

题字：朱增严
美编：陆道宇

七月·上秋

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

杜牧《秋夕》

思想性—时代性—艺术性—民族性



贵州诗联



2022年第七期

总第431期

贵州诗联

贵州省诗词楹联学会

编

无边落木萧萧下，
不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，
百年多病独登台。
艰难苦战身何健，
潦倒新停浊酒杯。

朱增严书

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。

——郝红



微信公众号

内部资料 免费交流

准印号：连续内资（黔）字第2020112号

2022 **7**
总第431期

贵州省诗词楹联学会 编

中华诗词学术论坛暨

“聂绀弩杯”年度诗坛人物发布会在荆门举行

6月10日至11日，2022中华诗词学术论坛暨“聂绀弩杯”年度诗坛人物发布会在荆门隆重举行。会议采取线上线下设北京会场和荆门会场。

开幕式上，中华诗词学会周文彰会长宣布论坛开幕。中国作家协会社联部副主任李晓东出席并讲话。中华诗词学会名誉会长郑欣淼、湖北省委宣传部副部长刘爱国、中华诗词学会常务副会长范诗银等分别致辞。北京会场宣读了中华诗词学会《关于入选〈当代诗坛百家文库（第三辑）〉的人选及2022“聂绀弩杯”年度诗坛人物评选结果的通报》。



由贵州省诗词楹联学会推荐的原副会长冯泽先生入选《当代诗坛百家文库（第三辑）》。

周文彰会长在致辞中说，近十年来，荆门聂绀弩诗词研究基金会发起和举办了一系列有影响力的活动，使诗词事业迈上了一个大台阶。



受贵州省诗词楹联学会会长郝红的委托，副会长黄安朝应邀出席了会议。

闭幕式上，与会嘉宾审议并一致通过了《荆门倡议书》。倡议诗词界要进一步贯彻落实好习近平总书记关于文艺工作系列重要讲话精神，要为时代叙事，为人民发声；为创作发奋，为研究赋能；为诗教效力，为诗乡添彩；为入史奠基，为诗史增色。

（贵州省诗词楹联学会报道）

“甲秀楼杯”新春楹联比赛颁奖仪式如期落幕

由贵阳市南明区西湖路街道办事处、中共贵州省委机关老年诗书画研究会、南明堂社区居委会、贵州省社科院老干处等联袂举办的《第十一届“甲秀楼杯”新春楹联比赛》圆满完成。6月16日，颁奖仪式在贵州银行宝山支行会议室举行。贵州省诗词楹联学会会长及《贵州诗联》主编郝红应邀出席并题联祝贺。



比赛组委会常务副主任
翟荣凯
主持会议



南明区西湖路街道办事处党工委书记
刘蜀蓉致词



评审组组长
贾子轩
作比赛总结



贵州省诗词楹联学会会长郝红
致贺词



青岩诗词楹联学会会长饶昌东
讲话



获奖代表
杨宗和
发言



贵阳市南明区委老干部局副局长金锋、贵州省诗词楹联学会会长郝红、贵阳市诗词楹联学会副会长彭小青、云岩区诗词楹联学会会长肖长林、南明区诗词楹联学会会长秦应康、花溪区青岩镇诗词楹联学会会长饶昌东、贵州成宇建设有限公司董事长袁代鸽为获奖单位及个人颁奖。



（中共贵州省委机关老年诗书画研究会供稿）



毛泽东诗词中的引经据典

来源：学习时报 摘编：郝红

引经据典是我国文学创作的一个传统，也是毛泽东主席写诗填词的重要手法。毛泽东主席善于用典，旁征博引，史籍箴言、古诗名句、神话传说信手拈来，或直接引用，或变通化用，不论是沿用原意，还是拓展寓意，或是反出新意，都恰到好处，浑然天成，让语言表达深沉浑厚，使作品蕴涵回味无穷。古为今用、推陈出新，既彰显出毛泽东主席活学活用国学经典的深厚底蕴，也洋溢着毛泽东主席继承发展中华优秀传统文化的高度自觉。

引经明理成佳句。毛泽东主席的《水调歌头·游泳》“子在川上曰：逝者如斯夫”，出自《论语·子罕》“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜’”。《七古·残句》中“自信人生二百年，会当水击三千里”和《念奴娇·鸟儿问答》“鲲鹏展翅，九万里，翻动扶摇羊角”，源自《庄子·逍遥游》“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”。《菩萨蛮·大柏地》“雨后复斜阳，关山阵阵苍”，化用温庭筠《菩萨蛮》“雨后却斜阳，杏花零落香”。《七绝·贾谊》“贾生才调世无伦”，语出李商隐《贾生》“贾生才调更无伦”。而《七律·人民解放军占领南京》“天若有情天亦老”，是李贺《金铜仙人辞汉歌》中的成句。此类例句不胜枚举，可谓清新典雅。毛泽东主席始终倡导文艺创作面向大众，他运用“语典”从不沉湎于“诗云子曰”，喜欢运用群众喜闻乐见的古谚、俗语、民谣等。语气亲切，颇具幽默。明白如话，惟妙惟肖。自然顺畅，诗意盎然。深入浅出，理趣横生。

援古证今动情思。毛泽东主席对跌宕起伏的中国历史和博大精深的传统文化有着透彻的理解和感悟，他穿越遥远时空，又巧妙地将典故拉回到现实。他追思历代先贤的生平事迹，写下《七绝·刘蕡》《七绝·屈原》《七律·咏贾谊》，对他们的不幸遭遇和悲剧命运深表同情。他历数秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗“略输文采”“稍逊风骚”“只

识弯弓射大雕”，来“反封建主义，批判两千年封建主义的一个反动侧面”。《七律·人民解放军占领南京》“不可沽名学霸王”，他用项羽优柔寡断、兵败自刎的历史教训，强调“将革命进行到底”的时代主题。《浣溪沙·和柳亚子先生》“颜斶齐王各命前”，他用《战国策·齐策》齐王颜斶“各命前”的典故，来赞赏柳亚子刚直不阿的可贵品格。

反弹琵琶赋新意。毛泽东主席平生读书破万卷，行文用典如有神。他引经据典，不是为了故作艰深，不是为了附庸风雅，而是让其为我所用，纳入自己的语境，融入自己的情感，表达自己的意志，强化时代的主题。毛泽东主席诗词用典出神入化，达到了“水中着盐，饮水乃知盐味”的境界，犹如一座巍峨宏丽的艺术殿堂，犹如镶嵌在诗文中的璀璨珠玉，使其诗词充满着浓郁的民族特色和中国气派。毛泽东主席用典从来不拘一格，可谓是“运用之妙，存乎一心”。《浪淘沙·北戴河》“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇”，毛泽东主席畅游北戴河之后，发思古之幽情，追忆起曹操登碣石山观海的历史往事。而接下来一句“萧瑟秋风今又是，换了人间”，属于暗用典故，上下文融合为一，不细察则不知此句化用了曹操《观沧海》“秋风萧瑟，洪波涌起”的内容。《七律·洪都》“祖生击楫至今传”“闻鸡久听南天雨”，分别使用了“祖生击楫”“闻鸡起舞”的典故，这是正用典故，他高度认同原典中的人和事，借此表达对自己戎马倥偬的回忆和壮心不已的情怀。

正如柳亚子所赞，毛泽东主席“才华信美多娇，看千古词人共折腰”，他用典的过人之处，决不是简单照搬，而是善于反用典故，“反其意而用之”，取其外壳去其糟粕，化烂熟为生新，化腐朽为神奇，赋予其全新的思想和时代蕴涵。



编委会

顾问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主任 郝 红

副主任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委员 (以姓名笔画为序)

李云昌 李达荣
杨丽萍 杨 萍
杨成荣 陈大国
吴锡镇 陆文舒
罗国刚 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

编印单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2020112

印刷日期 2022年7月15日

印刷单位 贵州利富德印务有限公司

发送对象 会员及相关单位

印 数 2500册

(内部资料 免费交流)

卷首语1

毛泽东诗词中的引经据典.....来源:学习时报 摘编:郝 红

时代强音4

杨学军 胡炳菊 韩达山 蔡德忠 徐志明 龚作武 何世容
韩富珍 罗顺龙 袁泽达 赵家镛 谢 谨 陈金石 罗运东
周福明 李德胜 胡 俊 周成挑 王和艺 曾占伦 肖德安
岑 梅 李明洋 李善富 阙灿洪 周瑞林 唐增冬 林顺先
吴育智 杨明生 袁江本 翟克江 蒋科禄 杨长华 黄春秋
罗方友 艾鸿鸣 刘碧青 赵日新 刘国红 朱向南 陈荣超
邹锦明 银开源 孙建时 李清伟 蓝旭志 陈生贵 周长根
张 永 宋明华 王家林 牛建国 郭文龙 郭良坤 李腾双

纪念缅怀9

敖永红 张雄龙 陈金石 杨学军 刘太华 刘邦举 龚作武
万裕屏 竹 风 文国华 母先炯 王贞饶 赵华香 覃福高
张泽富 贾子轩 黄发友 王明栋 袁江本

多彩贵州11

李岱宸 李达荣 郝 红 周锦余 刘华英 马洪学 饶之勋
刘凤文 李奇明 陈大国 毛安燕 何龙春 宋正平 李遂生
何世洁 彭俊枫 黎献新 李 鹏 向朝儒 陈 红 黄苞仙
雷发扬 刘存良 吴文礼 李欣桂 史天龙 文前举 杨正亮
吴海晶 吴朝科 谢 天 莫成伦 刘文富 胡连超 杨建超
龙书堂 曾祥礼 邹金富

神州览胜15

文国华 郭敏超 李绍萍 朱洪滔 秦应康 张宗明 高 昱
朱世彪 翟红本 李更文 谢 天 王志栋 刘 斌 蔡国齐
杨寿龄 范裕基 宗寿华 刘碧青 陈生贵 向朝儒 蒋正华
黄承松 杨长华 颜 静 李卓霞 邵建新 廖志斌 孙永兴
缪 艳 王跃农

玉笛瑶琴18

肖纪光 娄彦璠 竹 风 颜长策 林长庚 王治才 陈 红
何世洁 胡炳菊 罗余华 秦应康 丁垂赋 赵华香 曾厚芹
李传煜 罗书韬 李奇明 陈光荣 吴 霞 王 勇 陈 彪
万裕屏 朱万采 杨正河 鞠 勤 张宗明 莫代琼 刘幸平
雷发扬 孟宪桥 肖 睿 许华凌 王旭东 韩大昇 周瑞林
张开瑰 周增芝 张泽富 颜玉华 向朝儒 王金送 刘 洋

田园风光22

胡占凡 丁垂赋 李达荣 陈金石 赵运乾 陈应龙 马洪学
杨晓航 李传煜 陈清华 王 锋 覃福高 孟天兴 敖晓波
李明洋 杨友升 汪继桥 刘 飏 王和艺 韩光华 刘 泉
杨 焕 陈光荣 江 晟 涂文友 彭茂廷 莫真荣 刘庆信
艾鸿鸣 杨 桦 朱林江

淑媛吟芳25

谭红梅 李晓燕 肖艳红 王桂英 张发英 叶筱琳 毛诗琼
程 霞 李君莉 王克香 杨丽萍 曾玉梅 周正权 袁云秋
郭灵莉 王兴丽 朱莲萍 王福芬 刘守弘 王凤玲 黄运华
周 敏 向泽兰 孔亚莉 庄 红 徐 霞 程远芳 熊发丽
黎 镜



赠和酬唱	28
黄菖仙 杨德淮 杨金权 陈仕兴 李树华 罗隆福 颜长策	
林廷忠 曾占伦 母光信 陈生贵 陈宗照 周帮禄 李遂生	
舒 晴 杨 桦 姚春生 沈在明 王清海 郝 丽 唐海民	
蓝旭志 饶惠熙 张肇彭 杨寿龄 王耀业 孙永兴 袁云秋	
徐 岚 王开容	
团队集锦	31
马礼诚 钟支琼 阙光忠 谢远亮 孙龙麟 张西国 陈嘉璧	
罗锦峰 余忠信 邹丽敏 周帮禄 李远新 李素莲 崔 刚	
李承芳 谢正祥 周 敏 董永川 李桂兰 黄运华	
校园新声	33
代珍张恒 许晓然 查宗媛 周以妍 田 楠 吕兴娅	
胡双敏 文怡之 周宇航 张紫焱 王科琼 陈朝欢 王万才	
王贞增 贺薇薇 岑仕深 廖学英 夏天钰 潘国增 潘千千	
冯秀兰 杨庭南	
诗人风采	35
肖纪光 蓝华夏	
曲苑新枝	37
刘国友 王良昌 罗 毅 刘国涌 王 静 刘云洪 刘家红	
李家广 陈 林 孙传友 李家举 熊光明 曹裕强 孙传仙	
封丽珍 武孔昭 唐海民 王远奎	
联海浪花	39
罗方友 王远奎 罗运东 刘铁跟 罗书韬 郝 红 黄润蓬	
罗 天 刘幸平 熊 敏 莫成伦 王建明 尚书吉 娄义华	
王远长 唐子香 郭廷瑜 冷向北 谢秀臣 王大国 覃建能	
张成兵 张 永 张如彬 葛美佳 冯兴碧 戴思远 萧锡义	
雷光旭 贾贵康 张茂春 陈世界 何 欣 刘先荣 李 兵	
陈 霞 胡明奇 周德亚 袁 潇 葛明丛 葛森新 陈建军	
黄一坤 王继荣 柯惠南 李家桥 朱成安 王家祥 谢应来	
请您对联	43
颜登荣 唐海民 李树华 董忠品 刘从建 陆庆光 罗隆福	
古风辞赋	44
涂文友 杨朝刚 母光信 陶 潜 朱 醴	
当代短诗	46
王晓瑞 李佳璇 孟良英 徐 驰 黄劲齐 李少武 洪梓铄	
陈孟琳 丁梅华	
诗坛纵横	48
青年要成为诗词创作的生力军——在《中华诗词》第19届青春诗会开幕式上的讲话（2022年6月12日）·····周文彰	
经典赏析	51
善于运用通感·····高福林	
黔山诗话	54
深情辞赋建安骨——《沈鹏全集·诗词卷》代序·····林 峰	
缴费名单及通知	56

编辑部

主 编 郝 红
 执行副主编 罗 天
 副 主 编 秦应康 肖长林
 编辑顾问 竹 风
 编 辑 李瑞利 刘华英
 陈 彪
 编 校 罗 天 秦应康
 肖长林 李瑞利
 刘华英 陈 彪
 投稿邮箱 aaa5814883@sina.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严
 李光平 黄安朝
 李发杰 罗 天

主 编 郝 红
 编 辑 葛美佳 李瑞利

微信公众号 haohong699

投稿邮箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝 红
 副 站 长 葛美佳
 管 理 员 陈 彪
 网 址 <http://www.gzshici.com/>

