

题字：朱增严
美编：陆道宇

九月·桑落

菊花煮酒 落叶研磨，
却道天凉好个秋。

佚名

九月·桑落
朱增严书

2022年第9期

总第433期

贵州诗联

贵州省诗词楹联学会

编



貴州詩聯

思想性／时代性／艺术性／民族性



吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。
——郝红



微信公众号

内部资料 免费交流
准印号：连续内资（黔）字第2020112号

2022 9
总第433期

贵州省诗词楹联学会 编

中华诗词学会召开五届二次理事会 审议通过多个重要事项

8月3日，中华诗词学会第五届理事会第二次会议以视频方式召开，会长周文彰在北京主会场主持，208名理事以线上或线下方式参加会议。中华诗词学会常务理事郝红，理事程兴念、罗国刚、罗方友以线下方式参加了会议。



周文彰会长在会上介绍了马凯同志到学会调研并召开座谈会的情况，传达了马凯同志在学会座谈时的重要讲话精神。同时通报了学会认真落实马凯同志要求，做好诗词图书资料征集、建设学会网络学院等重点工作的推进情况。



会议审议通过了常务副会长范诗银报告的有关学会组织建设及张存寿任副会长、周达接任秘书长的提议。



审议通过了副会长林峰报告的有关学会专业委员会设置的提议。



审议通过了秘书长张存寿做的关于学会制度规定制定情况的报告和关于学会单位会员和个人会员接收情况的报告。



审议通过了副会长刘庆霖关于学会徽标设计情况的报告。



最后，周会长对各位理事提出了四点希望和要求。一是要尽心尽责，把所在学会工作做好。希望各位理事把自己所在的诗词专业委员会的工作推向新的高度。二是要雷厉风行，把中华诗词学会工作配合好。希望中华诗词学会的工作得到大家更多的配合。三是要率先垂范，把诗词价值观端正好。希望各位理事对端正诗词价值观问题一定要高度重视。四是要精雕细作，把诗词创作好。希望各位理事一定要把功夫下在提高诗词创作的水平上。

贵州省诗词楹联学会精心组织学生诗词大赛评审工作



由贵州省怀江集团天匠福酒业有限公司独家冠名，由贵州省青年文化学会、贵州省妇女儿童活动中心为指导单位，由贵州省诗词楹联学会主办、贵州省家庭教育指导师联合会协办的《贵州省“天匠福杯”学生诗词大赛》圆满落下帷幕。

贵州省诗词楹联学会精心组织评审工作，按照综合体现思想性、时代性、艺术性、民族性、趣味性的评审原则，经评审委员会初评、复评、终评，评选出了有内涵、可传诵、有童趣、能突出孩童健康心理及梦想的一批优秀诗词作品，确保了评审工作的顺利完成。

贵州省诗词楹联学会对获得诗教先进单位开展复查工作



近日，贵州省诗词楹联学会会长郝红、名誉副会长罗天、《贵州诗联》副主编肖长林、秦应康及副秘书长兼青年部主任陈彪等一行对获得诗教先进单位的贵州省怀江集团天匠福酒业有限公司开展复检工作，听取了该企业总经理彭德涛在打造红色诗词文化方面的情况介绍。

八十年代中期，贵州省怀江集团天匠福酒业有限公司酿造的天匠福酒成为人民大会堂的特制酒而走进万家，2007年天匠福酒作为香港回归十周年之庆典酒而香飘中华，曾获十六部委颁发的“中国诚信楷模”称号。在秉承“争一流企业、创世界名牌”之企业目标的同时，始终坚持红色诗词的打造与提升。2016年，通过省、市两级诗词楹联学会检查验收，获得省、市两级“诗教先进单位”称号。2017年，通过中华诗词学会检查验收，获得“中华诗教先进单位”称号。



五年过去了，该企业一如既往注重红色诗词文化的传承与弘扬。企业董事长黄安朝带头创作诗词，将文化气息散发于酒香之中，彰显了深厚的企业文化与民族精神。

修养

诗词艺术与人格

林 峰（中华诗词学会副会长）

诗词是中国历史上最古老、最经典的文学体裁，也是中国文学史上形式最独特、想像最丰富的艺术表达。它是诗人饱满激情和深刻思想的结晶，也是诗人对宇宙、社会、人性的独到理解，更是诗人对生平际遇和生活世相的体悟和揭示。

千百年来，传统诗词和其他经典文化一起，承载着陶冶情操、塑造品格、温润心灵的作用。中华儿女也在传统诗词的哺育和滋养下，知书达礼，繁衍生息。从小我们就是在唐诗宋词里完成个体生命成长的。小时候我们背白居易的“离离原上草，一岁一枯荣。”长大了我们沉浸在“月上柳梢头，人约黄昏后”的喜悦里。步入中年我们会有“壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风”的感慨。人逢晚境我们则有：“夕阳无限好，只是近黄昏”的惋惜。从少年到青年再到老年，我们人生的每一个片断都浸润着诗词的基因，流淌着诗词的血液。从春天到夏天，从春节到冬至，时光流过的每一天都跳动着诗词音符，绽放着诗词花蕾。所以说诗词始终鲜活在我们的每一个日子里，始终和我们的心脏一起跳跃，和我们的生命一起澎湃。

中华诗词博大精深，源远流长。内容丰富多彩，缤纷满眼。一首好诗会给人启迪、予人思考，甚至会改变一个人的行为，影响一个人的一生。比如劝人为官清正的：“路漫漫其修远矣，两袖清风来去。为官一任，造福一方，遂了平生意”（习近平《念奴娇·追思焦裕禄》）。劝人珍惜粮食的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”（唐·李绅《悯农》）。鼓励战士奋勇杀敌的“射人先射马，擒贼先擒王”（杜甫《前出塞》）等等。通过诗词的学习来传承文明，点化人性是诗词在当下的重要作用所在。

我们也会在诗词当中找到仁爱宽厚、礼义廉耻；找到长幼有序、知恩图报，找到人

性的真善美、洞悉人性的假丑恶。比如孝敬父母“谁言寸草心，报得三春晖”（孟郊）。宽慰爱人“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”（柳永）。对人民“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”（鲁迅）。对国家“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”（林则徐）。我们的传统诗词就是这样一部人生、人文、人性的活典范，它通过诗词的陶冶来达到净化心灵、塑造人格的目的，

“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”这是苏东坡的名句。它最经典之处就是告诉我们读书与人生修养的关系。它强调了华美的气质是饱读诗书的必然结果。我们把风度文雅的人称为有“书卷气”。饱读诗书会让人举止优雅，谈吐得体。遇事从容，处惊不乱。“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”颜真卿的名言让我们懂得了读书乘早的道理。许多有志学人正是在古代经典的感召下，发愤苦读，最后学有所成，硕果累累的。比如夏承焘、苏步青、钱学森、吴健雄、杨叔子等等。一直到今天为止，读书仍然是人们改变人生、实现理想最有效的方法和途径。诗词这种润物无声的潜移默化是其他任何文理教材都无法企及的。所以称传统诗词为中华国粹，国宝，一点都不为过。有人问我：什么是国学？我说：诗词就是国学，虽然诗词不是国学的全部，但诗词绝对是国学当中最精彩、最精美、最经典的部分。

党的十八大以来，传统文化得到了空前发展，中华诗词亦如雨后春笋，蓬蓬勃勃。中华诗词重新回归国人视野，千年经典再度爆棚。传统诗词的又一次迸发，让诗词以诗育人，以诗化人的社会功能再一次凸显。毫不讳言，诗教作为中国古代教育的重要组成部分在当下仍然具有积极的现实意义和深远影响。



编委会

顾 问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主 任 郝 红

副 主 任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委 员 (以姓名笔画为序)

李云昌 李达荣
杨丽萍 杨 萍
杨成荣 陈大国
吴锡镇 陆文舒
罗国刚 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

编印单位 贵州省诗词楹联学会

准 印 号 (黔)字第 2020112

印刷日期 2022 年 9 月 15 日

印刷单位 贵州利富德印务有限公司

发送对象 会员及相关单位

印 数 2500 册

(内部资料 免费交流)

卷首语1

诗词艺术与人格修养.....林 峰

时代强音4

何世芳	蔡德忠	刘庆信	文前举	张绪辉	武发俊	陈华强
李龙顺	龙书堂	文世泉	吴承旺	万裕屏	舒毓晶	黄庆云
冯兴碧	湛制宪	周洪伟	郭升权	曾祥礼	王光俊	阙灿洪
杨 强	李太君	黄文学	龚作武	艾鸿鸣	滕代荣	安 静
杨 桦	杨玉汉	敖及书	孙永兴	陈 红	刘凤文	蒋孔香
谭振铎	林顺先	蒋 斌	易 华	毛广军	林洪海	罗光琳
李兴恒	张爱萍	朱世杰	王治华	刘如学	赵应仿	兰华夏
徐志明	郑道学					

纪念缅怀9

张泽贵	苏元慧	程永昌	龙文贵	杨玉忠	冯发铨	谢秀臣
岑耀南	聂 俊	宋明华	张泽富	张 莉	柏英文	刘毕新
范晓远	刘华英	王 乔	肖 睿			

多彩贵州11

李发杰	李达荣	胡炳菊	龙福林	蔡德忠	宋明华	龙成书
田兴扬	陈光荣	刘廷蛟	彭俊枫	蒋 斌	王善同	杨寿龄
陈江熙	肖 睿	王焕刚	郭升权	韩桂云	阙灿洪	万裕屏
彭茂廷	徐德春	吴化雷	刘从建	杨宗波	王明栋	杨殿忠
罗 毅	潘昌基	杨友升	莫治明	陈忠敏	徐 辉	吴朝科
罗锦明	冷向北	杨光灿	唐增冬			

神州览胜15

周文彰	郝 红	高怀柱	许华凌	涂文友	李少武	秦应康
黄庆云	饶金辉	唐增冬	周改红	雷发扬	胡国辉	王 晓
李树华	赵 鑫	杨寿龄	谢怀富	张殿军	杨学军	钱惠芳
王家麟	李 平	顾莉敏	傅苏波	翟红本	莫真荣	周世鼎

玉笛瑶琴18

胡占凡	娄彦璠	竹 风	李达荣	肖纪光	丁垂赋	陈 彪
秦应康	罗礼远	汤 行	向朝儒	张成仁	袁宗才	韩达山
朱万采	张翊能	高永崇	舒毓晶	刘华英	孔令华	刘跃春
王远长	彭茂廷	林顺先	冉龙彪	文前举	龙书堂	闫玉梁
郑继方	周瑞林	段 飞	涂文友	刘幸平	王和艺	方文会
潘朝芬	蒋珊珊	刘 萍	龙福林			

田园风光22

陈应龙	雷发扬	何世洁	段 飞	胡炳菊	冯发铨	李笃新
王治才	赵 鑫	杨荣昭	王文清	周洪伟	杨正河	张泽富
母光炯	龙生平	杨学军	刘春风	杨正亮	张绪辉	王远奎
杨胜周	杨正仁	冉瑞升	龚作武	李明洋	杨友升	罗 天
王家麟	焦 鹏					

淑媛吟芳25

娄彦璠	李岱宸	朱莲萍	王兴丽	王小霞	雷 英	钱惠芳
王承娟	刘 静	陈泽文	王秀艳	简久萍	吴 盛	刘春风
孟良英	黄茜仙	陈 红	王和艺	刘幸平	黄春秋	卢玉莲
周飞辉	邹丽敏	李绍萍	刘雅倩	袁云秋	周 敏	王怀梅
吴志红	吴 琴					



赠和酬唱28

丁元远 湛凌松 冯毅 陈彪 杨敏 马洪学 彭良富
熊登海 安妮 李遂生 刘志澄 蒋斌 庄红 甘我宽
徐中秋 郝丽 朱佳伦 万荣保 金京 蒋正华 周文英
韩东升 滕代刚 韦松 陈世海 贾昶 郑欣平 姚春生
邓寿康

团队集锦31

丁垂赋 彭俊枫 刘明富 杨春龙 胡海 陈波 张先举
高进军 赵明均 赵浪 赵蒙 戴元友 敖相阳 蒋德国
梅显杨 冯世奇 袁成龙 钱宗梅

校园新声33

侯兰英 冉俊娥 秦永华 杨再东 狄明优 邓倩倩 罗程
王静 王金花 杨健 夏玉洁 吴冲 谭仁宇 严少阳
沈奕 杨先萍 杨明花 张义磊 李远平 余江梅 吴婷婷
宋丽莎

诗人风采35

朱增严 欧邦成

曲苑新枝37

罗金成 王登相 江俊 罗方友 王大国 黄光慧 吴忠祥
李树华 唐定兴 宋正平 冉龙彪 陆庆光 王远奎 银开源
吴海晶 罗书韬 李遵慧 任若绵 邹金富

联海浪花39

龙书堂 李广荣 王大国 罗顺龙 冯兴碧 肖德安 郭良坤
莫真荣 肖长林 艾鸿鸣 王远奎 郝红 刘铁跟 陈林
杨昭勋 文世泉 熊敏 阙灿洪 舒毓晶 罗天 丁垂赋
罗毅 韩达山 湛制宪 王良昌 刘国友 漠笛 宋正平
李瑞利 孙传友 金继强 晏铭 陈忠敏 罗毅 娄山敬
孙传友 马传学 刘国涌 徐洪喜 覃林 陈林 雷昌元
湛制宪 何登峰

请您对联43

杨恩平 黄庆云 李鹏 唐海民

古风辞赋44

文国华 朱世彪 杨玉忠 蒲亮亮

当代短诗46

黄明成 张习辉 田喜 杨荣昭 杨朝刚 耿立文 何军雄
蔡同伟

诗坛纵横48

努力提高诗词创作水平——在内蒙古诗词学会座谈时的讲话.....周文彰

经典赏析51

传统诗词艺术的时代非凡——毛泽东的诗词艺术特色.....张雪松

黔山诗话54

物理与诗歌.....李福泰

缴费名单及通知56

编辑部

主 编 郝红

执行副主编 罗天

副 主 编 秦应康 肖长林

编 辑 顾 问 竹风

编 辑 李瑞利 刘华英
陈彪

编 校 罗天 秦应康
肖长林 李瑞利

刘华英 陈彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严

李光平 李发杰

葛美佳 黄安朝

罗天

主 编 郝红

编 辑 李瑞利 陈彪

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝红

副 站 长 葛美佳

管 理 员 陈彪

网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678（办公室）

13984368296（编辑部）

13595161580（财务部）

13809492023（发行部）

座 机 0851-86880039（办公室）

办公地点 贵阳市云岩区北京路130号

（贵州省图书馆后侧）

贵阳市宅吉路195号3栋1楼



何世芳

喜读习总书记给安徽种粮大户回信

致富当排饭碗先，众多人口渐成全。
常年惦记主粮事，载日亲临产地间。
能手淙祥粮大户，呈书习总麦丰年。
家国粮裕心安靖，主席回函志更坚。

蔡德忠

写在香港回归祖国 25 周年

国旗耀紫荆，香港启新程。
廿五多风雨，娘怀甚暖情。

刘庆信

贺香港回归 25 周年

砥砺前行廿五年，一国两制谱新篇。
中央助力宏图展，后盾坚强日子甜。
众志成城兴伟业，同心协力绘和颜。
香江后浪推前浪，责任担当筑梦圆。

文前举

贺神州十四到达天宫

昂扬一箭又升天，明朗清空却裹岚。
万里征途弹指过，千层云雾一梭穿。
银河涌动酿诗句，宇宙旅居书丽篇。
放手搏击踏浩淼，行将日月挂腰间。

张绪辉

颂神舟十四升空

射向深空慷慨行，技高胆大勇长征。
今朝实现千秋梦，遥望群星寄远情。

武发俊

贺神十三凯旋

巡航数月探苍穹，雷达频传大国风。
彻地通天不是梦，炎黄儿女建奇功。

陈华强

王亚平摘“星星”送女儿有感

苍碧观寰宇，柔荑摘月湾。
带回家里去，挂在屋中间。

李龙顺

神州十三号返回舱成功着陆

神舟重器星河舞，华夏英雄喜报来。
筑梦苍穹千万里，天舟满载笑颜开。

龙书堂

庆祝新中国成立 73 周年

除尽阴霾再向前，喜迎旭日艳阳天。
神州大地百花放，无限风光春满园。

文世泉

建军 95 周年有感

血染军旗格外红，保家卫国著丰功。
惊天动地情怀壮，抗美援朝意气雄。
航母巡洋开远道，神舟绕月舞长空。
初心逐梦和平愿，使命担当唱大同。



吴承旺

纪念中国人民解放军建军 95 周年

强军路上卫国安，红色基因世代传。
定海神针坚铁壁，豺狼敢犯必全歼。

万裕屏

八一建军颂

枪声八一响南昌，铁血凝旗九宇扬。
万里长征更日月，三军久战变沧桑。
道高岱岳惊魔孽，义薄云天胜霸王。
威武之师功不朽，千秋万代永流芳。

舒毓晶

建军节赞

八一五角闪金光，启动工农主战场。
八载抗联驱日寇，三年解放倒蒋帮。
清匪反霸除民患，抗美援朝固国疆。
建设工程加劲干，强军彪汉屹东方。

黄庆云

建军节 95 周年颂人民军队

九五展尊容，军旗别样红。
洪城彰大义，湘水吊孤忠。
击寇八年勇，挥师百万雄。
捐身驱虎豹，卫国立殊功。

冯兴碧

欢庆“八一”建军节

纪念军辰九五年，中华儿女舞翩跹。
翻身解放靠枪杆，致富脱贫展笑颜。
红色南昌瞻仰众，英雄部队感情甜。
江山永固紧跟党，圆梦复兴阔步坚。

湛制宪

祝贺神舟十四号飞船发射成功

三杰腾飞上九霄，问星访月任逍遥。
吴刚敬酒嫦娥舞，玉帝天宫设宴邀。

周洪伟

“神女”刘洋十年再“飞天”

