

题字：朱增严  
美编：陆道宇

# 六月·荷月

微雨过小荷翻，榴花开欲燃。  
苏轼《阮郎归·初夏》

六月·荷月  
朱增严书

思想性—时代性—艺术性—民族性



# 贵州诗联



2022年第6期

总第430期

贵州诗联

贵州省诗词楹联学会

编

吟笔生情，承一脉唐风入句；  
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。  
——郝红



微信公众号

内部资料 免费交流  
准印号：连续内资（黔）字第2020112号

2022 **6**  
总第430期

贵州省诗词楹联学会 编

# 激情

## 领略百岁诗家的生命

近日，按照不聚集召开各类会议的防控要求，贵州省诗词楹联学会委托五名获得“百岁诗家”所在学会、诗社的领导，为获得“百岁诗翁（诗太）”及“百岁诗家”的冉砚农、张一凡、盛郁文、胡志筠（女）、曾占伦（女）颁发荣誉证书。



自左向右，百岁诗翁（诗家）冉砚农、张一凡、盛郁文，百岁诗太（诗家）胡志筠、曾占伦获得证书时留影存念。



受贵州省诗词楹联学会会长郝红的委托，贵州省诗词楹联学会原副会长翟荣凯、名誉副会长罗天、毕节市诗词楹联学会原会长谢正发为“百岁诗翁（诗太）”及“百岁诗家”颁发荣誉证书。



首批推荐的五位百岁诗家，为贵州诗词事业的发展起到一定的引领作用。不仅老伴及家人分享了百岁诗家的喜悦，也大大地激励了全省诗友的创作热情与对中华传统诗词文化的不懈追求。



## 仁怀市诗联书画研究会为创建“诗词强市”一直在路上

4月9日，仁怀市诗联书画研究会会长母光信一行6人，对已获得“诗教先进单位”的贵州美丽酱乡旅游开发公司开展“回头看”检查。



在该公司董事长黄安朝的陪同下，参观了公司红色文化及企业文化的建设成就，全力打造红色文化精品。

## 遵义仁怀两级学会联合开展“三创”检查暨诗教联谊活动

4月24日，遵义市诗词楹联学会常务副会长王林、仁怀市诗联书画研究会会长母光信携两级学会一行赴徐坤酒业集团开展创建“诗教先进单位”指导暨诗教工作联谊活动。该集团董事长徐章富向两级学会领导介绍了创建工作情况。



随后，遵义市诗词楹联学会、遵义散曲研究会、夕阳红诗社、林达诗社、夕照诗社、遵义女子诗社、红花岗区诗词楹联学会及仁怀市诗联书画研究会负责人参加了诗教工作座谈会。探讨如何帮助企业打造企业文化，用中华诗词提升企业内涵。

（仁怀市诗联书画研究会供稿）

## 道真自治县诗词楹联学会召开第六次会员代表大会

5月15日，道真自治县诗词楹联学会召开了第六次会员代表大会，35名会员代表参加了会议。道真自治县人大副主任冉文玉、政协常委潘自力、文联主席张全耀及相关部门领导出席了会议。受遵义市诗词楹联学会会长程兴念的委托，副会长郑传新出席会议并致贺辞。



大会由县文联主席张全耀主持，第五届会长王贞饶作工作报告。会议选举了新一任领导班子成员，圆满完成各项议程。

（道真自治县诗词楹联学会供稿）



# 不辱使命 竭力传承

郝红

中华优秀传统文化是中华民族的历史结晶，是中华民族的文化之根，智慧之魂。中华优秀传统文化中的思想观念、人文精神、道德规范、意志品质等不仅承载着先辈们的智慧精髓，更是滋养当代中国人精神世界、提振当代中国人精神力量的源头活水和不懈动力。抛弃中华优秀传统文化，我们将成为无源之水、无本之木。

习近平总书记提出：“怎样对待本国历史？怎样对待本国传统文化？这是任何国家在实现现代化过程中都必须解决好的问题。”对于这个问题，党的十九大报告也提供了明确的思路，即“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。这是中华优秀传统文化在新时代绽放光彩的正确路径。在实现创造性转化和创新性发展的过程中，“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”习近平总书记的话，点明了弘扬优秀中华文化在当今时代的重要作用。

伴随着中国的不断发展与卓越，中华文化正越来越多地为全球治理而贡献中国智慧。在国内，“中国诗词大会”“国学热”“儒学热”热度不减，传统文化地位日显，声望日重。在传统文学中，诗词是最精粹的形式。从先秦到近现代，三唐之诗与两宋之词，创作成就均达到高峰。诗词这种融情志之真、品德之善与辞采声律之美的民族文学体式，广泛地被人们当做是一种精神信仰，成为时下引领人们价值观的新概念。因此，在疫情防控下，我们省各级诗词楹联组织依然不辱使命，寻求各种方式，竭力传承与弘扬中国传统文化。

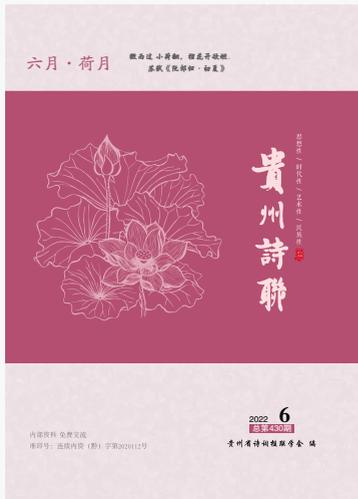
在“诗词进校园”的创建中，我们不乏看到许多学校里设置了国学与诗词课程，长期坚持每天课前30分钟古诗文诵读。利用古

典文学韵律流畅的特点，课间操采用了《唐诗三百首》、《三字经》、《弟子规》等作为行操令，寓教于乐，开展传统启蒙教育。让学生学会中国诗、写好中国字、做好中国人。同时，与文艺渗透，诗艺合一，有的学生边歌边舞，有的抚琴而吟，处处展现了深入开展诗教工作、传承中国诗词文化、涵养学生品性、提升师生文学素养的良好风尚。

在“诗词进企业”的创建中，许多企业也相应开办国学培训班，拓展知识面，培养对文学的兴趣和爱好，激发爱国情感，不仅提高了员工的素养与品味，且让员工逐渐形成了一种自信及文明的风范。同时，许多企业与当地诗词楹联组织联袂以国学的广泛性与适用性，合力打造企业品牌与企业文化，以加深企业的文化内涵。

在“诗词进家庭”的创建中，家长们将《弟子规》等国学经典用以作为管教孩子的法宝。《弟子规》是学习文史知识的重要途径之一，也是强调做人的各项准则。不仅加强了教育全面发展及学习文化理论与实践相结合的重要性，且具有很强的启发性，可以帮助孩子建立正确的人生观、价值观，养成良好的生活和行为习惯，培养敦厚善良的心性，促进孩子创造性转化和创新性发展。

鲁迅先生在《且介亭杂文集》中说：“只有民族的，才是世界的。”因此，弘扬优秀传统文化的目的，就在于要按照时代特点和要求，赋予优秀传统文化的新时代内涵和现代表达形式，激活其生命力。要按照时代的新进步、新进展，对优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力，从而为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出新的贡献。



**编委会**

**顾问** 周笃文 朱增严  
冯 泽 黄润蓬  
李光平 李发杰

**主任** 郝 红

**副主任** 葛美佳 黄安朝  
罗 天 周锦余

**委员** (以姓名笔画为序)

叶国军 李达荣  
杨丽萍 杨 萍  
杨成荣 陈大国  
吴锡镇 陆文舒  
罗国刚 赵幼立  
钟芝琴 徐彬雅  
钱永泰 程兴念  
葛 剑 谢正发

**编印单位** 贵州省诗词楹联学会

**准印号** (黔)字第 2020112

**印刷日期** 2022年6月15日

**印刷单位** 贵州利富德印务有限公司

**发送对象** 会员及相关单位

**印 数** 2500册

(内部资料 免费交流)

**卷首语** .....1

不辱使命竭力传承 ..... 郝 红

**时代强音** .....4

郝 红 葛美佳 谭振铎 李瑞利 杨 萍 杨恩平 母光信  
胡炳菊 陶家亮 罗顺龙 李遂生 陈卫环 詹以宽 莫成伦  
饶昌东 李敬达 罗方友 刘如学 杨光涛 刘必元 陈学宇  
肖明发 冯拥义 饶柏麟 陈勋华 沈德明 黄炫忠 张安福  
贺儒超 王远长 陈应刚 王文清 李笃新 吴忠祥 韩达山  
蒯海锋 黎献新 罗金富 杨明生 李岱宸 李昌文 陈定禄  
陈忠文 胡尚文 韦富林 游所成 涂文友

**纪念缅怀** .....9

杨 桦 袁宗才 郭文龙 匡翠明 万裕屏 黄庆云 周成挑  
熊又珍 鞠 勤 陈 红 刘秋梅 崔自龙 凯 文 颜长策  
杨宗波 蒋 斌 潘昌基 林廷忠

**多彩贵州** .....11

李发杰 周锦余 张炳森 刘 义 文国华 艾鸿鸣 吴寒雨  
蒋 斌 朱世彪 汤 行 陈光荣 杨福昌 田兴扬 杨昌全  
龙文贵 杨正亮 罗隆福 武孔昭 龚正祥 孔令华 宋文秋  
林顺先 谢怀富 刘从建 罗建新 李树华 马洪学 王 宏  
易凤奇 向明月 李秀才 叶筱琳 丁元远 邓清福 陈 林  
赵应仿 李少武 罗 毅 黄诗翔 李延纲 杨 桦 周兴杰  
肖 睿

**神州览胜** .....15

杨寿龄 胡国辉 韩桂云 刘恭懋 文国华 金子正 翟红本  
秦应康 肖开琪 王治才 刘邦伟 胡旭光 莫真荣 王家林  
朱 武 李少武 朱 锋 鲍荣龙 罗春新 钱惠芳 牛建国  
颜玉华 李腾双 蓝旭志 王跃农 吴同枫 刘毕新 漠 笛  
张 永

**玉笛瑶琴** .....18

周笃文 凯 文 林长庚 肖纪光 丁垂赋 贺永粹 王真饶  
宣世明 刘 俊 秦应康 杨寿龄 李双强 熊石望 董九林  
杨兆修 银开源 王纬华 祁国凯 鲍恩银 许华凌 雷发扬  
董 宝 马明德 胡新祥 武发俊 朱向南 王良民 袁江本  
龙 砚 解 珊 林廷忠 韩光华 罗顺龙 黄茜仙 王加华  
莫代琼 郭升权 闫 钧 刘碧青 侯小青

**田园风光** .....22

胡占凡 万裕屏 王善同 陈金石 李祖才 何世洁 马洪学  
杨朝刚 龚作武 李敬达 吴 丹 王 锋 龙书堂 杨芳明  
覃福高 冉龙彪 涂文友 李腾双 黄 飞 郑继方 郑传新  
陈 迹 宋正平 骆 建 赵晓敏 郑传国 罗 天 高 山  
龙孝荣 熊 轲 王良民 靳朝忠

**淑媛吟芳** .....25

曾占伦 刘幸平 胡炳菊 黄春秋 王和艺 邓启容 毕 新  
吴春秀 黄 莉 刘 静 杜倩影 史开菊 陈晓红 周光敏  
徐 霞 于素华 查 琳 艾自规 李遵慧 董永川 王娉丽  
娄义华 周 敏 陈泽文 刘华英 邹丽莎 陶叙蕻 陈元红  
孙 琴 杨 敏 饶丽萍

## 赠和酬唱 .....28

周文彰 范诗银 罗 辉 刘庆霖 张存寿 孙雪慧 周锦余  
 陈清华 冯 毅 陈 彪 李中峰 赵世林 唐一蛟 郭敏超  
 郭鸿森 王 勇 孙永兴 金瑞元 徐中秋 陈宗照 陈 红  
 向朝儒 冯贵华 冀军校 丁金波 张殿军 陈清华 李毅梅  
 李宏允 覃福高 邓成跃 袁江本

## 团队集锦 .....31

郑希有 毕昌勇 罗光向 赵 敏 刘先月 冯发会 莫江涛  
 谢佳清 邹诗学 王培民 王安宁 王先治 黄恩照 赵大伦  
 魏永华 韦 钦 郭启龄 欧阳华 傅汝吉 胡连超

## 校园新声 .....33

马育辰 田茂松 刘泰延 张珊瑜 柳丝雨 李 玉 曾贵秀  
 王琳琳 陈元润 陈宇新 石仕英 黎庆琳 令狐克林  
 赵久虹 赵 敏 梁正鲜 李 荣 李松青 刘 微 郭振飞

## 诗人风采 .....35

李达荣 郭敏超

## 曲苑新枝 .....37

丁 芒 任若绵 罗隆福 丁元远 罗登永 周帮禄 周 敏  
 谢正祥 李素莲 王桂英 周正权 陈金石 陈泽文 刘国涌  
 李桂兰 刘正纲 赵家镛 李远新 张发英

## 联海浪花 .....39

肖德安 郝 红 颜登荣 王远奎 郭廷瑜 谢秀臣 漠 笛  
 郭升权 黄庆云 赵 鑫 王 林 李达荣 王永志 罗 毅  
 湛制宪 沈在明 文世禄 王良昌 孙传友 何登峰 罗 康  
 刘国涌 杨 超 刘国友 赵远贤 熊汉涛 陈绪太 何耀民  
 谷 瑜 杨自立 杨学印 卜祥杰 傅青松 杨学敏 曾正社  
 谢应来 邓建生 田兴隆 黄一坤 黄云光 刘昌荣 朱颀颀  
 刘玉春 吴岱宝 陈 岩 孙汝瑛 刘奎礼 郑燕标 遆哲锋

## 请您对联 .....43

张成兵 唐海民 杨恩平 李瑞利 董忠品 刘从建

## 古风辞赋 .....44

龙书堂 兰华夏 潘远江 罗隆福

## 当代短诗 .....46

樊玉媛 陈奕炼 王晓瑞 何玉洪 许华凌 蔡博玮 丁梅华

## 诗坛纵横 .....48

强化诗词用词的时代性.....周文彰

## 经典赏析 .....50

柳永和他的词.....娄彦璠

## 黔山诗话 .....53

老骥伏枥薪火传——喜读黄润蓬先生新著《蓬山记忆》···肖长林

## 征稿启事 .....55

## 缴费名单及通知 .....56

## 编辑部

主 编 郝 红

执行副主编 罗 天

副 主 编 秦应康 肖长林

编辑顾问 竹 风

编 辑 李瑞利 刘华英

陈 彪

编 校 罗 天 秦应康

肖长林 李瑞利

刘华英 陈 彪

投稿邮箱 aaa5814883@sina.com

## 微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严

李光平 黄安朝

李发杰 罗 天

主 编 郝 红

编 辑 葛美佳 李瑞利

微信公众号 haohong699

投稿邮箱 3569395449@qq.com

## 网站编委会

站 长 郝 红

副 站 长 葛美佳

管 理 员 陈 彪

网 址 <http://www.gzshici.com/>

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝 红

刊 物 美 编 陆道宇

## 联系方式

手 机 15885232678 (办公室)

13984368296 (编辑部)

13595161580 (财务部)

13809492023 (发行部)

座 机 0851-86880039 (办公室)

办公地点 贵阳市云岩区北京路130号

(贵州省图书馆后侧)

贵阳市宅吉路195号3栋1楼





郝红

### 浪淘沙令·纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年

五月已中天。春意焯然。明灯导向数延年。厚重炯思常记省，青史详研。夙梦应超前。技艺相连。百花齐放助文澜。承品赋辞凝正气，丰笔新篇。

葛美佳

### 两同心·纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年

杨家岭上，积黄土苍松。瓦窑洞、一盏明灯。入天际、璀璨星空。指引方向，繁荣文艺，宝塔新容。跨越八秩秋冬。延河真情盛。看今日、满山青葱。承血脉、义重称颂。续接使命，砥砺薪传，勇铸高峰。

谭振铎

### 学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》感怀

夤夜北辰照井冈，铁流万里战辉煌。延安讲话滋千古，文武相帮世永芳。巨变今逢操胜券，红旗漫卷向前方。人民领袖传遐久，维护核心好主张！

李瑞利

### 纪念延安文艺讲话80周年

宗旨为人民，方针敢创新。党心铭不朽，主义守归真。艺术精神护，巅峰事业遵。言侷天与地，邈远似昆仑。

杨萍

### 纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年

伟人思想照晴空，迷雾拨开映地红。春色满园花灿烂，新歌豪迈唱峥嵘。

杨恩平

### [正宫·醉太平]纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》80周年

修身正人，砥砺亲民，宣传时代抚八音，殚思铸魂。传承古典开新韵，弘扬素雅多勤奋，精研文艺撒兰馨，常怀敬心。

母光信

### 重温毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》

八秩年前竖塔灯，九州原野照通明。雪中送炭三冬暖，锦上添花四季英。时代辟新耕热土，迈征途路播温晴。青葱艺树参天立，净化星河玉宇清。

胡炳菊

### 鹧鸪天·重温两个《讲话》感怀

讲话精神代代芳。方针双百铸辉煌。两条原则灵魂守，四个坚持定向航。吟盛世，绘新章。提高服务永担当。同心同德同方向，面向全球故事扬。



陶家亮

### 纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年

文人创作写民间，泥土芬芳苻菜鲜。  
柳绿桃红风景驻，家长里短世情牵。  
语言好懂多欢喜，故事明白少弃嫌。  
服务工农接地气，英雄部队更争先。

罗顺龙

### 沁园春·文艺“双百”“二为”方针

“双百”辉煌，“二为”巍峨，  
《讲话》浩然。记满腔热血，英模塑造；  
全心睿智，点缀江山。面向工农，  
身投将士，舵手毛公定指南。时光逝，  
仰登高望远，驾驭宏观。 当今社会超前，  
乃永续长征重任担。赞继承《讲话》，  
中枢光大；发扬传统，领袖才贤。作品佳篇，  
精神高地，文化昌隆国运妍。瞻华夏，  
喜燃情铸梦，万代荣繁。