封面封底题字 朱增严

图文编辑 郝 红

刊物美编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678（办公室）

13984368296（编辑部）

13595161580（财务部）

13809492023（发行部）

座 机 0851-86880039（办公室）

办公地点 贵阳市云岩区北京路130号

（贵州省图书馆后侧）

贵阳市宅吉路195号3栋1楼





杨学军

卜算子·习主席视察航天发射场

仰唱信天游，俯向群山傲。昨夜无眠云里搜，知否佳期到？巨擘引长征，更有东风啸。唤醒神舟箭上悬，腾起中华号！

胡炳菊

破阵子·贺贵州省第十三次党代会胜利召开

大地东风送暖，苗山花雨飘香。万紫千红添锦绣，粉绘祥云画卷长。筑城彩帜扬。带领黔民致富，共同迈步康庄。赶考征途争创举，史鉴知兴劈浪航。宏图国富强。

韩达山

颂贵州省十三次党代会

杜鹃含笑映山红，汇聚英才盛会中。共绘蓝图苗岭绣，江南胜过借东风。

蔡德忠

贵州省十三次党代会召开

林城党会开，引领上高台。多彩黔山路，倾情向未来。

徐志明

祝贺贵州省十三次党代会召开

春风好雨润黔地，勇立潮头赶闯新。沐浴初心谋远愿，枝繁叶茂绮民欣。

龚作武

贺中共贵州十三次党代会

国发二号惠黔中，天赐良机聚俊雄。共绘蓝图新画卷，娄山苗岭荡东风。

何世容

贺贵州十三次党代会

十三党代满豪情，方向精神已透明。勇立潮头担使命，新征路上领先行。

韩富珍

贺贵州十三次党代会

春到筑城吟翠柳，高歌省府远图勾。肩担使命迎头上，翘首功勋举世讴。

罗顺龙

贵州省第十三次党代表大会召开

浩浩宣言撼夜郎，恢弘决策贯篇章。回眸过去宏猷美，放眼将来大略芳。班子精英瞻政绩，人才俊杰惠城乡。爱民切切初心践，使命巍巍锦绣张。

袁译达

贺神舟十四号载人飞船发射成功

神舟十四喜升空，亿万人民企盼同。正为腾飞添动力，中华傲世更英雄。

赵家镛

神州十四敢问天

一声号令上青天，几次交接不畏难。
敢在深空揭秘奥，星辰览尽始回还。

谢 谨

端午过罢看神舟十四升空

千年风俗有新裁，我不言明请你猜。
昨日才过端午节，龙舟赛上太空来。

陈金石

飞船升空成功有感

神舟十四上高天，揽月摘星耕宇田。
玉帝凌霄伸拇指：豪夸华夏太空船。

罗运东

赞神舟十四上太空

神舟十四访天宫，星海增添中国红。
喜祝龙人如约至，吴刚桂酒敬英雄。

周福明

神舟十三号凯旋

摘星揽月太空行，宽阔银河是短程。
遥看家园升旭日，归途如燕体轻盈。

李德胜

阮郎归·慈母摘回满天星

碧霄骏驭梦今圆，春风唱凯旋。
太空授课励童年，古筝奏雅篇。前
许诺，带星还，摘星路险艰。多情慈
母不食言，摘回星满天。

胡 俊

西江月·赞神舟十三号凯旋归来

酷热冰凉辐射，漂移失重真空。太空行走险重重，站外维修歌颂。宇宙服严封机动，高科械臂神通。精工细作保成功。赞我天员智勇。

周成挑

祝贺航天英雄凯旋归来

神舟着陆扣心弦，顺利安全国梦圆。
雀跃从容探奥秘，襟怀激烈响云天。

王和艺

喜贺英雄太空归来

摘星揽月傲苍穹，半载时光驻太空。
圆梦飞天奇迹创，神州大地颂英雄。

曾占伦

赞三英回归

披星览月十三号，半载天空任务归。
各项指标均完竣，回归地面庆云辉。

肖德安

贺神舟十三号飞船凯旋

神舟一跃入天空，半载出差举世惊。
壮志凌云逐绮梦，承先启后邀苍穹。
站中操作功夫硬，舱外飞行赤帜红。
揽月追星游宇宙，凯歌高奏颂英雄。

岑 梅

感神舟十三载人飞船返回

太空半载驻留处，靓影频频绽瑞花。
多项先河涵远意，三株玉树映芳华。
天宫科普声情茂，宇宙交流神韵嘉。
赤子踏歌寻浩瀚，英姿熠熠亮邦家。



李明洋

贺神十三乘组返回地球

逍遥漫步似闲庭，直把天宫当客厅。
点亮月光寻宝盒，推开云牖数流萤。
沽来仙露三番饮，摆下棋盘对弈星。
看我中华多自信，太空驿站建长亭。

李善富

浣溪沙·神州十三摘星还

三杰神州去问天，出舱授课动心弦，
穿云破雾摘星还。王母瑶池茶敬客，
嫦娥宫月酒香仙，苍穹利器敌魂幡。

阙灿洪

欣闻神舟十三号三名航天员凯旋

英雄半载驻蓝天，上下神舟思万年。
火箭并非平步起，出舱真是转身翩。
月宫咫尺飘金桂，星海深空觅稻田。
待到登星开沃土，银河浩瀚共家园。

周瑞林

贺神舟十三号回家

半载巡天世界闻，十三乘组是归人。
随船问梦苍穹事，洗耳听歌宇宙魂。
远古洪荒寻秘密，今朝大漠诵诗文。
神州儿女抒奇志，敢向灵霄举酒樽。

唐增冬

贺神舟十三载人飞船凯旋

华夏腾飞气势雄，神舟三杰立殊功。
巡天半载凯歌奏，月里嫦娥拜下风。

林顺先

神州十三号宇航员成功着陆

风回戈壁赤帜扬，万里黄沙好着舱。
牧宇耕星巾帼在，青春作伴喜还乡。

吴育智

祝贺神舟十三号凯旋

神舟振翅九天来，破雾拨云巨伞开。
劲旅英雄身俊美，丰盈硕果乐于怀。

杨明生

赞女航天员王亚平

山东农女气轩昂，立志航飞为振邦。
鹏翅十年磨劲翼，天宫两旅响当当。

袁江奉

贺神州十三号翟志刚、王亚平、叶光富凯旋

勇士航天喜返家，欢声震动大中华。
创新科技国强盛，筑梦神州未有涯。

翟克江

贺神舟十三号凯旋

满怀壮志上天庭，会客银河览众星。
摘下一颗陪小女，读书月夜亮台灯。

蒋科禄

贺神舟十三号载人飞船凯旋

摘星揽月半年航，将返家园喜欲狂。
光富葫芦吹雅曲，亚平绳子跳圈场。
出舱笑脸精神好，说话洪声状态良。
使命荣艰挑重任，三雄逐梦铸辉煌。



杨长华

贺神十三英雄凯旋

揽月牧星巡九天，宇航半载谱新篇。
东风骀荡迎三杰，筑梦征途捷报连。

黄春秋

贺北斗三号升空

腾空一射耀苍穹，舜日尧天入大同。
塞北江南随眼底，五洲四海瞬囊中。
霸权见状均丧胆，盟友闻息频举觥。
此刻嫦娥当起舞，玉皇刮目赞由衷。

罗方友

学习国发2号文件感怀

惠雨及时又一轮，黔山无处不精神。
心研二号心里爽，梦系三农梦中新。
科技当先花缀地，乡村为重画描春。
富强华夏千秋业，正待九天呈彩云。

艾鸿鸣

赞我国工匠技师

工人最爱艺精良，极限超标剑刃铤。
不羨闻达身致仕，甘作技匠创国光。

刘碧青

贺神舟十三号载人飞船顺利返回

半年展翅在蓝天，伴月随星细探研。
宇宙深空寻奥秘，诗情画意满飞船。

赵日新

笑迎神舟十三号回家

妈妈摘给女儿星，摇影春红荡晓风。
落座呆萌骑绿码，出舱良好响回声。
日新还是家国美，气壮更将时代擎。
云际无毒我无恙，核酸不检步闲庭。

刘国红

卜算子·贺神舟十三号飞船凯旋

三杰访重霄，再逐飞天梦。授课
长空妙趣生，播撒科研种。半载漫
征途，回返星辰送。亿万亲人唱赞歌，
共把鲜花捧！

朱向南

神舟十三号凯旋

布置太空新别墅，三英半载不闲身。
凯旋正是彤彤日，赤染江山绿染春。

陈荣超

贺航天英雄凯旋

勇驾云车万里征，嫦娥拂袖助飞行。
古筝激越银河漾，灯谜欢欣神女评。
吻别天宫星奏凯，飞回人世宇扬旌。
国强民乐今朝见，告慰先贤大道成。

邹锦明

归来

火龙霹雳耀长天，坐地巡游玉帝边。
夜枕华宫听月曲，盘餐浩宇享星筵。
飞穹再续嫦娥愿，逐日频书夸父篇。
步旅遥空成正果，只为世廓太平年。

银开源

贺神舟十三归来

驭火乘光玉宇行，巡天半载步归程。
神舟载誉东风颂，伟业添功举世名。

孙建时

贺神舟十三号回家

神舟一啸耀长天，在轨空间历半年。
揽月观星兴社稷，三英奏凯谱新篇。

李清伟

神舟十三号航天员凯旋归来

喜伴嫦娥住太空，半年撷取果尤丰。
争光为国人民赞，科学增辉与日同。

蓝旭志

神十三航天组凯旋

驾朵红云喜不禁，三英着陆播佳音。
月边碧落听仙籁，仓外星辰慰众心。
去日楼台秋瑟瑟，归时春色景深深。
神州十亿飞天梦，再涌狂澜遂古今。

陈生贵

贺神州十三巡天凯旋归来

神舟天外路千重，探月追星建伟功。
指令声声牵望眼，旌旗猎猎壮长空。
一腔弘愿凌云表，不世英名映日红。
华夏欢呼归赤子，心歌万首献英雄。

周长根

贺神舟十三号载人飞船胜利归来

神舟一跃入苍穹，巾幗须眉立茂功。
驻站科研经节序，出舱漫步驾云风。
天宫授课欢情动，宇宙祈年喜气融。
载誉归来同庆贺，鲜花美酒敬英雄。

张永

贺“神十三”荣归

破空开伞起新埃，半岁巡天何壮哉！
浩荡东风诸事顺，旅人宇外返家来。

宋明华

免费接种新冠肺炎疫苗有感

一自新冠祸害开，可怜三载百国哀。
中华幸有龙泉在，利刃高挥斩鬼来。

王家林

满江红·战上海

恣肆瘟神，虐上海、全城禁锢。
黄浦江、风云突变，瘴弥津渡。多少
晨昏封巷陌，万千商贾关门户。问几
时、清得此嚣尘，开生路。方舱建，
天使驻，军驰援，民奔赴。戮力扫新
冠，生死无惧。沐雨餐风齐抖擞，守
城重宿南京路。凯歌奏、喜病例清零，
江山固。

牛建国

小区夜半核酸检测有吟

睡里声高穿夜空，高声喊亮万家灯。
长龙无怨深宵冷，缘有白衣一片情。

郭文龙

沙洲喜迎总书记来

主席亲自下基层，来到沙洲脚步停。
走进农家询疾苦，穿行田野问民生。
校园讲话心流爱，展馆无言面露情。
广场致词天作美，长空万里彩虹横。

郭良坤

王亚平送女儿星星

巡天半载女英雄，为国辞家撒玉童。
喜赠摘来星一颗，深情闪烁耀苍穹。

李腾双

摘星

天宫半载倍艰辛，胜利归来满面春。
犹记当初曾许诺，摘星一颗慰童真。



敖永红

忆伟人

浏阳九曲到韶冲，滴水云欢话虎龙。
一阕雄词惊玉帝，三湘翠岭化春风。
井冈星火千年颂，娄岭残阳万载红。
黎庶长吟圆梦曲，惠民新政显其中。

张雄龙

春游花溪怀周总理陈毅元帅

花明柳媚沐溪风，水映芳林漫染葱。
旋上棋亭餐秀色，争观影像念初衷。
中华蹈厉鹏程远，大地纵深丝路通。
后发制人资决策，长怀热语忆英雄。

陈金石

遵义会议

长征转战抵黔山，一路奔程举步艰。
心醉神迷钦北斗，力排众议挽狂澜。
红楼决定启航向，赤水挥师过险滩。
勇往直前朝胜利，中华从此有今天。

杨学军

赞动车司机杨勇

动车一啸放悲声，险象唤来忠义生。
夺命瞬间书绝笔，丰碑自古血堆成。

刘太华

苟坝马灯颂

寒冬寒气袭播郡，引路明灯巨手擎。
二战娄山山染赤，四奔赤水水澄清。
老城阁室纠偏向，苟坝乡村闪夜萤。
英勇红军胜连胜，人间正道世清明。

刘邦举

谒习水青杠坡红军纪念碑

端正衣冠拂去尘，碑前肃穆拜军魂。
长存浩气垂天地，永忆英风仰庶民。
但见伟人挥巨手，即闻敌寇丧残身。
驰驱万里山河动，每战思来尽是神！

龚作武

纪念“五四”运动感赋

铁骨丹心斗志昂，青春热血铸玄黄。
游行声讨曹章陆，罢课呼求工学商。
怒反帝封扬正气，笃传马列见曦光。
惊天壮举风雷吼，五四精神万古彰。

万裕屏

端午节咏怀

勿忘星陨汨罗江，爱国精神永发扬。
米糯千秋包伟大，龙舟万古划荣光。
诗人节日诗人耀，贤彦祭期贤彦煌。
新纪新程筑新梦，全民跟党振家邦。

竹 风

醉花阴·端午情怀

江上龙舟掀碧水，竞渡流金岁。尖角
粽子抛，献给忠魂，水府灵君慰。 千秋
引恨怀王昧，甚念骚人泪。何日醒良知，
滚滚江湖，淘尽奸邪辈。



文国华

〔双调·风入松〕端午节

端阳涨水赛龙船，投粽祭江边。
扬旗擂鼓敲诗韵，吊屈原，梦绕魂牵。
一卷离骚盖世，九歌动地惊天。

毋先炯

端午情

吃粽迷茫伤意绪，举杯旷达壮精神。
波涛滚滚翻诗韵，草木萋萋绿古津。
汨罗江上清风影，楚地云中正义身。
柳絮一窗飘院落，浓烟密雨悼灵均。

王贞饶

端 午

粽子口留香，普天人共尝。
蕴含多少意，彰显世沧桑。
敌御当前计，战和争讼忙。
屈原身价贵，魂浸汨罗江！

赵华香

端午祭屈原

端午家家煮粽香，忠魂祭奠几千长。
当年楚破汨江跃，今日君怀华夏伤。
留下离骚吟世代，传承正道励炎黄。
清风访问时空处，喜报仙台屈子忙。

覃福高

端午念屈原

愤将理想与情操，投进汨罗逐水漂。
节至不唯包角粽，更读天问品离骚。

张泽富

端午悼屈原

米粽飘香韵味长，忠魂得慰喜心房。
胸怀气正将天问，贤士情伤赴汨江。
致意离骚今古咏，崇尊义胆子孙扬。
千帆竞渡英灵祭，万载流传荣誉彰。

贾子轩

壬寅清明

日暖风清物正华，寒食又伴疫迭加。
室中追远觉情切，网上祭陵惭技差。
忆念前贤松入梦，缅怀英烈杏飞花。
垂垂吾辈光先训，接力长征勇奋发。

黄发友

清明见闻

扫墓清明返故园，山村又变数年间。
粉墙黛瓦家家是，彩电冰箱户户全。
忍把悲伤留冢上，邀来亲友聚堂前。
举杯互祝身无恙，致富儿孙慰祖先！

王明栋

清明祭革命烈士

烈士陵园四季青，苍松翠柏伴英灵。
杉乡迈上脱贫路，告慰忠魂事业成。

袁江岸

壬寅清明扫墓

血脉传承最动情，我当领队扫先莹。
摩碑总觉前人在，芟莽能瞻远景明。
跪揖虔诚思教诲，燃香恭敬拜佳城。
知恩报本天伦永，寸草春晖百绪萦。



李岱宸

娄山关

赤水云峰险隘拦，神兵袭取点灯山。
红楼新策惊折转，北上征途越万难。

李达荣

鹧鸪天·贵州高速兴变

自古黔中尽不平，比之蜀道更难行。
接连峰壑重山困，闭塞环边穷态生。
今发展，路先营，大观高速境纵横。
剩将击水鲲鹏翅，直上扶摇九万征。

郝红

满庭芳·层峦叠翠万峰林

叠嶂重峦，烟波吐秀，眺遐苍翠端如。
灵池丰饮，顷刻满清苏。月照风和云淡，
泉疑镜，山水皆舒。遥相映，散形得胜，
绝美迄今无。游呼沉忘返，流连万岭，
挥就千书。几度行，吟哦恰莫文姝。墨客
倾情觅影，深思许，垂景凝图。频回首，
何时临故，再步日经途。

周锦余

十里河滩夜步

五月花溪水，清流浮翠云。
芬芳盈岸柳，旖旎枕春魂。
锦鲤桃花浪，鸬鹚雪发君。
飞来萤火处，夜钓忘归人。

刘华英

千秋岁·赤水河夜景

渔舟晚唱，击水掀微浪。灯影颤，
回眸望。风轻花醉舞，情厚言遐畅。
心暖尔，墨江含秀千般样。斟酒临
幽巷，街景同君赏。时远矣，思尤晃。
那端楼不见，此地人生相。休缠绕，
且将愁绪杯中葬。

马洪学

访野鸡箐山民

尘嚣三十载，茅舍入深林。
一节箫声曲，几痕杜宇音。
晴天观鸟斗，雨夜共蕉吟。
已得芬芳地，伊人何处寻？

饶之勋

参观平塘“天眼”

天眼一睁惊八方，欢欣雀跃往平塘。
呼朋唤友心情切，临馆登山意气昂。
身在星河知渺小，神驰宇宙叹迷茫。
行吟屈子今如在，天问还须赴夜郎！

刘凤文

贵醇园采风拈得风字

碧树波滔郁茂茏，琼脂玉露满园篷。
老师随口赋诗作，妙语生花颂大风。

李奇明

乌江寨

清风又绿乌江寨，放眼河塘满玉枝。
雨点荷花香沁墨，莺啼翠柳意生词。
琼峰四处开新宇，雁鸟千寻觅旧知。
自愧春光熏万物，铺笺秃笔且留诗。

陈大因

百里画廊乌江源

好想扁舟呆几天，解读百里画廊篇。
灵猴有趣观垂钓，飞雁煽情赏大川。

毛安燕

醉美荷乡

龙城好风光，柳堤十里香。
晨曦临藕榭，朝霞弄彩妆。
荷盛花争艳，林茂鸟徜徉。
馨香飘四野，游客醉荷塘。

何龙春

忆龙城

历史悠悠一古镇，半山半水总关情。
远观西面新城靓，近仰琼楼美貌呈。
最爱荷塘亲岸柳，犹思学士话前明。
六乡古道幽深远，月色荷香春满城。

宋正平

小雅风雨桥

群山环抱碧溪流，紫燕横空韵律悠。
八十年前工匠建，百千里外丽人游。
熊塘岸上时贤载，风雨桥边壮志酬。
黔北闻名称第一，怡情墨客展歌喉。

李遂生

南乡子·行吟贵阳阳明祠

廷杖贬边陲，溶洞栖身悟主持。
书院亲修传道理，良知。造化西南千古垂。
敬奉建王祠，杏桂追随柏松陪。
四合院中安玉像，心仪。深邃人文后世思。

何世洁

黔灵湖

堤树烟笼碧玉环，盈盈一水卧青山。
如今重到旧游处，花自无心云自闲。

彭俊枫

夏日纳雍河

一泓碧水润芳菲，柳茂花繁桃李肥。
烟袅清波鱼竞跃，云蒸绿壑鹭争飞。
荷风送爽千峰秀，梅雨飘香万蕊辉。
至此方知俗念少，流连寻梦慢思归。

黎献新

游都匀文峰园

春眠自醒去游园，信步旋腰剑水边。
鸟语撩心佳句涌，花香扑面雅情添。
健身老姐齐挥扇，溜鸟阿哥畅感言。
更喜红歌声震耳，满园翁妪乐天年。

李鹏

参观贵州民族文化宫

金玉满堂迎我兮，我随向导解开迷。
交融交聚民族伟，阅古阅今山水奇。
莫笑夜郎夸自大，但听列祖述珍稀。
悠悠横亘奢香道，串尔连他系汉彝。



向朝儒

游苗胞村寨

镇宁南片苗族寨，考古观光熙攘来。
原味原汁欣讲解，游人游客乐舒怀。
四弦长鼓铿锵享，唢呐芦笙婉啭开。
网络通达全世界，祖宗留给子孙财。

陈红

开阳南江大峡谷瀑布

素练悠悠百丈悬，琼珠四溅起岚烟。
神工鬼斧劈成画，美在陡崖山水间。

黄苕仙

春游开阳云山茶场

千山晨雾散，万亩嫩茶香。
栈道林穿过，楼亭茗饮尝。
轻风萌柳拂，晒土稚芽颯。
鸟语添情趣，民歌雅韵彰。

雷发扬

吊洞水库

青龙来自麓之源，积在深山峡谷间。
俯瞰镜湖堤下处，訇然倾泻气冲天。

刘存良

游西江千户苗寨

苗寨家家吊脚楼，西江白水坝中流。
炊烟晨雾出山顶，姑妇鲜花上绾头。
月景银妆招远客，灯红夜岭耀珠琉。
飞歌袅袅桃源境，古朴芦笙使劲讴。

吴文礼

与诗友初夏游马鬃井

翠色苍苍草气融，迎来快畅可人风。
闲云野鹤心如许，碧水青山兴与同。
极目河山谈笑里，置身天地画图中。
裁诗恨我无佳句，老羨当年一放翁。

李欣桂

观黄果树瀑布

轻风伴雾闹云间，白水清河绕锦峦。
雄丽银珠拂玉洞，磅礴瀑布落犀潭。
游人接踵闻川梦，豪客擦肩卧岭眠。
惜道诗仙方半醉，庐山何处媲黔山。

史天龙

李白到夜郎

李白庐山辅永王，终因从逆逐蛮荒。
中途倘若未恩赦，赤水行当到夜郎。
作赋急邀张长史，写诗促请贺之章。
八仙赞酒恋醇冽，老死茅台不返乡。

文前举

孟春登遵义凤凰山

湘江河畔矗山梁，仰望峰巅巨凤昂。
莽莽苍苍林樾冷，弯弯绕绕路深藏。
竟忘病脏频惊跳，哪怕蛮蹊野刺狂。
野雀清歌人爽快，山风助我吻天堂。

杨正亮

登茅坪黄哨山

放眼长烟挂古川，飞泉流韵醉心间。
峰回路转登高去，旭日东山云海天。

吴海晶

水龙吟·北盘江大桥通车志感

滇黔天堑通途，瑞龙鳞爪穿云雾。江流银络，嶂峦翡翠，瑶台净土。深谷高桥，褐岩红壤，铁绳钢柱。醉苗家彝寨，天坑溶洞，面纱揭，争先睹。路带构思基础，破瓶颈，时逢神助。勘查地质，测量气候，智能浇铸。快速行车，运输骨架，纵横环护。梦频圆，祖国桥梁事业，迈新高度。

