣传部、贵州省文学艺术界联合会的指导下，组织开展了《“我们的中国梦”——文化进万家春节送春联活动》。按照疫情防控要求，采用“集中书写，分散发放”的方式，先后赴六盘水市水城区双水街道、沙龙社区，仁怀市银水村、怀江企业，省图书馆，德江县荆角乡茶山村等地开展送春联、送祝福、迎新春活动，共送出年味十足的春联与福字四千余幅，为乡村、企业、社区纳福。

2、为彰显老一辈优秀诗人对中华传统诗词的不懈追求，老而弥坚的精神和旷达乐观的胸怀，经会长办公会议研究决定，表彰了一批为诗词事业做出突出贡献的优秀诗家。授予了冉砚农、张一凡、盛郁文、胡志筠、曾占伦五名优秀诗人为“百岁诗家”荣誉称号。根据省学会向中华诗词学会提交的《百岁诗翁（诗太）》申报材料，经中华诗词学会审定，授予冉砚农、张一凡、盛郁文“百岁诗翁”荣誉称号，授予胡志筠、曾占伦“百岁诗太”荣誉称号。首批推荐的五名百岁诗家，必定为贵州诗词事业的发展起到一定的引领作用。

3、完成了中华诗词学会要求的《百年诗坛名家文库（分省卷）》的收集整理推荐工作。收集整理了在贵州有一定影响力的姚华、丁杨斌、陈恒安、蓝芸夫、盛郁文、黄润蓬、刘燮明、颜登荣等诗人的推荐材料，供编委会编选。

4、组织完成了“百城诗词大赛”征集工作。在省学会的倡导下，赤水、兴仁、罗甸、镇宁、惠水、正安、红花岗等诗词楹联学会及遵义市林达诗社、遵义市老年大学夕阳红诗社等参与了协办。贵州省诗词楹联学会分别获得组织奖和支持单位奖，有10名参赛者获得不同奖项。其中，周兴获得二等奖，秦昌林、王兴丽、周帮禄、张安福、陈应刚、李承芳、丁元远、罗登永、吴成标9人获得优秀奖。

5、组织完成了纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年作品的组稿及推荐工作，共推选78人81首作品。部分作品被《中华诗词》或《中华诗词》微刊刊登。

6、完成了“第九届华夏杯”诗词50首、论文10篇的组稿及推荐工作，本省有杨丽萍、曾厚芹俩人获优秀奖，推荐作品已入选《第九届华夏杯诗词》作品集。

7、2022中华诗词学术论坛暨“聂绀弩杯”年度诗坛人物发布会在荆门隆重举行。我省推荐的原副会长冯泽先生入选《当代诗坛百家文库（第三辑）》。

8、完成了向中华诗词学会组编的《诗颂新时代——欢庆二十大》诗集投稿工作，本省有雷发扬、杨晓航俩人作品入编。

9、完成了向中华诗词学会组编的《诗颂新时代——歌咏感动中国人物》的作品推送工作，共推荐74人76首作品。本省有郝红、杨明生、吴承旺、陈红、陈忠文、张有琨、萧建中、魏素琼、李鹏、罗顺龙、罗方友、马礼诚、王和艺13人作品入编。

10、完成了向中华诗词学会组编的《诗颂新时代——礼赞冬奥会》诗集投稿工作，本省有特邀的郝红、韦永儒、余忠信、邹丽敏4人作品入编。

11、根据《关于第五届“长春杯”孟浩然新田园诗邀请赛等级奖人推荐工作的通知》精神，组织对《贵州诗联》“田园风光”及“黔山诗话”等栏目所登载的所有田园诗与田园诗评论文章进行了收集与整理，提交了“长春杯”孟浩然新田园诗21首作品供组

委会评审。

12、在中华诗词学会组编的《诗词曲赋联选萃——庆祝中国共产党成立100周年专辑》中，本省有郝红、杨丽萍、欧邦成、秦应康、郭敏超、丁垂赋、竹风、肖长林、王永志、肖纪光10人作品入选。

13、向中国楹联学会组稿的《对联中国》选送了50余副对联入编，其中罗方友、王永志、秦应康3人的对联荣获最佳对联。

（七）存在的问题

一是懂诗词楹联、爱诗词楹联、乐于奉献、善于管理、年龄符合政策规定的人才非常缺乏，要组成一个得力的领导班子、一个优良的服务团队非常困难，这应该是各级诗词楹联组织的共性问题。