李遂生

### 沁园春·纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年

宝塔延安，八十周年，讲话亮灯。  
喜昭明方向，前行浩荡。垂荣翰墨，  
艺苑轰腾。温润心灵，提升勇力，鼓舞人民驰纵横。  
文襄助，看雄狮唤醒，怒发天声。 而今圆梦方兴，  
更需要华章燃激情。盼扬帆风劲，飙驰万里。  
建园花俏，吸引千丁。灿若星辰，浩如烟海，  
炫彩诗文号角鸣。同心干，秀神州大地，霞蔚云蒸。

陈卫环

### 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 年

宝塔明灯八十年，光芒依旧耀中天。  
灵魂须铸善真美，形象难描高大全。  
双百方针当恪守，二为指向应弥坚。  
雄文再读催人奋，艺苑骚坛现丽篇。

詹以宽

### 回首《在延安文艺座谈会上的讲话》80 周年

五月榴花照野芳，延河逸浪正文航。  
二为导向垂丕训，双百方针启序章。  
亿万工农添异彩，九州翰墨泛奇香。  
阳春下里雄风劲，继往开来比汉唐。

莫成伦

### 纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年

当今文艺为何人？千载传承觅岂真。  
雾霭盈途连广宇，救星一语点迷津。  
便将巨制鸿篇孕，直教尖兵短刃新。  
华夏铸魂融大道，百花齐放满园春。

饶昌东

### 卜算子·纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》

文艺为人民，抓好仁德厚，讲话之音谁能比？  
领袖精神擞。 服务工农兵，崛起繁荣首，  
盛世中华享此福，润育心灵佑。

李敬达

### 纪念《延安讲话》80 周年

延安讲话意深沉，指导文坛换脑筋。  
立说著书担使命，颂歌演戏守初心。  
领先思想善真美，快健风格精气神。  
华夏群英跟党走，胸怀大志树国魂。

罗方友

### 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》 发表 80 周年

历经八十起高声，训字箴言万古赓。  
塔下延河千里美，岭头红日一轮明。  
精神引路精神爽，文艺为民文艺荣。  
携手紧跟时代梦，青春莫负笔中情。

刘如学

### 【双调·风入松】重温毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》感怀

主席话语似阳光，照亮了八方。  
文学从此明方向，为民众不再彷徨。  
歌颂善良行动，抨击丑恶勾当。（幺）  
今朝艺苑启新航，大力建诗乡。功夫  
不负恒心汉，便将那国粹弘扬。党政  
关怀备至；人民创造辉煌！

杨光涛

### 《讲话》光耀 80 年

延城领袖撰新篇，烁烁辉光八秩年。  
立论精深方向正，指针璀璨庶心欢。  
清泉浇灌苗欣茂，沃土培根果硕妍。  
坦道宽舒车畅晓，燎原火旺耀苍天！

刘必元

### 《讲话》光芒指航程

杨家岭上聚群英，文艺革新寻共鸣。  
敲燧启光消瘴气，开宗辨道指航程。  
心怀华夏复兴业，礼赞工农奋斗情。  
八秩春秋滋雨露，百花争艳贺天清。

陈学宇

### 纪念《讲话》80 年

新风一瞬万千词，文拥芬菲赋有之。  
常忆延安通道畅，今朝齐放复兴诗。

肖明发

### 延安《讲话》指航程

宝塔巍巍方向明，文军奋进启新程。  
根植沃土腰身壮，情系黎民意气平。  
笔讨顽敌激斗志，歌讴正义铸安宁。  
复兴路上将功建，再奉初心又远征。

冯拥义

### 纪念毛主席《在延安文艺座谈会讲话》 发表 80 周年

延安文艺壮华篇，春雨秋风八秩年。  
窑洞红光辉百代，黄钟大吕振千元。  
神州锦绣迎新纪，大海蒸腾展玉帆。  
禹甸歌声宏大爱，全民携手建家园。

饶柏麟

### 纪念延安文艺座谈会 80 周年并寄新 时期文艺座谈会

延安文艺八旬年，春雨秋风灯火燃。  
艺界英才华夏立，神州俊杰赤心连。  
当年窑洞初言笑，今日都城再聚贤。  
翰墨丹青歌盛世，人间从此必新篇。

陈勋华

### 纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》80 周年

主席讲话指征程，锦绣河山披彩虹。  
永不迷航八秩载，繁荣文艺向光明。

沈德明

### 纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年

伟人讲话指航程，照亮文坛奋起征。  
哲理精深涵意远，戏台广阔阵容盈。  
为民服务明方向，助力宣传响警铃。  
鼓舞英贤勤创作，辉煌艺界布繁星。



黄炫忠

### 纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年

当年烽火日，文艺亦尖兵。  
讲话明方略，凝思见斗星。  
工农尊作主，晖焰引登层。  
何惧西风烈，挥刀斩莽荆。

张安福

### 纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》80 周年抒怀

延安讲话似明灯，照亮文坛万里程。  
服务农工开靖宇，腾凌禹夏矗鸿莹。  
韶华熠熠中兴梦，绿树婆娑大道风。  
舵手春江抒远望，琼园润雨注新清。

贺儒超

### 党百年华诞

镰锤闪亮诞红船，风雨征程已百年。  
换代改朝涌云浪，翻天覆地转坤乾。  
病夫世上巍然立，赤县人寰傲骨坚。  
开放改革强富路，中华圆梦在当前。

王远长

### 学习毛主席《在延安文艺座谈会上讲话》有感

心声感赋为谁吟，八秩年前定指针。  
誓与人民同立场，永随中共扭乾坤。  
讴歌奉献佳思想，批判贪婪坏脑筋。  
寄意苗乡奔富路，抒怀侗寨建新村。

陈应刚

### 《在延安文艺座谈会上的讲话》80 周年感吟

主席讲话指航向，艺苑文坛亮彩虹。  
服务工农宗旨记，繁花似锦向阳红。

王文清

### 纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年感怀

文风巨变起延安，艺苑百花望牡丹。  
引领新潮开大道，冲出迷雾上高天。  
精神熠熠光千古，作品洋洋涌万般。  
继往开来习讲话，革故鼎新树标杆。

李笃新

### 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》80 周年感吟

延安讲话明方向，艺苑文坛闪烁光。  
百卉盛开追绮梦，迎来处处谱华章。

吴忠祥

### 延安文艺座谈会 80 周年记

欲能艺术成真美，旨在人民喜见听。  
破雾拨云心澈亮，寻根启智面新容。  
百花季雨枝头艳，二为篇章笔下生。  
当代名家知大义，皆因北斗九天明。

韩达山

### 纪念《讲话》80 周年

春风吹度暖延安，二为方针文艺观。  
扭转乾坤歌大众，白毛女唱把身翻。

蒯海锋

### 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年

座谈八秩周年至，讲话精神世代扬。  
领袖要求心永记，潜心文艺著华章。

黎献新

### 艺术要为民

曲高调寡众无评，自赏孤芳易忘形。  
百姓厌烦艰涩语，脑汁绞尽化为零。



罗金富

### 引航灯

杨家岭上引航灯，陕北高原文艺经。  
歌颂黄河湮日寇，长嘶骏马吼雷霆。  
一场盛会清心志，二为方针座右铭。  
八秩春秋追皓月，中华圆梦揽繁星。

杨明生

### 延安讲话似明灯

延安讲话似明灯，六进诗词亮坦程。  
泥腿书刊馨古韵，校园廊地雅骚声。  
景区惊现楹联醉，厂企层出李杜能。  
争艳百花逐梦想，复兴华夏虎龙腾。

李岱家

### 宝塔山

红旗漫卷十三载，延水蓬勃洒俊音。  
志士救亡图屹立，光昭华夏气机新。

李昌文

### 延安讲话似明灯

延安讲话定方针，一曲长歌唱到今。  
拯救迷茫还斗志，弘扬正善长精神。  
淙泉汨汨流清韵，大众芸芸受渥恩。  
文艺复兴国运祚，百花齐放满园春。

陈定禄

### 忆延安指路文军有感

烽烟散去忆延安，汇聚民魂宝塔山。  
圣地鹃花如染血，摇篮火种已燎原。  
逐倭战线尘长蔽，创作先锋意未坚。  
文艺座谈彰正道，拨云见日谱新篇。

陈忠文

### 歌剧《白毛女》

苛政把人摧作鬼，一朝除恶鬼成人。  
白毛一曲新篇韵，赤县欢呼主义真。

胡尚文

### 指路明灯

延河涤荡旧埃尘，宝塔明灯照异军。  
齐放当知真道理，争鸣不忘总精神。  
工农做主乾坤亮，文艺为媒社会新。  
韵响云霄民众和，葱茏大地四时春。

韦富林

### 学习习近平“人民就是江山”论断

纵览人间劫万般，携来百侣共时坚。  
荼毒四海凭谁会，生死五洲两个天。  
漫漫征途无穷已，离离愿景梦将圆。  
点校春秋民为上，名垂宇宙史无前。

游所成

### 颂党

南湖船上鼓征帆，百载沧桑天地翻。  
三座大山沉海底，镰锤赤帜耀人寰。  
蛟龙潜海雄心壮，嫦五上天科技先。  
亿众同心圆大梦，复兴华夏勇朝前。

涂文友

### 鹧鸪天·赞翟志刚诸宇航员

君去清都万里忙，今朝凯旋震东方。  
英姿爽爽心中喜，热泪盈盈语里藏。  
去半载，驻云舱。蟾宫尧地架鸿梁。  
天梯艰立撑环宇，摘取星辰似探囊。



杨 桦

### 伟人风采

钢枪从未跨腰间，木棍一截斗蒋顽。  
紧套牛鼻山里跑，旗开得胜凯歌还。

袁宗才

### 儒帅

巴蜀生儒帅，民铭世代淳。  
廉怀操极致，军党德三纯。  
关圣期千载，知音勇毅真。  
细瞻无我事，终信有完人。

郭文龙

### 颂黄克诚大将

投笔从戎参北伐，年关暴动展雄才。  
南征北战枪林闯，东打西杀血路开。  
两袖清风匡社稷，一身正气慰乡台。  
坚持真理功堪表，十次沉沦亦壮哉。

匡翠明

### 缅怀杨靖宇将军

白山黑水起硝烟，勇领军民抗敌前。  
冰雪林中存浩气，以身殉国铸新天。

万裕屏

### 念奴娇·周逸群

入红军伍，效忠党、坚志犹钢超  
铁。起义南昌，桑植战、征讨功勋卓  
越。跃马挥戈，洪湖饮水，决胜红旗  
烨。冲围摧剿，贼营烟熄灰灭。湘  
鄂西建苏区，募兵增武力，兴师歼孽。  
洒血凉亭，千古树、俄顷飘零青叶。  
擅作诗文，红皮书一本，后昆勤阅。  
铜仁居所，像图遗物陈列。

黄庆云

### 纪念五四运动 103 周年

赤县夜茫茫，先贤喷世狂。  
内家除国贼，外域斥蛮强。  
揭起旌旗奋，催开德赛章。  
百年圆绮梦，今日万帆扬。

周成桃

### 纪念五四 103 周年

巴黎辱国惹人悲，愤火燃烧举义旗。  
革命无私摧霸垒，丧权有恨怒雄狮。  
惊涛策马追穷寇，骇浪扬帆斩魅魑。  
热血奔腾兴伟业，高歌感慨仰英姿。

熊文珍

### 雪梅香·悼袁隆平先生

绝尘俏，悬崖百丈傲枝琼。酷寒  
能几许？仰天直问苍穹。最是风狂雪  
暴处，总休损玉魄清容。衣冠银粟暗  
香存，自横芳彤。慢说冰封夜，特  
立寒霜，残恶严冬。放眼春归，矢心  
勇渡青葱。一任冰肌融泥土，香魂甘  
愿付东风。让万树千花竞放，姹紫嫣红。

鞠 勤

### 英烈祭

时节清明作祭词，春风呜咽国殇追。  
今朝纵有千般好，莫忘心头那座碑。

陈 红

### 致黔灵山英雄纪念碑

英烈铭心浩气存，湖光松影伴良辰。  
清明时节万民祭，血沃中华大地春。

刘秋梅

### 端午忆屈原

榴花初绽正端阳，蒲艾簪门黍粽香。  
一曲离骚流万古，龙舟竞渡祭忠良。

崔自龙

### 端午吊屈原

端午粽香飘楚域，燕河边上祭忠魂。  
离骚辞韵垂青史，天问豪风耀世人。  
变法图强施善政，深思高举拒凡尘。  
龙舟竞渡你击鼓，碧水悠悠湘草芬。

凯 文

### 青玉案·壬寅清明

清明最是北国好，这才是，冬已老。  
不借江南一寸草。乱裁新蕊，慢排细雨，唯恐红飞早。  
行舟还唱旧时调，闲话只说绿荫小。一任柔风吹玉照。  
踏青归去，襟前肩后，谁教花香绕？

颜长策

### 清明记梦

梦里清闻唤乳名，农村提振可知情。  
拆迁坟墓铺高铁，老爸开心更赞成。

杨宗波

### 小重山·壬寅回家扫墓未成

春雨淅淅落小亭。启窗惆怅处、待天晴。冠毒重起万城惊。呼扫墓、封路未成行。长夜梦回萦。双亲村口盼、子归宁。千般思孝总清零。凭谁信、相聚有来生。

蒋 斌

### 清明挂纸

梨花满树又清明，孝子驱车再出城。  
徒步应寻陵道去，爬坡还有石阶迎。  
可怜挂纸禁香火，无奈伤心恸哭声。  
作揖坟前暗倾诉，阴阳相隔别离情！

潘昌基

### 沁园春·清明节遐思

缕缕春风，芳草萋萋，绿水长流。  
看清明祭扫，哀思邈邈，族人凭吊，感念悠悠。墓地焚香，坟头挂纸，跪拜碑前三叩头。怀先辈，谢祖宗恩惠，福气盈楼。生活安乐无忧。在乡下耕田不用牛。有手机操作，可观天下；飞机腾起，游遍全球。种地忙活，勤劳致富，喜看城乡景色优。天堂客，瞰人间新貌，神往凝眸。