神舟十四载英雄，眨眼之间入太空。
温婉笑容添自信，神情坚毅更从容。
喜圆二度飞天梦，期待十年赴宇穹。
赞叹巾帼真霸气，星辰大海建新功。

郭升权

相见欢·福建舰入海

今朝华夏神舟，大洋浮。中国海军
航母又新投。福建舰，蛟入水，震全球。
万里海疆掀浪竞风流。

曾祥礼

看我国第三航母下水

收视新闻放眼开，第三航母速奔来。
喜圆好梦强军事，广聚大才坚盾牌。
筑固长城防外患，创优科技上前台。
苍龙来犯无回路，轻举将它海底埋。

王光俊

贺我国第三艘航母福建号下水

又闻航母下重洋，剑指深蓝固海疆。
三舰联帆征恶浪，千军携手射天狼。
百年耻辱全湮雪，万里阴霾一扫光。
苏醒雄师惊四野，巍巍华夏傲东方。



阙灿洪

卜算子·喜迎二十大

道路贯城乡，快递奔村寨。不用肩挑水电来，生活多舒泰。盛会振人心，满眼开花海。饭碗端牢货物丰，春色兴千载。

杨强

喜迎党的二十大

锤镰高举气轩昂，廿大精神万代长。华夏腾飞惊世界，振兴伟业铸辉煌。

李太君

喜迎党的二十大

肩负重托聚北京，共商国事话前程。初心不忘铭宗旨，使命担当为众生。舵手指航方向正，蓝图绘就目标明。锤镰高举乾坤定，策马扬鞭奋振兴。

黄文学

临江仙·喜迎二十大

笑语欢声迎盛会，蓝图绘景超前。国强民富仰高贤。日明星兆旺，诗意系春颜。启后跃先兴伟业，和谐开创心连。旭升霞映聚丰年。续看新荣耀，华夏更姣妍。

龚作武

“七一”抒怀

破浪红船自启航，百年风雨历沧桑。井岗举火燃天地，遵义用兵惊虎狼。北上抗倭谋大计，东临逐蒋过长江。神州跨进新时代，水笑山欢赤帜扬。

艾鸿鸣

中国青年有为赞

有志青年揣四全，艰辛创业不言难。同心奋进新时代，誓把韶华写满天。

滕代荣

贵州十届人才博览会

黔疆艳丽画图开，闻信鸾凰展翅来。苗岭腾飞需虎将，乌蒙圆梦仗雄才。勤推科教添豪气，强助工农夺品牌。新纪中华风景好，扬帆奋进上高台。

安静

赞当代愚公黄大发

粗糙大手握钢钎，意气风发立誓言。伏暑雪冬求进步，灯笼火把劝休闲。悬崖渠灌九千米，奋臂锤挥卅六年。起早贪黑不怕苦，凿出万代幸福泉。

杨桦

黄大发颂

当代愚公不用夸，初心使命耀中华。千辛万苦圆诗梦，崖上修渠乐万家。

杨玉汉

赞抗疫的白衣天使

核酸采样入千村，酷暑炎天怎阻人。高效快捷精准取，辛劳苦累热狂吞。甲衣密裹风难透，体力超支气不匀。晕倒稍休归阵地，病毒未灭岂惜身？

教及书

情系务川

新冠防疫见忠坚，雾起山城系九川。
各地驰援工作快，全民调动措施严。
逆行勇士书丹志，潇洒春光照普天。
共筑长堤魔丧胆，花开黔北总提前。

孙永兴

致敬缉毒战士

金瓯破自毒攻虚，首义英雄林则徐。
呵护民生惩海贼，施行国是守阎闾。
谁侵玉璧谁追责，尔嗜冰霜尔病疽。
歌颂前沿征战士，澄清玉宇彩云舒。

陈红

量子之父潘建伟

神奇量子喜萦环，通讯创新别有天。
格物致知超世外，科研引领闯难关。

刘凤文

当代愚公黄大发

重山绝壁谷深幽，叠嶂悬崖引水流。
凿石修渠怀壮志，疏泉造福立潮头。
寒来雾往潇潇雨，暑去云飘瑟瑟秋。
时代楷模黄大发，为民服务不言酬。

蒋孔香

时代楷模张桂梅

至始何曾重利名，梅心炽灼伴平生。
抱疴督策爱施予，沥胆滋培身奋行。
托起山娃高远梦，昭铭慈母至真情。
无求回报且丰报，笑看满园桃李英。

谭振铎

江城子·歌颂感动中国人物红丝带学 校校长郭小平

驱寒送暖献真情。去灾星，护生灵。
医教统一，保体健思明。治病救人倾大爱，
除魍魉，驭东风。心霾扫去玉宇清。
笑容盈，诵书声。十载办学，眷顾似亲生。
最是晚晴人世重，呼喊爸，泪飞崩！

林顺先

学习国发二号文件精神

国发二号文，读罢动诗心。
边地常出彩，中央又赐恩。
四新开富美，三敢抖精神。
千载难逢日，加鞭策马人。

蒋斌

鹧鸪天·也说女足夺冠

九次登峰在亚洲，虎年初六拔头筹。
英雄脚下皆如箭，巾帼场中总是牛。
无绝望，有良谋。先输冷静倍加油。齐心奋力扳平局，拼搏精神赞不休！

易华

贺第三艘航母下水

航母入深渊，神州气势轩。
雄鹰翔瀚海，巨舰护中原。
破浪扬帆远，追风掣电先。
今朝迎盛世，再展壮猷篇。

毛广军

中国队冬奥短道速滑夺冠

英姿飒爽健儿郎，赛道冰刀闪电光。
奋力同心凭意志，铮铮铁骨傲群芳。



林洪海

鹧鸪天·观北京冬奥会

齐聚京城冬奥中。八仙过海显神通。
五环旗下展身手，三级台边露色容。冰
冷冷，雪朦朦。自如腾跃醉双瞳。大江南
北齐欢庆，岁月悠悠载隼功。

罗光琳

观冬奥会开幕式

奥运燕京迓九溟，冰花圣火聚精灵。
五环风卷旌旗展，夺冠争赢誓必拼。

李兴恒

迎冬奥

虎虎生威事事新，春风相伴喜迎门。
高端盛会群英聚，壮美京华四海钦。

张爱萍

正月初四北京冬奥会开幕

神州岁首迎冬奥，四海欣逢浩荡春。
谁与争锋冰雪涌，琼花万朵洗纤尘。

朱世杰

北京冬奥赞

瑞絮纷飞绽燕京，寰球冬健聚欢腾。
冰场雪地逐精技，更胜一筹稳步赢。

王治华

渔家傲·感怀北京冬奥会开幕

春虎啸吟初迈步，北京冬奥开瑰幕。
国帜飘扬翻卷处，睁眼顾，琼芳摇落片
无数。梅赤柳苏风雨住，健儿争胜撑
国柱，抢冠夺魁不吃醋，识时务，捉鳖
揽月花一路。

刘如学

鹧鸪天·观北京冬奥会感怀

腊尽春生万物苏，五洲玉虎聚京
都。雪中跳跃非觉苦，岭上翻飞倍感
舒。滑单板，掷冰壶，百般技巧顺
时出。金银大奖皆无谓，携手连心绘
大图！

赵应仿

【中吕·普天乐】迎冬奥

“雪容”欢，“冰墩”笑。五环旗
下，冬字徽标。京张景色新，世界佳朋
眺。期待开春来参奥，健儿们苦练勤操。
真诚会友，公平竞技，铸梦云霄。

兰华夏

祝贺北京冬奥会

胜日春节大幕开，北京冬奥燕飞来。
金鸿照影冰丝带，丹凤朝阳雪意台。
三亿红装煊素裹，九州紫气破阴霾。
航天挥洒英雄泪，盛世中华壮美哉。

徐志明

如梦令·赞北京冬运会开幕

冬奥北京冰靚，科技新春亮相。同
唱地球歌，四海五洲友赏。奔放，奔放，
喜把未来共享。

郑道学

观北京冬奥会开幕式有感

冰雪之约搭舞台，燕京盛会鸟巢开。
七洲健将英姿飒，四海宾朋乐满怀。
虎跃冰川迎火炬，龙腾雪海送墩牌。
五环竞技新时代，双奥都城向未来。



张泽贵

缅怀周恩来总理

革命先锋众口碑，才华睿智世恭维。
坚强意志英豪壮，朴素作风气宇恢。
艰苦忠诚勤岁月，红心赤胆厉风雷。
高风亮节终生世，不朽功名万载垂。

苏元慧

彭德怀元帅

身赴北伐被蒋欺，平江起义展旌旗。
步行艰苦长征路，力建功勋日寇驱。
抗美援朝高奏凯，横刀立马富传奇。
庐山刚正遭冤案，日月光辉名不虚！

程永昌

致新中国成立作出突出贡献的谢子长

中共高级领导人，陕西安定树坪村。
指挥粉碎敌围剿，战胜疯狂土劣绅。
九位亲人革命死，三十八岁献终身。
毛公四次碑文写，纪念子长极痛心。

龙文贵

缅怀杨成武司令员

司令生来壮又魁，军中上将显神威。
统筹百战除魔鬼，谋略千番铲恶螭。
水面相逢敌败退，浪中搏斗我赢回。
和平捍卫无惭愧，塑像巍巍绽彩辉。

杨玉忠

八一缅怀五间房七烈士

当年备战大山中，建设国防忘死生。
巨响如雷传万壑，残阳似血悼七英。
神悲鬼泣心伤夜，地裂天摧泪洒胸。
且喜坟茔得缮理，九泉之下慰亡灵。

冯发铨

红军烈士陵园扫墓

清明雾霭石尖山，翠柏苍松掩墓园。
和煦春风亲烈士，稀疏丝雨润花圈。
英雄事迹后生记，革命功勋万代传。
饮水思源追悼泪，悄然外溢快沾颜。

谢秀臣

写在南京大屠杀死难者国家公祭日

当年倭寇犯金陵，饮血茹毛狼豹凶。
国难无情掀恶浪，冤魂含恨盼和平。
军民奋起灾星灭，天道蒸腾旭日升。
惊世钟声心底刻，拼搏筑梦慰亡灵。

岑耀南

瞻遵义会议会址

越过湘江战贵州，群英聚首柏家楼。
西洋锡杖终于弃，东国潜龙自主游。
漫漫朔途迎转折，重重险阻不回头。
关山磅礴如飞渡，星火燎原赤帜稠。



聂俊

破阵子·观影《长津湖》

烽火丛山峻岭，硝烟远谷苍穹。
虎将雄兵挥剑戟，凌雪寒天斗敌凶。
神威贯长虹。 卫国弃身无惧，保家
视死从容。岁月春华流丽彩，弹雨枪
林前跃冲。战旗血染红。

宋明华

观《长津湖之水门桥》有感

志愿虎贲英气豪，封喉剑指水门桥。
雪崖血染惊心魄，夜梦犹闻胡马嚎。

张泽富

看电视剧《跨过鸭绿江》感怀

援朝抗美保国疆，元帅挥师赴战场。
抢险夺关追恶鬼，英雄艰苦斩凶狼。

张莉

画堂春·悼袁隆平院士

夜来听雨似哀啼，恍然惊梦才知。
绮窗槐影正凄凄。点泪千枝。 国
士如星陨落，山河天地同悲。寸心仓
廩为民期。魂向千畦。

柏英文

绍兴鲁迅塑像

傲立水乡泽雾蒙，凝眸擘笔秀苍穹。
乌篷船浪莢香味，社戏台腔月色浓。
因爱恨描Q众像，谈惊裂魄兔狐雄。
仰看枣树枝伸铁，好与先生振大风。

刘毕新

鹧鸪天·怀诗圣杜甫

忍受飘零如海鸥，越遭冷落越昂
头。民多疾苦心犹痛，世满疮痍笔更
遒。 伤国破，叹时忧。孤身老病
志仍酬。而今谁不怀诗圣，千古吟魂
壮九州。

范晓远

咏辛弃疾

残山剩水度春秋，白发悲歌志未酬。
湖畔稼轩栽五柳，堂前醉里看吴钩。

刘华英

壬寅仲夏采风沙滩谒黎庶昌故居感题

黔北多才俊，黎公屹碧溪。
凭舟东渡去，载誉九州栖。
泼墨诗书著，虔心国事提。
皇封钦使匾，近岸鸟轻啼。

王乔

读郑珍《巢经巢》

西南巨儒出，郑莫自当先。
子尹作诗史，少陵期后篇。
常辞深寄意，僻语每需笺。
最喜断灯句，分明在眼前。

肖睿

天龙镇过陈蕴瑜墓宅

百战驱倭革裹身，苇楼浩气有忠魂。
拥棺路祭连村社，金匾长歌碧血存。



李发杰

信步鸣泉谷峰

两道盘旋上岭峰，一行萃雅树葱茏。
清泉瀑布呈盛景，水洞神灵展异功。

李达荣

采桑子·贵阳红枫湖

湖弯秀丽群山翠，眼里红枫，水里青峰，怪石嶙峋玉镜中。鱼肥味美风情著，苗舞芦笙，侗唱多声，野趣浓和舟影横。

胡炳菊

鹧鸪天·游圭叶山庄

五瓣公章众望归，潺潺溪水爽心扉。参差云树遮凉月，迤迤烟峰绀曙晖。鸚鵡啭，蜺鸭追，熏风幽径土鸡肥。半坡谁种回回米，犹待金秋酿玉醅。

龙福林

贵阳观山湖

贵阳景致向来多，白鹭成群翔绿波。
十里风光多宝镜，满湖山色四青螺。

蔡德忠

游绥阳雅泉喷珠

珍珠散落水晶宫，一眼喷泉鉴碧空。
跨越时空流岁月，龙潭涌玉育葱茏。

宋明华

吟黔东南

苗岭逶迤望夜郎，美图林海绣杉乡。
层峦迭嶂藏新寨，飞瀑流泉挂彩妆。
清水千秋云梦去，大歌一曲盛名扬。
芦笙最喜西江奏，米酒花桥醉万方。

龙成书

舟行北盘江

幽幽湖面似柔绸，吊壁垂崖映镜流。
绿树伸枝鸣翠鸟，红岩展臂戏猕猴。
修得美景承宏愿，放纵情思顺小舟。
玉女已然摊画卷，问郎可否写春秋？

田兴扬

凤岗山村游

紫气飘盈鸟语频，红霞遍染舞缤纷。
山青日照千峰秀，水碧风滋万木春。
芳草无边含馥郁，繁花遍野吐清新。
浓妆丽景招人醉，入画图间步绿茵。

陈光荣

盘州八角箐林场

林海无边遮皓月，山溪有韵奏仙音。
风吹翠柏精神爽，日照苍峰琼树莘。
脚步轻轻惊兔窜，松涛阵阵掩禽吟。
天然氧罐滋心肺，时令调节夏似春。

刘廷蛟

黄果树瀑布

飞瀑如龙挂紫穹，拉开玉带似发弓。
声传十里呼山外，雷震九重萦宇空。
泻水滔滔何去处，飞珠阵阵露凝虹。
此中真意莫猜忌，一切都在不言中。

彭俊枫

清平乐·游纳雍河

琼浆玉酿，万顷清波荡。鸥鹭翩
飞歌喉亮，频见鱼儿戏浪。邀朋
携侣闲游，心怀无虑无忧。最喜山欢
水笑，诗情画意幽幽。

蒋斌

点绛唇·贵醇园中看樱花

艳艳樱花，春来绽放林园树。蝶
蜂携侣，皆在丛中舞。看那游人，
挤满条条路。多笑语，手机频举，照
相犹无数。

王善同

贵州滴水滩瀑布

轰霆奔来景又添，三千尺下老翁髯。
声传百里惊心耳，都是昆仑雪到黔。

杨寿龄

黄果树瀑布

湍流飞响自天来，乱石翻珠尽染苔。
已溅长虹浮峻岭，又催满壑雪花开。

陈江熙

过黔西岩脚古镇

酥风细雨柳垂堤，古巷人家半枕溪。
枉把龙标诗屡读，如何竟指夜郎西？

肖睿

过红湖厂

依旧高楼入九天，往来车马众人喧。
红枫湖畔沧桑史，永志革新道路坚。

王焕刚

黄果树瀑布

天赐奇观景，地喷生命泉。
雷庭惊岳外，白练挂窗前。
洗面微丝爽，沁心暖气恬。
游人神欲醉，随梦入桃源。

郭升权

西江月·耆相夜市

满目霓虹闪烁，地摊舞榭歌台。千
年古镇夜和谐，依旧青春常在。商
贾井然有序，游人欢乐开怀。放松倦体
涤尘埃，谱写民安国泰。

韩桂云

鹧鸪天·青岩古镇

城邑风流霸一方，依山筑就石头
墙。老街习武人文厚，古堡屯兵岁月
长。阻匪寇，保边疆，状元府地
久辉煌。当年遗韵今犹在，险隘雄关
守贵阳。

阙灿洪

梵净山西麓共赏月华仙境

金龙相见靠前缘，月色红云耀九天。
大展才情尚文艺，愿同光彩照千年。

万裕屏

风入松·花溪公园

山青水绿气温馨，风物悉宜人。
明珠璀璨蜚声远，天然美、中外皆钦。
千里兼程宾访，吟诗作画书文。 龟
蛇岭秀石嶙峋，崖畔草茵茵。昔年总理
巴金旅，东西舍、图像俱存。异彩奇辉
如许，久昭日月乾坤。