吴朝科

壬寅暮春游太平山

太平山脉接黔湘，叠嶂层峦势莫当。昔日禅声应满谷，何年僧影悉离冈。风侵旧砌斑痕暗，雨洗新苔景象凉。寻遍邱墟无考迹，惟余断碣伴春芳。

谢天

观苗寨夜景有记

西阳落岭挂梢端，袅袅炊烟托玉盘。竹影流溪归鸟静，吊楼抒意对歌欢。石铺曲径风淳朴，灯映林荫户顺安。北斗遥遥银夜亮，天然幽境秀川峦。

莫成伦

致敬关岭护路工

听惯鸣声吃惯尘，穿山步履丈量春。风驰云海迎来福，呵护龙程赶走贫。万里平安心所系，千家祈愿梦成真。曾经半夜危情发，甩掉疲劳即起身。

刘文富

都匀绿化博览园

赤县黔南新画卷，粼波秀岭景清幽。七星宝塔擎银汉，两道青罗绕翠丘。水映莲花莲映水，舟临雁序雁临舟。心灵荡漾凭栏处，近有苏杭岂远游？

胡连超

金州巨变

金州盛世山河变，立体交通网络兼。吃穿行住黎元富，业旺民安谱锦篇。

杨建超

夏日游太平山

欲上青峰第几层，莺牵禅引约新朋。泉清梵意流山叶，树老香衣系古藤。题壁墨痕应在史，拂云碑碣渐无凭。随风心事何堪问，一径依稀到武陵。

龙书堂

锦绣德达村

天时地利数德达，形似燕窝住侗家。座向西东如画卷，依托南北若奇葩。琼楼玉宇装施美，竹翠杉苍长势佳。水电信息途顺畅，前程锦绣胜朝霞。

曾祥礼

丹寨排庭瀑布

瀑韵清晨生紫烟，不移方位去南边。峭崖百丈飞身下，疑是银帆挂九天。

邹金富

观摩甲秀楼

甲秀楼前波浪平，游人如织鲤鱼惊。能瞻远古风光苑，可造心灵阅古声。



秦应康

过磨黑杨丽坤故居

常忆金花笑靥甜，逢春玉鸟自恹恹。
十年动乱人成鬼，几代辛劳茶易盐。
光电多情留倩影，木楼无语记丝缣。
不堪回首来时路，谁向芸窗卷画帘。

张宗明

破阵子·黄山怪石

怪石奇峰矗立，云层笼罩山峦。
我与神仙初见面，谈笑风生动九弦，
知心话不完。深壑谷幽含翠，
长歌吟诵江山，月照征程千万里，
回忆当年我戍边，艰辛不畏难。

高显

烟台春日

东君迟意到蓬莱，三月芳菲始盛开。
千树杏花纷烂漫，一溪烟柳共徘徊。
香盈红袖春风染，寒入青衿碧水裁。
欲折繁枝有所赠，相逢何处不瑶台。

朱世彪

胜境关

滇黔锁钥矗雄关，古道城楼夹峻山。
驿站三家存故事，牌坊一座见奇观。
东边苔藓狮头挂，西面尘埃楹柱粘。
贵雨云风分界妙，归来欲去总流连。

翟红奔

梅开南天湖

精魂与雪共高孤，莫笑林郎愿作奴。
南国少寒欣补摄，喷香一霎涨天湖。

文国华

游昆明大观楼

堤横滇水映西山，浦在花前雁后天。
任尔来当风月主，无他不信海龙缘。
桥头小照照鸥影，楼上大观观锦联。
工对雄浑今古少，髯翁韵事世间传。

郭敏超

天净沙·登嘉峪关

青天旷漠城遮。铁关西路平沙。
雪色荒空映厦。祁连无化，上楼人一声呀！

李绍萍

鹧鸪天·桃花岛风情

叠叠层层山过山，如诗如画映蓝天。
红腮凝露朝霞里，绿叶扶风雾霭间。
花解语，柳含烟。超然物外享天然。
若教避俗秦人见，悔作桃源洞里仙。

朱洪滔

西塘夜游

烟雨长廊酒幌飘，谁人惹客夜吹箫。
吴娘一首江南曲，画舫撑来五福桥。

李更文

晚春宜阳三乡道中

风翻落絮漫天飞，时见残红欲脱衣。
断蒂沾香仍袅袅，暖沙吻柳总依依。
斜阳枝外莺声老，乱绿丛中蝶影稀。
几许小园图画美，人声瘦去鸟声肥。

谢天

忆当年台海行

回首台游整十年，岛情风土似眸前。
阿尼山翠云摇树，日月潭清水漾天。
粤食川肴飘世味，京腔闽语诉因缘。
只嗟激荡峡中浪，拍岸声声唤镜圆。

王志栋

参观天津工业百年展览馆

人生记忆三千事，检点无非一百年。
新物几曾翻老物，眼前浑若似从前。
虽经显耀成空绝，不抵流光自悄然。
昨日红颜头白了，始知念旧最堪怜。

刘斌

咏长城

禹甸多奇迹，城修万里长。
携山牵晚月，入海托朝阳。
弹洞秦砖厚，狼烟汉树苍。
险关成胜境，谈笑话沧桑。

蔡国齐

咏盱眙象山地质公园

峰峦竞秀峻蓝天，峡谷龙潜百丈渊。
水绕青山山映水，巅临碧水水怀巅。
雄关高阁观风景，险隘长淮数浪船。
蝶醉芳丛疏远客，良游忘我漫流连。

杨寿龄

万州古意

江过门前淌远方，千年古邑诉沧桑。
岑公孤洞临湖渺，云雾三生萦石茫。
北岸庭坚遗墨在，西岩太白醉棋狂。
倚天城阙升明月，曾照先皇征战忙。

范裕基

城阳下书院旧址

天外鸿飞万里秋，禅枝心树又重游。
子非余也焉知乐，客欲酒乎强说愁？
佛塔梵闻云落影，村蹊岸接月行舟。
当年酬唱人何往，细雨微风不厌求。

宗寿华

临江仙·芙蓉古镇

几个云楼吊脚，一帘银瀑垂天。
苍苔青石叠千年，土司祠已废，米豆腐尤鲜。
两盏浓茶细品，双眸风物重研。
耳边喧客数从前，余心难入俗，只合作游仙。

刘碧青

观梅州夜景抒怀

一江两岸美梅州，溢彩流光耀眼眸。
灯火万家扬小曲，山城不夜醉心头。

陈生贵

咏白帝城

群山环抱小诗城，搭起廊桥建好营。
丞相祠瞻龙虎会，明良殿省弟兄情。
当年亭上测风向，今日夔门试水程。
室内托孤安后事，可知墙外巨轮行？



向朝儒

朵卜陇古老大树

树给冲头古寨荣，枝繁叶茂绿荫浓。
犹如伞把撑遮盖，宛若杪椽坐月宫。
酷暑炎天凉爽爽，寒霜雪地暖融融。
茎身裙裤阳刚貌，冠面浮云柔媚容。
绝妙奇观提兴趣，威严神色顾玩童。

蒋正华

菩萨蛮·中滩公园

黄莺调舌杨枝舞，鱼儿游息听蛙语。
潮助绿波扬，风来芳草香。此时春最好，俗事随波了。
坐看白云生，静听湘瑟鸣。

黄承松

游南沙天后宫

坐落珠江口，进香天后宫。
听声知骇浪，出海愿晴空。
钟鼓几回响，威灵千客躬。
信风吹万里，大爱似无功。

杨长华

大王山

宝拳天降西江岸，绿色明珠誉大湾。
春到百花香漫野，夏来万木翠群山。
八湖千顷溪声里，一塔九层云彩环。
凭槛远望南粤美，直教诗意满胸间。

颜静

镜花溪

涧流莹彻世称珍，簌玉溪声元气亲。
傍岸岩礁花照影，悬空栈道鸟追人。
神龙泻润源头瀑，灵凤呈祥河口津。
情动一瓢三笑饮，方知可净腹中尘。

李卓霞

司空山

梅福他年丹灶留，禅宗史记有缘由。
传衣石上灵光照，悟法台前紫气浮。
北岭松风堪得趣，南崖瀑布可消愁。
此山云聚天涯客，李白诗中喜唱酬。

邵建新

访余西古镇

黛瓦青砖银杏树，老街小巷店堂多。
古风雅韵渐飘落，夕照南街旧埠河。

廖志斌

题泾口天锦宗祠

池边仰视老门楼，庆幸官家手下留。
保得明清砖与瓦，好牵游子挂乡愁。

孙永兴

虞山北麓游

挚友相招山麓游，前边葱翠后边楼。
枫杨元宝青梅果，板栗长须紫绣球。
眼羨清溪流镜泊，心随白鹭憩汀洲。
村居静谧饶诗味，拾取几多樵子讴。

穆艳

长江畔吟怀

逶迤如练远无穷，浩浩汤汤天地融。
汽笛遥闻随逝水，碧空渺幻盼归鸿。
波明且喜通沧海，鬓白休嗟逊皓穹。
我有诗贻云一朵，悠悠清梦化长风。

王跃农

春临西大湖

春日再临西大湖，清泉流水景观殊。
登堤指顾三棵柳，树色轻摇入画图。



肖纪光

听周笃文师吟唱其悼屈原词

汨罗桑梓仰诗魂，屈子高风励后昆。
湘累声悲流楚韵，楚骚词雅诵湘音。
滋兰九畹孤标意，度曲一支沉重心。
为爱黔山勤拄杖，乡思遥向故园吟。

姜彦璠

初夏

绿阴浓密柳千丝，出水青钱点小池。
最爱微风吹草动，庭间月季竞开时。

竹 风

敬贺曾大姐百岁寿辰

老退无旁骛，余年笃好诗。
人生虽易老，信念却能持。
唯有童心在，方得惬意时。
我夸曾大姐，吟社秀一枝。

颜长策

西江月·恭祝曾占伦老寿星百年华诞

岁月称心如意，会当绝顶成真。欣逢盛世沐天恩，雨露阳光滋润。诗画延年臻寿，生活五彩缤纷。芝兰室内献余温，畅饮香茗极品。

林长庚

敬贺曾占伦老师百岁华诞

轻挥彤管流清韵，漫展诗书研雅风。
五彩人生斟寿酒，期颐更是晚霞红。

王治才

贺曾占伦先生期颐大寿

诗山画海墨花香，睿智勤耕不自狂。
赤热胸中藏碧玉，激情笔底展华章。
期颐发奋传国粹，佳作丛出上雅堂。
膝下儿孙皆孝顺，再添百岁又何妨。

陈 红

贺曾占伦先生百岁华诞

遐龄百岁沐春风，不减诗心雅兴浓。
师表德才堪敬仰，晚霞绚丽更峥嵘。

何世洁

敬贺曾占伦先生百岁华诞

诗苑有才俊，期颐亦不休。
素心淹日月，翰墨写春秋。
妙笔书生气，德高君子俦。
人生无再少？百岁正风流。

胡炳菊

鹧鸪天·贺曾占伦先生期颐寿辰

七彩人生一百年，沧桑风雨不言艰。
等身翰墨龙蛇走，玉律金声柳絮繁。
萱堂善，后昆贤，相夫教子气如兰。
陶然吟苑余音绕，夕照霞辉福寿绵。

罗余华

鹧鸪天·贺曾老期颐大寿

银鬓金鳌爱晚晖，陶然映月凤来归。
百花频首观黔岭，良友挥毫树琬碑。
松屹立，鹤翔飞，贤德诗艺贯精微。
词坛贺寿重重喜，曾母期颐展笑眉。

秦应康

观山湖话别

环湖闹春意，野岸绕蔷薇。
影动红鳞遁，岚浮白鹭飞。
寻芳恨辞远，折柳愿无违。
八百秦川外，离人盼早归。

丁垂赋

【中吕·山坡羊】有感于“毒教材”作

国旗倒挂，国人丑化，甘心跪舔洋臀下。
烂人渣，要深挖；哪知净土妖风大？
凭借教材私货夹。财，一路发；书，毒害娃！

赵华香

乱世愁情

雾漫茫茫望五洲，新冠复卷万国忧。
天灾人祸当思问，生化瘟毒谁在筹？
贪欲魔心离正道，掠夺财富策阴谋。
唯能阻止平安保，阆苑球村众志求。

曾厚芹

西江月·独酌

壶里春光已老，窗前垂柳成行。桃溪深处水茫茫，一任落花飘荡。
思友难寻归雁，题笺却费思量。一樽浊酒对西阳，醉了卿卿模样。

李传煜

垂钓

水上波光醉眼眸，观鱼静坐老山沟。
风亲细浪浮漂动，鲤跃龙门祝语柔。
长线过江牵皓月，清思荡宇走神州。
虚怀守得千帆去，忽有鲟鲤作谢酬。

罗书韬

池塘野趣

风推细浪浮头动，柳拂垂翁意志坚。
夜钓幽江欢夜月，鸡鸣犬吠又明天。

李奇明

自叙人生

经年往事已无心，浩瀚烟波隐世沉。
水逐孤帆伤别绪，情飞万里意愁霖。
都因梦碎全丢掉，幸有花开再发音。
念此人生私自愧，重新跃马奏瑶琴。

陈光荣

鹧鸪天·乡恋

渐悟农村天地宽，退休之后住乡关。
闻鸡报晓精神爽，赏鸟歌林空气鲜。
寻野菜，做甘餐，圃畦耕植若桃源。
时蔬自种春秋嫩，懒返城池恋碧山。

吴霞

绣球花

粉团艳丽绣球花，似水柔情秀色华。
几许芳心谁可寄，平生自爱最娇娃。

王勇

赞书家张志书

莫畏风来杂乱声，才情能扫雨风横。
干着实业搞文化，名盖石城是好评！

陈彪

临江仙·夏夜感怀

窗外灯光璀璨，摇帘撩动真情。
寒鸦孤影晚风轻。星沉南树静，月落水楼空。
几许愁丝难断，朋前表里阴晴。荷塘雨后便秋声。此翻滋味尽，他日莫相逢。

万裕屏

父亲节抒怀

千秋万户父为尊，儿女当官不丧伦。
吴猛引蚊将已咬，黄香暖席让爹温。
家训家规仁爱保，国情国理孝忠存。
健在恭承还大德，亡灵祭拜报深恩。

朱万采

暮春吟

流水无心似往常，落花有意惹悲伤。
东风弹泪将行远，明月登楼共夜长。

杨正河

中华汾酒

中华汾酒远流长，酿造神奇溯杜康。
吉利当歌抒壮志，谪仙邀月谱琼章。
名扬天下千年誉，味满人间万载香。
历史宫廷为御赐，而今产业更辉煌。

鞠勤

哑巴修鞋人

哑巴鞋店南城巷，行善心慈怀热肠。
纳线修边尝世味，锥晴缝雨度时光。
不欺童叟声名远，尽职精神手足忙。
换得真情春永驻，门庭若市胜华堂。

张宗明

读《丁芒诗词曲精选》感赋

满纸惊雷震动天，身披铁甲闯前关。
站高瞩目航船拨，跃马横枪顽敌歼。
尘世称雄多法术，文坛举帜占峰巅。
长存浩气丁公健，身后千年永是仙。

莫代琼

求学途中遇雨感怀

半程烟雨半程霜，世事漂浮总是常。
若许心中光长在，管它浓雾与春阳。

刘幸平

有感于曾占伦老云漫湖玩车

百岁开车儿女陪，漫云覆盖旭风吹。
母慈子孝天伦乐，似水流年不敢催。

雷发扬

踏青

春满山乡草木青，绿生宝树向天横。
一溪鱼影澄波漾，万树霞光碧叶萌。
我赏幽花花赏我，情生浓酒酒多情。
黄鹂也似知人意，临别啼来四五声。

孟宪桥

当下网络微信

网上天花乱坠谈，标新立异设机关。
内容不止方家用，题目也常花样翻。
闻讯添油何谓累，跟风造雨莫说愁。
自媒体里点击率，转去转来图挣钱。

肖睿

窗台偶见

多日难寻绿色装，百花无奈雨风狂。
夹层石缝窗台处，碧草新发暗自香。



许华凌

怀乡

连日身心倦，寒宵醉三更。
村头垂柳老，眼底圯墙横。
慈母青丝白，昏灯病体莹。
醒来知是梦，屈指计归程。

王旭东

约会

花香小径无人处，细细风来拂面庞。
同把朦胧心挽住，欲将丝柳系斜阳。

韩大昇

醉春风·疫情居家闲吟

口罩随时戴，冠瘟诚有害。天天提醒最关情，爱，爱，爱。守望居家，闭关筛检，绿阴欢快。寂寞闲难耐，吟诗烦闷解。华佗无奈小虫何，怪，怪，怪。科普方知，毒株变异，怕生多代。