二是随着市场物价上涨因素，会刊印刷费、邮寄费一涨再涨，各项管理费用也不断增加，而办公经费却一直处于下调状态，造成经费不足。省学会所开展的诸如诗词楹联大赛，逐年召开的会员代表大会、理事会等重要会议，均需寻求热爱诗词的企业家们的倾情赞助。在今后的工作运行中，经费紧张应该是学会面临的重大难题。

三是影响学会发展的隐性因素依然存在，会员年龄层次相差大，年轻诗人偏少是诗词队伍的短板，诗词繁荣发展需要更多年轻人共同发力。

二、2023年工作打算

1、深入学习党的十八大、十九大、二十大精神，全面贯彻习近平总书记新时代中国特色社会主义思想，竭尽全力把弘扬中华优秀传统文化当成一项事业来做，团结全省诗人和诗词爱好者不负时代，不负诗心。

2、坚持党的领导，加强党支部建设。坚持政治导向，凝聚学会党员会员的创作力，通过诗词曲赋联创作活动，团结广大诗友心往一处想，劲往一处使，为繁荣诗词事业发挥党支部的引领作用。

3、认真落实省委宣传部、省文联、省民政厅、省财政厅提出的各项工作要求，加强

请示报告与对接，把各项工作落到实处。

4、建章立制，强化全心全意为会员服务的思想。及时了解各地诗词楹联组织建设情况，寻求服务切入点，不断提高为广大会员服务意识、作风、能力和效率。

5、进一步办好《贵州诗联》、《贵州诗联微刊》、《贵州诗联网站》及各专委会微刊等宣传平台，加强省学会交流群管理。在《贵州诗联网站》开辟了各专委会微刊平台，以满足聚焦时事、立足生活、丰富创作内容的需要。特别是在诗词楹联评论方面，要大力汇聚诗词评论人才，不断提升诗词楹联创作质量。

6、建立健全省学会各工作委员会，充分发挥各工委作用。加强与上级学会相应机构的对口衔接与拓展工作，逐步实现规范化管理。

7、拓宽发展会员渠道，简化会员入会程序，把一些喜欢古典诗词的优秀人员发展到队伍中来。做好后备力量的储备工作，从而缓解当下全省各级诗词楹联组织老龄化的局面。

8、组织开展好会员活动，开阔活动空间，增加活动内容及活动频率。坚持传统文化诗词讲座，并根据传统节日组织开展诗词朗诵、歌舞表演联谊会等形式的交流活动。

9、巩固深化提高，深入推进“三创”工作。固强补弱，修好短板。迎接中华诗词学会“回头看”星级评审。

10、开展以遵义会址、娄山关、四渡赤水等为重点的红色文化诗词楹联创作。

“江山有幸诗人幸，文运兴凭国运兴”。要在文化自信和繁荣发展的大背景下，充分利用和发挥促进中华诗词事业发展极为有利的条件，以新的思想观念，新的办法举措，新的工作作风，扎扎实实地推进各项管理工作。带领广大会员为祖国赞颂、为人民抒情，为时代放歌，让文化自信更纯粹、更深层、更持久，为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出新的贡献。



眼处心声句自神

——《郝红诗词》集赏析
高福林

读过《中华诗词学会》公众号推出的《郝红诗词》专集，总觉得似一杯清醇入口，满齿生香。集中品类齐全，但都表现出意境、艺术的圆润通透。无疑，这缘于作者内心的一份坚守和宁静，自信和从容，是天才和努力的完美融合。有人说作者属于“婉约派”诗人，这有点以偏概全。下面，我们还是来让作品说话：

一、雄浑之气

雄浑有一个显著的外在特点：物象宏大。而追求雄浑，则必须要有博大的胸怀和深厚的笔力。司空图说“反虚入浑，积健为雄。”意思是说不仅要把外界事物容纳在胸中，还要消化殆尽，将景象用健朗的精神内核和深厚的笔力统合起来。当你选取宏大物象，有这个笔力和胸怀去运使，你表现的就是雄浑。你选取宏大的物象，没有这个笔力和胸怀去运使，你表现的就是堆砌，是粗豪。我们看——