彭茂廷

锦屏清江风雨桥

天造犁头嘴，欢腾汇两江。
桥横连四岸，水碧映三光。
廊峻堪观景，风多好纳凉。
城中无此构，消夏客千方。

徐德春

廊桥夜色

有景瑶池落，凭栏拾韵章。
繁星浮短棹，双月卧长廊。
雕柱杉君子，绕梁蝉赛娘。
楼台关不住，逐浪到沅湘。

吴化雷

望海潮·茅坪拾韵

屏山围嶂，三江锁口，斯为要塞边
冲。云淡日高，林深隘险，前朝古道腾虹。
看小镇玲珑。有衢且拦堰，飞宇雕栊。
大脉藏珠，得宽仁朴厚乡风。 文昌笔
塔穿空。启人文茂蔚，财粟盈丰。商贾
蚁来，杉排蛹累，轻舟快似青骢。嗟俊
彦鸿功。赴难龙华士，华夏飘红。唯念
滔滔逝水，滚滚向沅东。

刘从建

湄潭洗马胡子岩

落地南蛮若许年，洪荒穿越破冰川。
朝夕迎送龙江水，风雨惠泽梅子园。
见证跳礅兴废史，感怀洗马古今篇。
自足头顶乌纱帽，白了胡须寿比天。

杨宗波

凯里南湖公园夏日游

平湖潋滟闪波光，翠柳拂堤百卉香。
钓叟扶竿迎旭日，凫鸭戏水恋残阳。
徜徉草地镶石径，漫步长亭赏景廊。
引伴呼朋来此聚，怡情养性助安康。

王明栋

赞贵州公路交通

当年动步似登天，决胜脱贫大变迁。
走北行南车顺畅，翻坡跨壑客悠然。
柏油坦道村村有，高速宽途县县连。
黔地交通多创举，长虹座座耸云间。

杨殿忠

千重岭文化旅游现场

夏至山中暑气扬，浮云额外带金光。
房前蝶舞闲人静，屋后风吹墨客凉。
异姓哥哥来树下，同村妹妹坐身旁。
歌声阵阵传经典，云上乡村喜出场。

罗毅

临江仙·洗马胡子岩

进士乡间一坝阔，有山胡子垂空。
跳墩古道久相通。白须夫子貌，百里引
文峰。 千载依然江岸上，未愁岁月
忽忽。回声朗朗话昌隆。湄江波浪涌，
逝水永朝东。

潘昌基

沁园春·苗家“吃新”节

苗族“吃新”，聚舞翩翩，笙韵悠悠。
看婵娟妩媚，英姿飒爽；郎君潇洒，倜傥风流。
对对双双，含情脉脉，细语轻言半掩羞。
双约定，待明年今日，此地重游。
欣逢盛世堪讴。遇节日，更欢而忘忧。
有远方来客，阖村迎迓；村中老少，闭户相留。
宾主初逢，客来为大，先饮三杯再进楼。
夷愉矣，侃通宵达旦，情意幽幽。

杨友升

册亨财富广场夏夜

曼舞轻歌纳晚凉，灯光四射照红妆。
居民老少闲聊处，绿树成阴水草芳。

莫治明

游天河潭

晴空万里彩云梭，巅上农家攀比多。
夏日炎炎当顶照，往来游客进阴河。

陈忠敏

观胡子岩有感

洗马河边胡子岩，丛林草茂牧场宽。
清波垂滚石滩上，笑语欢歌伴醉弦。

徐 辉

贵州格凸河曦光洞

莫问云阶几万层，燕鸣玄幻出峻嶒。
水潭平展仰观鉴，天日高开探照灯。
隐隐电车萦紫气，离离光缆没青藤。
瑶宫可得飞鸾报，古寨今随故国兴。

吴朝科

壬寅暮春游太平山

太平山脉接黔湘，叠嶂层峦势莫当。
昔日禅声应满谷，何年僧影悉离冈。
风侵旧砌斑痕暗，雨洗新苔景象凉。
寻遍邱墟无考迹，惟余断碣伴春芳。

罗锦明

暮春游太平山

三月登高百鸟喧，葱茏草木竞争妍。
朝阳映影竹林下，暮柳摇风水岸边。
路险岩岓犹稳健，林深谷静恰悠闲。
邀朋赏景心欢畅，酒兴诗情我欲仙。

冷向北

天下第一壶

好大一只壶，世间除此无。
泡穷天下茗，装满洞庭湖。
火焰烧长岁，茶经传正途。
今当谋出路，不可老山隅。

杨光灿

马踢井采风

几见高峰云路长，流溪泄玉溢泉塘。
劲松郁郁成天色，翠竹青青似画廊。
题柱诗情心欲旷，着鞭墨客史休忘。
家山幸得红军井，夜夜虞韶舞侗乡。

唐增冬

春游福泉山

行看千岩万壑移，流泉俊鸟百花奇。
溪山叠翠王维画，幽绝风光客赋诗。



周文彰

合肥三河古镇

千年古镇傍巢湖，隔世情缘恍若无。
望月阁中牌匾老，独人巷里素娥孤。
远征骁将房三进，博学雄儒杏数株。
若得拿云鸿鹄志，登攀何惧路崎岖。

郝红

疏影·云登鹿门山

绮霞谢昼。待雾岚锁翠，群岭争秀。
丽质如兰，万种高情，永年岁暮归究。丹青若水留幽径，欲照影、芳菲盈袖。慢步寻、景醉深秋，星月映辉依旧。仙境瑶池觅处，圣山天籁起，烟雨频守。畅悦迷花，满色林泉，轩峙碧岑苍覆。先贤泼墨凝时季，入画卷、韵书相扣。再远眸、唯美空灵，可解汉风几首？

高怀柱

敦煌途中

曾在诗中叹月黄，哪堪暮色衬天苍。
分明沙海无人影，却有驼铃隔夕阳。

许华凌

月牙岛爱莲桥

几度重游明月岛，清心独赏爱莲桥。
真纯不近红尘俗，高格唯修白玉标。
锦鲤成群偏恋我，彩云如染且听萧。
凭栏但诵周公说，送与诗情上碧霄。

涂文友

新疆和田至若羌火车开通

西北讯音传四方，列车腾跃过南疆。
茫茫碛海虹桥跨，滚滚沙尘屏障防。
千市物流鲜货涌，万国人往令名镶。
岂怜潘鬓催吾老，去览天山气更扬。

李少武

恩施水上栈道浮桥

峡江水上巨龙飞，栈道车行我显威。
两岸翠微呈玉锦，浮桥陶醉忘家回。

秦应康

过弥勒参弥勒佛

锦屏福地踞滇南，兜率金身遐迹谙。
心念佛珠开智慧，眼观俗界尚包涵。
坐禅梵寺浮图众，弘法龙华布会三。
笑口常开容日月，慈怀大肚令人惭。

黄庆云

登华山南峰

险峻标高第一峰，倚碑咫尺吻星丛。
黄河北去云飘散，大雁南飞信驶中。
三万人梯通极顶，千层金锁护凌空。
登临俯视众山小，仰望天池气势雄。

饶金辉

白帝城怀古

紫阳城里觅遗迹，唯见沧桑泛古愁。
纵使英雄成过往，夔门作证史长流。

唐增冬

春游夔屏寺

寺里乾坤隔世尘，湍流回薄百花新。
盘纤仄径驮经马，贝叶声声彻暮晨。

周改红

咏长江

东流万里长，九派泽无疆。
浪涌文明史，潮生礼乐章。
如今开一带，自古富千乡。
逐梦终归海，犹歌国祚昌。

雷发扬

鹧鸪天·宝岛台湾

恰似扁舟泊海边，风推潮起几十年。
思乡万里云涛隔，爱国情怀心底牵。
无限爱，未能删。昨宵梦与月同圆。
他年一统金瓯固，信步来游阿里山。

胡国辉

长 江

直下重霄巨浪腾，惊涛拍岸若雷鸣。
一湖荡漾千重雨，两岸繁华百座城。
黄鹤楼头衔月色，金陵浦口踏歌声。
四通八达虹桥架，渔火江风入画屏。

王 晓

登泰山

巍巍岱岳数重山，一跛一瘸步履艰。
攥紧清风何处去，十八盘路过三关。

李树华

登秦岭天梯

扶梯直上云天际，一览长安大汉陴。
刘姓三朝何故毁，秦川八百有关遗。
张良辟谷求清静，黄石修身结草篱。
可喜回头能俯瞰，高冠瀑布更神奇。

赵 鑫

过华清宫

池清五代涌神汤，紫府流言潜凤凰。
回首传歌辞梦断，投身一跃慰心伤。
金门独寄寒山石，宝地空存乱世章。
扶杖兴来从此过，榴花正艳出高墙。

杨寿龄

壶口观瀑

洪流拍岸势非凡，呼啸奔腾一瀑悬。
十里龙槽虹接岭，千寻蜃气浪滔天。
飞沙雷滚惊群鸟，扬雪珠翻震众仙。
壶口奇观神斧凿，黄河泻此溅深渊。

谢怀富

鹧鸪天·春日亚龙湾乘游艇

破浪飞驰似箭冲，淋漓畅快驾东风。
春光拥抱豪情烈，烦恼抛开放眼穷。
心灿烂，景朦胧，一船笑语荡湾中。
水珠得意频频溅，陶醉游人若野童。

张殿军

仲夏多兰湖观感

偷闲约友骋舟行，风拍舷窗白鹭鸣。
浪底骄阳舒画卷，怡然不禁动诗情。

杨学军

玉连环·江洲

小舍欢欢人笑，家山江岛。乡音如
旧入心田，天上色，扬中皎。江上
长堤漫绕，旱时防涝。水清柳翠景依然，
桑梓地，康庄道。

钱惠芳

方塔公园

草木萋萋旧院幽，最怜粉黛泛芳洲。
树衔斜日摇孤岫，云抱清风过画楼。
未可高声惊塔宇，肯将远意付渔舟。
当年贤圣今何在？千古琴川不尽流。

王家麟

双湖湿地观芦得句

为觅新诗沿岸行，昂然芦荻举长缨。
寒风猎猎尤坚劲，待我前来大阅兵。

李平

春到双湖

东风初吻柳英黄，潋潋平湖映暖阳。
鸥鹭争鸣声不住，轻舟一叶载春光。

顾莉敏

东海今昔

昔日海陵多草房，今朝广厦庇城乡。
双湖常聚烟霞客，地北天南话小康。

傅苏波

汨罗江

汀岸行行意若何，心波十丈对横波。
三千载又空流去，未把此江平面磨。

翟红本

金堂抒怀

三河并作一江流，出没云波两岸鸥。
好水扬帆追远梦，初心捧日上高楼。
点睛笔写双城记，放彩图连百载猷。
天府花园难表意，直夸身在小瀛洲。

莫真荣

湛江红树林赞

一路缤纷景象新，芳林叠翠自怡人。
绿荫入海鹭鸥舞，浅夏依然满目春。

周世鼎

扬州慢·淮安颂

历史名城，旅游胜地，淮安自古
繁华。有淮扬名菜，设漕运督衙。说漂
母韩侯故事，西游名著，汉赋大家。御
码头，题咏乾隆，遗迹如麻。恩来
故里，读书言，崛起中华。访苏皖边区，
刘庄烈士，声播迤遐。改革繁荣百业，
开盛世，歌舞鸣笳。数百年功绩，五洲
四海堪夸。

康雪林

惜春令·烟影南湖

烟影南湖骚客多。迎春笑、细
柳娇波。杏雨桃风无愧色，邻女唱
情歌。日景沉西坡。望林岸、云
叶婆娑。入夜华灯瞻北斗，浑似鹊
填河。



胡占凡

江城子·壬寅立秋

暑中依旧鸟啾啾，却闻言，已临秋。
日炙无风，挥扇汗长流。正是夏花神气好，红粉面，满枝头。
千般红紫苦淹留，绕芳丛，有人游。诗意千般，总向美中求。忍看飘飘辞旧树，花事了，意难休。

姜彦璠

卜算子·立秋

炎暑未曾消，万物惊秋顾。试问黔中泊旅人，何是归乡路？
扫秃兔毫锥，蘸尽苍苔露。叶上相思寄与谁？摇落无寻处。

竹风

八声甘州·老骥嘶风

这关山戎马在心头，感慨哪能休。
忆白山寒雪，绿江烽火，铁血春秋。忍看东邻焦土，魔焰觊边畴。效命何惜死，犒性方遒。
跨过书生意气，跨过当年勇，跨过闲愁。却初衷犹系，夜梦枕吴钩。练绝活、枪词炮句；放襟胸、早晚意难收。忘年笔，尚余柔韧，倚案中楼。