周瑞林

环卫工人赞

手握轻风扫雾霾，梳妆大地曙光开。
三更早起惊晨月，亮丽人间入画来。

张开瑰

云

风吹辄变形，游荡未曾停。
自己无光影，常遮日月星。

周增芝

闺怨

花落无声过短墙，风吹雁影入苍茫。
斜阳已枕青山外，一缕相思愁断肠。

张泽富

如梦令·夏雨

昨夜雷声传遍，雨打风吹天变。
发顺好耕田，黎庶辛劳勤奋。欣赞，欣赞，只为秋收丰满。

颜玉华

漫步

漫步洋河曲栈桥，凭栏赏玩夏晨潮。
清风助力蒹葭舞，碧水寻情锦鲤摇。
蛙鼓频频歌绿野，蝉琴阵阵唱烟霄。
鹤乡美景神仙醉，李杜云游竞折腰。

向朝儒

退休生活

烟酒赌博从不沾，常将散步代祈安。
读书看报识洲海，写字学诗咏地天。
七陌八生聊好策，三朋四友摆悠闲。
吾侪养老基金稳，敬语宏声日子甜。

王金送

谷雨村中即事

依然春色三分减，开尽桃花落杏花。
掠水横空新燕子，衔泥飞入旧人家。
不经播种农桑事，那得生香谷雨茶。
云上烟村非昔比，贾商购茗走天涯。

刘洋

江城子·灼虾煎酒趁春凉

灼虾煎酒趁春凉，过喉腔，入饥肠。
惬意舒张，唯醉解愁伤。欲借浑浆抛过往，斟平酒，勿商量。今朝得意愿天长，扑蜂忙，嗅春芳。无限风光，权且作儿郎。莫为前程多怅惘，当此息，断彷徨。



胡占凡

一落索·壬寅端午

犹记杨花飞舞，倏忽端午。艾青还是去年香，汨罗浪，龙舟鼓。通
透艳阳如瀑，野田花圃。少年若负好时光，端阳去，夕阳补。

丁垂赋

点绛唇·乡村四月见闻

布谷声声，催耕未待东方晓。谁家翁媪？地里忙除草。多少青年，都往他乡跑。闻言道：打工真好，不用栽田了。

李达荣

花茂村九丰农场

花茂山溪缓缓流，农家盼富几时休。大棚蔬菜临空种，无水秧苗一览收。距豆辣椒牵绿笋，蛇瓜茄子绕朱楼。枫香见证金丝梦，引得东君到此游。

陈金石

绿野青秧

清风吹拂千重浪，晚露晨阳润绿秧。喜看平川畦亩翠，秋来田野稻花香。

赵运乾

春日故园行

烟花三月故园巡，满眼春光未染尘。村寨竹林新出笋，农家糯米酿甘醇。青山不老乡愁在，绿水长流赤子心。双燕呢喃梁上语，人间盛世鸟知音。

陈应龙

【正宫·塞鸿秋】农家四季图夏耘

柳林深处黄鹂闹，鸣声伴着蝉声绕。人儿勤弄嘉禾茂，嘉禾染绿人儿笑。薅除荒秽时，铲尽心头躁，随风一曲悠闲调。

马洪学

农 耕

人生无壮志，拾趣在农庄。世事经年久，田园几度凉。而今情已满，翌日花自香。戴笠除荒秽，非从谷满仓。

杨晓航

雨后耕耘有记

雨雾笼峰峦，含烟绿叶看。青梨枝上挂，葡萄正成丸。满目仙山秀，几人白首餐。栽秧双脚泥，耘土自心欢。

李传煜

插 秧

秧歌一坝水如油，雷雨助威遍地讴。指拨飞苗翻夏历，鞭催长势引溪流。行间写满金山事，脚下充盈玉梦秋。酒醉犁锄舒百渠，情铺禹甸得天酬。



陈清华

芒种

岸柳巧梳妆，莲池菡萏昂。
园中蛙急鼓，竹下蝶飞芳。
栀子清香溢，鱼苗戏水忙。
疏凉连夏日，雨雾少骄阳。

王 锋

新年访金州农家

节至村民犹在忙，家家闻到腊肠香。
堂中桌上满年货，室内粮仓有储粮。
大婶唱出欢乐曲，阿叔奏响太平章。
品茗闲坐聊今世，善政惠民乐小康。

覃福高

秋到秧箐

几树丹枫凭我赏，半坡绿草任君滑。
重山更见金黄谷，云上丰秋最是佳。

孟天兴

竹元故里赞

绿水青山是我家，竹元美景在高崖。
远来游客皆陶醉，石秀峰奇众口夸。

敖晓波

扶贫感怀

山高水远雾茫茫，野草丛生仄路藏。
纵使前方多险阻，崎岖过后是康庄。

李明洋

鹧鸪天·乡村振兴之美丽韩家村

美丽韩家花木深，暗香起处惹人寻。
蔷薇架下调焦距，枫树丛中拍抖音。
亭上画，榭边琴，动情声色慰欢心。
文明村寨新风尚，鸿运当头已降临。

杨友升

忆童年放牧

鸟语牧歌交脆音，蝉鸣燕戏乐童心。
随牛尾舞阳春草，还恋乘凉大树阴。

汪继桥

春忙耕晚

剪尾翩翩双影斜，舒青柳眼吐新芽。
长鞭一甩田畴醒，拂面东风耕晚霞。

刘 颢

谷雨时节即事

谷雨春耕整地忙，野田处处喝牛腔。
清晨雾散蓑衣见，傍晚日斜笠影长。
戴胜鸣桑催下种，老人守土赶植秧。
四时节令循环转，情洒山乡岁岁扛。

王和艺

五月乡村游随感

五月榴花娇艳红，依依垂柳绿葱茏。
风和日丽千峰翠，水秀山青万物蓬。
游客寻欢迷美景，佳人留影恋芳丛。
天清气朗阴霾散，盛世华年歌大同。

韩光华

喜看新农村

春水溪山翔鹭鸥，桃红柳翠数十楼。
牌坊立柱书村史，小镇新风入镜头。
科学指导新农业，各户遵循绘绿畴。
就地务工宜老小，腰包鼓了乐悠悠。

刘 泉

赏茶园

碧绿茶园一片青，闲来细煮此心宁。
秋冬花绽风清丽，破雾穿林绘彩晴。

杨 焕

夏日山行

纵然是夏亦如春，行尽峦峰景自新。
随处幽禽花楚楚，泉声入耳更宜人。

陈光荣

鹧鸪天·乡恋

渐悟农村天地宽，退休之后住乡关。
闻鸡报晓精神爽，赏鸟歌林空气鲜。
寻野菜，做甘餐，圃畦耕植若桃源。
时蔬自种春秋嫩，懒返城池恋碧山。

江 晟

忆抢收稻谷

农民田里刈禾忙，新谷村前晒满场。
赤日炎炎珠汗急，乌云漠漠午风狂。
比邻竞出手挥帚，童稚争先肩背筐。
骤雨瞬间盆泼地，几家颗粒尽归仓。

涂文友

乡村田地

长夏溪中碧濂源，万峰叠翠鸟声鲜。
畴留渥壤生苗壮，树挡狂风化雨涓。
禾畝盼光云遣送，鱼虾渴水润支援。
老翁双眼山中醉，吟赏烟霞意趣宽。

彭茂廷

因事作客在往村

田水盈盈玉镜开，农家幽处大山隈。
新楼比栉当街立，碧涧穿畴向谷回。
好客主人烹锦鲤，张筵为我洗尘埃。
更深卧看松间月，一片蛙声入梦来。

莫真荣

果园拾趣

满园碧透兆丰年，许是一方山水鲜。
红荔啖完龙眼熟，葡萄架下乐天然。

刘庆信

芒 种

连天下雨沟河满，四野翻犁整大田。
寨寨村村忙夏种，家家户户少人闲。
插秧倡导东西向，宽窄合宜示范先。
抓紧时间无懈怠，秋来稻谷自香甜。

艾鸿鸣

醉花间·庆丰收

田收细。土收细。金海丰收毕。
颗粒尽收齐。岁岁增千亿。农民耕
忘憩，机械无休替。国仓满有余。人
畜全安逸。

杨 桦

初夏村景

时令轮回助麦黄，七坡八岭溢清香。
炊烟袅袅青山绕，燕子双双捕食翔。
男女田间织美景，叟童垄上奏华章。
富民画卷苍生乐，侗寨腾飞正起航。

朱林江

山 居

竹绿招摇驻满山，暮房木讷目人间。
小桥作路过千遍，溪水留声一万年。
遥问农家何处是？村姑揉指在河边。
阁楼两三成对对，闲住黔中岁岁安。



张发英

悼屈原

汨罗端午泛洪流，忠厚良才载怨休。
江水无情将命噬，乡民有意欲臣留。
只惜河怪非识将，应恨苍天错判囚。
万幸离骚存世界，后人视宝把它修。

叶筱琳

苏幕遮·端午

艾含情，蒲似剑，宅院祈安，千载民俗湛。清酒盈杯香粽宴，追远吟贤，愤懑《离骚》叹。仰诗魂，求索翰，路漫艰辛，何惧将身献。端午龙舟推浪念。宇列非遗，华夏文心璨。

毛诗琼

端午

端午家家包米果，悬蒲挂艾盼吉祥。
龙舟竞技喧天鼓，粽祭屈原泪水殇。

程霞

蝶恋花·端午

端午来临菖艾备，杨柳青青，湖上游人醉。飞鹤舞波鸥鹭魅。穿林布谷歌声脆。溪水叮咚沙石汇。岸芷汀兰，入目舒心肺。黔贵乡村风景瑞，龙舟竞渡欢声沸。

李君莉

端午有感

重五青山艾草香，金兰共祝意绵长。
屈公喜看今朝事，国泰民安紫气扬。

谭红梅

航天强国

太空工作为寻归，梦想成真战果辉。
天宇取金圆夙愿，中华崛起九州威。

李晓燕

赞神十三胜利返航

离地遨游宇宙飞，摘星揽月半年归。
英雄铸就航天梦，科技兴军国自威。

肖艳红

屈子颂

汨罗江上英魂远，屈子堂前洒泪多。
一首离骚千古诵，高山仰止亦巍峨。

王桂英

满江红·忆屈原

端午来兮，倾盆雨，汨罗痛泣。
几千年，长河落日，秭归铭记。君颂楚辞歌浩荡，先生功绩云天蔽。粽叶新，香草唤魂归，悲伤寄。诗人去，沉冤已。天问启，离骚意。先生可释怀，普天同地。秦楚今朝齐梦舞，汨江渭水承忠义。归来兮，一曲楚风吟，神州忆。