林廷忠

### 东航空难祭

惊闻恶耗恸神州，百位苍生丧野丘。  
万里山花凝血泪，千家祭礼痛心头。  
江河凭吊凄风冷，松柏垂怜苦雨愁。  
祈祷亡魂铭教训，平安保障定良猷。



文国华

### 赞黔灵山古松

身披鳞甲似虬龙，满树钢针织绿蓬。  
淫雨连绵何所惧，清风飒爽更从容。  
枝通猴路英姿显，叶断禽踪翠色浓。  
拔地齐天终不老，盘根秀岭傲苍穹。

艾鸿鸣

### 贵阳泉湖公园游

应是功高筑蔚园，自然巧构造奇观。  
百泉共注一泉涌，揽月吞星映锦天。

吴寒雨

### 马岭河峡谷观瀑

崖壁飞流胆未孤，何辞万里入江湖。  
散珠不作花间露，击起新潮载巨舳。

蒋斌

### 清平乐·贵醇园中看樱花

小路交错，可到通灵阁。一片樱花红灼灼，还有啾啾山雀。如此灿烂今年，游人挤满林间。三五成群玩赏，抖音拍到跟前。

朱世彪

### 河滨再生水厂

不见门牌不见楼，穿竹绕柳径通幽。  
仙源欲访无寻处，堤上清泉飞瀑流。

汤行

### 题红枫湖

行到红枫惹客停，湖光山色正分明。  
闲人何必空惆怅，遥对门前五柳青。

李发杰

### 鹧鸪天·绥阳四衙尖峰顶感怀

一姓连根聚拢来，两桥锁水贯源财。  
三山拥抱河田寨，四季分明竹柳槐。  
峰岭翠，景观台。金芽列阵逐风排。  
攀登直上乌垭顶，摘朵祥云搂在怀。

周锦余

### 天龙屯堡

影入清流翠钿摇，熏风拂面更妖娆。  
依稀又上江南道，执手依依过小桥。

张炳森

### 清平乐·清镇樱花园抒怀

缤纷萦绕，香透青青草。“动态清零”施策早，华夏春光特好。那厢毒疫疯狂，传播遍及城乡。近百万人殒命，白宫操弄成殃。

刘义

### 点绛唇·筑城初雪

新雪飘飘，随风狂舞云山处。白花千树，遮了来时路。淡淡茶香，灯火明如故。心凝伫，世尘何所，但听沙沙雨。

陈光荣

## 盘州新貌

新城红果遍高楼，所辖村乡景致优。  
工业园区九州誉，交通网络四方修。  
东湖水碧风光美，竹海山青栈道稠。  
农旅融和民致富，来宾熙攘恋盘州。

杨福昌

## 册亨万重山观景

岭上秋晨露浸衣，登峰一览众山低。  
延绵叠嶂无边秀，万马奔腾壮丽姿。

田兴扬

## 家山春意浓

盈岭弥铺晨雾朦，漫天霞染荡晴空。  
红花遍野争芳艳，绿草无边竞茂茏。  
闪闪清波添秀色，依依碧柳沐轻风。  
山青日照莺歌漾，蝶舞蜂飞春意浓。

杨昌全

## 游招堤

春日曲桥信步行，荷池堤岸柳条新。  
夏来菡萏开鲜艳，游客钟情最可心。

龙文贵

## 四月巡游百花湖

天然湖畔百花红，云塔相依浸碧中。  
忽闪航标如彩带，参差岛屿似游龙。  
锦船豪艇织金匾，白鹭鸕鹚美太空。  
此乃人间娱乐处，骚翁久久醉迷宫。

杨正亮

## 登茅坪黄哨山

放眼长烟挂古川，飞泉流韵醉心间。  
峰回路转登高去，旭日东山云海天。

罗隆福

## 漫游小花溪

谷雨暮春天，桑榆梓境绵。  
欣怡陪柳舞，惬意伴鹃欢。  
抗疫三河走，邀朋四洞钻。  
车田寻乐趣，栈道觅平安。

武孔昭

## 游松溪湿地公园

松溪四月姬翁顽，顶日巡河翠柳弯。  
隔岸水芹波浪笑，含情花蕊视野欢。  
乘凉树下石能卧，解饿街边店也餐。  
转瞬人生鬓如雪，夕阳可恨染红颜。

龚正祥

## 竹海观光

赤水丹霞绿满乡，诗词律韵颂歌扬。  
银波荡起千层浪，翠色推开万道梁。  
滑道空中穿竹海，情人桥上锁君郎。  
天生美景环湖路，入梦依稀见玉皇。

孔令华

## 贵阳甲秀楼

明代江公建此楼，贵阳标志美名留。  
鳌矶石上龙盘坐，涵碧潭中水倒流。  
压卷长联今尚在，镇疆铁柱旧兼收。  
披肩华发乘舟远，美酒携来解万愁。

宋文秋

## 访侗乡

驱车飒爽向东南，远近农田跃眼帘。  
昔日穷乡千鸟遁，今朝富寨万花繁。  
堂前见面嘘寒暖，屋里倾情话苦甜。  
天籁讴歌惊世界，鼓楼绘画美家园。  
兼收并蓄英才广，吸纳而存雄产宽。  
侗民奋斗坚强志，再撰新史三百篇。



林顺先

## 见锦屏飞山庙老树抽芽

作伴清江度晓昏，东君又入古楼门。  
千红万紫瞳瞳日，老树出墙也试春。

谢怀富

## 鹧鸪天·春游桶井

玉竹山中解闷愁，乌江河里驾扁舟。  
情怀万顷清波荡，春色千般雅趣求。  
花怒放，鸟啁啾，诗情画意眼前浮。  
暖阳轻洒游人醉，袅袅歌声出玉楼。

刘从建

## 与友游乌当松溪河湿地公园

松溪湿地赏睢鸠，翁妪满园舞意稠。  
流水叮咚如乐伴，摇枝啾啾似歌讴。  
茂林藏径通高远，浅底翔鱼竞自由。  
别榭登楼趋望眼，白鹤亮翅在沙洲。

罗建新

## 荔波行

酒店多零落，商场顾客稀。  
春风拂大地，疫尽未知期。

李树华

## 游花溪车田

筒车随水转，翠柳有莺啼。  
林隐三河玉，溪横百步堤。  
两湖抛媚眼，四洞弄玄机。  
梓下农家乐，佳人正入迷。

马洪学

## 扇子岩访王忠强先生遗迹

黄埔归来育梓乡，悬空亭内著文章。  
青山处处留痕迹，最是杜鹃能断肠。

王宏

## 游万佛峡谷

谷里奇葩万象生，西南第一不虚名。  
天光似线凉风卷，地脉如丝细浪成。  
醉赏飞泉妆翠画，闲听绝壁绕回声。  
攀崖戏水随溪转，展放身心满峡情。

易凤奇

## 重游敖溪古邑

眼前景致动诗心，铜塑将军秀目焚。  
老巷幽深藏旧事，高楼耸立显人文。  
重修故邑边城美，再造牌坊驿路新。  
莫道风光随末派，沿河两岸更争春。

向明月

## 贵州奶山羊生态养殖示范场

草原云一片，漫步最无忧。  
母子依偎久，东西顾盼柔。  
圆盆新汁液，弯角旧银钩。  
多少慈恩聚，拳拳不断流。

李秀才

## 故乡行吟

盘山延小径，赭石仰峰丛。  
浚涧层层绿，杜鹃片片红。  
枝头追蝶影，崖下听松风。  
布谷催春早，岁华润物中。

叶筱琳

## 遵义四中文艺晚会

春归绿满景怡目，何处传来雅律音？  
柳甩青丝花钓月，步偕节奏指鸣琴。  
百年名校重德育，喜色舞台观美伦。  
文艺英姿欣晚会，师生同赞四中殷。

丁元运

### 苏幕遮·正安九道水国家森林公园

万峰雄，千壑秘。九道清泉，飞入平湖翠。古木苍苍云接水。百鸟争鸣，烟雨摇天外。杜鹃香，茶树丽。溶洞幽奇，直胜瑶池美。生态资源真宝地。远客高吟，避暑人皆醉。

邓清福

### 凤栖梧·观山湖观鹭

霞妹不嫌鳌客老，屡约同游，吟赏烟霞好。昨日观山湖又到，兜风却怕庞哥恼。醉目几番观鹭岛，苍白均多，翔集无人扰。一只飞来开谑调，素贞输与三分俏。

陈林

### 夏登灯笼山

灯笼山顶览奇观，无尽风光入眼帘。古迹营盘多少事？而今已是幸福天。

赵应仿

### 乌江大桥

叠嶂青峦一线牵，奔涛放浪贯西南。撑筏先烈应欣慰，富路开通万众欢。

李少武

### 晴隆二十四道拐

二十四拐路蜿蜒，险峻雄奇陡峭间。谁在高山丝带舞？支援抗战誉千年。

罗毅

### 五十五岁登贵州最高峰韭菜坪

天命之年上泰山，欲抛俗念远尘烦。时经五载登屋脊，云过心清已若仙。

黄诗翔

### 十里河滩湿地公园游

南明春水碧，十里美河滩。舞动杉林秀，歌飞竹韵欢。山青回鹤影，径曲郁篁帘。近岸鲜花丽，轻涛耳语间。

李延纲

### 游边阳影子山上庙

黄昏游寺庙，小径转山腰。草木因风绿，台阶借雨潮。山前开集市，座上聚清寥。旅客求名利，经商拜定陶。春秋岚气盛，午后鹤声高。教化说因果，吉祥等占爻。经幡生静穆，背影远喧嚣。口吐心中愿，纸收愁上苗。归来长梦见，景色在春郊。

杨祥

### 盘江云海雪山

东风缕缕绘盘江，音寨乡村似画廊。盛日雪山飞玉片，阳春金海溢清香。蝶惊陌野寻幽乐，蜂绕田园采蜜忙。光景无边游客醉，来年华夏更辉煌。

周兴杰

### 过大屯茶园

清明时节阳光照，万亩茶园起浪潮。绿叶生香花引路，彩虹迎面意为桥。勤劳小伙山歌吼，美丽姑娘舞曲飘。大地春回飞燕子，诗情带着上云霄。

肖睿

### 醉苗乡

深山田亩水渠流，四季农庄乐客游。苗寨酒家美人靠，半山尽览吊脚楼。



杨寿龄

### 雨中湖城即景

岭云片雨舞东风，三角梅开水映红。  
试看春光何处好，城依高峡漾湖中。

胡国辉

### 延安窑洞

革命摇篮根据地，延安窑洞不平凡。  
伟人立著安天下，妙计挥旌灭敌顽。  
文艺座谈书壮举，空城绝作挽狂澜。  
寻求解放烽烟烈，拯救黎民热血燃。

韩桂云

### 鹧鸪天·四川青城山

巴蜀驰名天下幽，青山苍翠鸟啾啾。  
松涛贯耳随风远，云海过肩夹岸流。  
犹跋涉，漫悠游，宜人景色醉心头。  
参禅问道高深处，逸境无边不胜收。

刘恭懋

### 重游长沙橘子洲

西面麓山东向市，绿洲碧带嵌江心。  
览车代步游仙境，环岛观光觅梦痕。  
瞻仰伟人雕塑像，诵吟佳韵沁园春。  
风云岁月涛汹涌，主宰沉浮自有人。

文国华

### 游云南路南石林

石林仙境少行踪，绝顶孤亭不易逢。  
芳草镶潭澄水绿，丹崖镌壁撰书红。  
千峰竞秀凭奇巧，万象争妍任异同。  
沧海沉浮添美景，路南胜地赖神工。

金子正

### 瑞金游

人到红都懒逛城，先寻僻壤旧军营。  
毛公挖井碑文在，井底水清天亦明。

翟红军

### 呼伦贝尔即景

连天草碧暖风微，雪白羊群啃旭晖。  
赶日少年新纵马，一鞭甩起彩霞飞。

秦应康

### 云南建水燕子洞

清溪出岫吐芳华，钟乳高悬紫燕家。  
血沥几多成尚品，云开一抹迓朝霞。  
攀岩猿羨摘星手，剪柳喙衔凝露花。  
万类相安无僭越，武陵源里话桑麻。

肖开琪

### 黄山峰石忆

自古黄山天下秀，峰奇石异占头筹。  
山如张口螯形美，冈似踞伏狮健遒。  
岭五架毫陈岁月，巔独妙笔写春秋。  
罅间松立迎游客，崖畔猴顽观海流。  
无土嶙峋鱼脊貌，有棱突兀恐龙头。  
骋怀悦目不思返，常忆此行绝妙游。

王治才

## 青海茶卡盐湖

天空之镜嵌高原，卫士昆仑戴雪冠。  
信步盐湖云上走，放歌胜景九霄环。  
丝绸古道驼铃脆，王母瑶池贵客欢。  
昔日神仙梳洗处，而今百姓后花园。

刘邦伟

## 踏莎行·镜湖

亭榭相依，柳条掩映。风来不碍陶塘影。  
水深犹见鲤鱼游，天蓝常把白云定。  
步月石桥，沿湖香径。私田百亩滋君兴。  
寻芳一望越千年，君心无欲成风景。

胡旭光

## 暮春游广水市印台文化生态园

寅虎寻春醉，风和日丽时。  
百花争斗巧，万树竞输奇。  
鸟唱阳春曲，人吟盛世诗。  
书联增雅趣，亭阁胜瑶池。

莫真荣

## 题天下第一楼

春风一路楚天悠，范老文章誉九州。  
墨醉花香何处是，古今崇尚岳阳楼。

王家林

## 浣溪沙·西双湖

楼阁亭台生紫烟，溢香小岛百花鲜。  
婆娑蛱蝶压双肩。短棹悄然摇细浪，  
狎鸥无赖挡行船。凝神静看水中天。

朱武

## 寿山

霞蔚云蒸一峻山，物华天宝盛情牵。  
花繁林茂诗风雅，兽戏禽流画韵妍。  
李白怀乡思静夜，胡公抗日斗昏天。  
古时庵庙香烟绕，旅客欢光竞向前。

李少武

## 新疆天山天池

雪峰辉映影天池，碧水湖泊玉翠奇。  
雪岭云杉环绕雾，争鸣跳鸟伴晨曦。

朱锋

## 采明珠·大宁河记事

雨乍收，曲岸疏杨，摇曳波光闪耀。  
陌上赏新晴，唯见春痕俏。昨日添多少。  
有伊人、伫眺轻盈，在水一方，是处虹桥，  
惊鸿照影蓬岛。风袅袅，青青草，蝶舞惹蜂恼。  
轻一笑。荡起小舟，杏花开了，啼鸟为谁闹。  
把春留、暮暮朝朝，踏遍翠峰十二，倾心相伴，  
与君同老。

鲍荣龙

## 南山珍珠湖景区

碧水悠悠客满船，林花灼灼柳含烟。  
俯身随拾一分景，即可吟风醉月前。

罗春新

## 游大化达忒小镇

告别山陬与弄场，崭新小镇是家乡。  
红河两岸歌声起，布努风情耀古江。

钱惠芳

### 浣溪沙·藏海寺

十里青山殿阁明，飞檐斗角入云轻。祇园古木尽温馨。日月生辉祈福地，林泉正好养真情。晨钟暮鼓启丕灵。

牛建国

### 醉思仙·都阳路踏春

自徜徉，已叹春渐老，嗟怨都阳。看垂竿三俩，赤背南塘。惊草长，惜樱枯，众蕊抱枝黄。复欣瞧，几簇紫，却还风在偷香。柳眼无新嫩，真真逝了春光。世间多有梦，各自奔忙。值此际，蜂收蜜，再看蝶、一身芳。但观愚，憾春去，仰天羨絮飞扬。

颜玉华

### 湿地风光

春临湿地柳含情，舟入明湖画里行。鹤阵斜阳飞碧水，鸥群薄暮唱红樱。天天呼吸花香味，日日聆听鸟语鸣。世间蓬莱何处觅，神仙到此欲安营。

李腾双

### 秋吟夔门

绿水轻舟两岸红，游人昂首势豪雄。诗仙至此吟佳句，尤忆凄悲陆放翁。

蓝旭志

### 题点赞山

评点人间赞不休，翠微深处起高楼。分明骆越春风暖，一夜花开四百州。

王跃农

### 春临西大湖

春日再临西大湖，清泉流水景观殊。登堤指顾三棵柳，树色轻摇入画图。

吴同枫

### 春到太行

日暖风轻上太行，群峰叠翠柏苍苍。云台瀑落声三里，凤顶霞飞韵百章。谷底桃林枝叶绿，山坡田野菜花黄。倾情山水心神爽，美景芳林盛宴香。

刘毕新

### 赤壁紫藤谷

紫藤缠绕靓山腰，与树争攀试比高。常待蝶蜂开盛会，总迎雀鸟筑新巢。根生石缝胸怀阔，头顶蓝天志气豪。最是阳春花竞放，清风送爽客如潮。

汉笛

### 天府玫瑰谷

卉海葱茏绽艳芳，勤蜂劳蝶采花忙。红妆戴日迎宾笑，绿叶翻风解语彰。阡陌氤氲腾紫气，田畴锦绣沐霞光。桃源洞醉三千载，诗意阑珊入梦香。

张永

### 浣溪沙·平川森林公园

叠翠接天暑气凉，苍青满目绿廊长。晓岚烟树隐高岗。老路清虚池水静，情鸣唱和国槐香。周身爽意水云乡。



周笃文

### 巢凤寺偶成赠通植法师

三宿圆通乐未休，鸟鸣花放月当头。  
赏心最是清溪水，鱼跃云飞自在流。

凯文

### 秋蕊香·壬寅立夏

风暖方知春暮，无计挽它同住。折得细柳才一束，聊记东风曾度。春花总被夏花妒，人踌躇。凌霄栀子香千户，深浅共描图谱。

林长庚

### 赞百岁诗家

轻挥彤管流清韵，慢展诗书研古风。  
五彩人生斟寿酒，期颐更似晚霞红。

肖纪光

### 临江仙·赤水同窗杨德才长顺养兰

幸遇葑花长顺叟，幽兰尽着新装，  
楼台庭院散芬芳。花魂应似汝，一样念家乡。  
汲取神泉当赤水，乡愁浇入花房。  
心香祷祝祭爹娘，春风能解意，一瓣送天堂。

丁垂赋

### 代人戏题

才记迎春春又归，疫情常阻愿皆非。  
忆容来梦虽千度，携手看花能几回？  
心上一秋风里起，目边三点月中挥。  
久别唯恐多年后，陌路相逢谁是谁？

贺永粹

### 朝中措·植树

童山戈壁对晴空，春色渺茫中。  
广种陌边垂柳，引来几度东风。三春植树，  
家山著绿，原野披红。看取前人多少，  
左公柳与焦桐。

王贞饶

### 送目一立夏寄语

五月天高朗，旻空万里长。  
絮云寻点缀，广汉绽芬芳。  
环顾皆葱翠，颀思去渺茫。  
笔锋行处有，献上颂华章！

宣世明

### 挥毫得句

虚度时光回首盲，消闲浅唱挽残阳。  
书林勤聚寻惊喜，好让灵魂吐点香。

刘俊

### 种菜记

屋后闲田三两分，适时播种巧耕耘。  
春来菜长几行绿，胜却花开一片纷。  
学稼植苗期茂实，灌园引水亦殷勤。  
枝头蝶恋诗心健，陋室何妨酒半醺。



秦应康

赞黄总

黄黄自谓小村农，大器成时力挽弓。  
早把酱香存五内，一朝吞吐秀玲珑。

杨寿龄

又见双孙

繁花三月雨纷纷，又上渝州看爱孙。  
料峭春风身冷否？稚声一问暖心魂。

李双强

读道真王程沈三会长发于群内之简讯有感

雨润骚坛万象新，仞山焕彩又一轮。  
研平论仄歌华夏，务本求实效尹珍。  
要做无私充电器，须当有梦带头人。  
檄书展布于今日，我亦跟风献野吟。

熊石望

鹧鸪天·季冬怀远

冠疫犹存雨雪狂，频寒难耐倚瑶窗。  
红梅一树凭谁寄？绿蚁千钟待尔尝。  
丘垤隐，鸟虫藏，迷濛烟雾锁沅湘。  
莫因节近归途远，怕听重霄雁语长。

董九林

渔家傲·踏春

登上山腰风景炫，阳春三月野花见。  
仿佛梦魂归阆苑，铺锦缎，小路弯弯来回转。  
倚靠栏杆飞鸟伴，清泉流下无人唤。  
忽忆去年曾来看，多感叹，日升日落春光短。