李达荣

应石阡县书协之邀回乡书画展

老来书里得欢乐，回首人生感慨多。
桑梓民风滋烂漫，军营岁月任蹉跎。
白云翠岭同飞舞，剑水娄关共放歌。
戎马天涯一世过，眼前景物壮山河。

肖纪光

同窗孙女获浙江独舞金奖

分袂神泉谷，居家各一方。
千山驱疫疾，四载若参商。
佳讯来黔地，欢心向浙江。
但将垂暮爱，付与子孙行。

丁垂赋

【中吕·山坡羊】题自画黑白猫

白猫也罢，黑猫也罢，愿能让鼠心惊怕。也能查，也能抓，通通见鼠都拿下，下定决心除掉它！白，应赞夸；黑，应赞夸。

陈彪

于大溪村培训抒怀

课至河边带笑容，哗哗流水应童声。
曾经也有教书愿，算作今朝梦已成。

秦应康

读诸友采风诗作

春风着意到松溪，绿簇红繁绕翠堤。
人道乡贤留故事，燕来谷雨剪新泥。
谈诗兴永今随古，行采径幽东复西。
恐负文章馈余响，岭头一抹灿云霓。



罗礼远

凌云斋遥寄罗小班共勉

俗世莫当急，风尘戏弱躯。
随流拼浪进，醉眼笑天低。
虽有佛音绕，难将万籁移。
凡间多故事，无戒怎皈依。

汤行

行吟江上

绿蓑江上沐清风，白浪帆前映碧空。
一曲新歌犹未尽，青山唱和有无中。

向朝儒

退休生活

烟酒赌博从不沾，常将散步代祈安。
读书看报识洲海，写字学诗咏地天。
七陌八生聊好策，三朋四友摆悠闲。
吾侪养老基金稳，敬语宏声日子甜。

张成仁

老来欢

以步代车欣体健，游山玩水乐乡关。
无他事务诗书伴，有我吟坛子夜班。
律绝声歌如梦令，花香鸟语定西番。
不存月历忘年过，力上高峰写锦笺。

袁宗才

童年

弓假石真蝉鸟避，鞭飞螺累铁环光。
穷乡僻壤学堂远，草道青林野果香。
木凳油灯了功课，肥田瘦土助爹娘。
苍颜叹懵懂无惜，时代迁童乐已荒。

韩达山

儒溪中学第一届高中毕业生同窗会感

四十七载各翱翔，未忘师恩话讲堂。
桃李无言蹊自就，而今欢聚醉芬芳。

卢文高

鹧鸪天·礼赞家园美化师

不论春冬夏与秋，湖中日日驾舟游。
手中篙棒时时弄，水面残渣网网收。
陪玉鹭，伴银鸥，心花怒放造清流。
身担重任茹辛苦，美化家园使劲头。

朱万采

忆亭中赏荷

高抛旭日挂中天，座上夫妻说噪蝉。
是处来香风乍起，当时楼阁影清悬。

张翊能

玉湖清污所想

湖中抛物总无休，阿妹清污忙小舟。
日日辛劳功不大，文明未树汗空流。

高永崇

采风咏

缘喜春风永，诗酬翰墨香。
田园多秀士，赊月种文章。

舒毓晶

登灵山健身园感赋

晨雾白绸绕岭间，健身台处望无边。
石级步步登山顶，象塔层层探九天。
文笔书空描锦绣，灵山坐视慕桃源。
穗城广厦如林起，美丽鹏程幻眼前。

刘华英

三伏天家乡遇疫情

炎暑壬寅酷，缘何病疫横。
回眸空巷寂，举步绿灯停。
红褂街前走，喇叭院里鸣。
虔诚天地感，世界复清平。

孔令华

观鸟思亲

雏鸽壳破二十天，公母轮孵倍苦煎。
囊里粟梁翻哺喂，观鸽羽靓想慈颜。

刘跃春

感遇

雨季逢君待遇殊，柴门煎米度残躯。
愁多耳鬓徒添白，言寡唇腮渐失朱。
但有竹花飞玉笛，惜无美酒伴松鲈。
尝来人世千般味，方寸依然似镜湖。

王远长

乘车经三黎高速返乡

跨水翻山岭上飘，穿岚破雾入云霄。
须臾已过三棵树，转瞬即达五里桥。
劲舞芦笙苗寨乐，长歌天籁侗村娇。
轻车过处回眸眺，滚滚白银涌浪潮。

彭茂廷

大瀑布

野壑荒郊汇万涓，合溪并涧涌奔前。
忽逢断壁失征路，遂奋长躯越险巅。
声似雷霆摇大地，势如珠玉泻高天。
休言绝处无生望，放胆一搏谱壮篇。

林顺先

端午吟

蒲艾簪门粽发香，风中雨里又端阳。
忠臣一气江流恨，敢向奸巢插剑芒。

冉龙彪

〔正宫·双鸳鸯〕野花

散清香，绽溪旁，蝶舞蜂飞采蜜忙。
不与牡丹争艳丽，唯求不负好春光。

文箭举

寄生包

最是投机赖树存，居高临下势凌人。
一朝树倒云烟幻，雨打风摧化作尘。

龙书堂

九二生辰抒怀

人逢盛世显恢宏，虎跃奇峰气势雄。
撰对作诗勤动脑，神怡心旷晚霞红。

闫玉梁

冶河乘凉

河边独坐晚风轻，夜静人闲听鸟声。
烦躁尽随流水去，诗心点亮满天星。

郑继方

酷暑感怀

仲夏三伏炎热灿，高温暴晒久连延。
长裙阔绰嫌凉少，短袖妖娆恨酷残。
千里枯焦农满怒，万方缺露蜜无欢。
彷彿炉内火龙滚，好比骄阳落九天。

周瑞林

参加《贵州群文天地》座谈会有感

夏至乘车到筑城，高朋满座诉衷情。
群文天地多才秀，大众诗花尽妙声。
人有精神添彩韵，山无杂染自空灵。
今朝策马扬鞭去，万里春秋任我行。

段 飞

重阳登高

轮回一度又重阳，拄杖登高兴致长。
把酒东篱惊菊艳，临风西岭望秋光。
红颜有约来敲韵，朗月无由思故乡。
至老难将诗笔弃，放歌祖国万年昌。

涂文友

小 瀑

众山溪水汇成流，来到嵌崖阙路投。
只好腾空飞万丈，掣成白练系潭丘。

刘幸平

读贵州省“天匠福杯”学生获奖诗词有感

诗词进校园，盛况喜空前。
国粹明珠灿，弘扬美少年。

王和艺

欢乐同学会

同窗好友喜迎夏，齐聚城南把话拉。
叙旧吟新摘果子，抒情观景赏鲜花。
主人贤惠丰餐美，发小欢愉兴致佳。
地久天长歌友谊，相约牵手灿年华。

方文会

诗乡抗疫一瞥

疫情管控为家乡，百姓一心意志刚。
坚守还当听号令，万千民众赞绥阳。

潘朝岑

致敬抗疫者

邪毒犯诗乡，骄阳遇冷霜。
血书言壮志，坚毅赴疆场。
白衣何忧惧，红褂也质强。
疫魔歼灭日，雅韵谱华章。

蒋珊珊

行香子·赞抗疫

灯火阑珊，长夜无眠，疫又起、
君赴前沿。勘查行迹，普测核酸。对家
中我，病中患，路中员。腰背酸软，
饥肠难耐，再煎熬、仁爱情牵。全民复
检，又备棉签。至日渐西，月渐暗，夜
渐寒。

刘 萍

致敬抗疫者

不顾妻儿与血亲，逆行奔赴战场临。
胸中满是英雄气，笑看红旗万众抡。

龙福林

禁 渔

万里清流万里春，禁渔政令益于民。
江山是主人为客，河水无家鱼作邻。
赤鲤随心翻碧浪，白鲢称意荡阴霆。
资源保护增奇景，生态和谐社稷臻。



陈应龙

【正宫·塞鸿秋】农家四季图秋熟

长空云送南飞雁，田畴稻子金波泛。南瓜趴在墙头探，红椒挤在庭中艳。阿翁侃大山，老媪依篱畔，丰收喜悦编成串。

雷发扬

排牙行

寨里田间诗兴多，东湖笔下费吟哦。歌堂日日芦笙舞，汇作苗家一首歌。

何世洁

野足

依山傍水两三家，草径扶疏几树花。檐下呢喃观燕子，墙头咕噪数归鸦。丹墀别远心无碍，茅店毗邻酒可赊。向晚独寻人静处，荷塘月色听鸣蛙。

段飞

村居

悠悠绿水绕村流，无害鲜蔬日日收。闲暇催翁塘畔坐，一杆清静胜王侯。

胡炳菊

采风令冲荷花天

薰风轻拂彩霞飞，黛瓦民房接翠微。溪上桥横听水急，田中荷绽引蜂围。游人如织瑶台醉，菡萏犹仙凡界归。惠政春风施雨露，文明村寨尽朝晖。

冯发铨

赏油菜花

三月春风喜太阳，葱茏田野换金装。花香馥郁飘千里，辛苦工蜂采蜜忙。

李笃新

今日满贡村

满贡清新好地方，群山叠翠蕊花香。无边旷野如仙境，广袤山川似画廊。楠树葱茏迷客醉，白茶茂盛诱人尝。残陈旧貌无踪影，处处林丰隐靓房。

王治才

牧蜂人

统领蜂军百万兵，追香逐艳步难停。离乡背井行千里，露宿餐风五更。艰苦征程挥汗进，甜蜜事业与花兴。平凡见伟心无躁，寂寞耕耘我动情。

赵鑫

过故园凝神久望而发感怀

过林才觉暮云虚，四起青峦盖草庐。破土无凭扬朽剑，栽桑有待看天书。风翻几落携泥燕，日照谁家滴汗锄？万物随缘经造化，盈仓金谷可相余。



杨荣昭

款场侗乡

走进款场侗寨家，主人好客煮油茶。
彬彬有礼情先醉，乐话农耕桑与麻。

王文清

西江月·游满贡村

满贡山清水秀，村间柳绿桃红。
新居古舍两交融，上下参差灵动。
浅春笛唱晚，丝丝夏雨敲桐。秋中好景
稻香浓，一夜冬寒雪重。

周洪伟

绥阳大溪科技黄金茶基地见闻

云绕尖峰顶，人勤地不荒。
满山茶树翠，遍野鸟声扬。
两片黄金叶，一杯品质汤。
村民谋致富，科技振农商。

杨正河

山村夕照

时节当仲夏，忙种竞争先。
人闹桑田里，蝉鸣柳树间。
祥云浮远岫，落日伴夕烟。
万道红霞裹，山村更壮观。

张泽富

壬寅芒种

绿柳飘扬换靓妆，青葱深翠茂条长。
池塘潋滟蛙鸣乱，庭院幽闲人走忙。
旱地四方皆打麦，水田千顷尽插秧。
农家辛苦三春过，意展宏图迈小康。

母光炯

长岗菹田

日照乡间暖，花开扑鼻香。
山深留气韵，树茂满风光。
色雅浮空淡，风清入梦长。
田园铺盛景，稻熟美农庄。

龙生平

五一本地乡村游

鳞波绿荡青山影，村野纷忙种籽时。
牛奋秧田犁沃土，民勤桑地剪芳枝。
朝临园圃摘蔬果，暮往溪亭钓鲤池。
若问五一何处趣，乡游把酒打油诗。

杨学军

农家

檐下蕴芬芳，华光溢满廊。
曾经愁饱暖，今始竞时妆。
梦里商情闹，花间酒气尝。
缘何人不老，全赖小康强。

刘春风

咏幸福村青脆李

脆李金黄几大坡，枝头硕果树桠驼。
丰收喜悦心中涌，政策英明奏凯歌。

杨正亮

游雷屯感赋

亮江玉带绕雷屯，浇灌农庄富庶民。
田垄菜畦瓜果盛，山乡遍地是金银。



张绪辉

农村新景象

葱郁白杨道两旁，红砖蓝顶小洋房。
科技农耕机械化，网上沟通好卖粮。

王远奎

临江仙·小唱排调镇甲石村

生态原生如画卷，葱茏茶岭纷呈。
路灯缘自太阳能。排污村洁净，硬化道铺平。
特色寨门含雅韵，民风淳朴安宁。大山深处曙光明。春风催沃野，甲石踏歌行。

杨胜周

夏日游园

携侣田园赏百花，樱桃小口入唇夸。
和风不染满尘土，暖语羞红七彩霞。
赤足清溪梳秀发，抬头矮树摘枇杷。
农家不忍来宾走，袅袅炊烟备酒茶。

杨正仁

花桥暑日

一江碧水映红轮，两岸云飞绕古村。
落照苍烟沉雾靄，披霞虹影锁关津。
花桥满坐风尘客，画槛常栖浪漫人。
谁愿求名宵旰苦，惯从逸兴度闲身。

冉瑞升

临江仙·游绥阳镇黄荆台茶场

紫气祥云盈翠垅，荆台蝶舞蜂忙。
峦峰高处鸟歌扬。村姑挥巧手，竹篓泛清香。
美景诗缘心采撷，构成妙韵华章。共邀明月赏风光。片当兴伟业，崛起梦悠长。

龚作武

山村夏夜

萤火清风伴月光，蝉弦蛙鼓闹莲塘。
姬翁摇扇廊桥聚，眼笑眉飞话小康。

李明洋

幸福村观看竹编比赛

院坐时闻窸窣声，希音隐约共交鸣。
竹簧疏彻如吹管，篾片飞扬似拨箏。
喜乐满筐兜幸福，欢歌一篓颂升平。
村风俗事和谐调，巧匠能工技艺精。

杨友升

山里农家

笑购农机耕大田，面积十亩仅一天。
鞭牛策马往年事，满坝秧门早已关。

罗天

山村春晓

翁媪田园种豆瓜，鸡鸣燕舞半坡家。
院前鸭戏溪边柳，房后蜂亲塍坎花。
顽劣牧童牛背躺，窈窕淑女剑芽掐。
山乡人爱晨来早，绊落莹珠吻晓霞。

王家麟

过老家入户即别

茫茫暮色罩尘衣，怯向闲庭启旧扉。
园上无人畦见瘦，堂中少米鼠来稀。
惊风落叶阶前滚，抱树寒鸦墙外飞。
不觉一年冬又至，相看物我两依依。

焦鹏

新农村

蔬菜大棚遥接天，柿红瓜绿靓新年。
逶迤别墅炊烟起，一煲春光醉大千。



王小霞

如梦令·共抗疫情

烈日高悬碧空，乡邑频传疫控。
新冠复侵来，激怒城乡万众。万众，万众，
抗疫欣圆夙梦。

雷英

蝶恋花·陋室兰开香袭人

数朵争妍姿楚楚。入室香迎，不
枉殷殷护。欲寄灵均频念顾。含风翠叶
情如诉。一寸芳华诗半赋。慢遣佳
词，捻墨倾心注。花自雅怀王者故。终
随岁暮幡然悟。

钱惠芳

江畔花开

江岸花开似故时，随风摇曳竞争奇。
丛丛莹洁涵仙骨，缕缕清香压俗枝。
顰结眉心添解语，笑言水畔说相知。
临摹勾勒初成稿，蝶扑画中皆艳痴。

王承娟

桃花

桃花艳粉醉颜开，妩媚佳人含笑来。
即使狂风吹落地，殷红片片染窗台。

刘静

水城河春景

谁将彩墨随风洒，绘就凉都云锦图。
河畔相携来赏画，樱花树下唤妍姝。

姜彦璠

卜算子·石阡温泉见儿孙戏水，忽忆 武大东湖游泳

骤雨洗塘荷，烈日薰堤柳。点检
湖中嬉水人，暑气消弥否？潜入逐
波游，仰卧追云走。老我而今拄杖看，
忆昔东湖有。

李岱宸

文化润新魂

血脉长承终不止，根基久固始如一。
宏文撰事丰功颂，妙赋吟时大道迪。
稽古揆今明义礼，继中鉴外立德仪。
三俗摒弃清风举，四力耕耘正气提。

朱莲萍

颂八一建军节

犹记秋收鞞鼓鸣，英雄赣地浩然行。
救民敢把刀山闯，报国拼将弹雨迎。
熠熠五星头上顶，铮铮一剑枕边横。
长思马革裹尸处，抗战归来奏凯声。

王兴丽

赞铁道英雄杨勇

娄山脚下出英雄，护卫人民铁道工。
横祸来临凶似虎，甘抛热血祭苍穹。

陈泽文

水调歌头·咏重庆酉阳桃花源

绿叶泛溪水，红雨洒桃山。炊烟
萦绕飞舞，欢笑满秧田。池美荷香鱼赏，
桑茂麻繁地旷，秦晋自怡然。不问日出
落，世上已千年。岩溶地，太古洞，
酉州园。土家文脉，风景独树梦魂牵。
世界闻名奇妙，古迹新颜精巧，游客画
中仙。穿越陶翁至，春醉武陵源。