冰雨探春

经年尚洗尘，添岁又临春。
惟寄朝时景，无辞去日辰。
韶光承远梦，芳草复归真。
冰霁犹馨雨，晴烟总懿纯。

这是一首咏物诗，是写开春遇冰雨的情节。

首句写冬去的场景，“经年尚洗尘”，一年就要过去了，为了除去一年的疲劳，人

们都在为旧岁洗尘，“尚”字是妙用，表明“洗尘”还在进行中。“洗尘”十分形象化。岁月非人，本是不能“洗尘”的，作者用了拟人手法，把不可刹时变为了可，且成为妙句。

“添岁又临春”，这一句承上句除旧岁续写迎新春，一个“又”字勾画出了除旧迎新的紧张节奏。首联不落渲染情绪的窠臼，反而让读者觉得意气昂扬，而情绪则隐含其中，“添岁又临春”一句，表现出了诗人在除旧迎新过程中的淡定和安然，感情含蓄而沉着。

“惟寄朝时景，无辞去日辰”，颌联承上联写细节，把上一年和下一年同时回收，镜头由远及近。“朝时”、“去日”是除旧迎新的最小距离。颌联是运用整句倒装，倒装除了营造气氛的需要，同时也是为了韵脚的安排。“惟寄”、“无辞”，是要告诉读者：我不在乎过去的岁月，并不是对过去不爱惜，主要是过去的岁月毕竟是不可挽回的，好也是过去，不好也是过去，我们何不把眼光放在当下，从做好每一个今朝开始呢！两句诗看似平铺直叙，实则颇具匠心，如盐入水，表心机于无形之中。

“韶光承远梦，芳草复归真”。颈联笔势陡转，虚实并举，以飞动之笔撞开美好春光的闸门，让远方的梦想和天涯的芳草一股脑地在春天的美好中尽情泛滥。“承”、“复”二字即是春天大梦的翅膀。整联以简淡含灿烂，卓显出诗人炼字造句炉火纯青之功力。

“冰霁犹馨雨，晴烟总懿纯”，尾联珠归合浦、柳暗花明，这两句先扣题，后放流，扣题紧，放流深，达到了“尾巴翘高”的目的。所谓“尾巴翘高”，就是像说评书一样，每一段落了结处，说书人总要来一句“欲知后事如何，且听下回分解”，诗的“尾巴翘高”，即是似结又未结，像一个正展开的故事，给读者留下无限的想象空间。这一联用词既切合景，又饱含情，情景交融，真诚机巧，十分“得体”。以此而论，此诗是否充沛着雄浑之气呢？

二、自然之音

自然指的什么呢？我以为，诗要体现自然之音，也就是诗人的生存精神、创作精神、创作方式和创作效果达到了虽然是人工的但却收到了天工（或造物主造物）的效果。按司空图的说法即是：在生活中到处能发现诗，不需要挖空心思追寻，顺应情理写作，就能



着手成春。作品自然如花儿适时开放，又好象四季岁月更新。生活中得来的领悟不能被人夺去，勉强搜取材料就会陷于窘困。高雅的人身居空山，雨过以后采集野萍。这一切都真切自然，就如同天体默默地运行。我们看——

韭菜坪行吟

两峰美景踏秋来，花带无垠任卉开。
山脊紫烟如绮殿，平原草色似蓬莱。
频年岁暮寻清月，独世乡愁见雅才。
泼墨挥毫凝玉案，唐风宋韵落章台。

这是一首山水诗。描绘了秋日山村“韭菜坪”的旖旎风光和淳朴风尚，表现了诗人寄情山水田园并对村居生活的欣然向往，以自然美来表现人格美和社会美。全诗贯穿秋日山村这一主线，把分散的意象连接的天衣无缝、栩栩如生，使各种静态和动态的意象，和谐完美地融合在一起，像一幅清新秀丽的山水画，一支恬静优美的抒情乐曲，一部山村生活的短剧，给人一种丰富新鲜的感觉。

首联启动通感，用听觉和视觉，描绘“韭菜坪”的所处环境，美丽的两峰踏着秋的节奏由远而近的行进过来，无边的花儿任性的开着。拟人化的艺术，让静态的山峰和花卉瞬时灵动起来。也许，由于这里人迹罕至，自然不知山中有人来了。“两峰”之间，铺开一条望无尽头的花带，点出此处有如世外桃源，万物为之一新，值此秋风初爽，空气之清明，景色之美妙，可以想见。