杨兆修

题画三角梅

平生羡慕杏出墙，几束攀高院外香。  
艳丽风姿谁理会，效颦成憾事荒唐。

银开源

临江仙·念远

一堤烟柳西湖暖，坐听湿地鸣蛙。  
小桥流水两边花，碧池波荡一天霞。  
玉笛携风吹悱恻，倚栏红粉谁家？  
无情明月一窗纱，别情谁解念天涯。

王伟华

春柳

日暖风柔雨润之，湖光倒影醉如痴。  
清词丽句任撷取，一叶一枝一首诗。

祁国凯

菩萨蛮·春分

千红万绿来春半，蜂追蝶逐芳菲乱。  
雨嫩草油油，风酥柳浪柔。泥融忙紫燕，  
水软新禾暖。春色豁心眸，耕夫尤望秋。

鲍恩银

卜算子·问燕何事来

风起柳枝黄，日隐天空淡。未到春花烂漫时，  
却见双飞燕。登堂尔如宾，衔草谁为伴？  
欲问今朝何事来，恐惹东家厌。

许华凌

无题

伫立仙台赏夕霞，归心迢递感韶华。  
家山万里三更梦，江海无边一叶槎。  
案牍缠身身得脱，功名载誉誉堪夸。  
余生未负云英约，围坐红炉夜煮茶。

雷发扬

浣溪沙·同窗

亦是黉门亦是家，课前读后弄琵琶。  
骊歌一曲各天涯。梦里惊飞双白鹤，  
堂前喜见一枝花。回眸不觉月西斜。

董宝

早春

乍暖还寒三月天，桃樱如豆柳如烟。  
待得东风一声令，群芳才竞万千妍。

马明德

《诗话滨州》付梓有感

编珠言古邑，今岁事欣成。  
卅载吟哦集，三番筛选精。  
引吭歌巷野，牵梦理琴箏。  
踏尽河楼磴，似闻征雁声。

胡新祥

水调歌头·咏怀《我们走在大路上》

意气正风发，初志更坚强。无私奋进勤息，阔步势昂扬。爱国情怀热烈，何惧披荆斩棘，献身亦荣光。歌咏正能量，万众唱辉煌。声已远，情犹在，怎能忘。火红年代，青春烂漫宇轩昂。鄙视花开温室，崇尚松凌峭壁，历练作栋梁。白发常追少，赳赳唱铿锵。

武发俊

春

风和草木新，触目满阳春。  
堤岸鹅黄嫩，山坡浅绿茵。  
莺簧啼暖树，蝶翅染桃唇。  
应惜韶光好，移花作近邻。

朱向南

感句榆钱

姓钱族里位犹殊，凭藉东风缘老榆。  
不少高官何落马，或缘纵欲恋青蚨？

王良民

春情

窈窕清溪曲径通，水流似与我情同。  
芭蕉留客挥盈爵，柳叶抽毫咏暮鸿。  
格律才寻山谷体，诗筒却到建安风。  
一行鸥鹭排云上，看取桃花自在红。

袁江奔

壬寅雨水前一日大雪

北风一夜不温柔，吹得松山白了头。  
梨树开花蝴蝶懒，竹枝驼背笛箫稠。  
窗前柳絮舞迎面，叶底黄莺歌绝喉。  
都道岁寒天赐瑞，守家老小待三秋。

龙砚

四月天

最美人间四月天，嫣红姹紫入诗篇。  
群山草木层层秀，庭院芳菲簇簇鲜。  
蝶恋飞花频起舞，莺啼垂柳尽缠绵。  
风和日丽春光好，旖旎神州景万千。



解 棚

### 赏桃花

桃花朵朵应春开，妩媚销魂入眼来。  
莫道世人偏爱美，只缘佳景动情怀。

林廷忠

### 鹧鸪天·赞百岁诗人胡志筠老太

育李培桃果满园，辛勤浇灌数十年。  
陶情怡性研书画，播火传薪恋杏坛。  
耕不辍，赋新篇，宏扬国粹苦钻研。  
期颐岁月诗相伴，德艺双馨茶寿延。

韩光华

### 鹧鸪天·学书法

欣赏桃红柳线芽，春风已透绿窗纱。  
潜心临帖兰亭序，字体章法谨记它。  
持斗笔，写芳华，朝霞西去化残霞，  
临帖渐易难脱帖，多悟勤学近大家。

罗顺龙

### 无 题

迎面桃花笑靥开，含情脉脉惹谁猜？  
人生雨雪随常态，境遇阳光照己怀。  
宦海沉浮成过往，唇舌退让换将来。  
推心置腹逢知己，地厚天高友爱栽。

黄菖仙

### 诉衷情·寻春

和风万里气阳升，嫩草柳芽萌。  
百花鸽燕欢舞，蜂蝶蕊香融。 郊外岭，  
绿披红，韵含情。霓裳丽影，勃发生机，  
春色相逢。

王加华

### 山前漫步

夜听风雨急，晨步落花闲。  
旭日如红豆，相思洒字寰。

莫代琼

### 暮春乐

正午携孙上小楼，欲花藤蔓挂墙头。  
樱桃盆内结新果，幼仔学蜂练稚喉。

郭升权

### 长相思·年会

主席言，理事言，方解诗联一路艰。  
其难比上天。 品名篇，读名篇，  
胸泛文思若涌泉。填词夜不眠。

闫 钧

### 鹧鸪天·晨行

步踏风霜带梦行，追霞惊鸟气犹平。  
爬坡眺目山梁日，过坎穿林喜鹊声。  
回首路，憩云亭，一身尘土岁峥嵘。  
老蹄尚有奔腾力，再续斜阳万里程。

刘碧青

### 杜鹃花

迎风绽放笑春天，霞蔚云蒸格外妍。  
骚客赏花诗韵远，引来蝶恋蜜蜂缠。

侯小青

### 感 怀

入夜小园人寂寥，寒风过处叶萧萧。  
灯光摇影青坪上，曾听琴声几度飘。



胡占凡

### 蝶恋花·壬寅小满

飞尽乱红春去远，麦染金梢，黄绿撩人眼。桑葚半红溪半满，和风更比丝绦软。休道眼前流水浅，看取山前，云掩雷声缓。酒饮微醺花乍绽，人间便胜瑶池畔。

万裕屏

### 不误农时

春晖和煦照村庄，三亿农民歇后忙。布谷啼鸣催育种，仓庚咏唱伴栽秧。青苗茁壮粮丰产，金穗丰盈人吉祥。汗洒田间勤管理，年年岁岁稻花香。

王善同

### 入村

质朴乡村像首歌，土房草垛共鸡婆。小街婉曲延伸去，直搭秋风到小河。

陈金石

### 如梦令·再访山里农家

重走当年乡路。小径曲弯如故。穿过黑松林，直达桃源深处。深处，深处。尽是小康门户。

李祖才

### 春郊即景

东径穿林缓，西桥渡水长。诗翁裁雅韵，牧子引高腔。峻岭朝霞灿，平畴农叟忙。一畦蔬菜嫩，十里杏花香。

何世洁

### 春事

枝上胭脂泪痕，桃花引我到柴门。莺啼十里正三月，柳掩松遮又一村。崔护南庄还自悔，微之晓寺却销魂。踏歌载酒年年事，每遇春风不要论。

马洪学

### 农耕

课生天未黑，余力作农耕。本是精神短，谁知豪气生。寒光随手起，菜杆应刀横。一亩三分地，轻松就摆平。

杨朝刚

### 老牛吟

命中注定翻泥土，佛晓即耕日暮终。打下千斤优质稻，谷糠稻草度寒冬。

龚作武

### 乡村五月

梅果樱桃相映红，榴花绚烂小桥东。蛙鸣浅水秧苗壮，枷打枯枝油菜丰。乡旅迎来千里客，振兴送走万年穷。城商借问鲜蘑地，抿笑村姑指大棚。



李敬达

### 最喜人间四月天

最喜人间四月天，风和日丽百花妍。  
青山绿水云追鸟，白李红桃色染山。  
田野勤夫翻土浪，庭园巧妇备香餐。  
乡村漫步心神爽，画意诗情写锦篇。

吴丹

### 随步田家

微风生足下，随步绕田家。  
茅屋苍烟细，松门白日斜。  
庭前栖鸟雀，岭上植桑麻。  
谁解同归兴，长歌带落霞。

王锋

### 种菜西畴感怀

清晨种菜在西畴，除草灭虫兴味悠。  
藤蔓多情风里舞，蜂蝶有意蕊中留。  
枝梢叶落田间静，瓜果香飘小径幽。  
州建四十村巨变，脱贫百姓已无愁。

龙书堂

### 乡村新貌

毓秀钟灵百姓家，村庄壮丽显繁华，  
琼楼栋栋星棋布，硬道条条地网加。  
人事和谐醉歌舞，山溪欢快育粮茶。  
振兴更把宏图展，开创未来仙境达。

杨芳明

### 四月乡村一瞥

碧瓦红墙衬白花，炊烟荡处夕阳斜。  
香椿叶嫩童攀树，细笋芽新妇返家。  
丁壮平田栽绮梦，老翁摇椅唱年华。  
乡村美景时时见，幸福人间最可嘉。

覃福高

### 布谷声声

曙光微露映群峰，村舍炊烟袅袅升。  
谁在晨间枝上闹？子规催我事农耕。

冉龙彪

### 春耕

雪化冰消溪水潺，风拂杨柳舞翩跹。  
桃红李粉枝头俏，柏翠松苍燕子欢。  
游客赏花留雅韵，勤农播种展新篇。  
冲锋号角田间响，哪有闲情把景观。

涂文友

### 五一节下乡偶得

田家少有壮民闲，半是机耕半在田。  
布谷声声催稼事，诗翁处处载农言。

李腾双

### 春耕

双莺鸣翠柳，二鸭戏湖滨。  
对岸农耕女，纤姿影动人。

黄飞

### 采茶姑娘

清明又近采茶忙，俏丽村姑着盛装。  
玉手轻舒飞指弄，新芽乐舞美姿昂。

郑继方

### 农民

田间地里渡春秋，汗水浇身享自由。  
戴月出门心有意，披星入户乐无忧。  
丰收稻谷装不下，积蓄金钱用也愁。  
今日农民才算好，耕夫富裕展风流。

郑传新

### 乡愁

龙家遍建楼，最美是乡愁。  
梦过欣留影，人回好晒秋。  
红椒窗上挂，绿水户前流。  
年少双亲语，随吾到笔头。

陈迹

### 茶场

行行碧浪翠山峦，粒粒春芽高处鲜。  
天地精华轻落篓，清香溢满水中天。

宋正平

### 十里花谷

采风流渡品花香，十里河堤绿柳扬。  
鹰嘴桃红迷墨客，芙蓉国内韵高昂。

骆建

### 烤烟基地

深沟起垄敢为先，锄笔一挥筑玉山。  
一岭千行绝入画，株株壮硕唱尧天。

赵晓敏

### 点绛唇·赞流渡

北往南来，乡村十里亲如故。寸金寸土，直教千门富。横看纵观，美景无何处。唯流渡。凤楼琪树。芳草田园路。

郑传国

### 流渡十里花谷采风所感

十里花香似画廊，全程蜜蜂嗅金黄。  
和平开始麻园尾，垫毯铺毡引玉皇。

罗天

### 忆春耕

牛走前头我把铧，轻呼快走乐无涯。  
汗珠洒满新翻地，早饮星光晚沐霞。

高山

### 浣溪沙·山中农家

远有青山近有洼，绿园红舍好人家。  
籐籐篱上满奇葩。此景应为仙域景，  
此花确是世间花。桃源莫道在天涯。

龙孝荣

### 清明时节农家忙

布谷鸣绝听子规，剪裁春翠纸烧灰。  
早耕农事抓时限，牵动铁牛迎晚晖。

熊轲

### 渔家傲·村居

曙烟微凉空梦少，村家自乐耕桑早，  
三两流莺啼日好。民歌调，泥融翠满田间笑。  
一望平芜风袅袅，欣逢叶繁新芽小，  
最是峥嵘云水妙。酥雨到，山翁倦憩怡然貌。

王良民

### 农村新貌

门前已改旧山河，秋水游鱼戏碧波。  
十里长街争热闹，千家超市竞豪奢。  
比邻呼唤迎还舞，老稚扶携笑且歌。  
阔路新车风景美，农村胜事入诗多。

靳朝忠

### 农家乐赏春

处处莺声淌绿丛，杂花生树古城东。  
去年人面今犹在，门外桃枝已乱红。



曾占伦

### 百岁抒怀

韶华已逝晚霞生，夕照青山耀眼明。  
百岁欣逢盛世景，复兴之梦寄深情。

刘辛平

### 满庭芳·赞百岁诗太曾占伦

桃李芳菲，香飘四野，爱与学子同行。月圆人玉，牵手毕生情。转眼金婚共度，儿女孝，其乐融融。七十立，随心所欲，书画亦从容。登峰，无止境。凭高眺远，把墨吟风。看锦绣中华，物阜年丰。曾记峥嵘岁月，跟党走，苦乐同荣。百年诞，诗心未老，再叙《满江红》。

胡炳菊

### 春雨

轻盈款款下尘凡，飘过千城万座山。  
曼妙纤姿邀柳舞，柔情细语对花绵。  
时催老树新芽长，又伴青莲珠玉翻。  
织遍芳菲为己任，甘霖滋润报丰年。

黄春秋

### 踏莎行·沙溪茶

青涩灵魂，芬芳紫梦。扎根高处天殊宠。一方净土任滋蕃，山花野露长供奉。春吐闲愁，秋嫌清冷。青黄翠碧出丘垄。兰馨桂馥口杯中，自然淳雅谁参懂？

王和艺

### 执着

芳菲四月倒春寒，泥泞路滑湿雨潜。  
心有朝阳晨练去，阴晴冷暖步依然。

邓启容

### 外卖小哥

午送西餐晚送茶，迎风沐雨进千家。  
人生道路艰辛伴，上养爹娘下养娃。

毕新

### 雪梅报春

北岸梅花化作诗，留香美意路人知。  
凝霜傲雪传春讯，不畏风寒不自私。

吴春秀

### 咏抵簸油菜花

金海茫茫波浪涌，菜花吐蕊送芬芳。  
连天接壤无穷尽，招惹游人摄影忙。

黄莉

### 春深

舟推碧浪风摇柳，雨染青山水满溪。  
洗尽残红春渐老，莺飞燕舞子规啼。

刘 静

### 雨 夜

夜半突然玉落声，敲窗未语梦中惊。  
疾风只欲催花谢，骤电无需震耳铿。  
雨润心间红豆树，笔书鸿雁故园情。  
举茶遥问踟蹰客，何日梢头月皎明？

杜倩影

### 春日闲游

走廊纤道小桥弯，庭满檀英碧霭间。  
登岸踏青游世外，泛舟垂钓伴云闲。  
暖风扶柳鸣长笛，晴日观花奏玉环。  
路遇知交遥寄语，清歌红友笑开颜。

史开菊

### 冬 韵

棉云涌荡消峰影，远近依稀几树丛。  
喜有寒鸦携墨至，点成冬韵意无穷。

陈晓红

### 观神十三成功着陆

神舟飞越九重天，收揽星空别样缘。  
着陆东风人喜悦，翻开史册续新篇。

周光敏

### 如梦令·颂神十三英雄凯旋

浩瀚星云太空。华夏飞天成梦。  
勇士凯旋归，万众屏前欢动。神勇，  
神勇。欣赋诗词赞颂。

徐 霞

### 观神十三凯旋归来

百年圆梦耀中华，伴月飞行俯望家。  
胜利归来多喜气，后人接力看新芽。

于素华

### 十六字令·神舟十三号赞

冲，一跃飞天入太空。游寰宇，  
驻站建奇功。

冲，科普教堂设空中。探神秘，  
实践解迷通。

冲，祖国期望记脑中。回归日，  
处处漾春风。

查 琳

### 游海龙囤

海龙恒古貌依旧，断壁台阶雁过声。  
霞映花红云蝶涌，播州杨氏忆峥嵘。

艾自规

### 抗疫必胜

天连五岭勇攀登，岁月峥嵘砥砺行。  
上下齐心追远梦，云霞溢彩寄深情。  
八方鼎力瘟神灭，遍地开花世界惊。  
妙手回春风送暖，中华崛起四时兴。

李遵慧

### 贺遵老年大学女子诗社

莺歌燕舞绿荫环，凤岭扬波喜讯传。  
诗海畅游织岁月，社团欢聚叩金兰。  
慕钦唐宋惊魂咏，研探词章妙笔翻。  
黔北女才清照影，长征续梦赋华篇。

董永川

### 贺遵老年大学女子诗社筹建

红城女子气如兰，结社勾拨李杜弦。  
平仄宫商音婉转，诗词歌赋韵缠绵。  
生花妙笔丹心寄，逐影云笺秀色含。  
携手欢吟如梦令，倾怀喜奏鹧鸪天。

王娉丽

## 壬寅五一

暮春浅夏万花红，旗帜飘扬舞劲风。  
伟大征程尊巧匠，平凡岗位铸英雄。  
神舟探月邀苍宇，航母持戈护海穹。  
赞美光荣劳动者，为民奉献建奇功。

姜义华

## 春日

月近照斯人，星稀劝草茵。  
清风摇嫩柳，泫露远飞邻。  
日出丹霞伴，云舒紫燕频。  
渔舟歌晚暮，微雨浥轻尘。  
山树时时碧，城池处处新。  
梦中常折伞，文里敢柔春。  
今我持杯盏，谁还同醉论。