王秀艳

春风

细语轻柔送远波，慢摇丝柳过阳坡。
悠然一顾花争媚，嫩蕊含情早放歌。

简久萍

长相思·记夏

桃花消，李花消。葱郁松槐夏已悄，
江河处处娇。水迢迢，山迢迢。往
事追寻思绪遥，彼时杨柳腰。

吴盛

荔枝

珍果飞驰到我乡，绛皮白玉入饥肠。
何须一骑杨妃笑，我等平民口福尝。

刘春风

咏九道河

依山九曲逆河行，鸟语知音互动情。
碧水斑斓铺锦绣，鲜花绚丽醉繁星。
群峰昂首松林翠，两岸垂帘草色青。
稻谷田边牛健壮，畅游仙境放歌声。

孟良英

池草

绿衣翠袖性清纯，历夏经冬茂若茵。
静水滋根培锐气，清风拂面洗纤尘。
相携菡萏寻高雅，仰慕朝阳著暖春。
虽是无名池里草，芳心却许伴星辰。

黄菖仙

观赏贵州修文绿色石林

千亩狮山古木深，景区湖上碧波粼。
苔披石柱如春笋，藤挽花枝似彩门。
利剑长矛当月舞，珍禽异兽对天吟。
喀斯特貌游人醉，绿色峰林喜变金。

陈红

夏游森林公园

茫茫林海草如茵，细雨熏风掸旧尘。
蝶鸟齐鸣堪乐处，斑斓美景入诗心。

王和艺

坝陵河大桥礼赞

千米长龙好壮观，雄姿横跨伴崇山。
一桥飞架穿关岭，遥远它乡咫尺间。

刘幸平

祝贺曾占伦诗太《诗意人生》付梓

诗意人生世纪才，丹青翰墨上高台。
诗词曲赋与时进，百岁诗家阔步来。

黄春秋

楠木之祖

苍翠人间多少年？枝丫可盖半边天。
决非山里乾坤小，十几人方合一圈。

卢玉莲

游遐园

花木扶疏处，真堪游一遭。
漪明思棹桨，亭古拟登高。
至此息尘役，如斯远市嚣。
凌风衣溅绿，诗绪已滔滔。

周飞辉

山雨

山中空翠深，飞瀑溅雷音。
雨滴青青木，云生霭霭阴。
苔痕阶上润，栖鸟树间吟。
天地虽微我，犹存自在心。

邹丽敏

踏莎行·遵义名城一景

城市文明，街头道隐。公交让路行人进。黎民竖指赞由心，老区画卷呈佳品。小事呈光，经年织锦。长征美曲留声韵。车流客海见真情，温馨时刻胸中印。

李绍萍

鹧鸪天·桃花岛风情

叠叠层层山过山，如诗如画映蓝天。
红腮凝露朝霞里，绿叶扶风雾霭间。花解语，柳含烟。超然物外享天然。若教避俗秦人见，悔作桃源洞里仙。

刘雅倩

武陵春·雨夜感怀

时雨不休如泣诉，花落小园香。
蜃气添为楼阙妆，楼上画衣凉。碍月华灯姗姗起，素女饰红裳。尘梦如今似月霜，夜夜减清光。

袁云秋

扬州慢·故乡童年抒怀

九曲环山，小桥流水，莺鸣柳翠花芬。乐弹球打瓦，看水戏银鳞。喜稻浪、香盈四野，蛙鸣阵阵，蚩蚩声闻。醉山林、雪压寒梅，霜冻红唇。乡村小院，最难忘、犬吠柴门。望小路弯弯，炊烟袅袅，土碗陶盆。岁末浓浓年味，藏心里、多少纯真。叹流年飞逝，时光又近黄昏。

周敏

醉红妆·盛夏采风

心藏翰墨自清凉。步生莲，袖染香。女儿国里聚群芳。才情荡，采风忙。红军街馆入书廊。赏经典，阅华章。宋雨唐风添雅韵，学李杜，作诗狂。

王怀梅

威尼斯圣马可广场

欧洲最美客厅游，华丽教堂神韵柔。
鸽哨成群轻漫舞，游人打卡鼓钟楼。

吴志红

凌霄花

玉蕊仙容红似火，青藤擢秀拂遥天。
平生素有凌云志，倚屋攀援绽日前。

吴琴

琴湖晚景

仲夏平湖玉镜开，彩霞向晚染青苔。
蝉声致意微嫌远，荷色多情岂用猜。
巧遇花前王谢客，相逢竹下凤凰台。
溪头沽酒寻诗韵，难觅佳词叹不才。



丁元远

鹧鸪天·步韵试和沈华维先生《遵义会议会址》

昔日风云仍满墙，当年热血碧山藏。赤河巧渡弹如雨，勇士冲锋义满腔。江水急，木船忙，势如破竹奔前方。人民军队谁能阻，奋臂迎来旭日光。

湛凌松

步沈华维《壬寅伏中遵义行吟》韵

京都诗韵秀，遵义赋云霞。
笔炫谪仙酒，文馨子美花。
苦辛查六进，喜笑品杯茶。
北望君归处，心期月照涯。

冯毅

立秋时疫

小城风雨几时休，四季花开有尽头。
落幕余辉千万里，染红暑夏又伤秋。

陈彪

和冯毅兄长《立秋时疫》

花开花落任浮休，但信人间有盼头。
待到小城风雨静，烟消雾散喜迎秋。

杨敏

和冯毅兄《立秋时疫》

莫问何时病疫休，河清海晏再回头。
一篇锦绣万人写，好个诗乡好个秋！

马洪学

田居

园中绿荫绕，淡淡惹诗情。
常有凉风到，频消暑气横。
清心缘世态，拙笔为农耕。
水近江湖远，渔樵伴此生。

彭良富

次耕读《田居》韵

心无烦事绕，闲坐有诗情。
田野开阡陌，书山逞纵横。
随缘观世态，著意赋农耕。
静处得高趣，微吟伴此生。

熊登海

次韵洪学《田居》

梓岭抒高趣，桃源冶雅情。
方挥龙气卷，已敛剑光横。
绛帐推科举，南山舞笔耕。
东篱彰菊墨，邨下富人生。

安妮

自遣

芳草连天南浦寻，霞光映我抚瑶琴。
霜临海角行踪渺，日照山前树影深。
物外愁多勤得句，人间事久遇知心。
何须在意风云起，恬淡平生守绿阴。

李遂生

步韵安妮同题

同趣同欢何处寻？南溪弹奏伯牙琴。
彬彬有礼风容盛，景景无尘花径深。
清韵悠扬传广宇，琼芳馥郁醉仙心。
夏来春去荷塘艳，婉妙新蝉唱柳阴。

刘志澄

题己步陆游《壬寅新春》韵

一介书生气象人，分来荆楚久安身。
倾心岗位观天象，着意因缘遇古春。
往昔频驰风雨路，至今未扫皖苏尘。
开年奔八体还健，满目青山处处亲。

蒋斌

步韵刘志澄老师《题己》

本来应是四川人，随父贵州安此身。
录取湛江修气象，探寻正道度青春。
一双脚下风云路，六十年间鬓发尘。
虽说离乡根亦在，时时都会念宗亲。

庄红

疏影·记影山湖月夜兼酬若兮女史

云台捧玉，恰素辉跌落，一泄坤轴。
幸得相邀，堰下平湖，凉风洗尽劳牍。
承君聚我蓬蒿辈，置新鼎，晚炊渐熟。
换荷杯，红袖添香，痛饮深情千斛。
当踏浮光碎影，对掌上皓月，眉失青绿。
鬓染清霜，亦自轻狂，开阔平常心目。
休教诗趣红尘远，还须寄，定风波曲。
唱今宵，也悟平生，名与利何曾足。

甘我宽

贺王堂中从教40年退休

歌哉乐教四旬环，名利淡泊上杏坛。
台下儿童为世界，胸中文墨化书山。
朋来畅饮同欢酒，兴至高决对弈贤。
功满新猷何作趣？蓬莱别馆尽翛然。

徐中秋

步韵奉和王骏会长

椒水扬波接，风云八面来。
诗成东海阔，帜举括苍嵬。
汗马闻声发，春雷击鼓催。
一场酥雨后，阆苑百花开。

郝丽

依韵李文朝少将

飞行展卷自翱翔，俨有闻名倍激昂。
映水良朋宵旰志，临风乐处济时方。
虚怀立国千间厦，拭目勤民一苇航。
暗遣晴云频唤渡，欣然意气本汪洋。

朱佳伦

次韵沙荣淦先生

凉风何日到，挥汗倦登楼。
蛙鼓破池静，蚊雷惹气浮。
翻思东海眺，来恐大江流。
琢句酬君夕，心兵未肯休。

万荣保

壬寅初夏次韵曹隐兄

疫里居家未踏春，依稀忘了旧红尘。
风翻台历到初夏，雨打芳菲缀绿茵。
一季繁华无与赏，三年寂寞渐成邻。
亲朋欢聚今尤少，圆月中天愁对人。

金京

次韵和友人浴春风

芳草葳蕤连晓岸，白云邀我览青葱。
抬眉又见桃花雨，解扣才沾柳叶风。
紫燕穿堂嬉碧水，黄鹂迷路染朱红。
欲投巨笔留春影，且伴东君入梦中。

蒋正华

诉衷情令·步晏殊韵

篱边黄菊绽新香。今日又重阳。
视频连线不上，相见又生黄。风影淡，藕丝长。路茫茫。潺潺秋水，一色天长，无尽思量。

周文英

冬至帖韵和汪超老师

所看分付两重天，客立风中独怅然。
最怜南山松柏影，嬉于断线远飞鸢。

韩登升

赠《瀑声诗联》诸师

鹤发童颜不老翁，耄耋如骥少年风。
勤航诗海求佳韵，携手临峰画梅松。

滕代刚

贺旧州碧波诗社十周年庆

邢江岁暮约清游，碧漾轻波磨墨稠。
结社十年开化境，扶风意气数风流。

韦松

友人生日有贺

翩然文采隐皋城，正值芳辰有和鸣。
心似新茶添逸气，诗如春雨更多情。
湟河拂柳谁经过？禅境拈花意纵横。
最是夜深人静后，观书听曲乐清平。

陈世海

祝陈明富老师七十诞辰

沙溪河畔一苍松，干劲枝遒叶正丰。
桃李盛时甘寂寞，雪霜多后竞青葱。
根深更爱阳春雨，叶茂犹怜翠谷风。
诗表才情堪敬仰，古稀盛世换神容。

贾昶

赠龙溪小学教师

菁英勒马寄乡愁，幸被方城热土留。
酉水窗花侵晓月，砚田作业步深秋。
勤摇小渡山乡景，奋做花园孺子牛。
九婢珍馐成过去，常闻弟子上层楼。

郑欣平

西江月·尚明权先生《枞岭拾梦》读后

芦荻冲前回望，清溪水碾油房。跳
岩身影总难忘，老者童心荡漾。不少
人情世态，几多雨雪风霜。枞坡菌味不
寻常，一味不卑不亢。

姚春生

步陈友中兄《炎凉》

炎凉世态总相同，苦乐人生处处逢。
一任红尘多变幻，梅花独放醉东风。

邓寿康

贺《紫薇微刊》出刊百期

不种功名只种花，此心无意艳争夸。
百枝犹自临风放，妙有清香到远涯。



纳雍县诗词楹联学会会员作品选

丁垂赋

阳台自栽茄子遭虫害戏作

已无寸地自栽禾，偶种阳台茄几棵。
未料红蜘蛛作阵，那堪白粉虱成窝？
枝间忽见茶黄螨，叶上惊爬小菜娥。
百计千方除不尽，益虫偏少害虫多！

彭俊枫

临江仙·喜闻神舟十四号载人飞船发射成功

梦载神舟巡浩宇，雄心万里遨天。
悠然举步会婵娟。一朝传喜讯，四海赞尖端。
矢志不移新超越，如今盛事频添。
乘风破浪挂云帆。大国彰伟绩，绝技著宏篇。

刘明富

西江月·秋兴

岭上丛林减翠，山间溪水犹清。小桥尽处是凉亭，更有幽幽芳径。
河畔烙锅香诱，斜阳伴我同行。几杯老酒兑蝉声，心醉而今未醒。

杨春龙

卜算子·荷花

翠叶嵌池中，片片形如伞。烈日当空睡美人，妩媚千姿现。
挺立水中央，常与清风伴。守住洁身岂自夸，不让污泥染。

胡海

卜算子·惜春

才记春归来，转眼春声暮。春去何方未可知，但愿同春住。
春去不能留，岁月休虚度。心有春光处处春，莫把青春负。

陈波

秋日偶题

残花雾里似含羞，踱步桥头沐早秋。
几度西风催叶落，那堪片片付溪流。

张先举

如梦令·暮别

江上波翻风烈，暮霭沉沉天阔。莫问去何方？执手无言凝咽。
伤别，伤别，人去唯留弯月。

高进军

西江月·牂牁江一线天风光

划破几丝寂静，推开万顷清波。银花出水鲤鱼多，快艇箭般飞过。
两岸层峦叠翠，九天丽日翔鸽。青山让路现银河，一片风光醉我。

赵明均

西江苗寨

苗寨千家布翠岗，芦笙婉转绕西江。
美姑劝酒情谊厚，一醉重楼梦故乡。

赵浪

赞五马威风锣鼓队

高音起动震山西，月色荷塘列队齐。
伴唱清流生美誉，附加环境显神奇。
夸张敲打咚咚响，巧妙搓揉呛呛哧。
练就笙歌同步调，威风锣鼓醉人迷。

赵蒙

太阳能路灯

路边站立且孤零，头顶骄阳似受刑。
白日储存能量满，夜来黑暗放光明。

戴元友

致五马镇留守儿童之家

少小阳光熏你我，做人励志此为家。
书山教诲金声振，学海扬帆粉笔夸。
顽石精雕成玉器，新苗爱抚绽奇葩。
感恩雨露滋梁栋，诗社画廊浴彩霞。

敖相阳

“八一”礼赞

最羡阿兰替父征，男儿八尺率忠诚。
边关苦雨风霜过，战地高歌海岳通。
志在四方心献党，胸怀净土绩铭功。
鞠躬尽瘁雕梁画，奉献青春赤帜红。

蒋德国

晚年书怀

风吹玉鬓心坚定，绚丽人生做隽良。
笔吮茶香诗语妙，胸怀国韵气场强。
披星进克霜侵扰，戴日追求志奋扬。
洞彻凡尘奇美事，忠贤坦荡践年长。

梅显杨

早春

春临染碧江，山野日渐香。
水暖鱼虾戏，柳黄莺燕翔。
群芳争吐艳，新绿映娇阳。
百姓勤劳作，欢歌遍地扬。

冯世奇

卖菜农

严冬不畏寒，酷暑汗衣衫。
夜半鸣鸡起，街头伴露眠。
东方升旭日，顾客挂提篮。
外叶随心甩，怎知种菜难。

袁成龙

同窗聚

散尽纷飞聚校园，天生桥岸忆容颜。
相思难挽童年梦，倾诉衷肠已暗然。

钱宗梅

五马红梁艳

五马高粱郁郁葱，茅台酿酒展雄风。
立秋但看丰盈果，闪亮珍珠映彩虹。



书 颜长策

贵州省书法家协会、中国老年书画研究会会员，中国老年书法艺术委员会委员，贵州省老年书画研究会原常务理事，欧阳询书法研究会研究员。





画 张昌伦

中国书画家协会理事，江苏省美协、江苏省花鸟画研究会、南京市美协会会员，江苏扬子书画学会一级美术师，金陵春秋书画院副院长，金陵老年大学书画研究院创作研究员。





画 朱昭华（女）

中国老年书画研究会、贵州省老年书画研究会会员，黔西南州老年书画研究会会长。





书 肖长林

中国书法家协会会员。曾在各类书法大赛中数次获奖，三度出版中国邮政个人专辑。





望谟县老王山小学学生诗词作品

侯兰英

课间对弈

争分夺秒摆棋枰，布阵排兵战火生。
巧计妙招捉帅将，冶性陶情智慧盈。

冉俊娥

晨读

晨星仍闪耀，窗外诵书琅。
幼树成梁栋，从来斗志昂。

秦永华

遵义会议会址

此地有琼楼，声名响五洲。
长征常苦战，革命正愁忧。
中委急开会，毛公迅领头。
从今峰路转，硕果震环球。

杨再东

踏青

劝君莫误春光美，三月踏青百蕊新。
请就时花妆锦鲤，自然生态好诗文。

狄明优

红船赞歌

一点星星火，燎原上九天。
神州放眸看，旧貌焕新颜。

邓倩倩

为学

一日不双晨，流年岂二春。
为学应刻苦，所愿定成真。

罗程

红梅赞

窗外寒风紧，红梅正盛开。
百花无影迹，傲雪我登台。

王静

考试

苦读十几载，成败瞬息间。
题海任驰马，成功闯险关。

王金花

晨跑

晨星把我追，长跑汗频挥。
苦练体强壮，天高尽意飞。

杨健

学习

铃声正亢扬，急步进黉堂。
刻苦学文化，人生绘丽章。

夏玉洁

游山有感

绿树立坡丘，烟环景未收。
晓风摇蕙影，翠色落帘钩。
微雨飘初夏，奇峰伫暖秋。
溪前回首处，顿见此山幽。

吴 冲

春到校园

春到甘溪畔，藤青意盎然。
微风拂两岸，蝶舞影翩跹。

谭仁宇

咏 竹

笔挺居嵩岳，无枝可附攀。
幼苞不惧镇，节韵润千年。

严少阳

春 雨

薄雾笼屋檐，池旁老幼闲。
风吹枝叶落，雨润百花繁。

沈 奕

春 日

溪水依亭畔，桃花开露台。
高空炎日照，疑是夏天来。

杨先萍

晨 雪

春山大雪埋，阵阵冽风来。
谁道无牵挂，山巅一片白。

杨明花

春 至

细雨淅淅后，竹芽土里来。
春风忽驶过，一夜百花开。

张义磊

秋 思

秋叶随风去，相思寄予谁。
声声急问候，语语催君回。

李远平

小 桥

秋风瑟瑟水潇潇，几许痴情望小桥。
荒草野花今未见，空余茅舍诉前朝。

余江梅

落 梅

幽人月下觅灰墙，竹短青青影半长。
却见花飞如瑞雪，微风阵阵溢馨香。

吴婷婷

咏 兰

幽兰遽窜二三芽，偶遇春风便吐花。
好友邀来添雅兴，馨香一盏兑清茶。

宋丽莎

孤 雁

晨曦破雾微光现，夜幕乡屋缕缕烟。
小雀栖枝风瑟瑟，青山寒水雁翔天。



朱增严，贵州兴义人，1951年11月生。参过军，大学本科学历，贵州省人大常委会研究室主任任上退休。曾任中华诗词学会常务理事，贵州省诗词楹联学会会长。

我国第一艘航母列装服役

舰驶汪洋白浪牵，五洲雁阵向谁边。
举杯昂首饮沧海，挥臂再书惊世篇。

北仑港

巨臂高擎重九天，争流百舸五洲连。
丝绸古道筑新梦，华夏涛声撼大千。

满江红·香港回归

紫禁辉煌，红墙外、积贫民众。香港岛，舰船鸦片，列强放纵。华夏子孙祛毒苦，大英帝国倾杯颂。百年耻，枉志士情怀，长悲痛。升赤帜，疆域统。颁两制，堪称颂。望台湾孤岛，国家牵动。崛起中华尤日出，复兴事业如潮涌。今非昔，喜国泰民安，圆新梦。