颌联“山脊紫烟如绮殿，平原草色似蓬莱”，顺势拓展，用比兴做细节的点缀，山脊上紫色的瑞云，形态像华丽的宫殿，坝子里萋萋的草色，把“韭菜坪”装点的美如蓬莱仙境。这正是仰首投足之间，把万般姿态幻化为幽清明净的自然之音！在某种意义上说，这是诗人淡泊名利、崇尚自然高尚情操的自我诠释，如王维之“息阴无恶木，饮水必清源”一样，也是这种心志高洁的人。这头上的“紫烟”，眼前的草色，不正是所追求的理想境界吗？这两句写景如画，随意洒脱，毫不着力。

颈联“寻”、“见”二字一呼一应，“频年岁暮寻清月”是诗人孜孜以求的目标，“独世乡愁见雅才”是诗人努力后的成果。这里的“乡愁”，是诗人对山村建设的关心，是对村民奔进小康的挂念。“雅才”是对乡村

建设中有作为人才的统称，是诗人心中的一份敬畏。这一联情景交融，写景有“清月”，写情有“乡愁”，字字透肉见骨，物我相合，情感丰富。真切反映了诗人的公仆胸怀。且“陈仓暗度”，不露痕迹，使人不觉其巧。

尾联则是诗人有感而发。看到“韭菜坪”这么美好的境况，诗人心花怒放，吟兴大发，她要把最好的赞美留作纪念，于是“挥毫泼墨”，吟咏“唐风宋韵”，留下文字，也留下诗人的心。“玉案”、“章台”在这里都是借喻，作为修饰句法之用。其喜归自然，寄情山水，表面看是崇尚恬静、淡泊的田园生活，其实关注、关心乡村建设之情溢于言表。

诗的中间两联同是写景，而各有侧重。颌联侧重写虚，以灵虚而明志洁；颈联侧重写实，以情实而寄挚爱。同时，二者又互为补充，紫烟、草色、清月、乡愁，可以说都是诗人情操、境界的环境烘托。

此诗是以自然美来表现诗人的人格美和一种理想中的社会之美。表面看来，这首诗只是用“赋”的方法模山范水，对景物作细致感人的刻画，实际上通篇都是比兴。诗人通过对山水的描绘寄慨言志，含蕴丰富，耐人寻味。

三、绮丽之境

绮丽，所表达的其实是，对于人或者是事物朦朦胧胧、隐隐约约、来去匆匆、无迹可寻的不可捉摸之感。曹植的《洛神赋》、白居易的《花非花》、苏轼的《水龙吟·次韵章质夫杨花词》等皆属于此类。司空图在二十四诗品中描述：绮丽就像是晨雾消散水边，红杏点燃树林。月光照着华美的楼榭，绿荫隐现瑰丽的桥影。我们看——

江城子·西洛荷塘正花期

应时明近步诗乡。倚池旁，醉红妆。玉水明沙，并蒂舞霓裳。摇曳轻盈怡景至，归去曲，愿成双。谢春池慢菱荷香。几亭廊，九回肠。烛影摇红，映日好时光。菱叶紫波花解语，如梦令，满庭芳。

荷花以“出污泥而不染，濯清涟而不妖”被誉为“花之君子”。夏荷郁郁葱葱，清香沁人。读了诗人的《江城子·西洛荷塘正花期》，有一种清香扑面之感。其运笔的绘声绘色，犹如王维“诗中有画，画中有诗”。最出奇的是，这首词全是词牌名连接而成，

毫无堆砌、斧凿之痕。

词上片写景，远近交错，虚实结合，用多个意象营造西洛荷塘荷花之美。起拍写背景，用一个词牌《应时明近》轻盈进入，抓住西洛“诗乡”的特点，用“步”字形成动态，从而，一开始就将一个寥廓的空间展现在读者面前，如同一幅画抹上了明丽的底色。继拍一个“倚”一个“醉”字，已托出西洛赏荷的意度。两个三字对句，词牌《醉红妆》巧妙嵌入，不但切景，而且脉脉含情。三拍诗人从总览全塘，转向荷花，“玉水明沙”写意，“并蒂舞霓裳”写形，“并蒂”，莲之爱，“霓裳”，莲之色，“舞”字连接“并蒂”、“霓裳”，说明有微风吹拂，此以动词提起视觉感官，用爱和色彩增强美的效果。《玉水明沙》、《霓裳》均为词牌名。结拍，化实为虚，营造出一幅水天互映，荷香弥漫的图画。“摇曳轻盈”不仅写出水天相映，更折射出了光的层次，美妙无比。“归去曲”，是清丽中透出了难舍的“雅语”。随后，诗人又将笔触跳回思绪，借用纳兰性德“仙踪探访非常意，玉宇琼宵眷侣情”的意境，道出“愿成双”的心声。总的来讲，承袭了王维“当轩对樽酒，四面芙蓉开”的意绪；并在这幅优美的画卷中，添进了“愿成双”的骚客别绪，使其变得更加美轮美奂。正如司空图品绮丽风格时所说：“雾余水畔，红杏在林。月明华屋，画桥碧阴”。