周敏

## 【越调·霜角】暮春恋

柔柳缠绵，杏黄梅味甘。红瘦绿肥争宠，蛙伴唱，鸟翩翩。景妍，醉客蹊，天晴君放欢。抢镜争屏靚照，春将尽，好留连。

陈泽文

## 临江仙·贺遵老年大学筹建女子诗社

绿水青山藏笑意，枝头喜鹊频喧。  
文坛佳讯众人欢。春风拂瑞地，旭日醉朱颜。  
遵义书香源自古，今朝国粹承传。诗词联曲赋文贤。名城才女靚，挥笔韵豪篇。

刘华英

## 观神十三胜利返航

百载飞空夙愿成，九天往返任君行。  
环球瞩目神舟靚，笑看英雄胆气横。

邹丽莎

## 寄友

石路阶梯茂树林，柔风细雨访知音。  
真诚一片难言谢，敬上清茶且表心。

陶叙蒲

## 踏莎行·落叶

雨打残枝，霜欺老树。故园望断无归路。  
花开花谢有人怜，叶生叶落谁堪顾。  
本洁身来，如何洁去？几经周折终成腐。  
西风飒飒正催秋，一怀忧怨无由诉。

陈元红

## 渔民变身护鱼人

撒网清淤汗滴衫，固堤植柳掩晴岩。  
鞠躬致谢江豚跃，群鸟追随护远帆。

孙琴

## 题洞窝瀑布

峰峦叠翠挂银川，声竭雷鸣灌耳边。  
仿若蛟龙呼欲出，山回谷应一方天。

杨敏

## 蓉江，新年好

别来两月只思君，江晚熏风梦里吟。  
桥畔歪槐芽未醒，一波潏潏已知春。

饶丽萍

## 莫负春光

酣入梦中无梦成，渐闻雏鸟闹天明。  
欲眠但看花团锦，莫负春光莫负情。



周文彰

### 劳动节诗颂快递小哥并献给所有劳动者

身影随风到万家，霜天雪夜送光华。  
感人最是封城日，脚下双轮尽彩霞。

范诗银

### 劳动节步文彰会长韵致乡里乡亲

那山那水那人家，无限亲情与物华。  
连垌春曦毛豆种，斜冈蜀秫割秋霞。

罗辉

### 步韵周会长讴歌劳动者

车轮快递月轮家，汗洗尘襟气自华。  
常曳一城灯火影，登楼捎去满天霞。

刘庆霖

### 用周文彰会长诗意赠劳动者

依然脚下是长途，一担春秋肩上扶。  
身有前生旧使命，也如白马负经书。

张存寿

### 步周会长韵致社区核酸检测姑娘

一剂一人连万家，白衣面罩掩芳华。  
姑娘最怕红和紫，抢眼心中那缕霞。

孙雪慧

### 步周文彰会长韵致逆行上海天使

身许白衣难顾家，杏林深处献芳华。  
提灯点亮申城夜，喜看明珠映晓霞。

周锦余

### 顽石花开

得意东风任剪裁，农家小院百花开。  
腹中自有玲珑玉，只待今朝盛世来。

陈清华

### 韵和周锦余先生访遵题诗

燕剪晨曦照凤台，笺毫素韵墨花开。  
村乡播种梧桐树，锣鼓喧天喜事来。

冯毅

### 晚春山中即事

春归意耐寻，零落夜更新。  
山野无穷趣，游虞又几人？

陈彪

### 依韵和冯毅兄长

探路入深林，山间气象新。  
红花衰几许？可等晚归人？

李中峰

### 秋风

忍把离愁写首诗，心烦意乱怨乌啼。  
秋风不问人间事，乱扯衣襟笑我痴。

赵世林

### 次韵李中峰先生《秋风》

一种情思一首诗，何烦意乱与乌啼。  
秋风送走离愁事，抖擞精神再赋词。

唐一蛟

### 鹧鸪天·不做天涯沦落人

一笑壶中万古春。休因俗事久沉沦。  
诗书岁月凝芳气，雪雨风花墨色匀。  
天外路，世间云。莫嗟变幻自须珍。  
流年袖卷持鸿志，不做天涯沦落人。

郭敏超

### 鹧鸪天·拙和唐一蛟先生

得笑皆因饮尽春，仙家才不困沉沦。  
诗书抛却寻芳气，华丽拈来酌笔匀。  
心有想，句难云，光阴好过且为珍。  
总教烟火难无食，不介平凡一世人。

郭鸿森

### 步韵纽约梅振才会长

诗圃勤耕春复秋，纷呈高韵若星稠。  
骚风丕振才名盛，酬唱同登百丈楼。

王勇

### 应朱会长《遥空会》

握拥星辰倩勿哗，科园奇品渐开花。  
当年屈子发天问，独步苍穹有几家？

孙永兴

### 清明避疫宅家步朱佳伦韵

柳丝枉自吐鹅黄，游客寥寥何处忙。  
东海令晖家避疫，南阳仲景药清仓。  
灯棋三载成名手，昼夜一书飘茗香。  
炼得达摩真境界，渡江踏苇似飞觞。

金瑞元

### 清明宅家避疫和朱佳伦韵

世间百事本非常，时疫来侵神黯伤。  
结伴游春旗鼓息，宅家上网课题忙。  
有情大白满城赞，无绪兵戎万里殃。  
静待摘星天外客，长空圆梦铸辉煌。

徐中秋

### 步韵和朱锋先生《即事随感》

游戏文章原是空，闲愁滋味与谁同。  
难将秃笔书民瘼，徒羨寒蝉唱晚风。  
消渴当寻朝露白，背时不赋夕阳红。  
槐乡何若醉乡梦，歌哭无常车迹穷。

陈宗照

### 步陶兴亚会长东海羽山韵

苏风浩荡鲁云奔，殪鯨泉头定一尊。  
且把豪情光日月，宜将韵句问乾坤。  
歌吟九曲追前哲，剑试三重励后昆。  
喜看晶都龙虎地，今朝遍布小康村。

陈红

### 贺何世洁《碧清阁诗词》付梓

含英吐翠万般情，掩卷长思意未平。  
育李培桃春化雨，行云流水笔生风。  
青山不墨素笺注，绿水无弦古瑟鸣。  
日月如梭心既往，穷经皓首藉平生。

向朝儒

### 拜读龙老赠书感赋代谢

集书创作带词牌，送我学习好教材。  
段阙条陈文理顺，仄平语意励精乖。  
和谐悦耳遵音韵，节奏分明守谱垓。  
句里风姿称秀逸，行中锐意展宏才。



冯贵华

**谢赠蒋春霞散文集《苔痕上阶绿》**

苔痕缕缕上阶绿，乡土行吟柳色明。  
世故愁怀讴远意，人生絮语唱高声。  
仁心善化多情雨，才气能留有味羹。  
醉饮清风难掩卷，春霞满目染新晴。

冀军校

**《芸香阁》首刊有贺**

志在吟坛探创新，植梧引凤恰逢春。  
芸香阁里高才聚，不赋空疏只写真。

丁金波

**水调歌头·步韵苏东坡**

明月今宵有，情满洞庭天。曾经  
风雨鹧宇，啼血乱流年。昨日瘴云弄  
影，此夕嫦娥起舞，不觉玉宫寒。一  
路多风景，喜乐在人间。入诗事，  
融诗韵，抱诗眠。千秋不老，福种心  
底月儿圆。门口人家焕彩，杯里春光  
斟满，万事已成全。天地同凉热，家  
国共婵娟。

张殿军

**贺忠奎兄《塞外文声》付梓**

山川沃野乃家乡，椽笔腾飞璀璨光。  
妙句衔来湖锦绣，雄词唤起墨芳香。  
千行雅韵溪松意，万点离愁夜雨长。  
塞外文声传久远，忠奎诗卷美名扬。

陈清华

**贺陈首儒宗亲诗集面世**

吟诗作赋网倾忱，秀美云章苦酌斟。  
频暴微群花蕊句，缘情家国笔才深。

李毅梅

**鹧鸪天·和友咏梅**

何惧三冬风劲狂？凌寒怒放漫山冈。  
生来高节存铮骨，著就疏枝斗冽霜。  
冰魂塑，玉肌芳，竹兰为伴韵流香。  
不同百媚争春色，偏爱诗家草咏章。

李宏允

**贺郭良坤先生《游艺履痕》付梓**

倚栏每自向天歌，兴抒壮怀情若何？  
明烛晓窗幽梦少，雄关大漠锦章多。  
肃贪惩腐笔当剑，洗砚临池书换鹅。  
铜板轻吟伴乡韵，持杯醉咏郢湖波。

覃福高

**贺张光义老师诗集《晴翠吟草》付梓**

身列黉门授韵章，常将见悟入诗囊。  
但得付印成集后，定续新篇比宋唐。

邓成跃

**浣溪沙·赠高中师友**

不觉人间秋已深。奔波辗转作愁吟。  
故园灯火照初心。感念师恩情激切，  
思怀乡友酒行斟。秋城幸喜有知音。

袁江岸

**贺张万路先生《洋河之恋》付梓**

放逐情怀任所之，伊山灌水最堪思。  
两淮醉梦香醇远，一卷风骚雅韵奇。  
世味真如鸡尾酒，乡愁恰似杂交诗。  
经纶满腹才华显，慷慨长歌借玉卮。



遵义市娄山诗社会员诗选

郑希有

### 娄山关感怀

石笋奇崛写昊天，灵山妙气漫心田。  
诗仙豪迈骚怀壮，巨儒疲乏律句寒。  
征马若飞凌绝顶，残阳如血兴空前。  
从头迈步追新日，超越众山傲宇环。

毕昌勇

### 读《忆秦娥·娄山关》

挥师穿赤水，再战大娄山。  
军号震顽寇，夕阳照险关。  
深谋擒虎豹，巨手著新篇。  
浩气冲寥宇，精神照昊天。

罗光向

### 遵义辣椒

漫山遍野挂灯笼，遵义鲜椒圣地红。  
未肯屈身居乐土，恰如利剑指苍穹。  
围炉筵宴香难禁，故里亲情味更丰。  
万象欣荣逢盛世，兴农产业建奇功。

赵敏

### 赏春

鸭子村塘戏早晴，杜鹃婉转弄啼声。  
桃源粉蕊零星缀，田垄青苗罗列迎。  
随性弃车穿野径，悠然缩袖学蚕耕。  
一怀愁绪流云去，半句闲诗飞鸟惊。

刘先月

### 回乡偶见

几番风雨已深冬，结彩张灯小院中。  
祖母园中清落叶，小姑村里望苍松。  
顽童野外燃鞭炮，老父屋边画彩龙。  
宝马直奔回故里，返乡创业看民工。

冯发会

### 松杉吟

松杉秋雨歇，冬立放天晴。  
含笑菊花艳，凌空大雁横。  
诗墙香馥郁，画壁色新清。  
客颂乡村美，天恩国泽成。

莫江涛

### 新长征赞

贵州多彩长征路，红色传承锦绣程。  
领袖挥戈开路线，军民携手向光明。  
追求理想崇高进，圆梦小康奋勇行。  
文化扶贫开新面，壮歌遵义写心声！

谢佳清

### 芝麻镇竹元村扶贫感怀

横空凿出通天路，党政扶贫昼夜忙。  
且看山坡翻绿浪，芝麻开处有竹香。

邹诗学

### 咏荷

荷田涨水露尖角，嫩叶风撑春雨淋。  
玉藕有节生地里，含香朱笔写天文。

王培民

### 招堤美景

翠草碧如丝，堤岸柳吐枝。  
荷塘鱼欢跃，游客醉如痴。

王安宁

### 绿海即景

近水晚风凉，荷香杂稻香。  
金波曳绿柳，秋意满陂塘。

王先浩

### 赞布依族爱护土地

勤劳智慧布依人，着眼长安为子孙。  
坡坎上修宅院住，良田沃土利耕耘。

黄恩照

### 贺栖凤街道第二幼儿园欢度三月三

祖国花朵新一代，盛世明珠向未来。  
呵护幼儿全面长，聪明体健早成才。

赵大伦

### 咏党恩

雨露阳光万物生，萦怀满腹党恩情。  
沧桑巨变百年庆，民族崛起又启程。

魏永华

### 奋起直追

建党百年奋起追，名都古郡日增辉。  
黎元已上复兴路，去旧出新虎助威。

韦钦

### 喜见学生学习党史

红船旭日耀神州，喋血山河壮志酬。  
总角承恩天地广，扬帆万里固千秋。

郭启龄

### 不忘初心

一夜春风忽到来，黄金甲叶万姿开。  
脱贫精准到农户，奔向小康情满怀。

欧阳华

### 惊蛰

花开春暖树枝绿，惊蛰时节万景苏。  
细雨和风心欲醉，阳光普照病魔除。

傅汝吉

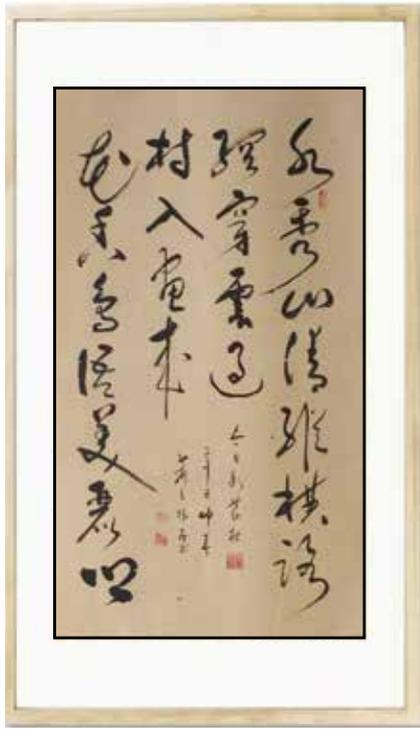
### 乡恋

春风拂起故园情，一半山城一半亭。  
孙崽唤回童趣事，思乡无奈忆读耕。

胡连超

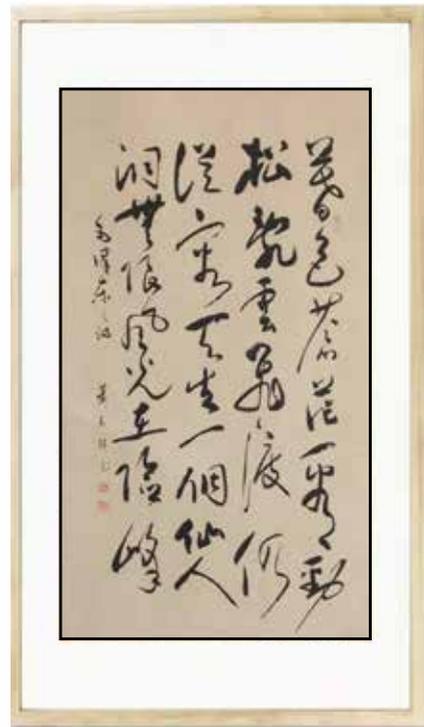
### 兴义必胜

清明到了风和丽，岂料新冠肆兴义。  
勇者八方齐助援，终将毒疫斩杀弃。



书 肖长林

中国书法家协会会员。曾在  
各类书法大赛中数次获奖，三度  
出版过中国邮政个人专辑。





### 画 丁垂赋

贵州省美术家协会、毕节市美术家协会会员、毕节市老年大学书画研究会理事，纳雍县书画协会副主席。



### 画 张昌伦

中国书画家协会理事，江苏省美协、江苏省花鸟画研究会、南京市美协会员，江苏扬子书画学会一级美术师，金陵春秋书画院副院长，金陵老年大学书画研究院创作研究员。





书 徐大伦

石阡县书法家协会顾问。喜行草书，其作品曾多次参加全国各类书画展并获奖。



书 李龙贵

自幼酷爱书法、绘画艺术，自学成才。曾获得遵义市乡村学校少年宫教师书法大赛一等奖。





### 残画 王海曦

中国书法家协会会员，残书画第六代传承人。其作品在台湾及全国各地均有展出，并先后荣获全国青少年书法大赛二等奖、成都军区书画大赛一等奖、全国牡丹杯大赛一等奖。其作品被贵州省档案馆、博物馆收藏。