渔家傲·庚子疫

冠毒袭来惊鹤唳，九州劫难江城闭。都市乡村关府邸。春节里，夫妻两地遥相慰。四海驰援齐抗疫，白衣天使红颜蔽。雷火方舱神速起。人难寐，狂魔未灭英雄泪。

援鄂医者

京都鼓角震寰宇，削发轻装驱楚轲。白甲隐身标姓氏，绳束颊溃痕痍。饥餐盒饭酬心血，渴舍甘霖伏劫魔。岂问尘缘生与死，征夫不忍泪成河。

茶花词

春夏秋冬绚烂，街园庭院竞流芳。从来骚客疏文墨，只逊梅花一缕香。

甬江吟

白鹭不知何处去，穷枝复绿夜无声。他乡可有栖身树，日落江头浪未平。

波波城晨趣

浣女莲花杏李香，钓翁阅浪曳垂杨。子鹃白鹭金丝雀，我醉元非饮杜康。

采柿子

经冬采果正红时，昂首明瞳抚坠枝。不计耕耘甘与苦，青山复我馈天辞。

欧邦成，中学高级教师，中国教育学会会员，贵阳市高级职称评委会成员。贵州省诗词楹联学会会员，诗词楹联作品曾在全省和全国竞赛中获奖。

鹧鸪天·咏贵安新区月亮湖

倾泻银河水一湾，碧波千顷注汪官。波心影动蟾摇橹，槛外萍开鱼上滩。情切切，意绵绵。分居牛女喜随迁。湖光又召八方客，揣梦乘风到贵安。

忆秦娥·咏贵安新区樱花园

春三月，贵安樱绽千堆雪。千堆雪，惊风乍起，漫天飞蝶。名齐富士花中杰，魂为望帝鹃啼血。鹃啼血，钟灵毓秀，与春明灭。

悼彭德怀元帅

潇湘多将帅，彭总数超群。鏖战江西月，长征陕北云。满腔兴国血，万字为民文。路远坑深处，横刀每忆君。

望海潮·贵阳孔学堂

学堂何在？牂牁旧郡，花溪毓秀河滩。烟树绕堤，鸥鸭戏水，涟漪扇舞微圆。洲渚荡云间。翠竹点幽草，霞裹冈峦。袅袅荷波，暗香频送惹人怜。风光胜似当年。忆莘莘士子，名震川滇。诗冠翰林，才情俊雅，湖心妙咏宫蟾。蛮地谱新篇，教馆连天阙，文化兴黔。谶语刘郎妙算，云贵趲江南。

沁园春·致二十五中开学典礼

八月小河，溢彩流光，喜气盎然。望珠江大道，车腾细浪；青春廿五，彩帜鲜妍。高士云集，饱学雾聚，典礼开学绽笑颜。名校梦，赖师生共赞，奋勇争先。悠悠往事如烟。忆高考，年年谱锦篇。有良师教诲，莘莘学子，名登一本，此事何难？世路无穷，人生有限，发愤惜时奋力攀。三年后，尽胸藏千卷，指点江山。

游峰泰湖

垂纶柳岸钓明珠，潋潋烟波似有无。好鸟嚶嚶鸣雅韵，渔歌渺渺绕滩涂。梨花岛上春飘雪，驴友营中夏烤炉。人道修文多胜景，风光一半在斯湖。

咏诗词之乡——绥阳县

娄山灵秀处，造化孕诗乡。政以民心简，文随国运昌。新声吟盛世，旧韵幻华章。气象雄今古，风流似大唐。

精准扶贫

善政编成一部书，小康题序富插图。爱心作注鱼渔授，使命为纲志智扶。万树摇钱风水改，千村炫彩稻粱熟。人人不落追国梦，敢问前朝事有无？



罗金成

【中吕·喜来春】喜迎党的二十大

群贤聚会欢歌唱，饱满精神志气昂，天涯海角美传扬。同向往，华夏更辉煌。

王登相

【中吕·满庭芳】玉湖广场舞

灯光灿彩，星光撒爱，舞伴萦怀。音波响彻云天外，画面鸿开。手牵手、臀腰巧摆，心连心、腿脚轻抬。优柔态，前冲后拐，喜乐泛双腮。

江俊

【中吕·醉高歌】校园情

清晨雾绕蝉鸣，傍晚霞披校影。夺魁唯有勤为证，六月轻松定鼎。

罗方友

【中吕·满庭芳】岩子坡茶园

遍山负氧，富硒土壤，特色新秧。熏风吹起层层浪，忙坏采茶的姑娘。艳阳下、银芽闪亮，眉眼间、翠片馨香。乡村棒，荒坡变样，游客正观光。

王大国

【中吕·醉高歌】八一军民晚会

军民节日联欢，歌舞台前汇演。抗洪防疫真情换，得意欣然上脸。

黄光慧

【双调·大德歌】夜游公园

沐山风，赏月朦，枝摇花现影。曲正飘灵性，引情随舞步盈。疏通经脉疗心病，守护有繁星。

吴忠祥

【中吕·醉高歌】诗联情怀

仄平几度研耕，情理诸多欠省。他人能耐钱能挣，笑我清霜半枕。

李树华

【黄钟·昼夜乐】初秋农家

农户初秋遍地花，篱笆，篱笆上、烁烁其华，腰细细、丝瓜满挂。胖乎乎、金瓜装傻，翠生生、佛手横爬。各种瓜，各色瓜花，灿烂如霞，野地静、山居雅。〈么〉农家，农家一幅画，清茶，杯大，杯大点、气派才佳，甑子饭、砂锅煮芽。酸汤菜、香油豆渣，野葱子、混炒鲜虾。配点瓜瓜，配点花花，散暑热、添风雅。

唐定兴

【中吕·醉高歌】贺周作文令媛高考录取

潜心磨剑攻关，金榜题名笑脸。巾幗不亚须眉汉，今日登高放眼。

宋正平

【仙吕·醉扶归】七夕

隔岸遥相望，天地两情伤。千古传奇喜鹊帮，齐祝繁星亮。共醉今宵月光，伴侣舒心畅。

冉龙彪

【中吕·满庭芳】珠峰科考

巍峨峻险，银白闪耀，叠障蜿蜒。肩挑科考千斤担，阔步朝前。登极顶英雄耀眼，解难题院士非凡。国旗灿，捷报频传，锦上把花添。

陆庆光

【仙吕·后庭花】赞红梅

弯枝蕊瓣红，冬天色艳浓。凝冻何所惧，荒山显靓容。笑融融，喜欢冰雪，春来映彩虹。

王远奎

【中吕·山坡羊】英雄凯旋归

迢迢银汉，清波何灿，浪花织锦神舟泛。寸心丹，笑开颜，初心逐梦千秋盼，半载凯旋犹未晚。安，等待返；闲，抬望眼。

银开源

【正宫·塞鸿秋】民族一家亲

长江一线流豪迈，黄河九曲波滂湃。青山共脉龙蛇态，河川连界同安泰。石榴籽聚怀，十指连心界，相携守望和谐在。

吴海晶

【南吕·玉娇枝】鸢尾花

轻盈飞动，路边开瓶栽盆种，虔诚守住蓝蓝梦。夏初招惬意风，繁华不慕高格倾，更深翘首冰轮共。剑形叶平生护送，更何惧风狂雨猛。

罗书韬

【黄钟·节节高】巩文在行动

各人包段，大街偏巷。随时竞走，争先涌上。见面言，沿途劝，话语详。再阻违规犯章。

李遵慧

【正宫·叨叨令】七月情

一池荷蕊馨香溢，满园柳影婆娑戏，七夕浪漫诗心寄，孟兰凄楚低声泣。苦乐人也么哥，苦乐人也么哥，炎炎七月逍遥觅。

任若锦

【正宫·塞鸿秋】《高山清渠》观后

平生使命拼一个，众人期盼无挨饿。全村愿望双肩荷，一人举鼎全民和。一句水来了，万岭齐声贺，愚公卅六交功课。

邹金富

【正宫·叨叨令】月半祭祖

包中考妣名真见，后昆承孝纸香煨。衣衫鞋子冥钱献，佳肴茶酒泼心愿。不可忘也么哥，不可忘也么哥，年年做好中元饭。



龙书堂

庆祝新中国成立七十三周年

除尽阴霾冬雨寒，摧毁三山压迫；
迎来曙色春风暖，建成四海升平。

又

新华七十有三春，覆地翻天惊巨变；

建党一百零一载，丰功伟绩创辉煌。

李广荣

迎庆“党的二十大”

一

五彩缤纷迎盛会，领袖画蓝图；
群英荟萃绘新貌，人民书锦绣。

二

北京城和风，吹遍九州福地；
党代会瑞丽，润芳亿众心田。

王大团

庆建军节

八一起义，南昌暴动燎星火；
九五腾飞，时代改革向复兴。

罗顺龙

庆祝香港回归祖国二十五周年

历史长廊抗暴驱强，米字旗丧气垂头降落，香港笑容展媚姿，春风满面回赤县，江山莽莽，日月昭昭，百年耻辱一朝洗；

当今巨卷安良抚善，五星帜兴邦盛世升腾，臭督哭脸出洋相，泪水全身返英国，砥柱巍巍，神州灿灿，九鼎尊严万代彰。

冯兴碧

欢庆“八一”建军节

欢庆八一，喜迎廿大，振兴华夏庶民福；

历经九五，齐步同心，扬我军威世界钦。

肖德安

献给中共二十大

一

东方升旭日；
赤县尽朝晖。

二

中华逢盛世；
举国庆升平。

郭良坤

迎党的二十大召开

一

五千年蓄锐，耀眼文明惊玉宇；
二十大开春，挥毫盛世续华章。

二

守初心，历经风雨百年，红旗更艳；
追绮梦，树起丰碑廿座，伟业恒昌。

莫真荣

喜迎二十大

一

盛会兴华夏；
蓝图惠庶民。

二

党德政功迎盛世；
春花秋月贺丰年。

肖长林

建党精神赞

星火燎原，一线曙光驱黑夜；
风云际会，满腔热血染红旗。

遵义会议精神颂

突破乌江，遵义正航期北斗；
迂回赤水，娄山奏凯步长征。

艾鸿鸣

中国英雄儿女

五环赛地，中国健儿大显身手，
新高屡创传惊喜；
万里征程，华夏英模激情满怀，
极限超频奏凯歌。

王远奎

乡村振兴

亦舞亦歌，生态平衡千古恋；
宜居宜住，乡村幽雅九州兴。

又

有意有情，绿树飘摇千岭翠；
如诗如画，山村尽在百花中。

郝红

题盘州历史文化遗迹

丹霞以布，双凤古城沐曲径飞花，
待烟岚锁翠，观遗墨之垂迹；
云洞而来，万余余址承流风化韵，
凭皓月悬岩，赏宿心乃醉情。

刘铁跟

自力更生

能源饭碗端于己手；
社稷安然全赖国威。

题炎陵香菇

生产香菇，经历时间久；
预防疾病，预期效果强。

陈林

湄潭

象山岭上山花俏；
茶海楼边海景生。

杨昭勋

题锦屏

青龙伏六岸；
惠水聚三江。

题三穗

一水龙腾，涎香两岸；
双塔虎卧，气壮八弓。

文世泉

题时代楷模黄大发

于今志士，绕大山，过绝壁，穿
悬崖，修得天渠引水；
当代愚公，凭双手，握钢钎，为
百姓，放怀地险分甘。

熊 敏

题鸣沙山·月牙泉

铁鱼鼓浪，星草含芝，大漠明珠泉不竭；

日照河西，峰如刀刃，丝绸古道岁绵延。

过鸣沙山

四边野马，千载驼铃，游龙沙岭绵丝路；

浊酒一杯，阳关三叠，青史红尘熠汉唐。

阙灿洪

题书画院

蝶舞蜂飞花鸟迷书画；
春来秋去文房出俊才。

舒毓晶

题甘霖禅寺

危峰兀立，香烟缭绕，佛门圣地灵光闪；

绝壁高悬，紫气腾升，道教源池暮鼓惊。

又

正神点盏，烁烁佛光，闪耀黔乐香火旺；

信客捧杯，醇醇美酒，虔供坛教仕途通。

罗 天

黔龙山庄长廊

一

红霞白鹭烟波漾；绿岸游廊客友闲。

二

日照清江风送爽；炉调烤馐口留香。

丁垂赋

偶 题

远山雾锁非无路；
深谷云填自有渊。

又

何曾小草能成树？
未有高山可柱天。

罗 毅

自题书房

秋冬春夏浮兰气；
联曲诗词入墨香。

盆景之味

耕朝耘暮培园圃，忙以披风雨，
摘叶修枝施水肥，喜换上新盆，花木
泉石融画里；

行北走南看景观，闲而会友朋，
赏根抚干爱松柏，兴斟来老酒，山川
日月在心中。

韩达山

防范诈骗

管控钱包别受欺；
严防巧语包藏骗局。

湛制宪

颐和园

寿山蓊郁，古阁辉煌，往昔皇家圣地；
湖水清漪，长廊拱绕，而今游客乐园。

王良昌

颐和园

骚客多情，留连柳韵崇西子；
皇家率性，拷贝钱塘到北京。

刘国友

颐和园

绣漪桥畔，傍云城廓悬明月；
碧岫林中，依水楼台惬暖风。

汉 笛

昆仑山

雪覆河川，赍血沧桑人仰止；
云藏壑谷，韶光日月景迷离。

致敬人民子弟兵

青春如炽，道义当歌，诗壮天山美；
碧血为民，丹心卫国，梦腾日月新。

宋正平

为土坪镇新乐村撰联

新村卧九龙，屋后青山书雅意；
乐曲迷千鲤，前门绿水鉴真情。

李瑞利

乌当区诗词曲联协会成立一周年

诗为友，词为友，相约乌当，且
捧寸心添一岁；

曲有师，联有师，只缘协会，但
凭正气守终身。

孙传友

世界红十字日

护生命尊严，凭爱而行彰道义；
除世间疾苦，以人为本盼和平。

贵 阳

甲秀楼头，观水观城观木，皆为胜景；
青岩镇里，读诗读史读文，尽发幽情。

金继强

天壶公园品茗亭联

坐爱半江碧水；
消闲一盏清茶。

观音村长廊联

月映双亭翠柳；
居连一脉青峰。

晏 铭

教师婚联

三尺桌台，喜结连理迎春雨；
满园桃李，共度芳华育幼鹰。

春 联

饮水工程千寨净；
扶贫政策万家欢。

陈忠敏

求高书屋

雅室读书空气好；
琼楼汇智见识多。

湄潭县楹联学会挽叶景文先生

雨泪鹤归，魂去泉台寻报影；
风摧叶落，墨枯画笔别湄江。

——罗毅敬挽

一支画笔为民众；
两手清风驾鹤归。

——姜山敬挽

远望以归，画笔永搁成旧忆；
长歌当泣，叶公远去伴清风。

——孙传友敬挽

画笔当针，直刺人身病痛；
品性发光，驱散社会雾霾。

——马传学敬挽

大爱长留，漫画张张生妙趣；
巨星已陨，青山处处起悲声。

——刘国涌敬挽

堵陋倡良举义兮，笔从心志；
驱危警患循实也，意遂墨缘。

——徐洪喜敬挽

湄江含泪，画家叶老天庭去；
铜鼓啼声，墨客笔枯噩耗传。

——覃林敬挽

漫画人间，讽刺生活假丑；
勤挥笔墨，发扬天下善真。

——陈林敬挽

笔墨无声成漫画；
亲朋滴泪悼先生。

——雷昌元敬挽

讽刺邪贪，幽默夸张添妙趣，惜
景魂已赴升仙路；

颂扬善美，象征比喻构奇图，看
文德长留漫画乡。

——湛制宪敬挽

叶落湄江，画笔鸣悲空恋景；
鹤归仙界，众星含泪永思文。

——何登峰敬挽

请您对联

杨恩平

本期出句 9: 盛会将开，织神州夙愿；
(征下联)