下片抒情，言情而不拘于情，情中寓物，物中有情，寄意题外，包蕴无穷。换头，两个词牌成句，点破词眼。继拍“几亭廊，九回肠”，把情推到高峰。三拍，两个词牌定格《西洛荷塘》之美，《烛影摇红》、《好时光》同时出现，佐证了“正花期”题意。结拍诗人把情带入平和，这时，想起了白居易的《采莲曲》“菱叶萦波荷飏风，荷花深处小船通。逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。”“菱叶萦波花解语”，人更解语啊！就让此情此景像梦一样，散落在这满塘芳香之中吧！《花解语》、《如梦令》、《满庭芳》三个词牌接续而来，可谓精准凝练。同时，把这场荷塘观花留在了梦幻般的境界里，让人沉浸其中，难以自拔。

纵观全词，意绪多角立境，绮色沉浮融情，笔法形神形声。诗人能用词牌写出这样优美的词章，可见其词律运用的娴熟，写作

技巧的高超。

四、含蓄之美

诗贵在“状难写之景，如在目前；含不尽之意，见于言外。”对此，沈祥龙在《论词随笔》作了清楚地阐释：“含蓄者，意不浅露，语不穷尽，句中有余味，篇中有余意，其妙不外寄言而已。”司空图二十四诗品：含蓄，就像酿酒时酒汁渗漏不尽，又如同花开时遇到满天霜气。空中的沙尘游荡不定，海里的泡沫飘荡涌流。万物不断变化聚散，诗歌需要博采精收。我们看——

乡居吟

翠岭归居枕水眠，花开云雨洗尘烟。
莺啼驿路长歌起，一曲乡音已扣弦。

此诗是诗人春日欲去乡居时所思所感，写的十分形象而又富有理趣。这首诗情景交融，含蓄优美。不但表现了春天的茁壮生机，而且流露出作者对乡居的喜爱之情，字里行间跳动的都是舒适惬意。这首诗告诉我们：人们不要忘了根本，要记住乡愁，一切美好、充满生命的新事物，都是从本源生发，离开了本源，就成了无根之木无源之水。

“翠岭归居枕水眠，花开云雨洗尘烟”，交代欲去乡居之地的环境，青山四合，枕水而居，花开随处，一场春雨过后，无土无尘，十分清爽，炊烟袅袅升起，一派升平景象。这都是诗人的下意识，写得饶有风趣，“枕”、“洗”二字自然洒脱，是诗眼所在，一下激活了所有意象，把岭、水、花、烟抒发的景象万千，美不胜收。同时，也为下面的诗句作足了铺垫。

由于有了“枕水眠”、“洗尘烟”的诱导，于是引出后两句更新奇的想象：诗人从触觉和听觉的角度进行描述，仿佛听到了在回家的路上，莺歌于道旁的树枝，洪亮的声音传到了诗人的耳边，这莺声好像乡邻的呼唤，听到这亲切的乡音，总会扣人心弦。这两句诗形象鲜明，构思奇特，“莺歌”和“乡曲”都被拟人化，不仅景中含情，而且景中寓理，能引起读者许多联想，受到哲理的启示：“莺啼”是乡的符号，“乡音”才是回乡的动力。同样，一切新的事物都有自己的符号、都有内在的动力，唯有动力才能勇敢地奔向未来，奔向美好。