### 画 莫代琼(女)

贵州省女子书画协会会员，自幼深得其父残画传人莫万隆的真传，作品多次参展并获好评。





六盘水市第八中学学生作品

马育晨

### 纪念红军过北盘江虎跳崖

岂畏危滩并险湍，虎能跳过我何难？  
诸君也走红军路，传统相承社稷安！

田茂松

### 月夜即事

西楼仰望月当空，鸢尾含苞三五丛。  
虫豸相思鸣恋曲，托风捎往紫林东。

刘泰延

### 宿舍周末

鸣虫帘外响，廊内噪音空。  
不忍释书卷，梦圆须用功。

张珊谕

### 忆范公仲淹

进退忧心关庶民，功名一向只看轻。  
何时得见君言笑，自是人寰乐太平！

柳丝雨

### 子夜嗜读

被里台灯请助翔，方塘甘美剩一章。  
千恩当念成全事，助我书山如意郎。

李 玉

### 清秋

山沟浅径野菊黄，廊院远观农户忙。  
童子急奔棉籽取，与娘制饼享清香！

曾贵秀

### 继往开来

回首百年事，几多屈辱史。  
烈英开盛世，我辈争朝夕。

王琳琳

### 青春

诗意青春满树花，朝思暮想促新发。  
愿襄良卉飞腾志，好教河山更艳华！

陈元润

### 十二月一日赋己

悠悠天地间，思绪万千态。  
最羨那鸿鹄，高飞无挂碍。

陈宇新

### 秋叶

秋叶知霜不可防，怀揣哀怨半枯僵。  
最钦菊蕊迎霜绽，寒浅寒深气宇昂！

石仕英

## 青年

朝气蓬勃在校园，风华正茂恰青年。  
都赞青春无限好，只争分秒有余甜。  
定将自信拴心上，莫叫自卑挂脑间。  
年少不知浮躁祸，学习沉稳要天天。

黎庆琳

## 过年

大雪纷飞好过年，家家户户祭祖先。  
打工男女归来后，施放烟花闪耀天。  
朋友趁机访故旧，亲戚抽空拜新年。  
满头白发媪翁乐，招待客人眉笑弯。

令狐克林

## 学英语

认识早已过三年，仿若相思每一天。  
梦醒时分即约会，风霜雨雪不畏难。  
斜阳草树去寻找，日暮华灯犹促谈。  
来日把君深悟透，题名金榜定翩翩。

赵久虹

## 鼓励

少年立志当班长，父母乍听心欢畅。  
勤奋学习努力拼，认真磨炼加油闯。  
爷爷看后笑弯腰，奶奶听完夸志向。  
期考赢来第二名，全家贺喜还褒奖。

赵敏

## 在校

学校读书好地方，我们都是爱书郎。  
早读起早语文背，晚课解题良师帮。  
一日不学似魂落，半天请假就心慌。  
天天向上争分秒，无悔青春在课堂。

梁正鲜

## 秋梦

晨睡不知旭日升，秋风吹起梦沉沉。  
李白叫我登山顶，元亮引吾钻树林。  
俯瞰人间多壮美，仰观宇宙好幽深。  
神游美境正酣畅，一曲新歌把梦惊。

李荣

## 山行

山高水浅树森森，我欲登山无伴人。  
浓雾笼来将下雨，狂风吹到已伏林。  
望而却步非豪骏，未见风平继奋身。  
五岳敢攀天下走，风光总在险中寻。

李松青

## 秋感

一年四季金秋好，唯有今年秋去早。  
昨日艳阳温未疏，今天寒气已先到。  
朔风刺骨指犹僵，教室攻书人不少。  
十载寒窗一个勤，坚持不懈好回报。

刘微

## 山行

空山不见人家住，处处花开处处香。  
河水蜿蜒东逝去，鸟声清脆北传扬。  
山间秋雨颗颗细，叶上枇杷粒粒黄。  
伸手一摘得一串，引得口水线长长。

郭振飞

## 冬

一年四季冬尾巴，寒气袭人飘雪花。  
万里白银妆世界，几家院坝闹孩娃。  
欢声玩耍不知冷，笑语追逐难被抓。  
烂漫天真幼稚好，可惜岁月不留茬！



李达荣，1947年11月生，贵州石阡人。武警退休上校。中国楹联学会会员，中国对联文化研究院研究员，贵州省诗词楹联学会会员，遵义市诗词楹联学会副会长。对联曾获“孟繁锦奖”全国联墨大赛优秀奖。入编《中国楹联作品精选》一书。出版有《李达荣自书百联》、《贵州胜境楹联集萃》等。

### 石阡河坝农家二首

一

嫩绿新披河坝林，农家春种闹山村。  
东风三月乌江畔，遍岭桃花醉煞人。

二

谁家宅院凤山隈，绿水桃花翠竹围。  
紫燕不嫌茅屋陋，年年依旧草堂飞。

### 赤水白云乡二首

一

盛夏林幽碧镜开，山光云影自徘徊。  
何方可化平滩水，翠竹杪椏照眼来。

二

又是春风三月中，夹江两岸竹丛丛。  
农家喜得及时雨，绿水青山日子红。

### 题汇仁中学

娄岭巍巍挂日边，汇仁郁郁布征帆。  
文章落处风云动，笔力停时造化闲。  
诗教育人开万代，春天绘景耀千年。  
百花园内勤耕种，此生薪火不虚传。

### 贺遵义市诗联五代会召开

初冬换届到诗乡，博雅群英汇一堂。  
创建三年存硕果，挂牌五县破天荒。  
湄潭余庆蜚遵义，赤水仁怀绽凤冈。  
汉览清贤今又是，沙滩文脉助兴邦。

### 春游仁江果园

应邀果岭试诗才，十里桃花九半开。  
春色不关游客意，翠烟红雨又迟来。

### 西江月·苗族服饰文化

纺线搓麻织布，夸张抽象情浓。口  
传身授穿承中，无字史书称颂。服  
饰构图简练，取材天地鱼虫。流光溢彩  
隐行踪，永不忘怀惨痛。

### 西江月·春游泗渡

泗渡樱花怒放，永安翠竹弥窗。仁  
江不见菜花黄，已被牡丹换岗。招  
揽四方游客，乡村一派繁忙。阳春三月  
种观光，正改夜郎模样。

### 西江月·贺黔北诗社成立

金鼎龙岩隐秀，沙滩娄岭飘香。他  
山余庆源流长，播邑文丰共赏。求  
自然之妙悟，布空白之沧桑。诗心借物  
重包装，作品予人景象。

郭敏超，笔名南风。贵州大学退休副教授，爱好古诗词。系贵州省诗词楹联学会会员。曾任《贵州诗联》编辑。

### 咏梅

踏雪迎春谁景裁，百花惟我为生来。  
子然一任红颜冻，为度芳臻辛苦开。

### 立春

风晴正月暖初臻，路见颜皆带笑频。  
步向梅边枝上俏，花摇今告是新春。

### 立夏

夏春迎送满槐花，篱上豆青藤欲爬。  
快有农家油麦熟，炎炎微觉啖枇杷。

### 过长城古北口

北屹风高曾固疆，古来争战未消昂。  
残垣故垒思灰骨，断壁寒烟恍吼腔。  
血筑春秋泣燕赵，功存华夏慨炎黄。  
墙头多少英雄气，任附纷纷搅热肠。

### 月牙泉畅想

河西有度漫黄沙，未掩泉波洗月牙。  
长使清流酬万古，多承好饮盈一洼。  
驼铃每远长安道，瀚海常思关内茶。  
寒暑天中愁总系，煮成香茗散胡笳。

### 娄山关

隘口关前旧战壕，当年铁马度秋高。  
西风不怠征途志，霜色堪寒勇士刀。  
忆往红旗呼胜越，激吟雁宇宕心翱。  
今来诚敬瞻雄壁，苍劲摩崖仍句骚。

### 中国航天赞

一曲东方四十歌，当年小试上银河。  
紫霄无塞通天去，壮志常驱火箭梭。  
落月寒宫途筑就，悬舱浩宇站张罗。  
更图蹈火尘封揭，凭有星槎长此过。

### 临江仙·岳阳楼临记

处景犹梳人事过，徒空槛外云烟。  
怅怀楼古越千年，问将何寄，此地有遗篇。  
赤子功名忠胆注，总教忧国当先。  
任他进退报拳拳，有心多尽事，无总是非间。

### 渔家傲·滇西国殇园、松山战地凭吊

冢垒碑森魂欲站，松风仍恨山河喊。  
殊死当年诛鬼犯。沙场点，气吞十万征如焰。  
搏命心寒家国惨。陈仇弹割倭顽斩。  
御我金瓯抛血醮。难不念？长存浩气春秋鉴。

### 江城子·荷塘夏趣

夏炎惟是散荷塘。柳丝长。又幽篁。  
曲向栏杆、闲渡小风凉。恐是有惊青叶子，翻得个，乱慌慌。  
蜻蜓飞过水中央。翅停张。落谁旁。亲了红唇、羞掩绿丛藏。  
骤起波澜莲不静，听拨浪，过渔郎。