上期出句 5: 春动贵州，茶旅融合村寨火；
(征下联)

上期出句 6: (拥抱春天，梅伴兰香垂柳翠；
(征下联)

上期出句 7: 端午抒怀，诗人有节，粽子飘香诗作馅；
(征下联)

上期出句 8: 荷池采藕露金莲。(征上联)

黄庆云

对句 5: 夏临日照，酒诗会聚城郭兴。

对句 6: 缠绵夏暑，扇摇面爽去高温。

对句 7: 重阳寄意，语句分层，情书滴翠语传神。

李 鹏

对句 8: 梦境追星牵玉兔；

唐海民

对句 7: 中秋赏月，桂酒盈杯，芙蓉裹馅桂生香。

对句 8: 柳岸听蝉寻老道；



文国华

八一建军节感怀

——庆祝建军九十五周年

沉沉黑夜盼曙光，八一首义震南昌。
奋起英雄三万众，铁军怒射第一枪。
炮声响处敌胆破，捷报传来旗飞扬。
唤醒工农闹革命，武装割据上井冈。
燎原烈火势力旺，反动敌酋逞疯狂。
突破重围离险境，赴汤蹈火战湘江。
遵义会议选新帅，北上抗日志图强。
八年苦战驱倭寇，三载奋争灭蒋邦。
抗美援朝戳纸虎，驱印斗越揍恶狼。
雄师百战可常胜，运筹自有党中央。
血染红旗金星五，翻天覆地铸辉煌。
得来胜利实非易，科技强军路更长。
边疆尚有争战地，台湾还在盼解放。
中枢神武有良策，勤练精兵赤帜张。
两弹一星巡天宇，航母潜艇镇海洋。
伟绩丰功庶民颂，碑镌史迹永流芳。

朱世彪

迎二十大，歌共产党人

擎旗上海转嘉兴，召唤救国同抗争。
手捧宣言寻北斗，胸怀壮志赴征程。
红阳初照八方暖，星火燎原万里晴。
密室忠言谋大计，红船决议亮明灯。
铮铮铁骨英雄汉，虎虎神威血性兵。
弹雨枪林无所惧，刀光剑影有何惊。
初心坚守担使命，主义推崇献智能。
舍己为公扬大爱，为民服务奉忠诚。
无私无畏反贪腐，知耻知廉督自清。
开放改革挑重担，扶贫抗疫动真情。
翻江倒海捉鳖鼉，破雾穿云揽月星。
开拓创新当表率，与时俱进做先行。
当初门下五十几，今日全员超九京。
歌舞升平迎廿大，华龙旷世任飞腾。

杨玉忠

古代十大名曲

高山流水知音谊，峨峨泱泱世绝听。
旷世名曲广陵散，激昂慷慨气恢宏。
平沙落雁江湖远，鸿鹄之志逸士胸。
梅花三弄音三变，敲金击玉响叮咚。
十面埋伏声抗烈，霸王别姬曲沉雄。
夕阳箫鼓春江夜，唉乃归舟韵无穷。
渔樵问答江渚上，千古兴亡笑谈中。
胡笳十八拍悲愤，汉胡音奏念子情。
汉宫秋月琵琶语，切切嘈嘈哀怨腾。
阳春白雪曲两首，变幻莫测意空灵。

红花岗赋

蒲亮亮

黔北蔽国，形胜之地。朔居娄山，南下乌水。距雾都三百二三，去贵阳一百四七。车奔铁路之纵横，人行高速之通衢。

战国开官属夜郎，神宗垂拱名遵义。昔日之军民府属，今朝为红花岗区。

四合苍山巍峨，横穿湘洛浩汤。九龙万仞近灵霄，金鼎千峰吞日月。群龙祖山，峨眉帝曰。郡城北廓，贞观宣佛。宋元杨氏，梵唱衣钵。清来明去，法雨远播。麓下峰端，龙钟几多。赤瓴彩瓦，黄壁金闾。飞檐排珙，三简叠坐。伽蓝排列，金刚布罗。慈航六度，佛陀十磨。天王降怪，荡帝伏魔。高香飘飘，僧田陌陌。四方善男，趋步拜山；八荒信女，牵衣叩首。道旁松柏翠凝凝，山里桂花香阵阵。令朝正寅十九日，香会观光万余人。寒暑易节，履裳不绝。

湘山古刹，宝相千年。翠峰抱寺，碧波捧莲。双泉响两洞，春树摇绿岚。檐铃晴风吹，深径流莺啼。大藏经奉，缅甸玉佛尊。数代掌院，力扶乡民。兴学教化，百艺惠人；保郡护城，力救红军。去日已远，法音犹存。筭路蓝缕，盛世更新。晨钟警醒，暮鼓振聵。宝鼎生光，金钟传瑞。庑廊捧斗，高殿华严。玲珑

园门相望，白玉石廊回环。池雅如菱镜，楼高恰望江。青岭叠翠，湘江吐光。聚圣集贤，弘法安闾。爱国爱教，人间净土。四海八方，拜宇朝真。菩提无树，灵台无尘。

水河清清，公路拓拓。林涛澎湃，人称飞鸽。曲径迂回，青枝沓合。山霭明微，林风应答。杜宇行坡，野樱遍野。茂竹开轩，山茶迎迓。奇洞流云，温泉出霓。瑞兽行关，山人过硖。言乌江六十景，最平湖出高峡。

仙境灵宝，物丰地阜。民食脂膏，众享甜浆。延寿鸡蛋糕天阙珍馐，播州小辣子兜率佳飧。玉壶盛董酒，青案切姜糖。

春秋几度，物华多变。遵义启明星，中华开新篇。红花持大槊，铁蹬响金鞭。娄山关上，霜晨侵月西风烈；乌江渡口，铁马饮川江水咽。长箭射迟阳，横戟割黑练。往矣往矣，今犹今犹。浩然长存，万众低首。

风流百代，乾干一新。薊秧歌汉族瑰宝，踩花山苗人传薪。花灯戏、文琴戏，两入非遗；官办学、民办学，双育桃李。水、电、路，基础安居兴城；一、二、三，产业富民强市。双拥模范，十佳名扬。嗟夫，斯地如画，红花满岗。



黄明成

核酸检测

一根试剂棉签
往张开的喉咙一搅
便可检验出这人
有没有新冠病毒

在当今社会
人的一言一行
更能体现时代的健康

张习辉

搬迁户

把供奉千年的菩萨搬进城市
把祭奠百年的祖坟留在乡村

城市里的生活
不再是祖祖辈辈留下的那句梦话
他家住在鸽子花风情小镇
这里的天空很蓝很高
阳光挂在小区里的每棵树上
枝头滚落清脆的鸟鸣长出乡土诗

一朵云飘向远方
他说他的内心很荒芜
像老家那片弃耕多年的土地
长满野艾草

田喜

陶

越是珍贵，往往越被束之高阁
易碎品更是如此
此去经年，一个“藏”字
暗无天日了多少
沾沾自喜。谁会在意形而下的
初衷，本意

杨荣昭

长坡林场之歌

晨雾迷漫了山岗，
小河水漫漫流淌，
勤劳的造林工人啊，
披星戴月把树儿栽培，
用青春和汗水描绘林区美景，
要让这荒凉的山野披上绿装。

林区披上了霞光，
小鸟儿声声吟唱，
勇敢的造林工人啊，
寒风露宿把林区管护，
用生命和爱情书写森林篇章，
要让这茫茫林海献出宝藏。

绿色染遍了山岗，
森林在起舞欢唱，
英雄的造林工人啊，
日夜坚守在山山岭岭，
用毕生书写林业画卷，
让生命谱写出人生最美乐章！

怀端着赤诚的心灵，
走进这诗画般的林场，
伟大的造林工人啊，
一代代人为林场奉献，
书写着动人传说与大爱，
就让美好的故事处处传扬！

杨朝刚

端午晨雨

大雨倾盆的凌晨
汨罗江在涨水
人们正在冒雨泛舟
缅怀一个千古伟大灵魂

粽子艾草已早早准备
诗人在国人心里蒂固根深
就连上苍都在祭奠
你听——天鼓阵阵擂鸣

耿立文

十月

金色的落叶是风寄的通知书
捎来了十月的讯息

红树开遍了大江南北
吸引着无数的目光
成为这个季节最鲜亮的标签

高速公路铁路无限延伸
把人们引向四面八方
为秋赠予的美丽赞叹 喝彩

十月的农民是忙碌的
十月的田野是火热的
收割机与镰刀组成的旋律
在地垅线划成的乐谱上
尽情地流淌

金秋的十月 无论身在何处
都不会忘记 为伟大的祖国干杯

何军雄

乡村五月

是季节遗失的经卷，瞬间
铺满五月的山川大地
温馨的微风吹开乡村的画面
色彩涂染了整个五月的面颊

麦苗和流水一样流光溢彩
涨势良好。一株麦穗的孤寂
在五月的忧伤中醒来
和着晨光，在山间回荡

一群悠闲的麻雀，耐不住寂寞
在树枝上，高举一束光芒
用沙哑的歌喉
唱出一曲五月的歌谣

蔡同伟

草鞋

柔软透气的草鞋
为中华民族发明
艰苦卓绝的长征时期
在红军队伍十分流行
英勇的将士穿上它
从沉沉黑夜起程
踩着硝烟炮火 迎着血雨腥风
横穿雪山草地 忍受饥饿寒冷
杀一条血色的路 撒一路燎原火种
长长的草鞋印如朵朵格桑花儿
怒放二万五千里途中
灿烂了共和国史册
芬芳代代人的心灵



努力提高诗词创作水平

——在内蒙古诗词学会座谈时的讲话

周文彰

各位诗友：

这次我是应内蒙古自治区直属机关工委的邀请来呼和浩特的，没有想到来了这么多诗友、有这么好的诗词活动场所，更没有想到贾会长刚才讲了几句就欢迎我讲话，让我措手不及。讲什么呢？临时想出一个题目：努力提高诗词创作水平。下面，我想从三个层次来谈谈这个话题。

一、提高诗词创作水平的切入点

提高诗词创作水平，是我们每个诗人的责任和追求，那么，怎么提高呢？这就需要我们共同努力来破题。

（一）从创作题材入手提高诗词创作水平

如果从提高诗词创作水平这个角度来看，我们就要对题材进行更广泛、更深入地发现和挖掘。我们可以见到什么

就写什么，想到什么就写什么，这是诗人的个性化选择；也可以有意识地做一些调研和策划，发掘和筛选一些更有新意、更有趣味的题材来写。

什么叫有新意、有趣味的题材呢？就是能够反映时代风貌、反映时代进步、反映时代呼声、代表我们这个时代标志的，还有人民群众的所爱所恨所盼所愿，还有当今时代更为广泛的大众空间、各阶层的劳动者以及他们的工作状态或生存环境等等。

题材问题，也就是诗词反映什么、讴歌什么、追求什么、鞭笞什么问题。诗词写什么、怎么写，是诗词创作的重大问题，值得我们好好研究、用心谋划。毛泽东主席甚至主张诗词“要写重大题材”，他的诗词很多都是关于中国革命和社会主义建设的重大题材。习近平总书记一再号召文艺工作者“承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德”。（2019年3月4日参加全国政协文艺界、社科界联组会议的讲话）中华诗词学会组织全国诗人写的《百年诗颂》已经出版，写的就是我们党100年的奋斗历程这样一个重大题材。如果更多诗人都这么去做了，那么我们的诗词作品就不会仅仅停留在身边的人物和现象上，可能会更

加贴近时代、深入到社会生活的各个触角。即使我们所熟悉的事物和现象，也能够挖掘出很多我们平时所不曾想到内涵、不曾有过的思考。

让诗词题材更加贴近时代，更加贴近生活，更加贴近大众，可以有助于我们从创作起点上提高水平。

（二）从用词入手提高诗词创作水平

确定了题材之后，我们用什么样的“砖瓦”和“木料”把它们搭建成一座诗词的小屋或者一座恢弘的诗词大厦呢？这个“砖瓦”和“木料”就是词汇。用什么词、怎么用词，直接关系到诗词创作水平。所以，写诗必须“炼字”。“僧推月下门”最后被改成“僧敲月下门”，就是诗词史上“炼字”的经典案例，被传颂至今。

诗中用词的另一个重要话题，就是反映时代新事物、新风貌的词汇，能不能直接入诗？这个话题如果认识不一致，那么有新意的题材写出诗来还是老面孔，因为新词如“高铁”“互联网”“快递”等，在古诗中没有出现过，很可能被认为“不是诗的语言”，而只好把“高铁”化用为“长龙”之类。可是，用“老词”表现“新事”还能反映时代的变化吗？如果代表时代特色的“新词”不能用而要用“老词”去代替，那么若干年以后，后人怎么判定这些诗是在中国特色社会主义新时代写的呢？有鉴于此，希望有更多的人来研究“新

词入诗”问题。

（三）从手法入手提高诗词创作水平

手法就是诗词创作的表现技巧。如果我们在表现手法上多下一点功夫，也能提高诗词创作水平。

古诗的很多表现手法十分高明，值得我们好好学习。赋、比、兴就是常用的表现手法。赋这一表现手法就是直接陈述；比，就是是用比喻来描绘事物、表达思想感情；兴这一手法，就是借事开头来引起诗人所要表达的思想感情，此即“先言他物以引起所咏之辞也”。毛泽东主席说他的《卜算子·咏梅》是反修正主义的，他用的手法就是比兴，目的在于寄托，即托物言志。

（四）从意境入手提高诗词创作水平

诗词特别讲究意境。有无意境，成为诗词是否精彩的重要标准；不同的意境，会给人不同的感受。好的意境呢，让你赞不绝口，让你爱不释手，让你陶醉其中。如果没有意境，诗词题材选得很好，用词也有时代性，表现手法上也做了一番变化，但没有营造出一个良好的意境来，诗词也就索然无味。

二、提高诗词创作水平的路径

题材定了，用词也知道推敲了，知道使用不同表现手法了，知道要着力创造意境了，那么，怎样才能达到提高诗词创作水平的愿望呢？这里有个办法或路径问题。

（一）反复打磨

人们早就认识到文章是改出来的，而诗词呢，是雕琢出来的，是一字一字地琢磨出来的。换一个字，诗味就有变化，甚至是质的变化。所以，诗稿初成，不要急于出手，把它放一放，过若干天再来看看，可能会发现原来的不足，就有了修改的路子。如果让它沉淀沉淀，摆上一二年之后再来看，可能又会从旧作中看到新的问题。所以我们写诗啊，在创作上需要时间和空间的双重积淀。遇有必须短期交稿的应酬之作，没有多少时间沉淀。但基本上放一天还是可以的，我们就把它放一放，捂一捂，然后再琢磨琢磨，绝对是有好处的。

（二）相互切磋

诗人之间，结交一二挚友，把作品相互发一发，真心实意地征求意见，有时给你改一两个字，诗味诗意就会不一样。我们写诗同样需要放下架子，虚心求教，相互帮助。当年孔老夫子说“三人行必有我师”，一个圣人尚且如此，更何况我们这些凡人呢！