作品创作特点：一是突出了重点。用“记忆”前哨，率先把乡居处的自然美展现出来，



以期紧紧抓住读者的眼球。二是形象作饵，思维渗透，句有含蓄，篇衔蕴藉。比如“莺歌”就是“乡音”具体而集中的表现，“枕水眠”就是乡居依山傍水。三是景中有情，诗中有人，而且是优美的情、高洁的人。完美体现了“不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”的先忧后乐精神。四是不仅景中含情，而且景中寓理，能够引起许多联想，从而给人以哲理的启示。“莺啼驿路长歌起，一曲乡音已扣弦”，乡音这一“起”一“扣”显示出怎样的生命力度啊。

五、冲淡之妙

冲淡，往往与浅显同组，称为“浅显冲淡”。“浅切”，或称“显豁”，即“浅显冲淡”也。“浅切”指语言通俗贴切，诗意浅近明白。从某种意义上说，“浅切”是诗歌的一种艺术审美风格。当然，如果运用不当，则易流于庸俗粗鄙。以此，欧阳修更理解为“浅妙”，“浅”在语言明白易晓，“妙”在语言暗含深意。司空图二十四诗品提示：偶然达到冲淡，并不困难，勉强追求，就会很少如意。作品如果停留在表面描写，那就会和冲淡风格远离。我们看——

生灵之语

万象沐灵风，诸天不尽同。

时鸣皆物语，初破亦相通。

此诗借物象而实写人事，是对社会百态的探寻和描绘，遣词造句简朴清丽，传达出诗人宁静、淡泊的心情，表现了高雅绝俗的境界。

起句大写意，“万象”意思为宇宙内外一切事物或现象，“灵风”此指春风，句意是大千世界沐浴着春风。一个“沐”字便给读者留下了突出印象，这个“沐”字表明了造化之功。“万象”都要经过春风的化育。仅诗的第一句就塑造了一个博大无私的形象。

次句承上写春风化育的结果，“诸天不尽同”，“诸天”本佛教语，通俗理解即指佛教众神。诗人意思应该指社会的各个行业或阶层。“不尽同”自然是说经历春风化育后的反映程度，诗人是在借用一种物理现象来抒发自己的情感。这两句大而不可，淡而有趣，与苏轼“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”（《题西林壁》）有异曲同工之妙。

三、四两句写自己对事物的理解。“时鸣”，出自王维《鸟鸣涧》“时鸣春涧中”，意思是偶尔发出的鸣叫声。“物语”，意思指根据事物的一些特性、人们的习惯等，将人们想表达的意思物化了，或者说将事物拟人化了，能表达出内在的情感。“初破”，陆游《蓦山溪》有“腊尽春初破”句，仇远《雪狮儿·梅》有“初破芳苞犹绿”句，陈允平亦有“春小梅初破”句，米芾更有“密云双凤，初破缕金团”等。综其古意，“初破”有两种含义，一曰诞生，一曰打破。以此来看，此诗的“初破”可以理解为打破，打破什么呢，打破的是一些陈规陋习，有破才有立，此理是相通的。起句写“万象沐灵风”，结句写“初破亦相通”，也可谓相互呼应了。

诗中物象，只用六字组成三词，即：“万象”、“诸天”、“物语”。对庞大的运行体系，用一个“破”字来理顺，看似并无新意巧思。至于第一句的“象”与第二句的“天”，其实差不多，这里，像是随意，没费什么气力去刻画和涂饰。点缀，也只用了区区四字：“沐、同、皆、破”。既没有心理活动的描绘，也没有情感之意的表达，更没有花任何笔墨写出其色彩和人物。表面看来，四句诗的用字造语都是平淡无奇的。但四句诗合起来，却妙谛自成，境界自出，蕴含着一种特殊的艺术魅力。作为《郝红诗词》集中的惟一一首五绝，它的妙处在于其所显示的是那样一个令人自然而然为之吸引的意境。它不以字句取胜，而从整体见美。它的美在神不在貌，领略和欣赏它的美，也应当遗貌取神，而其神是包孕在意境之中的。就意境而言，它不仅给人以清幽绝俗的感受，而且使人觉得，这一对万象诸天的对话，只是作为“生灵之语”来完成的。整个画面的外景与内情是混合无间、融为一体的。而在语言上则从自然中见至味、从平淡中见高韵。由此可见，诗的意境的形成，全赖人物心性和所写景物的内在素质相一致，而不一定借助于外在的色相。因此，诗人在我与物会、情与景合之际，就做到了如司空图《诗品》中所说，“俯拾即是，不取诸邻，俱道适往，著手成春”，进入“薄言情悟，悠悠天钧”的艺术天地。