罗登永

【越调·黄蔷薇带庆元贞】登云嵛山

喜风和日暖，恰春意阑珊。惟恐韶光渐远，寻个山头坐览。〈带〉波光淡荡映苍烟，燕莺飞舞戏林间，荼靡花事醉红颜。花残春色浅，春去莫缠绵。

周帮禄

【正宫·绿么遍】初春游三阁公园

才去冬风紧，又见花成孕。烟笼白昼，雨缀黄昏。江边断魂，枝头觅新。凭栏远眺千峰峭。欢欣，声声鸟语醉游人。

周敏

【越调·霜角】暮春恋

柔柳缠绵，杏黄梅味甘。红瘦绿肥争宠，蛙伴唱，鸟翩翩。景妍，醉客躄，天晴君放欢。抢镜争屏靚照，春将尽，好留连。

谢正祥

【黄钟·刮地风】春燕

配对恩深梓里归，白昼心随，成双义重巢穴垒，黑夜身偃。相依互惠，鞠躬尽瘁。舒翅追，衔料回，鸟类元魁。撑起家欣慰，苦乐交辉。

李素莲

【正宫·叨叨令】回乡

林幽尽掩来时路，记得门外三棵树。心急去找乌蓬渡，棹歌顺水轻摇橹。记住未也么哥，记住未也么哥，回时要看炊烟处。

丁芒

【越调·柳营曲】忆游击战

比夜静，比云轻，似风似烟无片痕。才宿西村，又入东村，飘忽若浮尘。轰隆隆夜袭炮火明，砰砰狙击枪声紧，呼噜噜潮水奔，哗喇喇火焰腾，忽丝丝转眼悄无声。

任若锦

【中吕·山坡羊】纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年

知肝知肺，人心向背，方针确立扬国粹。不胡吹，竞芳菲，“双百”“二为”蓝图绘，文艺繁荣霞蔚飞。人，坚不摧！文，坚不摧！

罗隆福

【中吕·普天乐】贺神州十三号圆满凯旋

太空留，凯歌奏。三人值守，半载环游。科普传，空问授。昼夜钻研太空走，梦魂求耀我神州。空天浩渺，摘星换斗，信手无忧。

丁元远

【仙吕·青哥儿】题孙插秧

壶城五一郊外，去“支农”、卷裤头埋。烈日炎炎汗挂腮，迈步躬身把秧栽，泥人态。

王桂英

## 【仙吕·太常引】向往

草肥水美雁飞翔，心已向他乡。  
畅想野茫茫，声声唱、无边绿疆。〈么〉多年向往，多年萦绕，总是为情伤。  
梦幻野花香，心心念、扬帆启航。

周正权

## 【中吕·朝天子】遵义会址

老城，远名，红色传承永。召开  
纠正左倾风，正道雄杰领。有酒芳杯，  
登临佳景。古槐老院庭。奉迎，客停，  
会址前留影。

陈金石

## 【中吕·山坡羊】田园春色

春风荡漾，心花绽放，田园十里  
翻波浪。麦青秧，菜花黄，蜂飞蝶舞  
图欢畅，眼底风光春意爽。东，有画廊，  
西，有画廊。

陈泽文

## 【正宫·绿么遍】春游桃溪寺

远岭青山现，近处笛声婉。悠悠  
靛水，美美田园。蝴蝶舞翩，黄莺唱旋。  
桃红柳绿春娇艳。人欢，如临仙境久  
留连。

刘国涌

## 【中吕·山坡羊】贺遵义散曲研究会成立

红城眺望，百花齐放，文台高筑  
心胸畅。酒飘香，韵流长，曲歌飞处  
轻风荡，散尽余音仍在爽。编，斗志昂；  
读，意气扬。

李桂兰

## 【越调·天净沙】坝坝舞

华灯点亮丢娃，更衣洗手离家，  
起舞扬声震瓦。娘们称霸，尽情摇摆  
无他。

刘正纲

## 【双调·水仙子】凤冈万佛山峡谷

奇峰峭壁绕岚烟，幽瀑清流入磧  
渊。此方胜境冲人羨。景观台别有天，  
断层岩地缝沟连。回首峰成岭，俯观  
画启天，谷壑公园。

赵家镛

## 【双调·折桂令】又登凤凰山

踏台阶莺影飞红。行色匆匆，林  
景迷濛。桥架陡坡，车达古寺，杨倚  
苍穹。仰宿雾千棵劲松，慕将军万世  
勋功。宇小玲珑，径窄修长，山翠云从。

李远新

## 【越调·小桃红】清明上坟

落红满地去飘青，荒冢凄凉境。  
屈指人生一场梦，杜鹃鸣。悲欢离聚  
随缘定，红尘醉处，桑榆晚景，山外  
夕阳横。

张发英

## 【中吕·满庭芳】百里杜鹃草原

春天盛景，野花遍地，各鸟和声。  
平原碧草牛羊靖，灌木丛生。蓝天下、  
白云占领，草坪间、骏马欢腾。千峦兴，  
鹃花占岭，百里色鲜明。



王运奎

### 联赞神舟十三号英雄凯旋归

一

九州骄，航宇初心追梦去；  
五湖赞，英雄宵汉凯旋归。

二

扶遥上，九字音符抒国梦；  
凯旋归，五湖风韵颂英豪。

郭廷瑜

### 乡居感题

重来抹粉涂脂，街头景色何须大美；  
莫忘承星履草，碗里民生算得小康。

### 咏北京冬奥精神

擎五环帜，开放包容，促文明，  
传友谊，大国胸襟怀大局；

聚双奥城，追求卓越，强自信，  
向未来，华人智慧谱华章。

谢秀臣

### 赞谷爱凌

英姿飒爽，劲舞凌空技巧绝，信心夺冠承包户；

牛气冲天，高歌踏雪手身妙，意志称雄奋斗人。

### 赞残疾运动员

身残意志坚，汗水阳光逐美梦，  
奋战冬奥会；

心健胆肝壮，雪橇轮椅展雄风，  
喜登领奖台。

肖德安

### 喜迎中共二十大

一

喜迎中共二十大：迈向新程双百年。

二

国臻大治圆新梦；民步小康庆太平。

郝红

### 题贵阳兴农中学孔子塑像

肇千载古邑文明，化仁归德；  
参百阶睢楼景象，轩礼应天。

### 题贵阳兴农中学悟道堂

阳和以布，论知行乃贯稽古；  
明道而思，崇德义当修解经。

### 题贵阳兴农中学

骋驰问道，昭明桃李年年及第；  
龙舞传书，化育栋梁步步登高。

颜登荣

### 五一感怀

劳动光荣荣事业；阅读富裕裕家园。

汉 笛

### 题林祥谦

热血挥缨，激情征战，怒向刀丛  
呵恶敌；

为民谋利，领友争权，暖盈京汉  
贯春秋。

### 题铁门关

山迂水绕，竹杖芒鞋三万里，  
月冷云孤，铁门铜锁两千年。

郭升权

### 国失梁栋

肝胆安康，大医孟超展才能惠泽黎庶。  
杂交水稻，院士隆平耘田亩农存余粮。

### 修身立德

茶余饭后捧诗书作伴；  
健体强身弄笔墨文章。

黄庆云

### 核酸检测

一根试棒，获取诸喉口水；  
二次把关，探明众体阴阳。

### 抗疫必胜

春逢五月，神州戮力臻抗疫；  
夏致千家，冠毒分流誓清零。

赵 鑫

### 为长安疫情赋联

旌旗并发，日悬乾坤开盛世。真人  
万里，剑气旋时携圣意；

钟鼓齐鸣，天降瑞雪报祯祥。义  
士无双，硝烟起处斩毒龙。

王 林

### 贺遵义散曲研究会成立

艺苑奇葩临春绽放；  
中华国粹在此绵延。

李达荣

### 贺遵义散曲研究会

曲味润心田，苦心追妙句；  
山光清境界，慧眼识新诗。

王永志

### 咏多彩贵州

逐梦扬帆，七十年华夏春风，几  
多惠策民生事；

登高望远，三千里黔疆秀色，一  
幅公园梦幻图。

### 贺遵义散曲研究会成立

去岁组群，今春建会，散曲展文  
华，韵荡遵城扬国粹；

托宽领域，夯实根基，骚坛添锦  
绣，歌飞娄岭醉诗香。

罗 毅

### 娄山关

雁过客游，雄关故道烟云散；  
碑镌像塑，澍雨清风草木新。

### 赤水印象

水瀑润青山，岸畔杪椽年岁老；  
岩霞浮绿浪，岭峰楠竹雾岚香。



湛制宪

### 庆祝湄潭散曲学会成立十周年

百里卧湄江，波光潋滟，巍峨大岳迎仙客；

十年耕曲苑，成果辉煌，缱绻黄钟贺圣朝。

沈在明

### 水石脚村经济发展

闻鸡起早，开山凿路，仡乡实践强国梦；

顶日披霞，点菜种菇，汗水勤浇致富花。

文世禄

### 神舟十三号凯旋

借一路东风，携梦巡天，已与嫦娥分美酒；

载千秋壮志，追星回国，将同夸父赏鲜花。

王良昌

### 禅茶一悟

往事如茶，淡看沉浮，闲来且就相思味；

痴心若水，无分贵贱，梦去同沾滴落痕。

孙传友

### 神舟十三号凯旋

矢志驾神舟，半载归家真壮士；  
报国巡玉宇，九天寻梦乃勋臣。

何登峰

### 题《兰亭序》

一卷墨香飘艺苑；千年神韵醉书家。

罗康

### 宁化县文昌阁

立一阁燃薪播火，起万丈奎光，代有魁星争点斗；

挹三江继泗承洙，溯千年古县，蔚成文脉永流芳。

### 春浮园

萃泰和两千载文华，摘藻雕章，望里满园皆是典；

合苑圃第一流佳构，营山布水，游来无处不飞春。

刘国涌

### 茶海之春

浪缓风微，晨采一筐梦想；  
云开雾敛，夜装半篓星光。

杨超

### 春行赤水即兴联

闲趁春光，四洞沟中收竹韵；  
悠游仙境，飞蛙崖下听涛声。

刘国友

### 湄潭县散曲学会十周年贺

十载寻芳，诗乡山水寄情爱；  
一群拾韵，曲苑心花播蕊香。

赵远贤

### 丽江古城

滇西重镇，东巴文化繁荣，浪漫之都谁艳遇；

木府鸿基，先族墟场荟萃，辉煌古郡我怡然。

世界读书日

熊汉涛

一榻清香书作伴；满腔凤志笔通禅。

陈绪太

书卷应时开，行间释惑，字里淘金，任沧海沉浮，心中底气春长满；  
文光穿页出，大业回声，云窗寄梦，历人生起落，足下狂澜步不空。

何耀民

诗书枕梦；岁月凝香。

谷瑜

陋室又何妨，有萤火映窗，鸡声起舞；  
春光终不负，看鹏程追梦，雁塔题名。

扬自立

何求金屋，但索真知，漫读五车甘寂寞；  
欲脱俗尘，穷追绮梦，欣游万里自逍遥。

扬学印

一生不做无为事；开卷常读有益书。

卜祥杰

与智者交心，同先贤会面，开卷可医愚昧病；  
收古今风物，览中外诗文，修身堪做豁达人。

傅青松

无书贫困户；有道富康家。

杨学敏

幸遇良师，倾心细读芬芳口；  
欣逢益友，信手闲翻锦绣篇。

曾正社

书香致远，墨韵传馨，开卷怡心添乐趣；

世事存真，人情至贵，求知明理仰贤达。

谢应来

学富五车，才高智足品行端，何能比，文佳可揽千年宝；

时临四月，日暖天蓝风雨润，谁不明，春好却输一本书。

邓建生

镇日惟书添趣味；流光有梦寄诗文。

田兴隆

世界无虞，案上文章才有味；  
乾坤竞秀，眼中日月自生香。

黄一坤

书城有味眼中乐，勤翻丰富人生，能开视野，可洗烦心，欣千载长传兴社稷；

茅屋无声灯下闲，细阅追寻岁月，每忆沙翁，同推佳作，让五洲共享挹芬芳。

黄云光

图书开启一扇门，把卷自怡情，摘句寻章添睿智；

翰墨濡成千道景，凭栏犹览胜，凌霄展翼步云帆。

刘昌荣

人间梳史时，铺笺传史味；  
世界读书日，开卷品书香。

朱颢颢

几卷芸编香淡淡；一间芝室意融融。

刘玉春

世界读书设日，好男女妙夺分赶，  
聚力凝心学技术；

人间启智塑魂，大丈夫春抢夏争，  
图强励志做良才。

吴岱宝

设节而催人悦读，邀我辈同登进  
步阶梯，更上层楼，摘星揽月；

惜春以望远前行，许斯文宛若滋  
兰膏雨，频分万户，润物无声。

陈岩

璞玉细摩，自是书中明至理；  
雕云精绘，犹然笔下显神功。

孙汝璜

书山奋志，博古览今，万卷常翻  
开智野；

学海激情，求知明理，百川广纳  
壮人生。

刘奎礼

笔下有乾坤，注心灵血脉；  
书中藏锦绣，登梦想阶梯。

郑燕标

破雾除霾，香书启智阳光满；  
得珠获玉，活水清湖好处多。

迺哲锋

浓郁书香，齿无老幼，放情尽享  
书山乐；

昂盈学思，体有弱强，奋楫竞穷  
学海奇。

请您对联

张成兵

出句 6: 拥抱春天，梅伴兰香垂柳翠；  
(征下联)

上期出句 4: 多彩贵州，万种风情游  
客醉；(征下联)

上期出句 5: 春动贵州，茶旅融合村  
寨火；(征下联)

唐海民

对句 4: 圣洁西藏，千般境象丽神痴。

杨恩平

对句 5: 翠微云海，开阳打造南江风。

李瑞利

对句 5: 情隆大地，风光彰显古今亲。

董忠品

对句 5: 秋伏清镇，枫香侵透湖山红。

刘从建

对句 5: 夏临赤水丹霞映衬土石红。



龙书堂

### 歌颂祖国

中华民族地天长，历史渊源乃炎黄。  
五帝夏商周秦汉，三国晋代至隋唐。  
宋元明清到当代，巍然屹立在东方。  
人民共和国成立，神州大地放光芒。  
伟大中国共产党，率领人民启新航。  
废除旧制建新政，人民作主把家当。  
经济体制经改造，运行能力日增强。  
各种资源颇丰富，自然环境好风光。  
外交事业讲平等，独立自主不扩张。  
武装力量臻强大，为民仗剑保国防。  
国民经济居世二，发展速度赛西方。  
文化教育和科技，与时俱进助兴邦。  
改革开放必由路，波澜壮阔创辉煌。  
港澳回归国两制，中国特色旗飘扬。  
世贸联席均有位，国际舞台乃栋梁。  
脱贫致富今实现，全国人民进小康。  
中共建党一百载，丰功伟绩不寻常。  
新华成立七十二，国泰民安似天堂。

当今进入新时代，再启新程国运昌。  
喜看华夏美如画，万里山河披盛装。  
百族万众福共享，党的恩情永流芳。  
我的歌颂暂到此，祝福祖国谱新章。

兰华夏

### 梦回二〇二一

盛世芳华不夜天，梦回二〇二一年。  
好戏连台一件件，宏赋亮眼一篇篇。  
百年党庆行大典，六中全会定史笺。  
筚路蓝缕风雨路，披荆斩棘换人间。  
微舸南湖擎炬火，巨轮东海引风帆。  
经济腾飞环球赞，农业丰收百姓欢。  
抗疫抗洪抗霸凌，抓工抓农反单边。  
关注藏疆打疫苗，献爱西安检核酸。  
纾困攻坚千秋梦，精准脱贫九域煊。  
除草文苑百花艳，滋养硅谷万木妍。  
蛟龙累潜超万米，航天频发世界前。  
万花纷呈迷人眼，两次载人飞上天。  
动车如梭织锦绣，长桥似虹跨紫渊。  
村舍罗星春光里，城楼揽月花树间。  
路带飞花联四海，专列出龙结欧缘。  
东京奥运展风采，西安全运敢登攀。  
长江水净乖豚返，版纳林茂象回迁。  
数据中国云上雁，诗词禹甸梦中兰。  
宛如祝融探火险，更似伏羲驮日艰。  
北京冬奥开新幕，凤凰于飞联五环。  
十四亿人歌领航，红日征程启千帆。

## 柴山行

潘远江

打柴山景近听闻，假日驱车赴洒金。  
高耸西山云雾腾，扶摇曲上似蛇行。  
山腰平阔环山处，林木森森百鸟鸣。  
瓦舍木房依山建，树荫掩映打柴村。  
村前村后多景点，特色鲜明打柴魂。  
老妇挑柴飞健步，老翁背柴似星奔。  
荡漾柴舟帆高挂，圆拱方框是柴门。  
队列参差杉密立，柴斛挂满福气林。  
财山汨汨流财水，石壁深凹嵌人身。  
灌木丛中奇妙路，走出迷宫算你神。  
巧夺天工为雕塑，坚果核桃可乱真。

孩子鞭抽陀螺转，农夫架牛田耕耘。  
顽童争上骑牛背，脖颈双角跨两人。  
柱状黑坨排点点，或为育花或育菌。  
竹栅后面花海艳，伛偻提携玩开心。  
砖路延伸林密处，彩坛凸起八卦形。  
夕阳西落古树下，艳女古装弹古筝。  
仙乐飘飘观众醉，阿哥手机抢视屏。  
农家乐里杀猪饭，狗肉汤锅美味羹。  
童邀月儿嘻相笑，打柴山里尚欢腾。  
如今盛世多光景，处处乡村在振兴。  
日子越过越富殷，黎民安乐谢党恩。

## 贵阳电灯赋

罗隆福

贵阳，战国时期，是一派偏荒僻壤。人迹稀少，大箐黑羊。至汉置牂牁郡，力主绥靖夜郎。唐宋且兰，金元土司强；明清反叛，改土归流亡。历时三千载，灯火不辉煌。

有民谣曰：

春秋时：松节劈柴点火照亮，

明朝季：桐油纸捻人心惶惶。

清统治：菜籽茶油、烹炒充饥兼照亮，

民国期：电灯泡红、不如打气灯称王。

嗟乎，贵阳解放七十二大发展，旧貌换新四周开拓披彩装。东边国际机场灯空地周边耀，北隅高速高铁照明双向连开阳。南面地铁通党校，青岩五星接待旅，西陲贵安并同城，共谋发展大贵阳。

叹夫，改革开放谋大计，使命担当蓝图张。楼宇如笋春风亮，广场靓丽耀八方。

大街小巷霓虹照，通宵达旦不夜光。而今写下灯光赋，神清气爽乐传扬。靓丽城市依山傍水，甲秀楼头文旅篇章。

呜呼！从头标举，电力贵阳。五八年，红枫湖截河蓄水；稍后些，百花湖千岛翠苍。求发展，清镇火电补贵阳缺欠；再飞跃，东风梯级组网强。太阳能，广泛应用，风力电，高坡登场。不可小看，贵阳力量。生态要平衡，拆除火电场。西电东送，既济东方。华东华南靓丽，亲姊亲妹贵阳。

节假登高，举目四望，山河村舍，城镇楼房，灯光闪烁，金碧辉煌，不由感叹，人间天堂；赋词酌句，寻访观光，淡云弄月，轻纱着装，如梦如幻，诗意潜藏，亲身体会，痴迷贵阳。

美哉，大美无言，西部开发林城耀华夏；壮哉，大音希声，突飞猛进装点大贵阳。

# 当代短诗

编辑：李瑞利

樊玉媛

## 虞美人

远的是红鸟，红鸟在飞。  
近的是红蝶，红蝶已醉。  
眼前叠着红盘、红碗，  
惹人去摸，又怕把她碰碎。

不，她只是一袭红色蝉衣，  
半透明的梦里储一盅泪。  
只有用书页把她熨平，  
才能看到她骨子里的美。

神农驾云海  
山在这儿掩藏了高度，  
海在这儿隐藏了深度，  
这高深莫测的云海，  
不正是，神农氏白发苍苍智慧的头颅。

陈奕炼

## 竹里馆

幽静的竹林 传来了悠扬的琴声  
天上的明月 映照在竹叶间  
寂静 寂静 这琴声  
莫非是空城计的传承

王晓瑞

## 桃花

城南庄的桃花  
是否开了？  
诗人崔护 是否来了？

柴门上的题诗  
是否依稀？  
人面不知何处去  
花瓣是否落满地？

崔护可知  
那扇题诗的柴门  
一直开启 门上挂着  
千种风情 万缕相思

何玉洪

## 开在三月的心事

曾经你是我刻在心上的人  
虽然无数个三月已随风而去  
可你花儿般的笑声 还是开在三月

阳光 绿意 细雨，还有  
雨伞下的悄悄话  
都是我们夹在书中的诚信

无情的黑夜老是不懂  
我们的心事随意的  
抹去我们爱恋的情影

还好小桥 流水 月光 微风  
又把我们的旧影荡成新的涟漪

许华凌

### 圆梦九天英雄归航

未曾参加刀光剑影的战斗，  
不曾来自硝烟弥漫的战场，  
却是置生死于度外的勇士，  
民族的英雄，国家的脊梁。

你们是新时代的先锋，  
你们是践行使命的楷模，  
你们是不忘初心的榜样。  
你们的功绩，  
将永远铭记祖国人民的心上！

永留你们足迹的，是茫茫宇宙，  
镌刻你们身影的，是浩浩星空。  
今天，你们回来了，  
那是一种属于你们的，  
引为自豪的光荣！

英雄归来一瞬的定格，  
实现了中华民族飞天逐梦的理想！  
昭示着伟大祖国的繁荣富强，  
谱写着圆梦中华的锦绣篇章，  
彰显了中华民族的伟大力量。

弘扬伟大的航天精神，  
弘扬伟大的建党精神，  
弘扬伟大的民族精神……  
在中国共产党的坚强领导下，  
中华巨轮乘风破浪，  
驶向更加光明的远方！

蔡博玮

### 题临安邸

层峦的青山戴着云雾  
栉比的楼台矗立云间  
聆听，暖熏祥和的春风  
殊不知关外的寒风  
已刮过堆积的白骨  
只留下破败的府邸  
在暗夜中摇摇欲坠

丁梅华

### 写给自己

曾经的江湖梦，还在挤眉弄眼  
猜不出最初蒙住我眼的女孩  
是否还会在回首间出现  
故乡的炊烟，依旧在村庄缭绕

曾经的侠客行，还在孤芳自赏  
猜不出最初拜我为师的小徒  
是否还会在夜黑风高出现  
大漠的哨声，依旧在由远及近

想不起无影的剑法，亮剑  
成为无悔的选择，春风气势连贯  
一曲悲歌，数不尽英雄豪杰  
曾经的缥缈峰，还在若隐若现

猜不出最初一路追杀的高手  
是否还会在月朗星稀逃遁  
逍遥的步伐，依旧在瞻前顾后

想不起的师门师规，传承  
成为永恒的主题，吹动一串旋风  
奇门侠侣，多少忠魂骨埋他乡



## 强化诗词用词的时代性

周文彰

诗词创作，一个常见的问题，就是用词。用得好就有诗味，否则诗不像诗。所以，老师们经常提醒初学者，写诗要少搬成语，少用口号，少用专业术语，例如政治术语、科技术语，少用直白的词，因为诗要含蓄，等等。对此，我深以为然。

诗词要反映时代生活，书写时代变迁，体现时代风貌，就必须使用时代特点鲜明的词。否则，诗词就无法反映和体现时代。但是一用这些词，就有可能被认为不是诗的语言。于是作者就变着法子把“高铁”化作“巨龙”，把“公报”化作“宏音”等等。没有办法！我们已经形成了固定的“诗词审美图式”，诗词用词只有迁就这种“图式”，才有可能被认可（关于“图式”，可参阅我的《狡黠的心灵——主体认识图式概论》一书）。

这种诗词审美图式，是我们在长期阅读欣赏我国古代诗词的过程中形成的。我们从小就学古诗、背古诗，特别是唐诗宋词；我们学写诗词的范本就是

唐诗宋词。久而久之，我们便形成了以古代诗词特别是以唐诗宋词为参照的诗词审美图式。我们用这种图式来阅读当代诗词，诗词“代沟”的产生就十分自然了，恰如一个老父亲以自己年青时的节衣缩食、含辛茹苦为参照，对孩子的生活花费这也看不惯、那也不顺眼一样。