（三）鉴别比较

鉴别比较，就是同样题材的诗，比如送别诗、咏物诗、山水诗，看看当代著名诗人是怎么写的，古诗是怎么写的，从中寻找差距、寻找灵感。

三、提高诗词创作水平的根基

提高诗词创作水平的根本在于提高自身素质。怎么提高？至少可以从以下三个方面入手。

（一）多读诗词经典

古人作品，一直传承到今天，经久不衰，就成了经典。经典具有权威性和典范性，多读经典是我们一个永久的基本功。古人留下了大量经典诗词值得我们反复品味，从中吸取灵感。我想问问大家有没有做到每天读经典，可能很多人都做不到。我们要把读经典作为打牢诗词创作基本功的必修课，每天都能读几首诗词经典，反复咀嚼，从中体悟，从题材、用词、手法到意境来学习领会。这应该养成习惯，坚持下去，久久为功，必有收获。

（二）提高文化修养

要想提高诗词创作水平，仅仅停留在诗词的范围内是难以奏效的。它需要我们多方面的文化素质，哲学的、历史学的、社会学的、民族学的、语言学的、修辞学的、美学的，心理学的，等等。从事诗词创作，哲学社会科学或者人文社会科学的书，我们读多少本都不多余，可以充实我们的知识储备，学习多种思维方式、多种研究方法。所以诗人要多读书，多读经典书。

（三）深入实际生活

我们天天都在生活当中，还要深入生活吗？真的需要。写生活就要熟悉生活，写普通百姓就要深入他们之中，了解他们的生活和工作是什么、为什么、怎么样，这样写出来的诗就会更加靠谱、更加贴切。

最后，祝大家在诗词创作上有新水平和新成就。



传统诗词艺术的时代非凡

——毛泽东的诗词艺术特色

张雪松

诗词与书法、国画、京剧等，不仅是中国传统文化中的瑰宝，也是世界文化艺术丛林中的奇葩，遵循汉语言文字特有的声、韵、调这一独特性，并以平仄、押韵、对仗等作为艺术创作规则，并采用比喻、夸张、典故等一定的艺术手法，以某些特定事物作为作者思想情感的承载，在表达充沛感情的同时，也表现了一定的美的意象和深厚的意境，并形成了传统诗词独特的美。自有《诗经》以来，迄今为止，产生了多少诗人词家，创作了多少名篇佳作，这其中，惟有具有一定艺术个性者，才能为历史所铭记。毛泽东诗词可谓一个特例。

首先，毛泽东诗词注重空间与时间的联缀。最著名者，当是《沁园春·雪》。

1936年2月和1945年8月28日，作者曾两度书写此词，前者正当抗日战争时期，而后者则正当抗战胜利，中华民族和中国人民面临两种命运两条道路的抉择。

此词上阕极写坚冰封结着大地雪花漫天飞舞着的祖国北方，热情赞美祖国河山无比壮丽，表达了作者的壮志豪情：“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”起句即气势不凡。紧接着，“望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”读至此处，我们不难想象得出，面对这如此壮丽的雪景衬托下的祖国河山，一代伟人毛泽东正双手叉腰，那深邃的双眼正凝眸远方，此时，一轮红日正喷薄而出，万道霞光照耀下的河山更显壮丽。

“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”那么哪些才堪称“英雄人物”，才无愧于如此多娇的江山呢？作者略一沉吟，举出历史上那些建立了不世功业且颇有代表性的“英雄人物”：“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”历史上的秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖、成吉思汗，这些建立了巨大功业的人物，如今都早已成为历史的过往，作者在此笔锋陡转处，似乎心中发出一种无声的轻叹，这

种轻叹是超越历史的，是属于经过艰苦卓绝的斗争而必将到来的一个光明时代的：

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”最后这三句收束全词，并回到现实，也堪称此词的“词眼”，仅仅12个字，便将那些建立了巨大功业的“历史人物”全部遮蔽，表达了中国共产党及其领导下的人民群众必将开创出一个无愧于这大好河山、无愧于历史不同于以往封建社会的崭新时代的坚强意志和豪放情怀。

作者的思接千载神游万里，描写的精要准确，抒情的澎湃豪放，如同经纬般纵横穿插，将精要的描写与精要的概述无可挑剔的结合在一起。作者在创作这首词时，必然思绪激荡诗情奔涌，这才有了这首贴切融合自然历史与现实的三维结构的名篇杰构，以至至今仍传诵不衰。

其次，毛泽东诗词善于通过一定的审美意象反映一定的时代精神。那首脍炙人口的《卜算子·咏梅》，词开始也有小序，“读陆游咏梅词，反其意而用之。”这交待了该词的创作背景。毛泽东也写下了这首颇具新意的《卜算子·咏梅》，同样的词牌同样的题目，同样以“梅花”为题材，可是立意不同境界迥异，所要表达的思想内涵自然也颇令人深究，与陆游那种苦闷悲观的情绪恰恰相反。毛泽东这首词却是自信、昂扬、乐观，这就是“反其意而用之”。

毛泽东这首《卜算子·咏梅》词，写于1961年12月。苏共二十二大召开不久，赫鲁晓夫之流正加紧勾结帝国主义及各国反动派掀起反华浪潮。为了坚定人民对于光明前途的信念，为了迎头痛击国际反华势力的猖狂进攻，毛泽东便写下了这首词。

“梅花”在传统文化中，是坚强、坚贞、孤傲的象征。千百年来，“梅花”在文人墨客们的笔下，总是局限于自然属性和文化属性这一层面。而毛泽东笔下的“梅花”，一改以往的陈旧意境，比喻为中国共产党领导下的人民，不畏强权不惧环境的险恶，誓与险恶的政治环境作一番顽强抗争的大无畏气概，大大拓展了“梅花”的审美意韵与内涵，在“梅花”传统的自然属性文化属性这一基础上，又赋予了其更为新颖、深刻、独特的时代精神和政治品格。

其三，毛泽东诗词充满奇瑰的夸张想象。作于1957年5月11日的《蝶恋花·答李淑一》，为作者怀念夫人革命烈士杨开慧及夫人好友李淑一丈夫柳直荀烈士而作，充满着瑰丽的艺术想象，通过起伏跌宕的情感，充分表现了革命的浪漫主义豪情，将家国情怀、个人悲慨、革命艰难等浓缩于一阕短短数十字的词作中。“我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。”想象烈士的忠魂化为“嫦娥”，也曾为人间的

平挥泪哭泣：“忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。”真是天上人间，听其驱遣，被其所用，将悲愤化为胸中丘壑笔底波涛。可以想见，若是作者没有对于革命事业的忠贞，没有对于烈士夫人的挚爱，没有对于劳苦大众悲苦的怜悯同情，是绝对写不出此词的。作者在创作这首词时，一定有悲有喜，悲的是亲人的不幸遭遇民族的苦难，喜的是中国革命的伟大胜利中华民族的新生，思想的深化题旨的深入，将个人的苦痛上升到国家民族的层面，想象烈士们的忠魂正为中国革命的巨大胜利而欢欣鼓舞，达到了通常所谓的“凄美”。

其四，毛泽东诗词既是其天才与学养的结晶，也是气势恢宏壮阔的中国革命斗争史的反映。作者伟大的政治家的身份，必然要反映在诗词作品中，正如有着独特而又高深造诣的毛泽东的书法，毛泽东诗词也是学养深厚、才情卓越、气势恢宏、魄力雄强、笔力挺健，继承了屈原、李白、苏东坡、辛弃疾等“豪放派”、“浪漫主义”诗风词风，而且在风格意境上又有所开拓创新，洋溢着时代的风流与不凡文采非凡气魄，满溢着一种乐观精神，即使悲痛也是一种乐观的悲痛（《蝶恋花·答李淑一》），在给人艺术美享受的同时，尤其凸现了作者所谓“诗言志”的艺术观，因为于有限的篇幅内包含着深广的思想内容。

任情挥洒不拘法度风格多样视角宽广独特而深得精髓关键，这使得毛泽东诗词在现当代诗苑词坛独领风骚。

一个时代必然有一个时代的文学理念。

毛泽东诗词是彼一时代意志的文学体现，虽然只可意会，不可言传。虽然由于时代的发展，毛泽东诗词所集中表达的内容早已被时代所超越，但他对于文学的超前意识和时代的文学的文学意识的准确把握，却是使其诗词成为经典的主要原因。

传统诗词自先秦汉魏晋六朝至唐宋明清，名家当不在百数以下，名篇佳句更是不可胜数，至民国近现代，鲁迅、陈毅、邓拓、柳亚子、董必武、林伯渠、林散之、郭沫若、郁达夫等名家再次高标独诣，而毛泽东可谓他们中的翘楚。以其高峰丰碑式的经典之作，表现了他对于传统诗词艺术的“三结合”方针——继承、创新与超越，既继承了古代诗词精华，又超越了历史上的那些诗人，也超越了同时代的诗人。以其气魄胸襟，站在时代前沿，表现了他在传统诗词艺术领域的高深造诣、卓越成就、深远影响，达到了常人难以企及的高峰。

深刻的文学超前意识、深邃的思想、不凡的胸襟和政治抱负以及高深的学养，使毛泽东诗词成为传统诗词在现当代难以超越的重要原因。



在诗行里遇见世界

李岱宸

“新年都未有芳华，二月初惊见草芽”“柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急”“雁啼红叶天，人醉黄花地”“天寒色青苍，北风叫枯桑”……春夏秋冬，从我们身边悄然走过，遇见诗词，让我们又一次遇见四季，感受春的芳华、夏的急雨、秋的迷醉、冬的沉寂。遇见诗词就是遇见了世界。

孔子云：“《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”大自然鬼斧神工，诗词家慧眼独具，我们即获见“写真”与“美颜”后的美妙世界。少年心事常随诗词沉浮。“春风得意马蹄疾，一日看遍长安花”，这是梦想实现后的狂喜；“老天若不随人意，不会作天莫作天”，这是遭遇不顺时的忧虑；“焦人不过轻寒恼，问卜怕听情未了”“物是人非事事休，欲语泪先流”“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”……喜、怒、忧、思、悲、恐、惊，似乎所有的思绪在诗词里都可以遇见，七情已似琼

浆流入心房，含蓄而不失深蕴，朴实却清雅可人，“心物两契”，与吾辈有戚戚。在最美好的青春时光里，我们就这样遇见诗词，和诗词里那个美好的世界。课堂内外吟咏研习，以笔记事，以文思道，以诗词寄情，以图胸襟学养。

我爱诗词里流动的美景和激荡的情怀，还有寥寥数语间丰厚的意蕴，以及反复咀嚼能感到的温度、深度和厚度——往往隽句一行，“不著一字，尽得风流”。遂惊叹之玩赏之，为之倾倒。如果把诗词写作比作舞蹈表演，那么写作的过程，就不只是匆匆记下几支成品舞，这支学其神采气韵，那支学其范式技巧，拆碎下来，仅成支离片段；而是在日日起舞的过程中，学会兼容并蓄，努力融会贯通，争取自成风格——每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。遂诵之吟之，为之沉醉。“我口所欲言，已言古人口。我手所欲书，已书古人手。”今人怀古述旧可以，但最好暗蕴时代风貌；黯然销魂可以，但最好化悲怆为昂扬。这并不是一种限制或禁锢，它其实体现了前辈对我们的一种期许——如同鲁迅先生“认清生活的本质之后依旧热爱生活”的英雄主义和乐观情怀。遂悟之颂之，仰之望之。诗词之大美，还在那未曾涉足的远方，如春对夏的期盼般，引我于凝神会意、措辞炼句之品美、鉴美、循美、追美的迢递迢迢之旅途中，上下求索，望断天涯。

就这样遇见诗词，在最美的年华，从此同行。

物理与诗歌

李福泰

有这样一道中考物理试题，取材于诗仙李白的《月下独酌》：诗人李白月下独自饮酒，即兴赋诗：“举杯邀明月，对影成三人。”诗中三人，除本人外，另两人是由于光现象产生的。其中一人是此诗抒写了李白以酒解愁，邀月对影，及时行乐的情怀。而试题是考查考生的物理光学知识。从光学知识的角度，试作如此回答：诗中的三人，李白为“真人”一人；由于明亮月光的直线传播，形成月下李白的影子，为一人；月球本身不发光，它反射太阳光才形成“明”月，就是这个明月，成为李白心中的邀请对象，故曰一人。这便是诗中三人的来由。

语文教材中有诗圣杜甫的《茅屋为秋风所破歌》，诗歌的首句“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。”开篇就道出了杜甫穷困潦倒的一个原因，引发诗人从自身的不幸遭遇进而关怀“天下寒士”的忧国忧民情感。如果从物理的角度分析，为何强劲的秋风要与杜甫作对，掀翻他老人家的茅草房顶呢？从物理流体力学中流体压强与流速的关系可知：气体在流速大的地方压强小，在流速小的地方压强大。“秋高风怒号”，说明风速很大，风是空气流动所形成，吹过茅草房顶时，茅草房顶上方的空气压强小，而这时茅草房屋内的空气相对来说压强大。正是这种巨大的压强差，卷走了三重茅，掀翻了茅草房。

以上引用的诗仙诗圣的两首诗歌涉及的物理知识，学生曾向我询问过。

在此，我们已明显看到，物理和诗歌关系密切，诗“情”物“理”相辉映，知性与诗意的融合，卓然有味。

政府和教育主管部门倡导和推动的诗词进校园活动，是中小学素质教育和校园文化建设的着力点和良好载体。中小学语文教材中保留着一定篇目的古诗，让学生学习，这本身就是最普遍最基本的“诗词进校园”。教师要重视“诗词进校园”，至少要明确这几点：

中小学教育是通才教育，基础教育，文理不能分科。重文轻理或重理轻文都有悖于素质教育中的全面发展教育这一主旨。所以，新教改的一个重要理念就是教师从事具体学科的教学时，不能搞“学科本位”那一套；铁路道班，各管一段；瞎子摸象，以偏概全。如果以这样的心态和行为从事教学，只会导致教育“三维目标”的破裂。

中国是诗歌的映映大国。诗歌是取之不尽，用之不竭的“课程资源”。仅以课程而论，只有物理才与诗歌有关吗？显然不是。文科理科到处有“连理枝”，到处有“嫁接果”。我们分门别类地学习各科知识，是人为的需要，并不能说明各类知识可以相互割裂。恩格斯说：“世界的统一性在于它的物质性”（《自然辩证法》）。毛泽东指出，“科学研究的区分在于事物矛盾的特殊性”。（《矛盾论》）先哲伟人的精辟论断，是我们反对“学科本位”的理论武器。

2022 年 8 月交费名单

博雅、四街寨诗社 30 人

李发杰 王承娟 冉孟娜 文志坚 杨玉花
张 含 李春容 彭李义 侯苗华 叶敏芬
陈雅筑 韩燕琼 龙婷婷 李 霞 罗 霞
李其霞 李祥钰 李祥祯 李发清 李长远
李其权 李发章 李其儒 叶江维 龙 宇
李妙瑜 湛洪炎 李子豪 朱建琴 郭小浪

贵阳散会员 4 人

曾庆亨 刘显玉 范华安 汤 行

黎平县诗联 4 人

吴锦志 石含武 杨胜松 潘承武

青风诗社 3 人

罗 跃 周贞会 付远英

印江县诗联 2 人

杨昌勇 胡再航

罗甸县诗联 2 人

杜正尧 罗金成

黄平县诗联 2 人

杨胜林 吴福元

红花岗区诗联 2 人

王才学 唐建亚

陶然诗社 2 人

颜长策 刘 泉

黔南州诗联 1 人

韦忠益

施秉县诗联 6 人

唐丽君 钟光明 姜性诚 杨 俊 何 黔
吴胜鹏

仁怀市诗联 5 人

陈宗洋 蒋德国 汪恩远 刘光德 付延国

钟山区诗联 5 人

郭灵丽 刘亚平 刘 静 骆科用 况从军

赤水县诗联 1 人

薛明生

清流诗社 1 人

王承忠

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是几十首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。

2 每期投稿诗词作品限 2 首（统一栏目限投 1 首），对联限投 3 副，排律及古风不超过 20 句，词赋不超过 1000 字，现代诗原则上不超过 25 行，研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。

3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。

4 无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。

5 本刊同时上传至贵州诗联官网，请登录 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如

期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站

公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费

微 信 号：17785004241

微 信 名：贵州省诗词楹联学会

银行开户行：中国工商银行股份有限公司

贵阳市新支行

账 号：2402002109008901180

开 户 名：贵州省诗词楹联学会