王克香

临江仙·春来抗疫有感

拂面香薰晴日，沾衣翠染春风。
何堪时疫势凶凶。白衣成斗士，红袖作先锋。
锁路全民协力，居家网课连通。核酸查验有神功。
唯期霾散后，岁月颂英雄。

杨丽萍

临江仙·野草

不惧荣枯一岁岁，竟然痴爱泥香。
壑沟岩缝自苍苍。让人知软纤，四季舞蛮荒。
野火熊熊千百度，炼成多少顽强。要留山色在身旁。
风中犹俯首，只为现牛羊。

曾玉梅

教师节随感

曾经执教二十年，桃李春风满校园。
去岁异乡疗病远，他年学子探床前。
半途而废一腔怨，一事无成两鬓斑。
悔不当初离璧海，时光虚度枉尘寰。

周正权

破阵子·五一

万里欢声际会。一时雾景飞腾。
次第山川花锦簇。映带参差紫气萦。
春深草木青。华夏英雄人物。凡尘儿女才能。
碧血丹心追夙愿。五一光荣榜上名。庆功泪水盈。

袁云秋

少年游·高考有吟

浓情六月漫花香，到处绿芬芳。蟾宫折桂，云程振翼。寥廓九天翔。长
年学海勤挥棹，彼岸盼金光。金榜题名，玉杯盈露。纵马赏花香。

郭灵莉

卜算子·玉兰花开

握起小拳头，追着东风耍。去把长空铺满蓝，我在蓝天下。
渐渐已经春，缓缓迎来夏。只问东君约不约，此日尤清雅。

王兴丽

踏莎行·母亲节

母乳甘醇，婴儿良膳。默言付出情沉淀。爬坡过坎叫声娘，人生赶考亲来伴。
劳体为家，皱纹满面。目光迟缓行尤慢。虔诚祈祷唤苍天，安康福寿儿心愿。

朱莲萍

古城采风

佳人聚古城，展演彩袍登。
莲步唱诗韵，巾帼武术腾。
凤麟惊路客，灵动妙生兴。
嬉戏追逐影，花容美景增。

王福岑

欢聚古城

上下五千年，九州国粹传。
红城诗女聚，欢乐舞翩跹。

刘守弘

临江仙·太极夏韵

凤尾森森松郁郁，湘江碧水蜿蜒。翠微深处槿含丹。鹭丝停瘦影，河畔静窥拳。
宽袖飘拂同进退，气行缠绕沾粘。松活弹抖转丹田。身轻犹矫健，惬意度余年。

王凤玲

鹧鸪天·古城风韵

五月榴花映古楼，诗坛佳丽竞风流。
轻歌曼舞旗袍秀，人面桃花分外柔。
绮梦远，影儿留。凭栏弄扇半遮羞。
绿肥红瘦芳菲尽，腹有诗书气自悠。

黄运华

一剪梅·贺遵义女子诗社成立

喜看诗坛万树花，飒爽英姿，竞绽芳华。
唐风宋雨舞春回，才女佳人，笔秀奇葩。
众手呕心浇灌她，畅吟黔北，誉满千家。
友朋祝愿智谋添，曲赋词联，香韵天涯。

周敏

醉红妆·贺遵义女子诗社成立

红城款款步芳群。扭纤腰，点绛唇。
韵田结社乐耕耘。诗情荡，雅风寻。
赢得贤众贺纷纷。赋佳作，赠千金。
凤女国中齐列阵，行拜礼，谢诸君。

向泽兰

寻梦

蛟龙呼啸上云空，破浪穿云势若虹。
逐梦之音天宇颤，东方荣耀写苍穹。

孔亚莉

春雪感怀

春花柳色争奇瑞，雀跃枝头乐满坡。
白雪忽临寒气盛，无常世事总兴波。

庄红

寄诗友沧海

为慕高阳处，勤于五亩耕。
溪山多鸟语，陋室与松盟。
意气衔云远，文章近利轻。
盛时无隐者，抱朴守浮生。

徐霞

记黄视小学劳动实践基地

劳动基田真热闹，捣窝翻土种鲜花。
师生开垦新苗圃，勤奋精神众口夸。

程远芳

马可波罗助学米江小学

文企联姻到米江，爱心传递乐扶帮。
莘莘学子拼希望，济济人才育栋梁。
志在酒都求进取，胸怀世界创辉煌。
解囊相助心头喜，马可波罗盛誉扬。

熊发丽

苏幕遮·石良开园感怀

稻荷香，丹雀喜。诗韵龙塘，翠柳河堤缀。
蝶恋情园花扑鼻。山水风光，玉女倾壶醉。
觅乡愁，游子意。墙院亭廊，蛙唱炊烟起。
垂钓休闲亲子戏。生态农庄，游客纷来至。

黎镜

访杨氏墓葬博物馆感怀

清波浩渺醉烟霞，结伴三人访帝家。
飞虎雄关驱外寇，娄山险碍震狼牙。
精兵强帅戈矛锐，铁马金枪战果佳。
千载神奇余冢冢，黎民闲话后庭花。



黄菖仙

贺曾老占伦老师百年寿诞

壬寅颂寿百年春，诗友祝福微信吟。
铁骨铮铮千众赞，儒仙旦旦万家尊。
沧桑岁月经风雨，甘苦身名醉艺文。
淡定一生三代乐，家和子孝满庭馨。

杨德淮

借黄菖仙女士韵向曾老致庆

虎年福赐正新春，岁月延伸漫歌吟。
百秩巾幗仍健在，万载童心久赋存。
雪雨无能驱日月，风霜有味蕴诗文。
莫谓书斋沉默默，行间字里好温馨。

杨金权

壬寅岁端午

茫茫烟雨锁池荷，端午思贤寄汨罗。
扣马徒劳悲楚地，问天不语逐江波。
怀沙屈子千年恨，破浪龙舟一水歌。
即便强秦东再起，愿将热血壮山河。

陈仕兴

次杨金权先生韵

清风缕缕拂新荷，靓女翩翩舞绮罗。
角粽香飘珠穆岭，龙舟气荡洞庭波。
悠悠节令传千载，代代炎黄唱九歌。
屈子瑶台邀玉帝，开怀把盏对银河。

李树华

西安古城墙

洪武三年物，依然有气场。
旗飘龙虎势，垛口丽人妆。
北眺钟楼顶，南沾雁塔光。
汤池能怎样，不及爱民强。

罗隆福

西安古城墙

斑斑墙旧址，气势远传扬。
龙虎旗飘展，风光垛固张。
雁塔南边耸，汤池北面藏。
故地神遊恋，疑思古大唐。

颜长策

劳动节步韵周文彰会长

爱心一片系千家，胸有朝阳气自华。
润物无声施雨露，花繁果硕漫天霞。

林廷忠

贺颜老长策恩师米寿

历尽风霜峻岭松，培桃育李满园丰。
钻研唐宋谋篇巧，吟韵豪情练句工。
书苑挥毫追古圣，诗坛擎帜树遥空。
德高望重增百岁，茶寿欣添再庆翁。

曾占伦

祝颜老师米寿诞辰

鹤首童颜米寿翁，诗词书画典模中。
倾心余热陶然创，结社杏坛桃李攻。
驰骋来回十五载，依然寒暑共春风。
百岁中华诗词诰，智慧诗翁声誉隆。

母光信

临江仙·贺范诗银先生古稀华诞

有幸几曾君与见，因由查检诗乡。
先生昼夜总忙忙。昂迎赤日，适度有弛张。
白帝城中留棹影，湘潭盛会难忘。寿稀愧我未临场。
隔空举盏，遥祝福无疆！

陈生贵

贺杨明华先生六十寿辰

雨打风吹六十辰，激扬文字更精神。
否臧人物知交众，收摄河山画册珍。
铁板铜琶诗俊逸，楹联大赋气清新。
挑灯看剑凭栏望，笑慰平生主义真。

陈宗照

依韵敬贺张成杰老师八十大寿

倾情山水任徜徉，游遍九州敲韵忙。
贪恋风光言好色，痴迷诗境墨流香。
寻常心态精神健，恬淡人生福寿长。
浊酒清茶多雅趣，太平盛世享安康。

周帮禄

贺遵义诗词曲联创作示范基地成立

五月榴花红似火，声声鸟语把歌传。
湘江欲使千帆竞，凤岭才知万物鲜。
墨客心中流雅意，诗人笔下尽余欢。
是谁点缀秋光美，且看园丁苦与甜。

李遂生

自慰步韵陆游《夏夜纳凉》

岂管苍穹云脚低，酒歌当学魏征西。
经行庠序如风逝，迁徙黔南似鹤栖。
丽日讴吟花上蝶，闲时慨叹井中泥。
诗词万首聊存慰，笺素耕耘笔若犁。

舒晴

卜算子·次韵毛主席《咏梅》

风约暗香来，知是春来到。疏影横斜雪色明，绽萼冲寒俏。
不与百花争，只把初心报。已许韶光向晚晴，淡看风云笑。

杨桦

贺杨长福《山泉吟怀》付梓

山泉喷涌不徘徊，咬定前方百卉开。
赤县九川奔大海，浪花朵朵乐开怀。

姚春生

咏含羞草赠某兄

不跟桃李竞风流，一点花枝即自收。
但愿君行休失态，应知植物也含羞。

沈在明

依韵并答王会长《赠语接力者》

赋圃清心雨，诗联正气风。
时光循衍序，旭日焕朝容。
恭送先生退，声呼后继从。
吾当添片瓦，何敢许微功。

王清海

步韵山水大坪游

念罢桃红念绿茵，梦中喜看顶针新。
欣怡山水三溪妙，但借云泉一盏春。

郝丽

赠天津市滨海新区科学技术局挚友陈老

不减微言乐事求，几家听雨守清幽。
诗成足慰来时路，写寄须添水上舟。
闲摄渺茫南又北，静携萧散夏还秋。
窗明一自千回处，未遣怡情剩忘忧。



唐海民

贺高惠娟诗姐《又见木兰花》付梓

杨絮纷纷诗满楼，苍原大景一囊收。
妍妍丽色卿云见，直教天涯互唱酬。

蓝旭志

贺李尚春老师诗联集付梓

传讯犹闻珠玉声，诗联歌赋动邕城。
心怀家国山河美，笔写高情风月清。
丽句羨君尊泰岳，低眉愧我学虫鸣。
来鸿天外期相赠，资读黄金亦可轻。

饶惠熙

卧游医闾山青岩寺寄徐长鸿先生

辽中名胜数医闾，龙涧吟声起远誉。
春岭繁花人枕石，秋林红叶客停车。
画多吐彩凝霜壁，诗满灵岩秀水庐。
更慕高风徐孺子，树旗结社乐何如。

张肇彭

郑清祥会长寄书以酬

刚收风雨挟轻雷，吟卷华滋恰恰厖。
秀杰瞻驰及时到，弱孤掠美积神回。
诗词认作同雅集，消息和从各赋才。
更待永春新典籍，一行一页识威裁。

杨寿龄

步韵明王守仁和董萝石菜花韵

油菜无边灿若金，平湖万里映花深。
蜂飞蝶舞扬春意，水漫云浮洗客心。
峻岭崇山村坐落，新泥旧屋燕追寻。
最欣田野牛耕早，细雨和风满袖襟。

王耀业

步郝敏诗友《秋雨情思》韵

雨落凉生触思远，茫茫野色没云帆。
梦曾破浪长风棹，歌记寻梅古道篇。
飞雁空鸣书待启，吹桐叶响瑟犹弹。
云消鸟复枝头唱，自在琴溪忘我潺。

孙永兴

奉和阿保壬寅年迎春佳句

时疫经年何处来，苍天不语鹿门开。
野芹终遇野藤灭，春事还须春雨催。
无妄亨贞天下吉，且休履虎眼前魁。
岁寒难阻梅花艳，有待东君送响雷。

袁云秋

贺遵义女子诗社成立

群芳斗彩众香清，黔北风流巾帼行。
紫燕高歌闻宋韵，黄鹂亮嗓送唐声。
易安词洒忧民泪，道蕴才传咏絮情。
今日吟坛新气象，须眉俯首喜嚶鸣。

徐 岚

端午感作

佳期又至碾烟尘，香粽黏心我念亲。
去岁堂前孤母寂，今朝岭上草芜新。
从来父寿逢重五，此际擎杯祭远人。
桂酒汨罗千百载，一抔诗祖一天伦。

王开容

鹧鸪天·贺遵义女子诗社成立

勤踏书山仙境中，悠游学海沐兰风。
轻挥玉笔闲情好，醉酌佳词逸趣浓。
描翠竹，赞青松，千秋宋律入幽丛。
传承国粹凌云志，并蒂莲开满苑红。



黔西南州诗词楹联学会庆祝州成立
40周年作品选登

马礼诚

庆建州 40 周年

万峰林喜舞霓裳，马岭河深碧浪狂。
州庆卅年惊巨变，八音高奏贺辉煌。

钟文琼

赞金州巨变

民族自治四十载，八属盘江万象新。
玉带环山行路虎，琼楼拔地耸天云。
千年贫困穷根断，万户搬迁富道奔。
城市乡村多亮丽，金州处处放歌吟。

阙光忠

赞贫困山区大移民

故地迁离为庶民，移居闹市爽身心。
生财致富新天地，一片笙歌万户春。

谢远亮

建州 40 年

转身脱困断愁云，昔日山民变市民。
携手迎春春似锦，托身入梦梦成真。
高楼立地千山笑，网络通天四海钦。
鸟唱鸡鸣添喜庆，盘江两岸尽佳音。

孙龙麟

鹧鸪天·金州赞

四秩春秋靓眼眸，盘江两岸放歌喉。
黄金灿灿滇川羨，水电滔滔粤港流。
行阔道，住高楼。蓝天碧岭白云悠。
全民迈步康庄道，再启新航竞上游。

张西园

西江月·环城高速通车

市外长城环绕，空中大道蜿蜒。龙腾虎跃过群川，速度犹如闪电。飞越高山峻岭，穿行浓雾蓝天。日新月异喜观瞻，一路凯歌唱遍。

陈嘉璧

沁园春·建州 40 年抒怀

大美金州，水绿山青，物阜民殷。看盘江流韵，春潮涌动；万峰耸翠，双乳迎昕。宝马驰驱，铁龙呼啸，越岭翻山架彩云。兴山旅，迎五洲四海，乐赏八音。新居敞亮温馨，喜农户搬迁做市民。赏蕉黄李脆，湖清鱼跃；香茗载誉，班列飞奔。政畅人和，宏基伟业，燕舞莺歌万象新。吉年庆，奋青春热血，展翅鹏鲲！

罗锦峰

州庆抒怀

四秩春秋弹指间，城乡变化史无前。
铁龙浩荡穿峦过，银雁翱翔破雾还。
水绿山青村寨美，风清气正党旗妍。
腾飞经济生活好，万众同书锦绣篇！

余忠信

柴

闲生荒野自成林，冤作樵夫刀下魂。
曾去廉颇心虑事，今于釜底化埃尘。

李承芳

盐

一件白衣裳，春秋任意藏。
若如不请我，满席食无香。

邹丽敏

米

饥荒岁月梦中求，盛世丰年堆满楼。
一日三餐有身影，人间无你不风流。

谢正祥

盐

身居百味王，入水隐形忙。
咸淡舌尝试，离它体不康。

周帮禄

米

芒种栽三石，秋分送万千。
遥知多少汗，粒粒煮炊烟。

周敏

酱

莫道酱君低价身，能登大雅伴山珍。
每天随我锅中舞，增色添香招诱唇。

李远新

米

端碗深闻饭喷香，常思芒种垄间忙。
骄阳灼烤盐铺背，十汗难得两粒粮。

董永川

酱

色泽浓郁味芳香，炖卤红烧是担当。
豆麦混合精酿造，走家串户任君尝。

李素莲

油

锅辣烟微起，备齐蒜醋姜。
问娘先放啥？答曰鲁花香。

李桂兰

醋

参进墨中纸上酸，打翻坛子泪难干。
吃他却品伤心味，同酿何如饮酒欢。

崔刚

油

热锅一入起青烟，放得食材战火燃。
万马千军龙虎斗，飘香美味嘴涎馋。

黄运华

醋

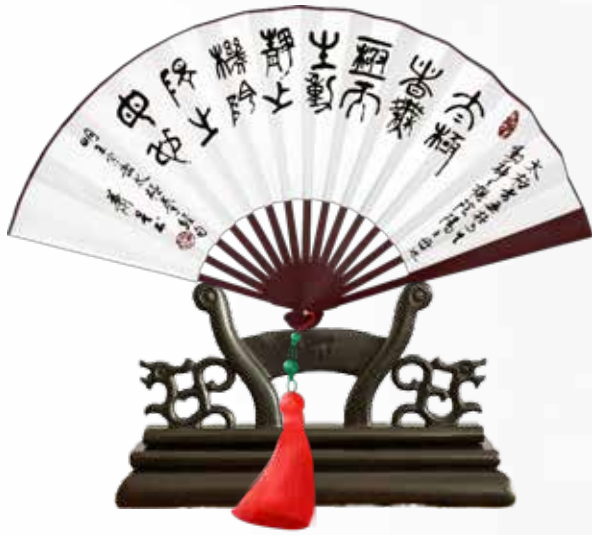
米麦高粱精制酿，消食开胃散瘀清。
佳肴凉拌添香味，众友夸媳巧美名。



画 周正道

贵州省政协书画院院士，贵州省美术家协会、遵义美协、省文光书法研究会会员。





书肖星

中国书画协会会员，曾任贵州省老年书画研究会理事。



书 饶昌东

贵州省书法家协会会员，菊林书院党支部书记、院长。

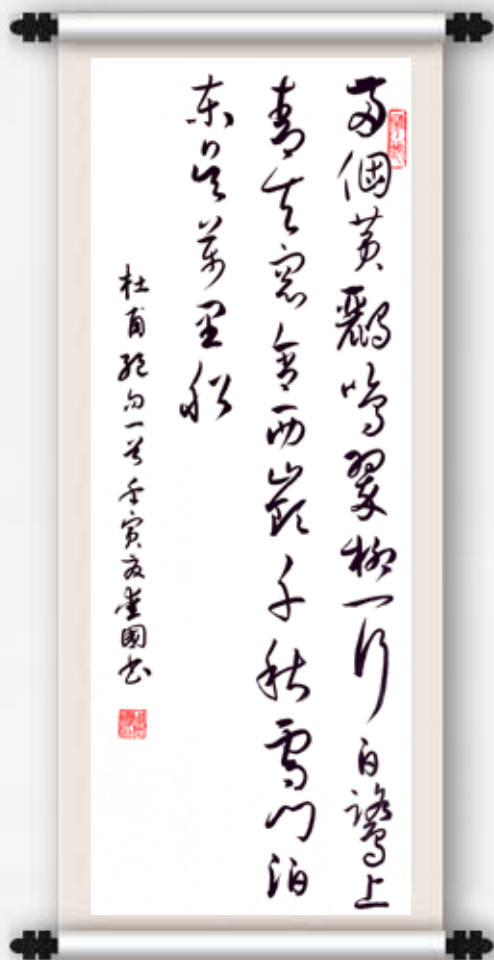
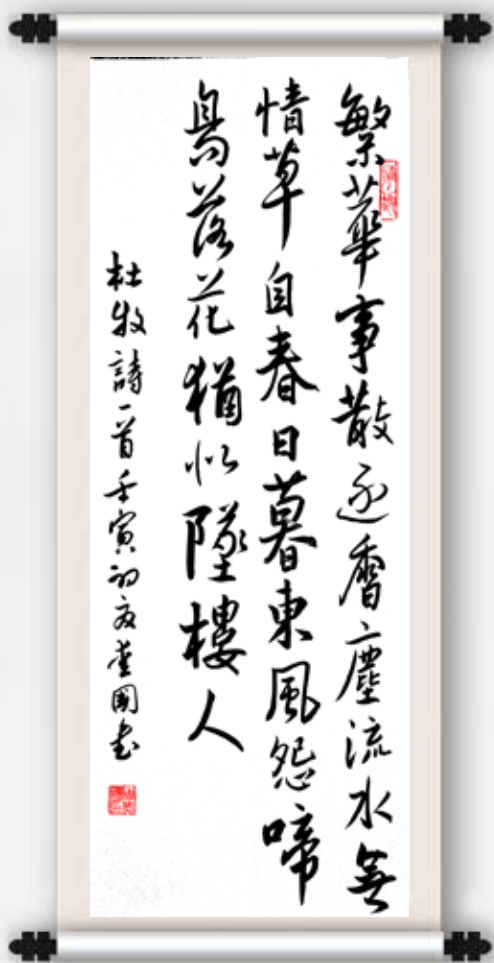




画 方文伯

贵州省书画研究会会员，贵阳市老年大学国画研修班学员。





书 周爱国

中国老年书画家学会、湖南省硬笔书法协会、长沙市书法家协会会员，湖南省德鑫书法院副院长，长沙市高兴区硬笔书法协会副主席，北京环球翰墨文化艺术研究院研究员，一级书法家。





涓潭求是高级中学学生诗词选登

代珍张恒

寻春

琼苞竞放犹难见，却遇花贼采紫薇。
满道荆棘终不悔，寻得遍野雪如飞。

许晓然

如梦令·咏魏晋风度

浪荡风流难悟，荒诞玄谈不住。盖
壮志难酬，饮酒作诗无数。不顾，不顾，
只要洒脱风度。

查宗媛

春景图

黄门盛绽海棠花，春色满园映彩霞。
香溢泥墙朝气漫，韶华永驻闯天涯。

周以妍

庆党诞辰一百周年

策马扬鞭越九天，枪林弹雨志尤坚。
脱贫摘帽家家喜，同贺金辉耀百年。

田楠

春意

映日桃夭簇簇开，莺歌燕舞惹人怀。
书声朗朗勤学问，珍爱时光成大材。

吕兴姝

桑梓之思

峰峦交错尽相叠，云雾铺开烟雨斜。
应是田园惊雁去，遥思桑梓忆离别。

胡双敏

晨读

翠绿新芽缀细柳，欢歌燕鹊着枝头。
兰江溪畔百花舞，学子晨读更上楼。

文怡之

惜时高考

风拂校苑春光漾，雀和书声百媚新。
奋力惜时决考场，扬帆破浪报佳音。

周宇航

逢旧雁

一羽随风舞，谁家信鸟归？
暮闻梁下语，缘是燕飞回。

张紫焱

长相思·忆祖母

念相逢，念相逢。云渡星河梦旧藤，
蝉鸣烟雨朦。梦难成，梦难成。夜
半长亭闻旧声，月孤寒夜灯。

王科琼

中国人民解放军建军九十周年

风雨九十年，精兵业务尖。
铁甲披利刃，银燕啸蓝天。
阻寇黄河畔，驱敌南海边。
强军梦筑固，跟党谱新篇。

陈朝欢

赞改革开放

三中至此四十年，华夏翻开盛世篇。
产业脱贫摘旧帽，科学致富换新颜。

王万才

初雪咏冬

夜来檐外初冬雪，聒碎乡心梦不成。
秋雨送归冬意闹，梨花煮酒醉新晴。

王贞增

故乡礼赞

半山亭侧畔，郁郁芰荷香。
薄雾撩垂柳，长堤绕四方。

贺薇薇

春景

万峰湖畔古榕佳，碧水粼粼映晚霞。
坐唱八音喝便当，游人迷恋不思家。

岑仕深

丰收

八月中秋月上楼，笑声满院乐无休。
金黄谷穗香田野，欢聚农家话丰收。

廖学英

保家卫国

男儿励志自身强，保土守边谨驻防。
刻苦钻研真本领，敌人来犯赴沙场。

夏天钰

冬日求学

鹅毛大雪满天飘，身若梅花月下摇。
刻苦求学无所惧，静心题海战群豪。

潘国增

颂小康

昔有长征路，今迎小康富。
此态似天穹，犹有日常驻。

潘千千

乡村美景

云朵白白天上游，乡间河水绿油油。
高高山顶松杉翠，田野金黄话旺秋。

冯秀兰

山乡美

绿水青山景色佳，山乡建设美农家。
勤劳换取丰收果，惠政浇开幸福花。

杨庭南

钗头凤·安龙赞

枯枝朽，千年久，碧空山水风依旧。
荷香晚，安龙叹，大明神器，却随风散。
憾憾憾。芽尖瘦，春风叩，一泓春
水湖光皱。招堤转，红旗焕，改革开放，
把乾坤赞。赞赞赞。



肖纪光，贵州省诗词楹联学会
会员，贵阳文心诗社副社长。

松桃古风

如霞红蓼遍江皋，蕃衍苗疆百代骄。
七尺昂藏男子气，一围窈窕女儿腰。
飞针走线能描凤，扣弩弯弓可射雕。
春种秋收勤岁月，山高水险苦渔樵。

松桃新貌

睽违十载乡愁地，梁燕归来觅旧踪。
鸡犬不闻穷巷里，人家多见大楼中。
云屯商旅繁华气，灯闪霓虹都市风。
翁媪长街迷五色，山形遥指辨西东。

乌江源“水西姑娘”岩像

沐雨栉风江水滨，姑娘守候为谁人？
和谐当代青春面，离乱前朝涕泗痕。
儿女哪堪孤月影，精诚愿化大山魂。
石林遥唤阿诗玛，相应回声姐妹心。

红枫湖之春

鹭影岚光望眼遥，樱花烂漫玉兰娇。
一桥彩绘听风雨，二寨笙歌舞侗苗。
在水芳洲人欲达，垂杨画舫桨轻摇。
丹枫莫向春争艳，染遍秋山待汝曹。

读张伯驹致周笃文谈艺书函

夜阑犹对一灯孤，翰墨留青仰硕儒。
享誉常于辞世后，缅怀更念识荆初。
蝇头催落千行泪，雁字连成两地书。
词赋情缘家国爱，深沉凝重叹何殊。

母亲冥诞

年年今日未曾忘，一瓣心香祭远方。
残烛两支流我泪，孤坟千里在他乡。
报恩有限皆儿女，任怨无尤仅爷娘。
遗憾生前期尔后，九泉永伴母身旁。

作诗

哪像飘然太白风，一如蚂蚁热锅中。
眉留疙瘩联难巧，心转轱辘律不工。
皓首搔成童首佬，七句看似九句翁。
客来见状语儿辈：注意老头将会疯！

水调歌头·高原水利尖兵颂

踏破乌江浪，足迹遍黔中。艰难险
阻何惧，岁月志殊功。笑对高原风雨，
乐伴工棚灯火，喜看万花红。霜雪战旗
舞，丽日又当空。 机车吼，翻斗动，
炮声隆。满腔热血浇铸，一坝锁蛟龙。
波漾山光云影，泽惠田庄工矿，强企并
兴农。大禹金杯灿，再上更高峰。