《郝红诗词》集三十首作品，可圈可点处多多，我只是随机择录几首作例。遗珠之处，敬请读者自去拾取。

2023年5月交会费名单

缴费名单及通知
·【二零二三年第六期】

贵州诗联

56

黔南州诗联 31人

韦启碧 杨萍 陆文舒 郑江义 李遂生
黄晓曼 黄朝猛 胡建明 罗贞宪 陆家毅
赵荣庄 邓红梅 罗道猛 罗占遵 吴春义
颜正隆 杨胜英 陈大吉 宋才玉 郑盛才
王尚林 王继品 蒙国爱 王家祥 龙启芝
韦宗远 王家新 韩荣花 吴远翱 邱俊森
韦忠益

盘州市诗联 29人

陈华 苏雯 陈光荣 王明宇 唐仁华
陈保成 邹金富 华再义 蒙朝文 赵贤菊
郭塞 叶胜华 许馨 李招尚 丁圣
林英 刘光富 叶文 唐向阳 刘华刚
王想同 王广田 余国奇 周光强 王寒
余龙林 邱崇林 任小丽 张怀俊

黄平县文联诗词家协会 23人 团费已交

雷英 张廷华 李启钊 叶彰聆 周荣诚
李章华 王仁华 潘鼎昌 彭云 汪开荣
吴天明 姚元伦 杨秀乾 杨光龙 袁久森
杨信旭 潘会山 古岳明 杨宜中 廖尚付
张爱萍 杨胜林 吴福元

黔西县诗联 20人

黎先平 郭邦义 马洪学 黄海 雷欢
周明宽 罗廷毅 赵廷恩 杨思宏 薛娇
熊登海 彭良富 车文艺 支琳 李树蓉
李发举 唐如志 严开永 吴德政 李光旭

水城区诗联 16人

张秋会 杨丽萍 徐彬雅 黄国勤 左忠缤
蒙昭顺 唐世军 魏江 张志雄 蒋文轩
符伟 江顺祥 李讯 高邦楷 孔亚莉
胡馨元

金沙沙土中学 15人

赵登明 王勇 邓付铭 熊成功 雷光旭
李远 刘赧 张杰 刘家华 赵世旻
张应旭 古科培 梁永旭 周顶柱 李培

六枝特区诗联 12人

任华 尚荣学 苏荣仁 尚鑫 蒋鹏
余万林 周安贵 胡德训 彭鹰 张文渊
吴桂秀 陶玉鑫

瓮安县诗联 11人

王克 黄群华 吴成军 李永宏 袁玉韩
周伟 左光春 朱明亮 李俊龙 谢啟祿
饶绍昆

大方县诗联 8人

陈应龙 徐永国 徐德器 万丛芳 张昌茂
高智 黎海 刘江

钟山区诗联 7人

郭灵莉 张凌峰 刘亚平 冉慧敏 骆科用
刘静 陈永革

独山县诗联 5人

杨绍忠 刘德刚 艾履煌 韦隆位 左光成

惠水县诗联 5人

李昌文 杨通祥 杨光德 陈朝斌 陈辉

普安县诗联 5人

姚原炳 彭永忠 谭代乾 褚代功 董天英

贵阳散会员 3人

陈源震 易华 秦维元

仁怀市诗联书画研究五马分会 3人

袁成龙 李邦显 梅显扬

无名诗社 3人

李敬达 谭鉴秋 程永昌

青风诗社 2人

冉海浪 邓青云

罗甸县诗联 2人

黄家甸 罗建新

南明河诗社 2人

郭焕同 张国民

安顺市诗联 1人

龚昌盛

七星关诗联 1人

吴勇

长顺广顺诗联 1人

王正孝

省学会机关 1人

李光平

红花岗诗联 1人

叶刚吾

金沙县诗联 1人

萧建中

黔雅诗社 1人

李松波

绥阳县诗联 1人

张炳旭

陶然诗社 1人

肖星

赫章县诗联 1人

安清

黔东南文联诗词家协会 1人

杨桦

仁怀市诗联书画研究会竹林诗社 1人

罗登永

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费
微信号：17785004241
微信名：贵州省诗词楹联学会
银行开户行：中国工商银行股份有限公司
贵阳省新支行
账号：2402002109008901180
开户名：贵州省诗词楹联学会