蓝华夏，中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会会员，曾任《贵州诗联》编辑、副主编，贵阳草堂诗社社长，《草堂诗选》主编。

沁园春·红舸百年

辟地开天，破浪南湖，画舸启航。
忆风云辛亥，王朝覆灭；狂飚五四，赤县曦光。旗举秋收，剑濯延水，唤起工农驱虎狼。江山易，纪开国大典，正道沧桑。 椽书百载华章。引红帜锤镰曜大江。赞鼎新革故，花明柳暗；摘星揽月，航宇潜洋。抗疫雄风，扶贫浩气，雨澍春风黎庶昌。中国梦，望江山锦绣，神韵东方。

大表彰

奋战新冠大考场，中国气宇最轩昂。
军民踔厉驱魔害，赤帜横空耀海江。
仰止南山擎炬火，逆行天使战荆襄。
群星拱斗英雄谱，伟业丰功记史章。

缅怀伯父蓝芸夫

素碑青冢泪潸然，蜡炬抔灰归故园。
绿筱万苞连广袤，白云千载过高天。
铁纓在手伏龙虎，竹管临胸抒锦笺。
华翰谆言常入梦，亲戚情话有遗篇。

缅怀亲人人蓝运臧、蓝运铮、寇述彭烈士

新场沃土育芳兰，英烈千秋日月天。
姐妹抛家奔蒙自，夫妻别子赴延安。
凄风苦雨阴筑市，碧血黄花洒贵山。
莫道清明无去处，长虹万丈照滇黔。

回故乡金沙县

念年返梓睹芳华，紫燕飞归百姓家。
古镇小街荫绿翠，新城大厦掩红霞。
无边油菜含烟雨，九畹芝兰绽异葩。
强县诗乡争皓月，金沙不夜照金沙。

祝贺水电九局建局 60 周年

六秩征程不世功，江河滚滚记英雄。
投鞭治水超神禹，掘洞疏流胜共工。
调遣三江星月暗，筑成一坝血花红。
平湖酌祭千盅酒，洒向云天唱大风。

黄果树瀑布

夺岭穿山展壮怀，飞瀑百丈挂云台。
游龙裹雪连天去，骏马乘风动地来。
紫雾千重浮翠野，红霞万朵舞涓埃。
黔疆胜景添诗韵，美酒清歌对月开。

印象惠水

黔南雅韵布依风，玉带涟江飞彩虹。
五月长田疏柳浪，三秋橘树挂灯笼。
卵石旧舍夕阳下，大道新城烟雨中。
遥忆曲桥携手处，繁星共醉好花红。

印象重庆

嘉陵潮起势磅礴，风雨春秋故事多。
轻轨穿楼观怪景，江轮戴月赏灯河。
万峰耸翠托渝市，二水沸腾煮火锅。
路带飞花联四海，长江高奏大同歌。



刘国友

【双调·新时令】乡村五月

雨滂沱，荷池水生烟；风缱绻，
 青云起禾田。俯首插秧，听三寸水欢；
 舞燕凌空，看一码绿川。沉怀花径颜，
 香流暗自送篱边。田畴几道弯，村屯
 一路连。野菜青蔬，常从雨后鲜；醉
 悦乡村，夏收唱杜鹃。

王良昌

【黄钟·昼夜乐】湄潭散曲十周年贺

盏里春芽隐隐柔，哧溜，哧溜处、
 绿韵悠悠。和风荡、纤纤握手。茶山
 紫燕呢喃透，惹么哥、扯起粗喉。谑
 小丘，左也笕笕，右也笕笕，被骂了、
 悄悄恹。〈么〉星眸，星眸约故友，
 拉勾，啾啾，啾啾里、七拱分流。仄
 仄平、十年驻守，自娱自乐春共秋，
 叩石坛、得个由头。醉复何求，醉复
 何求，笑胖子、心情瘦。

罗毅

【越调·天净沙】秋山鸟趣

丑乌鸦打哇哇，怪麻雀在回答，
 俏鹊儿都作哑。八哥唱罢，闹山雀又
 喳喳。

刘国涌

【中吕·满庭芳】初夏茶山

丘峦浪缓，垄行晖染，晶露枝悬。
 茶人泛起欢欣面，兴采芽尖。黄莺叫
 清音解烦，紫燕飞靛影勾缘。山歌漫，
 声情万千，沉醉不知年。

王静

【中吕·朝天子】过端午

这家，那家，艾草门边挂。老妻
 为我泡新茶，坐候儿孙驾。炖了猪蹄，
 烹了鱼虾，锅中煮粽子。粽子，粽子，
 母爱行天下。大娃，细娃，竹马裆中跨。
 阶前院里过家家，玩在童心下。奶奶
 一呼，爷爷接话：蜂糖蘸粽子。粽子，
 粽子，又把乡愁挂。

刘云洪

【越调·黄蔷薇带庆元贞】春行

晓风含玉蕊，细柳引芬菲。山陡
 怀揣嫩蕊，车过情留碧水。〈带〉蜂
 鸣蝶舞亦攀追，茶香叶郁紧相随，春
 深情茂近清微。蔷薇赋予谁，长醉不
 思归。

刘家红

【中吕·喜春来】黄果树瀑布

抛纱垂练遮山洞，碎玉崩珠掩碧
 空，轻歌曼舞戏长虹。谁最懂，天与
 地交融？

李家广

【越调·黄蔷薇带庆元贞】踏青

暖风拂翠柳，碧水荡轻舟。少妇
 亭中驯狗，小伙田间放牛。〈带〉老
 翁穿饵甩鱼钩，黄莺栖树献歌喉，白
 鸭拍翅戏沙鸥。竹楼斟米酒，月色亮
 山头。

陈林

【越调·黄蔷薇带庆元贞】采清明茶

遇清明干啥？到茶海摘茶。且有春风绿芽，且有春光醉她。〈带〉馨香缕缕绕山崖，歌声阵阵唱韶华，竹兜满满映云霞。一芽总赞夸，嘉木富农家。

孙传友

【双调·风入松】毒莫沾

世间毒品最凶残，惹涕泪涟涟。劝君谨慎别沾染，一朝吸天上人寰。也许妻离子散，要么早去黄泉。

李家举

【双调·播海令】贺遵义散曲研究会成立

搭小台，聚大才，行美差，看红城添光彩。湘江绿杨柳青，清风舞雅韵裁。墨客高歌曲花开，齐心奔未来。

熊光明

【正宫·绿么遍】湄潭散曲十周年贺

不入法人眼，也是文人面。江南曲苑。黔北风帆。时时慎言，时时畅欢。寒来暑往都成赞，心甜，情真意切话十年。

曹裕强

【双调·播海令】清江古松树群

枝叶高，脚底牢，风雨熬，任春秋、红尘噪。身安定天地明，心平静岁月姣。满目青葱胜妖娆，何须说寂寥。

孙传仙

【仙吕·四季花】夏

一池菡萏正红妆，蝶子扇儿忙。清风煮酒山泉酿，竹韵曲思量。望夕阳，晚霞缠绕诉衷肠。

封丽珍

【中吕·山坡羊】航天员回家

别家异路，太空小住。半年星月和邻处。转征途，踏归途。出仓一刻迷无数。骄子风流天地瞩。时，见证汝，光，见证汝。

武孔昭

【黄钟·人月圆】壬寅祭

龙舟竞渡离骚唱，抗疫辟邪忙。军民齐上，毒珠常变，中药奇方。〈么〉喝雄黄酒，挂菖艾剑，祈祖国昌。粽子香糯，龙袍赛艇，怀念屈郎。

唐海民

【正宫·塞鸿秋】八达岭长城

关沟北隘高城护，玉关天堑胡贼怵。危崖陡壁神无路，峰峦叠嶂风停步。千年铁炮威，百尺墩台固，燕山要塞敌难入。

王运奎

【中吕·卖花声】排牙芦笙舞

芦笙起舞何潇洒，倩影清辉伴彩霞，大山深处绽奇葩。九天四海，心扉惊诧，赞排牙、正传佳话。



罗方友

题神舟十四号飞船

一

捷报盛传，请听仙乐随舱到；
阳光朗照，且看神舟荡桨来。

二

正逢端午，且约吴刚，三英斟满
桂花酒；

代驾神舟，漫游星际，一梦甜通
中国心。

王远奎

神舟十四号载人飞船发射成功

一

神舟举棹，长河激起千重浪；
碧宇采苑，黎庶抒吟九域歌。

二

仲夏时，天路茫茫追国梦；
星空夜，神舟熠熠荡长河。

罗运东

联题高考

学海扬帆，试举雄文呈壮志；
书山拂剑，迎来高考展豪情。

刘铁跟

神舟十三号载人飞船返回舱成功着陆

六月前，发射太空，进驻核心舱，
两次出舱活动；

半年后，返回故土，抵达着陆场，
三人沙场归家。

浙江援沪医护背后的“粮草官”

采购职工，不分昼夜，估算需求，
保障供应数量；

专门车辆，准点出发，运输物品，
给足医院方舱。

罗书韬

贺神舟十四成功出征

举国腾欢，高科已傲蓝天驻；
多回往返，利器常飞碧海翔。

题国画山水

泼墨香笺，岭上飞莺飞向我；
流霞碧水，堤边落日回落江。

题华清宫

唐代离宫，温泉锦帐佳人恋；
多皇别苑，古道荒坡壮士随。

郝红

题贵阳兴农中学门联

骅骝长思以昭明栋梁一代；
龙腾远梦存化育桃李千秋。

题贵阳兴农中学楼阁联

与愿而来，登生贤之地；
为求则行，入启慧之门。

题贵阳兴农中学二层楼阁联

学以初，育才当高情泽物；
教于尚，修为乃傲骨凌空。

黄润蓬

贺曾占伦女士期颐大寿

巾幗雅士；
吟苑寿星。

罗天

敬贺曾占伦、胡志筠二老百岁华诞

心系诗书心不老；
梦求百岁梦成真。

敬贺曾老占伦先生期颐大寿

乐享高龄，心醉诗书，挥汗以成，
子孝孙贤，料鹤松皆敬佩；
喜逢上寿，云集亲友，祝辞厚笃，
情真意切，贺福祿俱延绵。

刘幸平

贺曾老百岁华诞

登峰眺远胸襟阔；
俯首耕耘天地宽。

熊敏

题深圳梧桐山公园凤凰亭

山为形，海为势，九天欲揽：
梧栖凤，桐栖凰，一阁来登。

题古县“天下第一白牡丹”

—
照影惊鸿，绝色只需一朵，今生缘定；
邀风揽月，盛情何必满杯，此际花开。

—
如歌如雪，阆苑奇葩快手留，芬
芳置顶；

—
秒拍秒红，洛阳仙子抖音俏，美
丽护航。

莫成伦

题关岭护路工

双轨勤呵护，勿教黔地重关岭；
百龙正疾驰，突破群山欲顶云。

王建明

学习雷锋

齐贤向善，执信持诚，守法奉公
皆典范；
施爱无私，懿行有泽，慈仁处世
尽温馨。

谷雨

雨稠花暖，戴胜临桑开羽扇；
种豆锄禾，杜鹃啼血促牛耕。

帕米尔高原

雁舞蓝天，羊寻金草添诗秀；
云横雪岭，牛踏红溪锁画琼。

尚书吉

古代女诗人谢道韞

柳絮随风起；
才情耐世存。

姜义华

联题书房

—
敢允平生吟半卷；当存晚梦赠寒窗。

—
莫任春秋随月影；且差词赋淡愁痕。

王远长

锦屏杉乡

美在杉乡，山青水秀春无限；
吉临侗寨，物阜民殷岁有余。

唐子香

题清明上河图

锦绣汴梁，千秋气象繁荣景；
清明长卷，一幅风光壮丽图。

题脱贫致富

为民播惠风，实现小康梦；
献爱施良策，遍开富贵花。

郭廷瑜

五一小长假戏答诗友

拈清韵宅家，搜尽枯肠，多败笔，
多硬伤，如两个黄鹂鸣翠柳，不知所
云，羞称佳作；

吃粗茶防疫，躺平卧榻，少妙词，
少精华，似一行白鹭上青天，难解何
往，聊遣闲时。

冷向北

挽红安潘祖貽老先生

吟草赠家门，金兰义结来生，驾
鹤俊游潘岳请；

拾痕留翰海，德艺名垂史册，骑
鲸神往谪仙邀。

谢秀臣

戏剧人生联

—

戏剧千秋，净旦丑生流雅韵，演
唱新风正气；

人生百味，酸甜苦辣溢清香，励
磨壮志雄心。

二

戏台上，净旦丑生重彩浓妆难掩
庐山真面目；

人世间，酸甜苦辣雄心壮志奋书
时代大文章。

王大因

听雨

绵绵细雨，着意青山披翠绿；
阵阵春风，随心旷野更温馨。

覃建能

重午安康

端阳习俗，菖蒲艾草门前挂；
华夏英魂，屈子曹娥史里传。

张成兵

端午节思乡

挂青艾饮雄黄，思远低吟，游子
又逢端午；

赛龙舟包粽子，登高伫立，归心
再望重阳。

张永

题“世界读书日”

每至有光合益友；
常行不独亮心灯。

张彬彬

百里杜鹃暨草海

百里风光声色美；
无边湖景画图幽。

织金景点

西山早雪，雪景奇观传万代；
东寺晚钟，钟声悠雅响千年。

葛美佳

乌蒙之春

意重乌蒙，经年垒砌成高地；
情深延水，昼夜奔流为画廊。

冯兴碧

哲理

同德同心，有情有义方长久；
亦强亦健，无病无灾便幸福。

石板金山碧水流

戴思远

翠溢群峰，犹闻古木鸣金凤；
天施玉露，喜得山花泛淡香。

萧锡义

晴岚怡彩凤；
玉水护金山。

雷光旭

绿水朝佳地；
金山聚俊贤。

又

绿水金山升紫气；
崇文尚礼育英才。

贾贵康

法开象外；
剑锐藏锋。

张茂春

茂密金山凤踏寺；
深溪绿水蛟游潭。

陈世界

金凤朝阳舒彩翼；
玉龙献宝上偏岩。

何欣

幽兰生雅韵；
奇石抚清弦。

刘先荣

仰首凝观，临水金山伸玉笔，
端心叹赏，偏岩耳畔毓芳兰。

李兵

金山生瑞气；
绿水蕴文风。

陈霞

未得金山观彩凤；
当从石板结高朋。

又

闻此处金山临秀水，牧笛悠扬，
钓叟悠闲，一点心尘皆扫净；
看今朝古寨沐新风，禅茶静品，
联花静放，三千翰墨自流香。

胡明奇

金山宝树藏金凤；
玉水横波腾玉龙。

又

金山脚下鹅毛扇；
归省庐中姜太公。

周德亚

静月疏真气；
幽山孕岱岩。

袁潇

宝树栖金凤；
奇石隽雅风。

葛明丛

翠壑恋金山，古泉无恙涤尘气。
红霞辉垄亩，载月而归牧我心。

联颂“龙舟精神”

葛淼新

秉爱国情怀，展集体雄风，急鼓
飞旗争一冠；
振中华节概，扬山河剑气，披波
斩浪盖千军。

陈建军

爱伴真淳，鼓震天庭扬斗志，龙舟熠熠通千里；

长留习俗，桨开水路启新航，彩线纤纤系故乡。

黄一坤

欢声激起舟穿浪；
猛力划开志夺标。

王继荣

龙头高耸，鼓点惊天，破浪飞舟尽显英雄气概；

铁臂劲划，号声震地，思贤祭祖相传世代精神。

柯惠南

看九龙江上，龙首高昂，旌旗蔽日，一曲离骚歌屈子；

听双鼓桥前，鼓声远撼，楫櫓摇云，三声天问祭端阳。

李家桥

众士齐心，擂鼓生威，致远掀开千里浪；

群情奋力，擎旗放胆，超前激起九天春。

朱成安

端节龙舟赛，昂扬爱国心，激荡乐群心，尤存本色尤难得；

吉辰鼓乐喧，舞起擎天手，握牢操舵手，不夺头名不罢休。

王家祥

屈子壮龙舟，何止楚吴，习俗从兹弘阔远；

端阳彰国象，已连洲海，赛争由此竞新高。

谢应来

怀屈子，望蛟龙，单桡舞众桡，响鼓惊天圆绮梦；

祭端阳，扬国粹，苦干加精干，飞舟劈浪抢头标。

请您对联

颜登荣

本期出句 7: 端午抒怀，诗人有节，粽子飘香诗作馅；（征下联）

上期出句 5: 春动贵州，茶旅融合村寨火；（征下联）

上期出句 6: 拥抱春天，梅伴兰香垂柳翠；（征下联）

唐海民

对句 5: 景迷来客，箏笛共奏笑歌频。

李树华

对句 6: 徜徉学海，心怀圣道目标明。

董忠品

对句 6: 踏游端午，艾同蒲韵浸池青。

刘从建

对句 6: 追求时尚，狗随主贵丽服鲜。

陆庆光

对句 6: 坚持理想，心期家旺庶民康。

罗隆福

对句 6: 追求体健，罔谈彼短养精神。



涂文友

山中田父见

清晨去岭茏，泥陌入畴东。
农户少闲日，畦头料理匆。
劲妇禾苗护，壮男肥料供。
见翁临场语，教子勤耕从。
心恐田已毁，常忧祸降逢。
今来亲手指，昔日怠苗萌。
渥土禾之宝，平川谷以丰。
产粮才是理，荒亩实堪慵。
今朝苗嫩翠，新叶挂露琼。
翁乃掀须赞，频频情意衷。
又来吾步右，言鹊晓春工。
山鸟千般唤，田父半数通。
子规时令季，播籽倍用功。
初夏黄鹂叫，插秧首要中。
糞施晨早好，添水昼夕躬。
相似扶稚幼，长成尚放松。
赢来苗干壮，结果穡粮丰。
仓廩已盈满，饥贫岂可凶。
预测经年事，常能避险攻。
我听心喜透，双手揖龙钟。
明月纤云现，逐归两老翁。

杨朝刚

忆坝羊——红岩

曾记曲径过幽谷，遥看尽头炊烟出。
空气清新尚可翫，山花芬芳迎面扑。
清泉涓涓来迎客，鸟儿啾啾打招呼。
四周翠微静静拥，寨前耸立参天树。
一片山寨百十家，黛瓦板壁七柱屋。
古色古香古风韵，美轮美奂美画图。
喜酒门前栏对歌，分个输赢方可入。
女方门前打接亲，锅烟豆渣和泥污。
男女结婚必两次，新娘才到夫家住。
老爹一口布依话，老妈善于织土布。
姑娘巧手绣围裙，后生勤劳夜苦读。
一家亲朋十家客，不胜酒力就别赴。
一户酿酒全寨饮，其乐融融大家族。

母光信

诗人节遣怀

端午飞舟水上飙，当年只为救诗豪。
今时赛事因何故，此举原来是妙招。
当代骚坛思正则，诗人节日泛心潮。
前时戏语嗤文贼，信手报刊下剪刀。
若问水平高与否，大家不逊半分毫。
而今网络识人意，一应俱全任尔抄。
入目诗园生态恶，狐妖出洞着黄袍。
互联拉票评优劣，戏耍猢猻逐赶超。
诗歌质量谁评断，不论白猫与黑猫。
更有方家耘此地，苦心营运鼓腰包。
劝君莫做轻浮客，脚踩乡泥地自饶。
馅饼天爷从不降，谨防其内暗藏刀。
有麝自然香四溢，无知愤世乃徒劳。
离骚浪漫多情义，天问理深持节操。
追念屈翁思自我，虚情假意莫招摇。
顺应潮流担大任，巡天入海树高标。

老 老 地

红军长征过境镇宁 87 周年

陶 潜

毛草老老地亘盘，乙亥一九三五年。
红军征战从此过，歇脚整装再向前。
老地古茶迎新客，村民煨茶红军甘。
百株茶树勃厚意，饮水思源颂军廉。
八项注意杜秋毫，喝茶留下两银元。
老地古茶含酚量，沙石青山涌清泉。

毛草大坡风关浪，浪风关上红星亮。
百岁老人张明富，回忆红军情倾注。
握手红军毕华先，心热身暖多少年？
八十七载时光逝，时过境迁换新颜。
老树古茶枝叶茂，瑜鸿公司盘茶园。
一代天骄红军赞，红色精英天下传。

流香臺酒賦

朱 醴

赤水腾波，风流天赐。清澈生辉，美酒陶醉。蒸云气于八方，起虹霞于四季。茅台古镇，集山水而尽观；神州酒都，作筵宴而毕备。城垣雨岚，空山晴翠。开温润于自然，得灵秀于天地。发道德之宏文，启文化之名器。怅问千秋，精思万事。蕴工匠之精神，开师徒之宿智。经磨难而成功，历坎坷而遂意。久怀雄心，常生壮志。福德有加，智慧无比。酌琳琅而盈杯，斟馥郁而扑鼻。藏心印之密严，隐诀窍之玄秘。喜获佳音，快得善利。有品类之盛名，得业界之尊位。

是以心境闲住，天地任游。星月双起，乾坤独留。过山川而遍览，渡海宇而尽收。抚桐琴于高台，群花照水；析云彩于重阁，繁枝映流。歌菡萏于盛夏，品兰蕙于清秋。清冷水岸，寂寞沙洲。随朝堂之奏对，伴文林之应酬。容貌和善，身心调柔。勤加擘画，静思运筹。满涤净虑，尽除闲愁。接名士之来往，任运途之沉浮。惬意于心，温润在喉。同酌小院，独咏高楼。久盈玉盞，

永固金瓯。任河汉之漫漫，期岁月之悠悠。是以薪火永续，德业常修。

犹记案头佳音，莹窗好梦。庭前盘龙，枝头栖凤。布滋味于千家，爽心目于万众。鱼隐碧荷，爱清波之盈池；帘出红妆，欣美酒之满瓮。射覆常作，投壶频中。八方进呈，四海纳贡。有长歌之漫舞，更仙乐之轻送。经坛罐而入山，历岁月而藏洞。

回首银脊金殿，高宅玉堂。笔出翰墨，诗颂华章。惊沉梦于里肆，布盛誉于酒坊。欣窖池之翻腾，云蒸霞蔚；爱宴席之品饮，凤翥龙翔。口舌得味，庭院飘香。乃天作之玉液，实地出之琼浆。何言三杯，但饮十觞。合尊卑而同享，集亲朋而共尝。珠圆玉润，张颠素狂。魂神出体，滋味入肠。运海宇而流布，出山川而传扬。口碑生彩，世泽流芳。叹品质之恒在，感光阴之久藏。闻短歌于魏武，忆源流于杜康。云集俊彦，辐辏客商。精进勇猛，威武雄强。过质地于金玉，胜才德于圭璋。念蓬莱之仙境，思瑶池之帝乡。



王晓瑞

点亮诗灯

诗路 很遥远
终其一生 难抵远方的远

渡口 水路漫漫
划一只扁舟向前
溪流写破折号 大海点圆圈

夜茫茫 云梯高悬
夜空 被星星点然
给诗行充电

剪彩霞 铺地毯
在花瓣上做梦
立意作靠枕 句子睡横排

梦醒 鸟鸣美声 旭日 检查耕耘
弯月 收割黄金 风儿 将它装订成册
挂在夕阳住的山顶

李佳璇

枫桥夜泊

明月西斜 乌鸦倾吐着寂寞
霜华满天 红叶满山
两三渔火还在闪烁
夜半 钟声响彻了山涧
今夜的姑苏 染着烈酒的香醇
远在天涯 轻轻吟唱

孟良英

听雨

淅淅沥沥 你懂山村寂寞
你懂小屋微灯 你懂雨巷的忧郁

一丝寒凉 是春的赠予
在那一人寄宿的山村小屋
朦胧双眼被滴答的雨声滴穿梦呓

这安静、荒凉而带着寒颤的夜
是雨的音乐
给广漠的心增加一丝热闹与勇气

雨，裹挟着漂泊的魂
裹挟着疲惫的躯

沙沙的玻璃声映着杜鹃花的微笑
映着红裙的舞步 映着离人的私语
让寂寞的心享受着寂寞
让相思的泪享受着相思

问君归期 何时西窗共话巴山夜雨
点点滴滴 飘落一夜

徐 驰

绥阳天香苑之遇

牡丹花前牡丹一样的女郎，
竟然告诉我——她喜欢写诗，
荷包里掏出小本本念给我听！
牡丹花美丽十分，
女郎的诗篇充满神韵。
只遗憾相遇不相识，
她不愿告诉我她的芳名雅号！

牡丹苑年年姹紫嫣红，
和煦春风几度沉醉，
花儿一样风姿绰约的女郎，
再也没有滑入我的幽梦
为我读诗，向我荡起秋千……

黄劲齐

秋 思

枯藤缠绕着枯树
 枝上是黄昏归巢的乌鸦
 我骑着一匹瘦马
 走过潺潺小河上的木桥
 走到几户人家附近
 也想起了自己温馨的家
 走在古老荒凉的路上
 秋风萧瑟 前方的夕阳也将回家
 那我与身下的这匹瘦马呢

李少武

人生是一首歌

这首歌可以唱
 勤奋好学 知识储存满仓
 也可以唱成
 纨绔子弟 虚度年华时光
 这首歌可以唱
 青春绽放 事业辉煌
 也可以唱成 花天酒地 终日徬徨

歌的结尾是
 一生没有缺憾 生活幸福阳光
 也可以是 像落叶一样 不知飘向何方
 人生是一首歌
 是用生命谱写 用一身演唱

洪梓铄

登鹤雀楼

山那边的太阳 缓缓退场
 收起一天努力后的余光
 晚霞浮出水面 黄河在咆哮
 巍峨壮观 永不停息
 它生活在大海 我看海看山
 又看云看月亮
 我努力登上山的顶峰 眺望远方

陈孟琳

浣溪沙

仍是老旧的天气 蒙了尘的亭台
 戏子一曲唱毕 桌上的酒盏未动
 夕阳下
 园子里 熟悉的燕子又归来
 花无可奈何落下
 我走在小路上 再也摸不着时间

丁梅华

五月的脉搏

是谁用劳动的号子
 抚摸五月春暖花开的诗意
 让拔节的乡愁在阳光下茂盛起来
 那是从父亲手中滑落的农谚
 洗涤驿站片刻的停留

为你写下的诗句
 生动季节跋涉的脚步
 生命麦田沸腾起来
 分明有一种成熟的绽放
 胀痛眺望的眼神
 而穿越书页的每一次回眸
 仿佛一支久违的旋律
 生动田埂上虔诚的祈祷

时光中，渐行渐远的青春
 止不住泪流满面
 无声地漫过那双干枯的眼睛
 被雨水吹拂的小调
 始终走不出跑调的乡情
 袅袅升腾的炊烟
 掩饰不住蕴藏许久的秘密
 而手中挥舞的镰刀
 却始终无法割舍这家园的守望



青年要成为诗词创作的生力军

在《中华诗词》第19届青春诗会开幕式

上的讲话

(2022年6月12日)

周文彰

《中华诗词》第19届青春诗会今天开幕，我首先对入选的11位青春学子表示热烈祝贺，向一向致力于选拔培养青年诗人的《中华诗词》杂志社全体同仁、向各位导师表示由衷的敬意！这里，我讲几点意见。

一、青春诗会的历史及其成就

青春诗会始于2002年，是在中华诗词学会、《中华诗词》杂志和北京诗词学会的老会长、老主编、老诗人孙轶青、刘征、郑伯农、周笃文、杨金亭、段天顺、张结、欧阳鹤、丁国成、石理俊等老前辈的支持下举办的，目的就是为中华诗坛培养青年精英，积蓄后备力量。一般每年举办一届，中间隔了两年

没办，到今年共举办了19届。

青春诗会为国内诗坛培养了一大批风华正茂、才华横溢的中青年诗人，有相当一部分已经在国内各级诗词团体中担任了领导职务，成为国内诗坛的骨干力量。如出自第一届青春诗会的林峰，现在是中华诗词学会副会长、《中华杂志》副主编，第二届青春诗会的高昌是中华诗词学会副会长、《中华诗词》主编。不少青春学子已成为享誉国内的著名诗人。

在诗会期间，杂志社组成以《中华诗词》编辑和国内著名诗人相结合的团队，以一对一的辅导形式，给青春学子以创作上与学习上的指导和点评。每届诗会《中华诗词》杂志都会用一些篇幅，集中介绍青春学子的作品。《中华诗词》杂志的青春诗会已被国内诗坛称为诗词界的“黄埔军校”，倍受诗坛推崇和青年诗人拥戴。

二、青春诗会的目的和使命

《中华诗词》杂志，从2002年创办青春诗会至今，主编换到了第四人，但青春诗会绵延不绝，颇有点“右玉精神”。我们为什么始终如一、坚持不懈地举办青春诗会？现在回过头来予以分析概括，至少有以下三个目的。

一是为了中华诗词薪火相传。中华诗词迄今已有3000多年历史。“新文化运动”力图用白话文取代文言文、新

体诗取代旧体诗，结果呢？白话文取代文言文获得完胜，但新诗却没能取代旧体诗。为什么？因为诗词最大特点是“与生活相伴相随”，有生活就会有诗词。诗词偏重于书写个人经历和感受，把日常生活诗化，这是诗词的特点和传统。中华诗词需要一代一代传承下去。青年人是中华诗词最重要、最合适的传人。

二是为了中华诗词朝气蓬勃。毛主席说：“世界是你们的，也是我们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。”（1957年11月17日，毛泽东莫斯科大学接见中国留苏学生和实习生的讲话）习近平总书记：“青年学生富有想象力和创造力，是创新创业的有生力量。”（2013年11月8日，习近平致2013年全球创业周中国站活动组委会的贺信）朝气蓬勃，想象力和创造力丰富，这便是青年人的优势。青年人富于理想抱负、精神昂扬向上、怀抱人生追求。进入老年，一辈子下来，饱经沧桑，少不了境遇坎坷，多有人生感悟，甚至会有怀才不遇、人生如梦的消极情绪。青年人精神上朝气蓬勃，思维上想象力、创造力丰富，这就决定了中华诗词要想朝气蓬勃，就一定要以青年诗人为生力军。

三是为了中华诗词从“高原”攀上“高峰”。高峰需要高手，青年人开始不一定是高手，但从年轻时吟诗填词，不断磨炼积累，到一定时候就能成大气候。现在不少人是半百甚至是退休之后才学写诗词，靠我们这些人是上不了高峰的，要靠青年人。我们的任务就是做好组织工作，积极开展诗词活动，把诗风带正，为青年人未来攀登高峰创造条件。

三、“青春学子”应有的理想与追求
有信念、有梦想、有奋斗、有奉献的人生，才是有意义的人生。当代青年建功立业的舞台空前广阔、梦想成真的前景空前光明，希望大家努力在实现中国梦的伟大实践中创造自己的精彩人生。这是2014年5月，习近平总书记在北京大学师生座谈会上的讲话。青春学子也应当看作是对你们的要求。这里我对你们提几点希望。

第一，把为中华诗词添光加彩作为理想和追求。要立志成为一流诗人。青年人就是要敢于有梦、勤于圆梦、勇于追梦。《论语》说：取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下；取乎其下，则无所得矣。意思是说：一个人制定了高目标，有可能只达到中等；制定了中等目标，有可能只能达到低等。比如，我想考取一般本科，便把目标定为重点

本科。目标定高点有利于激发人的动力和斗志，即使达不到目标，退而求其次也不错。青春学子要有远大志向，并且不懈追求。

第二，把诗词创作聚焦于人民大众和时代生活。杜甫的诗具有丰富的社会内容、强烈的时代色彩和鲜明的政治倾向，因而被称为一代“诗史”。他的“三吏”《石壕吏》《新安吏》《潼关吏》、“三别”《新婚别》《无家别》《垂老别》，就是如此。成长在新时代的青春学子，要从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，要把人民作为诗词表现的主体，不能只写一己悲欢、杯水风波。真正做到以人民为中心，诗词艺术才能发挥最大正能量。

第三，把文化与生活的积累作为精品力作的深厚根基。习近平总书记对新闻工作者明确提出了“四力”的要求，后来被扩大到整个宣传思想战线，包括文艺。首先是练脚力，深入实践、深入生活、深入基层。其次是练眼力，眼力就是观察力、发现力，眼力的背后是判断力、辨别力。再次是练脑力，思考能力、创新能力、想象能力等。最后是练笔力。练脚力、练眼力、练脑力，最后都要通过笔力来体现。

第四，把人格修为作为必修课题。

人格修为好才能写出好诗，写出来的好诗才能被广泛认可。诗人作为文艺工作者，要自觉坚守艺术理想，不断提高学养、涵养、修养，加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练，努力做到“笼天地于形内，挫万物于笔端”。诗人除了要有好的专业素养之外，还要有高尚的人格修为。我们要成为什么样的人？孔子提出“仁、义、礼”，孟子延伸为“仁、义、礼、智”。他说：恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。董仲舒加上“信”。“仁义礼智信”为儒家“五常”，这“五常”贯穿于中华伦理的发展中，成为中国价值体系中的最核心因素。到了我们这个时代，人格修为又出现了许多新要求、新内容。例如，党员、干部光有“五常”还不够，那是做人的基础，还要“忠诚、干净、担当”。希望大家把人格修为这门必修课修好，并作为终身课题努力修好。

各位导师、各位青春学子，第19届青春诗会以今天为标志，进入学习提高阶段。相信青春学子会珍惜机遇，努力学习，主动争取导师的指导；相信各位导师会认真负责，精心提携后学，无私献出自己的知识和智慧，因为做什么都不如培养人。相信本届青春诗会一定会结出更加丰硕的果实。



善于运用通感

高福林

所谓“通感”，是“一种感觉超越了本身的局限而领会到属于另一种感觉的印象”（钱钟书）。通感是一种常见的修辞方法，是人人共有的一种较高级的感受事物的能力。它既是一种心理现象，又是一种语言和认知状态。包含着隐喻性认知和思维方式，通过从某一感官范畴认知域向另一感官范畴认知域，映射形成人类认知世界和表达思想的重要手段。通感，也有人称之为“感觉移借”或“感觉转移”。

在描述客观事物时，用形象的语言和联想使感觉转移，将人的听觉、视觉、嗅觉、味觉、触觉等互相沟通、交错，彼此挪移转换，使意象更为活泼、新奇。古往今来，通感被广泛地运用着。特别是诗人，好像从通感现象中得到了更大的启示，经常会

大胆地运用新颖甚至是离奇的通感意象，令事物突破一般经验的感受，推敲出新奇的词句。

现就几种常见通感修辞手法作一叙述，希望通过举例，让大家直观、全面的了解它、感悟它。

一、由听觉移到视觉

赵嘏（gǔ）《发青山》：“鳧鸥声暖野塘春，鞍马嘶风驿路尘。”鸟语啁啾带有春日的暖意，这是听觉通于触觉。

蒋春霖《蝶恋花》：“屋后箏弦莺语艳，浊酒孤琴，门对春寒掩。”间关莺语，作用于听觉的鸟鸣声竟然有了艳丽之色，这是听觉通于视觉。

《听邻家吹笙》写诗人在聆听音乐时，由听觉的感受牵动了艺术上的通感，在思维屏幕上出现了美丽的视觉形象——“碧桃千树花”。《画竹歌》写诗人在欣赏墨竹画时，枝条劲直、栩栩欲活的竹枝竹叶，竟使诗人忘却了这是一幅画面，似乎听到了风吹竹叶的瑟瑟之声。从乐声中能见到画面，从图画中能听到声音，这种奇妙的心理现象就是艺术通感。

二、由听觉移到味觉

高福林《夏日》：

荷风蜃气满珠帘，绿草浓荫几处淹。
雨信空传千尺涩，禽声自带一丝甜。
梅肥树下愁诗瘦，竹厚坡前喜石尖。

未歇群蝉争上位，孤藤默默倚疏檐。

夏日的闷热十分烦人，外面隐隐雷起，要下雨了，品味的感觉却是“涩”的；倒是鸡鸭那些并无节奏的叫声，听起来使人感到甜润，有如品尝人间美味，毛孔自然张开，像饮冰镇啤酒一样畅快。“雨信”、“禽声”都是从听觉而来，“涩”、“甜”都是从听觉转移到味觉。把听觉上的“雨信、禽声”与味觉上的“涩、甜”沟通起来，把事物的无形姿态描摹成好像别有味道，唤起读者丰富的联想。

三、由视觉移到味觉

古老的阴阳五行说，就分析了色与味的联觉作用，认为青色的相应味觉是酸，赤是苦，黄是甘，白是辣，黑是咸。中国烹调艺术讲究色香味，就是顾及到人们各种感觉功能之间的联系。现代心理学调查也验证了这一点。如韦应物《故人重九日求橘》“怜君卧病思新橘，试摘犹酸亦未黄”，看到尚带绿色的新橘便令人感到酸味，这种描写将读者的视觉与味觉同时调动起来。

四、由视觉移到听觉

陈亮《水龙吟·春恨》：“闹花深处层楼，画帘半卷东风软。”写繁盛的春花争奇斗妍，好象在喧闹欢嬉，使人在视觉形象里似乎获得了听觉的感受，无声化为有声，视觉沟通了听觉。

杜甫《新安吏》“白水暮东流，青山犹哭声”，李贺《天上谣》“天河夜转漂

回星，银浦流云学水声”，也是既诉诸视觉，又唤起听觉。这些新奇动人的通感描写，读者不会感到荒唐，或有逆生活逻辑。

五、由视觉移到触觉

杜甫《春夜喜雨》“晓看红湿处，花重锦官城”，写雨后的花簇，饱受雨水滋润显得沉甸甸、湿漉漉的，“红”是颜色，属于视觉，“湿”是触觉中的感受。然而诗人并没有用手去抚摸花，眼睛看出了“湿”的感觉。这种感觉上的互相迁移，就将带雨的朝花鲜嫩欲滴的形象直接呈现在读者面前，好似一幅浓墨重彩的大写意，扑面而来的湿气携带着喜悦的气息、明快的情调让人惊叹。

李白《嘲王历阳不肯饮酒》：“地白风色寒，雪花大如手”，白茫茫一片北方原野，连朔风都染成了白色，冷暖是对温度的反应，属于触觉，这里视觉与触觉也互相沟通了。此外，白居易《山石榴寄元九》“日射血珠将滴地，风翻火焰欲烧人”，周元范的“离离朱实绿丛中，似火烧山处处红”（《和白太守拣贡橘》），钱起“山花照坞复烧溪，树树枝枝尽可迷”（《山花》），都是将视觉形象转化为触觉感受。

六、由视觉移到嗅觉

“瑶台雪花数千点，片片吹落春风香”（李白），诗人把“雪花”与“春风”联系起来，把“雪”说成春风中的花，当然就香了，视觉通于嗅觉，写出了层次丰富，

令人玩味的立体意境。

“芰裳苕带处仙乡，风定犹闻碧玉香”（鲁迅《莲蓬人》），这是鲁迅十九岁时写的一首诗的首联，诗人以拟人手法，莲蓬如少女般多姿，她以菱叶为衣，以茎为带，住在朦胧的仙乡。秋风已停，莲蓬上还散发着阵阵碧玉清香。从嗅觉和视觉两方面入手，栩栩如生地写出了莲蓬之姿、之香。得此妙笔，令人叹服。

七、由嗅觉移到听觉

我们读“哀响馥若兰”这句诗，听觉（“响”）、嗅觉（“馥”）应同振共鸣；读“秋色冷并刀，一派酸风卷怒涛”这两句词时，听觉（“怒涛”）、嗅觉（“酸风”）应汇聚贯通。这都是嗅觉到听觉的转化，有慑人心神之效果。“寒磬满空林”（刘长卿《秋日登台上寺远眺》），以嗅觉上的寒形容听觉（磬）声的深远，寒磬衬空林，旧日辉煌的场所如今是衰草寒烟，凄凉之感跃然纸上。

八、感官的综合运用

通感不仅是两种感觉的相通，很多情况下，还是多种感觉器官的相通。比如，在贾岛的诗中，“促织声尖尖似针，更深刺着旅人心。独言独语月明里，惊觉眠童与宿禽。”诗人将蟋蟀鸣声这一听觉形象化为“针”的视觉形象，再换位为“刺”的触觉形象。“尖”字同时跟听觉、触觉、和心灵的痛楚相连，因而描摹的细而独到。

李贺的“斫取青光写楚辞，腻香春粉黑离离，无情有恨何人见，露压烟啼千万枝。”诗人将视觉意象“青光”、“黑离离”，听觉意象“烟啼”，嗅觉意象“腻香”等相互沟通，以其独特的艺术技巧表现了他怀才不遇，独自在新竹上写诗行的苦闷心情，感人至深。

通感往往与比喻、比拟、夸张等修辞手法融合在一起。所塑造的艺术形象，能够使读者在欣赏中产生如睹其物，如闻其香，如聆其声，如品其味，如临其境的真实感。它能够调动多种感官从各个角度去捕捉形象的内涵。这比某一个感官感受所得到的艺术享受更丰富、深刻、真切。

刘勰在《文心雕龙·物色》中说：“是以诗人感物，联类不穷，流连万象之际，沉吟视听之区；写气图貌，既随物宛转；属采附声，亦与心徘徊。”艺术的全部技巧，就是创造引起读者审美再造的刺激物。通感就是创造这种刺激物的技巧。所谓“诗中有画”“画中有诗”，离开通感，便为无稽之谈。

运用通感手法，必须遵循恰切原则，一句话，感觉的互相移借，要真正融进全诗的艺术构思之中。因此，只有运用恰当，才能产生和全诗浑然一体的多感性，才能产生只可意会不可言传的艺术效果，才能使通感手法获得最大的语言可感系数。



深情辞赋建安骨

——《沈鹏全集·诗词卷》代序
林峰

江阴，简称澄，因地处“长江之阴”而得名，有“延陵古邑”“春申旧封”诸美誉。自古山川秀丽，地势险要；土地肥美，气候宜人。兼之历史悠远，儒风浩荡；俊彦辈出，星光灿烂。前有葛邲、胜仲；后有应元、霞客。今日书坛泰斗沈鹏先生便是其中之杰出人物也。先生书法早已为天下人所景仰，而其诗骚所出一样溯之绵长，元刘技艺一样不同凡响。试赏其：

《抗疫（之五）》：甘作逆行者，耻听顺耳风。逆行挺真理，顺耳不由衷。

“逆行”一词，语出《孟子·滕文公下》：“当尧之时，水逆行，泛滥于中国。”而“逆行”两字真正风行一时，乃新冠肆虐之庚子春月也。其时江城蒙难，疫疾横行，人人避之犹恐不及。而唯有抗疫勇士，顶风而上，逆流而进，不计安危，舍生忘死。终使神州大疫甫定，万年华夏无虞也。先生有感于此，遂有是作。先生年届鲐背，犹自甘作逆行，以身涉险，其忧民之念早已跃然纸上也。再读其：

《谢梁东兄贺诗依韵并致诸贤》：宿缘雅意聚京华，闲对西山身影斜。生也不才承雨露，时乎难再惜春花。深情词赋建安骨，淡泊生涯陆羽茶。道不孤行知路远，襟怀日日向云霞。

此诗为沈先生依韵和梁东老之作。二人年岁相仿，相交甚笃。平日里诗书往来，唱和不衰。前世宿缘，今生雅意，即两老友情之真实写照也。余生已晚，恐无春花秋月之恋；清词犹在，常有建安陆羽之思。闻道不孤，德必有邻。两老惺惺相惜，灵犀互见。再读其：

《夏日偶成（之二）》：滚滚长江不尽流，逢人休说鬓毛秋。行看大地翻新景，怀抱江湖思远游。梦里鸡鸣抚宝剑，案前笔落效耕牛。恐听鹧鸪争先唤，力疾驰驱未敢休。

此诗为先生中年时作，故有两鬓微斑一说。但先生并无晚秋之叹。而是“大地翻新”满眼生机；“江湖思远”欣荣在望。夜半挑灯、常思闻鸡起舞；案前落笔、尤效耕牛銜犁。终了一联更使诗中意境再拓一层，先生不听鹧鸪啼鸣，只管奋力驰骋，永不言休。先生之壮年豪情由此可以概见也。又读其：

《岳阳楼》：独踏晨曦上此楼，巴陵风物烂然收。水天浩淼开宫阙，日月沉浮孕夏秋。消长无心随浊滓，驻翔如意美轻鸥。画桡漫恋春光永，万顷平波慎覆舟。

湖南岳阳楼因范仲淹之《岳阳楼记》而闻名天下，令古今诗人竞相而来，援笔而赋。一时名篇佳句，纷涌而出。且看此间先生又如何着墨。先生将山水景观与人生哲理巧妙构连，使景中蕴理，理中见景，亦使诗中意境更加辽远，诗中内涵愈加深邃也。此所谓“以理语成诗矣”（清·沈德潜《说诗晬语》）。请读先生另一首：

临江仙·平山郁夫《楼兰遗址》：日月星辰开昼夜，黄沙金路铺成。绵延数万里云程。驼铃声已远，青史记芸生。画意风尘浩渺里，安详沉稳深情。文明使者苦行僧。干戈埋废垒，玉帛化升平。

平山郁夫（1930—2009），日本著名画家，曾以《佛教传来》崭露头角，其后又以《入涅槃幻想》《大唐西域壁画》等佛教画作，声名鹊起。因其酷爱敦煌文化，被誉为“当代唐玄奘”。先生目



睹平山郁夫《楼兰遗址》画作，思其生平、感其至诚，遂欣然有记。日月更迭，星辰变幻，楼兰古城早已随风远逝，唯有断壁残垣、朽木废垒依稀可见。万里云程，千载驼铃，都在先生思绪里铺展开来，无边无际。而“玉帛升平”之结正是先生于华夏神州之美好祝福。此结与南宋吴潜《贺圣朝》中“须知开庆，太平千载，方从今数”诸句有异曲同工之妙。词中“黄沙金路”为先生创新思维之体现。殊不知今日之黄沙古道，正是当年丝绸之路之所在。个中有古今之比，往来之叹！故读先生诗作，大到主题境界，小到细枝末节均有所指，不可不察也。再读其小令：

望江南

(一)

雷州好，景色最妖娆。形势天南称重地，濒临海口起高潮。纵目借扶摇。

(二)

雷州好，胜迹似云霓。一塔崔嵬独仰止，十贤忠烈共思齐。湖上看苏堤。

(三)

雷州好，风物世间殊。红雨翻成紫荆树，华灯化作夜明珠。海阔任龙鱼。

《望江南》三首，堪称先生小令佳制。不仅出语典雅，绘景生动；而且格调清新，意境融彻。令雷州美景，恍到眼前也。另先生见景生情，抚今思昔，使该词境界愈加开阔，词中蕴蓄愈见丰满也。一塔崔嵬顿起仰止之情，十贤忠烈倍生思齐之念。昔日寇准、苏轼、苏辙、秦观、李纲、赵鼎等十位稀世大贤或被贬谪、或途经雷州，皆有题咏留传，后人感其遭遇，建祠以祭。该组词作由今接古，复由古及今，古今变幻，闪转腾挪。令时空倒转、光影错综。恍若电影之蒙太奇手法，使读者在画面嫁接和组合中产生新奇与联想，主线意脉亦得到无限延伸。由此可见先生以耄耋之年仍能融新铸旧，贯通古今，其胸襟眼界是何其宽广和独到。其他如：

“登高无处向消息，遍插茱萸数落花。”（《参观新加坡国家展览馆大约

一世纪前华侨生活有感》）“劝君莫问琵琶事，‘只有滩声似旧时’。”（《题画浔阳江山水》）“展旗峰上天风急，青霄重重涌紫霄。”（《紫霄宫》）“还看红坪如画里，人间天上恁难分。”（《自天门赴红坪》）“药炉丹井皆尘土，明月清风适我心。”（《登蓬莱阁》）“身疑穷碧落，一叶绕山行。”（《湖上泛舟》）“紫霞收尽青峦隐，蓬牖茅椽事渺茫。”（《香山怀曹雪芹》）“往事如烟尚可哀，依稀何处旧池台。”（《沈园》）“足迹已随车迹远，凉风萧瑟又中秋。”（《戊辰自京赴成都途中》）“夜来收卷去，皓月又扶疏。”（《竹》）“关河回望远，岁月渐知深。”（《过长沙橘子洲》）“鉴真杖息栖留处，智慧花飞不老松。”（《重访南山》）“宫女白头无觅处，玄宗故事几人知。”（《华清池（之三）》）“二心潮时共风雷激，腕底曾驱虎豹游。”（《夏日偶成（之一）》）“花树春和晴更好，归来一鹤念悠悠。”（《登江阴黄山要塞》）“仰首斜阳移绝顶，金光浓抹送秋来。”（《龙庆峡》）……

先生所作或深沉、或豪纵；或闲雅、或幽渺。皆风流洒脱，清空旷放。有百般高致、千种风情；有古今俯仰、人生起落。能小中见大，一叶知秋；能触类旁通，化人为己。故读先生诗词常能于不经意间，会心一笑，此谓之心曲暗通也。先生以数十年渊雅修为行走于书海诗山之际，跋涉于砚田墨雨之中。孜孜不倦，夙兴夜寐。故其于书法、文理、诗词等诸般艺术皆能左右逢源，游刃有余。“君子之有文也，如日月之明，金石之声，江海之涛澜，虎豹之炳蔚，必有是实，乃有是文。夫心之所养，发而为言，言之所发，比而成文。”（宋·陆游《上辛给事书》）故读其诗可知先生之浩博，慕其品可知先生之仁厚。每接先生佳作，如有把臂之乐，促膝之快也。集中好诗无数，限于篇幅自不能一一析解，只好有待于读者诸君日后细细赏读也！微言片语，不足为序，唯志钦仰云尔！

2022年6月交费名单

缴费名单及通知
·【二零二二年第七期】

望谟县诗联 18人 团费已交

韦树植 吴文质 蒙后益 覃勇 吴彦岗
王秀芝 黄锦慧 陆永标 杨秀才 韦善章
左权勇 黄自胜 李顺彝 杨安平 韦文楷
黄维津 黄建设 蒙品登

仁怀市诗联书画研究后山分会 17人

彭模坤 唐春雨 李国强 牟胜利 潘飞
袁华飞 任娜 吕春叶 黄朝阳 潘乾
马贵财 陶发科 汪恩福 陈达 王志家
杨华群 陈明才

兴仁市诗联 16人

李兆江 岑爱丽 吴杰 丁捷 吴绍卫
方厚德 梁健 刘正祥 陈玉君 王立信
周福明 陈敬祥 杨国江 安静 陈兰刚
高明光

瓮安县诗联 10人

王克 李永宏 朱明亮 周伟 饶绍昆
吴成军 袁玉韩 谢启禄 左光春 李俊龙

大方县诗联 9人

陈应龙 徐永国 徐德器 万丛芳 张昌茂
高智 李红 黎海 刘江

三穗县诗联 9人

徐文炎 舒康宁 章佳临 柏文娥 孙志燕
舒敏晶 杨晗 童波 龙登燕

遵义夕阳红诗社 6人 团费已交

袁云秋 李远新 王大祿 黎世才 龚丹毅
向泽兰

平塘县诗联 5人 团费已交

杨炳海 莫治明 胡邦智 孙其智 解期

黔南州诗联 5人

杨萍 黄朝猛 胡建明 邓红梅 王云

遵义沙滩诗社 5人

陈有举 蔡大琴 黎峰 黎治良 周丕豪

省外散会员 4人

刘禹涵 刘明刚 赵鑫 赵应仿

罗甸县诗联 1人

余大华

荔波县诗联 1人

黄婵

遵义娄山诗社 1人

郑希有

余庆县诗联 1人

钟曼丽

石阡县诗联 1人

周其高

南明河诗社 1人

苏元慧

无名诗社 1人

夏飞飞

赫章县诗联 1人 团费已交

安清

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费

微信号：17785004241
微信名：贵州省诗词楹联学会
银行开户行：中国工商银行股份有限公司
贵州省新支行
账号：2402002109008901180
开户名：贵州省诗词楹联学会