我们要承认并设法消除诗词“代沟”，否则便无法实现诗词用词的时代性。消除诗词“代沟”的办法，不是要抛弃业已形成的诗词审美图式，而是要优化；更不是不要学习古代诗词，而是要学活，或者叫活学。古代诗词传承至今、经久不衰的原因之一，在于它们反映了作者所处的时代。我用“搜韵”网搜索了古代交通工具、古代兵器、古代酒器、古代四大发明，得到一个惊喜的发现：所有代表那些时代的劳动创造、科技成果、战斗生活的先进物件，大都反映在诗词中，而且直接使用物件的本名，没有作任何“诗化”处理。

关于古代交通工具的名称，古诗里比比皆是。比如独轮车，北齐卢询祖：“支机一片石，缓转独轮车。”元初耶律铸：“独轮车辗岩边月，十角牛耕陇上云。”而清代李必恒的两句诗中就有舟车撬橇四种交通工具：“舟车绎络纷水陆，撬橇杂沓周陵阿。”据说大禹出行，陆行乘车，水行乘舟，泥行坐撬，山行用橇。橇类似木屐，登山时起防滑作用。

古代兵器谱中名列前十的刀、剑、矛、枪、戈、戟、斧钺、弓弩、鞭、铜，诗词都有使用。关于矛戟，《诗经·秦风·无衣》写道：“王于兴师，修我矛戟，与子偕作。”杜甫《峡口》诗云：“时清关失险，世乱戟如林。”关于斧钺：



曹操《短歌行》有记：“后见赦原。赐之斧钺。得使征伐。为仲尼所称。”杜牧《郡斋独酌》中的两句诗一下子出现四种兵器：“犀甲吴兵斗弓弩，蛇矛燕戟驰锋铓。岂知三载几百战，钩车不得望其墙。”其中除了了弓弩外，还涉及蛇矛、燕戟、钩车多种兵器，而犀甲则是犀牛皮制的铠甲。犀甲一词，早在《楚辞·九歌·国殇》中就有了：“操吴兮被犀甲，车错毂兮短兵接。”

古代四大发明的纸、指南针、火药的名称，直接入诗。例如，南宋彭龟年《寄黄商伯兼简詹元善》写道：“滔滔迷所往，莫望指南针。”文天祥则化用了指南针一词：“臣心一片磁针石，不指南方不肯休。”就连指南针的前身“司南”也早已被直接“裸用”在古诗中，如南梁任昉《奉和登》记有：“奔鲸吐华浪，司南动轻柂。”关于印刷术，唐代发明了雕版印刷，宋代毕昇发明了活字印刷。我在搜韵网输入“印刷”二字检索，出现了清代阮元的诗：“去年洛阳纸，棕墨新印刷。”“纸”和“印刷”都已入诗，只是出现时间太晚。于是我又输入“刻板”二字继续检索，以期找到更早的诗词，结果发现，北宋·释遵式《为檀越写弥陀经正信偈发愿文》中就有：“我以诚信心，刻板并印造。阿弥陀经卷，及以正信偈。”接着，我又输入“刻印”检索，看到北宋杨亿的《酬谢光丞四丈见庆新命之什》：“武夷归路苦迢遥，延阁官曹正寂寥。彩凤衔书俄锡命，黄金刻印便悬腰。”可惜，这首诗中的“刻印”，并不是印刷之“刻印”，是指“刻制印章”。我虽然没有找到与印刷相关的刻印，但却发现古人把官员腰间挂着用黄金刻制

的印信也直接写入诗中，成为诗的语言，说明诗的语言是没有定规的。

我所谓的“学活”古诗，或者“活学”古诗，是说我们学习古诗，不要拘泥于它们用过哪些具体词语，而是要总结它们用词的共性特点或一般规律，那就是用词要有时代特色；更不能以古诗的用词为样板来判定当代词语是不是诗的语言：他们用过的就是诗的语言，否则就不是。古诗能用“骠驭车”，今诗为什么不能用“电动车”？古诗能用“指南针”，今诗为什么不能用“定位图”？古诗能用“多宝塔”，今诗为什么不能用“空间站”？古诗能用“火车”（用于火攻的木制战车），今诗为什么不能用“坦克”？古诗能用“云梯”，今诗为什么不能用“塔吊”？等等。正因为古诗用词具有时代特色，今天我们才能够通过诗词研究古代的制度、科技、战争、生活、风俗等。如果我们禁用时代新词，后人还能通过诗词研究我们的今天吗？

一些评论家和诗人批评当今一些诗词“语言陈旧老套”，原因在于“重复古人、重复他人、重复自己”，甚至胡适当年就已发过类似议论。这些批评是有道理的，应当用心体会，努力避免。我这里要说的是，诗词“语言陈旧”的更深层原因，在于诗词审美图式的固化。要强化诗词用词的时代性，就一定要优化诗词审美图式。

我们欣喜地看到，近年来，《中华诗词》杂志以及很多地方的报刊和新媒体，发表了不少具有时代标记的新鲜词汇，也得到了广大作者的认可。“诗的语言”正在与时俱进，读者对“诗的语言”的理解也在与时俱进。



## 柳永和他的词

姜彦璠

柳永仕途失意，命运多舛，长期沉落在秦楼楚馆，造成他走向市民文学的道路，更是以率真的情感，市俗的语言，谐美的声律创出许多宋代的新声。其羁旅行役词中的秋士易感便深深地影响了后来的诗人。历代学者对柳词的主体风格都围绕着雅和俗这一对审美范畴来进行评价。

我们对柳词主体风格的评价，应从雅俗互补这个审美情趣来看，吸取他的率真的性情，通俗的语言，谐美的声律等优点，摒弃他的某些平庸低俗的糟粕。

下面我们来欣赏他的两首流利顿挫，和谐美听之词《雪梅香》：

景萧索，危楼独立面晴空。动悲

秋情绪，当时宋玉应同。渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红。楚天阔，浪浸斜阳，千里溶溶。临风，想佳丽，别后愁颜，镇敛眉峰。可惜当年，顿乖雨迹云踪。雅态妍姿正欢洽，落花流水各西东。无寥恨，相思意，尽分付征鸿。

此词抒发登高怀人之悲慨。“悲秋情绪”，始于宋玉的《九辨》。当柳永秋天登上高楼眼前所展现的是“景萧索，危楼独立面晴空”。由于作者本身是个秋士易感的人，对萧索的秋天，联想起自己坎坷的人生道路，才志得不到施展，历经羁旅飘泊的潦倒和悲伤，且一直与宋玉有异代同心的感受。所以“动悲秋情绪，当时宋玉应同”。他自然而然地想到了宋玉和他的悲伤这时应该是一样的。“渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红”。这两句写的是登高所见的近景，写得很美。“渔市”鱼乡的村市，“孤烟袅寒碧”，孤烟袅袅升起在碧空之中，“寒碧”着重在视觉“碧”而“寒”是触觉用以修饰“碧”。“水村残叶舞愁红”，“愁红”是指枫叶，而重在写“红”，用心理感受的“愁”字来加以修饰。下句接着写远景，境界博大，景色壮美。“楚天阔，浪浸夕阳，千里溶溶”。楚天是晴碧高远的天空，下面是沐浴着夕晖的江水，水天相接，造成一幅日暮时秋水共斜阳的画面。柳永是喜

欢写日暮景色的，“千里溶溶”给人以迷茫的感受。下片是写在羁旅行役之中与情人离别的悲哀。上片写景重在悲秋，下片抒情重在怀人。“临风。想佳丽，别后愁颜，镇敛眉峰”。面对萧索的秋风，想起了自己心上的佳人，自从两人分别后，她一定时时在思念着我，整天愁容满面，双眉不展。“镇”即是常常如此，“敛眉”即皱眉，表示哀愁意思。这句是从对方着笔，以虚写实。“可惜当年，顿乖雨迹云踪”。这是在回想过去的两人快乐的日子，为什么现在又分离了呢？“顿”是马上，当时。“乖”是分别。下句一对偶“雅态妍姿正欢洽，落花流水忽西东”。这里的“正”和“忽”两字用得很好，将主观与客观的两个相悖的情境表现了出来，造成一种艺术的张力。“雅态妍姿”写欢乐之情的的美好，“落花流水”写别离之情的无奈。“正欢洽”与“忽西东”相对，更加深骤然分离的可悲。下面结句的“无寥恨，相思意，尽分付征鸿”。“无寥”即是“无聊”。是说面对萧索的秋天，我的生活是无聊的，仕途是失意的，我的心中充满了悔恨和悲伤，这就是在写悲秋之意。“相思意”是指“临风。想佳丽”，对情人的思念，写怀人之意。我这悲秋情绪和思念佳人的相思之苦，没有人能理解，只有托付给向远方飞去的大雁，

也许可以带到我所爱的人身旁。结句的“征鸿”不仅与开端的“景萧索”相呼应，他表现了一种高远渺茫的情致，使全篇的“无寥恨”和“相思意”起到振起的效果。

我们再欣赏他的一首慢词《曲玉管》：

陇首云飞，江边日晚，烟波满目凭栏久。立望关河，萧索千里清秋。忍凝眸。杳杳神京，盈盈仙子，别来锦字终难偶。断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠。暗想当初，有多少、幽欢佳会，岂知聚散难期，翻成雨恨云愁。阻追游。每登山临水，惹起平生心事，一场消黯，永日无言，却下层楼。

这首词写的是别离之愁，羁旅之恨。作者登高怀人，触景伤情，用缜密的铺述，直陈胸臆，寓情于景，情景交融，词非常富于感发的力量。第一叠的开端，“陇首”即是山头，山头飞着彩云，江边的斜阳渐渐沉落，一片烟波迷漫笼罩着晚天，同时人的生命和岁月也在慢慢地消逝。这时作者登高凭栏佇立，远望已经很久了。可见这开端几句柳永的向往和怀思全部融会在这些景色之中，“云飞”给人以高远和渺茫的感受，“日晚”给人以迟暮的悲哀，“烟波满目”的迷朦，“凭栏久”的怅惘，令人真实地体会到他的情意。他不正面写感情，不用

强烈的感伤字眼，只用自然景色来感动人。“立望关河，萧索千里清秋”。这是凭栏所见，一眼望去，“立望”是由近及远，由实而虚，可见而又不能尽见。千里关塞江河，都在凄清的秋气之中。“萧索”双声词，表示凋零和寂寞。“忍凝眸”。是说不忍心去看这样凄凉景色。既然“凭栏久”却又“忍凝眸”这样的矛盾心理作为一个失意的词人，是很真切的，因为他觉得望之不可能实现自己心中所想的，所以只能“忍凝眸”，这是透过一层的写法。第一叠是先写景而后写情。

第二叠是先写情而后写景。“杳杳神京，盈盈仙子，别来锦字终难偶”。“神京”这里指的是汴京。“仙子”唐人诗中习惯以仙女作美人代称，而这里的仙女指是娼妓和女道士。“断雁无凭，冉冉飞下汀洲，思悠悠”。两处相思本可凭鸿雁传书，此处而说“断”，又说“无凭”，那就是说鸿雁一直没有给人传书，而是冉冉飞下汀洲，消逝了。于是引起作者对女子的无尽思念“思悠悠”。“断雁”是离群索居的飞雁，也象征着作者的孤独寂寞的悲哀。

第三叠是从“思悠悠”展开对过去的怀念，“暗想当初，有多少幽欢佳会，岂知聚散难期，翻成雨恨云愁”。回想当初与所爱的人在一起是多么地欢乐，

可是现在为了宦游而分别。柳永出自一个奉儒宦宦之家，一直怀有“成公卿”的抱负。但是由于他的浪漫性格，不拘礼法，多次受到朝廷和贵族士大夫的排斥和鄙视，不得不离开京师，告别所爱，四处求取宦途，辗转于羁旅飘泊之中。他付出了很大的代价，却不能实现自己的理想，只有穷困潦倒，徒增怅惘，这正是柳永的不幸。所以，下面接着说“每登山临水，惹起平生心事，一场消黯，永日无言，却下层楼”。这首词除了在调式方面首创了“双拽头”外，在句式方面，单式、双式交互使用，流利，是通畅之美；顿挫，是曲折之美，全词形成流利顿挫的和谐美听效果。

从柳词来看，柳永的成就不仅在于他走市民文学的道路，他敢于大胆使用俗曲长调，在形式上有所拓展，就是在内容方面用白描的手法所叙写的羁旅行役之感和相思别离之情，都是那么真实地打动人。他是词史上一个承前启后的关键人物，他的词除影响了宋代的词人外，由于文学的平民化，使得在元明清三代得到长足的发展。例如戏曲中的关汉卿，小说中的冯梦龙。他们是柳永的异代知音，他们的艺术实践是受柳永与歌妓乐工合作创作道路的继续和深入的结果。



## 老骥伏枥薪火传

——喜读黄润蓬先生新著《蓬山记忆》

肖长林

新春伊始，九十高龄的黄老先生，就为我们奉献了一席丰盛的精神大餐——《蓬山记忆》。这既是黄老对人生过往的回眸，亦是贵州该段历史的真实纪录。不特如此，我们还可从书中领略许多中外名胜古迹和秀丽山川的同时，欣赏到其创作的不少诗词联曲，令人赏心悦目而获益非浅。

黄老的故乡在今盘州市的丹霞山麓。由于旅行家徐霞客在其《游记》中，有过二千多字的记述而闻名于世。2000年暮春，黄老重游斯山，充满激情地写下了长达220言的古风《咏盘县丹霞山》，寄托了游子思乡的欣喜之情：“……远游五十载，时时望乡关。闻道雷火毁，心中常黯然。盛世修名胜，夜夜梦魂牵。千禧暮春月，驱车

睹新颜……”

良好的家风促成了黄老和谐而温馨的家庭，曾被西湖社区评为“文明之家”。他对居住了57年的南明堂省委机关大院寄予无限深情：“观风山下有吾庐，碧水横桥翠木疏。屋后榴花如火旺，门前樱树似霞姝。星光侵晓陪挥剑，明月深宵伴诵书。琢玉穿珠多自慰，淡泊宁静乐宽舒。”黄老热爱生活、注重学习且不忘健身的光辉形象跃然纸上。

黄老从18岁时任村农会宣传员兼民兵指导员起到退休，尽管随着共和国的发展而历经了40多年的风风雨雨，并取得了相当的业绩，但我认为退休后的30年，才是黄老辉煌人生的华彩乐章。

无论是在省农业管理干部学院，率先成立“南垭诗社”，抑或是在省诗联学会担任领导，主编《贵州诗词》、《贵州楹联》、《贵州诗联》，乃至在省、市、区的老年大学传道授业解惑，黄老总是认认真真、兢兢业业，堪称中华传统文化忠实的传播者。尤其值得称道的，黄老还是一位积极倡导新声韵的身体力行者——不仅自己用新声韵创作，而且力主在省学会刊物上侧重刊登新声韵作品，使贵州省

诗词声韵改革跃居全国前列，受到中华诗词学会的表扬和肯定。其任执行主编出版的《中华诗词基本知识》，更是老年大学和诗词爱好者们喜爱的读本。

印象深刻的是2009年，广西《桂海联坛》执行副主编廖XX，在该刊上发表《行双轨，不若立新体》，以“维护民族传统文化的纯洁性”为借口，把新旧声韵划上不可逾越的鸿沟，是“主人婆”与“丫鬟妹子”的“主仆关系”，有“龙蛇混杂”的“高下之别”；贬责行新声韵者是“不学无术”、“懒学少知”，是“猫在古典诗词楹联的门下讨生活”云云。黄老看后非常气愤，叮嘱我（当时是编辑）撰文要“狠狠地还击”、“毫不妥协地干到底”。于是我在当年第五期《贵州诗联》上发文，以《与时俱进进行双轨》为题，对廖XX的谬论逐一予以驳斥。有趣的是，后来在江苏太仓召开“全国楹联教育会议”上与廖某人“不期而遇”，二人以“学术争论”握手而“相逢一笑泯恩仇”。

迄今还清楚地记得，在我接手《贵州楹联》（季刊）责任编辑之后，每编完一期就要呈交主编黄老审校。黄老就会用一张纸，详细地将发现的问

题一一罗列出来交我改正。其一丝不苟的认真精神，委实令我敬佩不已！这种精神，应当说是黄老数十年来持之以恒的美德。其于“米寿之年”（2019年）系统编撰出版的《中华诗词曲联通要》即是明证。而2009年从省学会“二度退休”到省、市、区老年大学讲课的十年依然如此：“对学员们交来的作业，不管怎样忙，不论多么累，我都认真审读，尽力修改，积极引导，及时讲评，给予鼓励，增强信心，打气加油。每次上课，我都会提前半个小时到校，讲解修改的理由，进行互相交流。”“教师为人师表，必须处处以身作则，要求学员做到的，自己必须做到，而且做得更好。”因此必须“努力学习，勤奋写作”，而且尽力帮助学员编审、出版个人诗词曲联专集30余本。

如今，黄老又“第三次退休”了！从农村娃成长为获得众多荣誉的专家学者，诚如他在本书“自序”中所言：“命是失败者的借口，运是成功者的谦词。机遇给有准备的人，埋怨只是一种懦弱的表现。”黄老关于“命、运、德、知、行”的五点感悟，是其集九十春秋之切身体验的总结，很值得我们去认真品味和借鉴。

# 黔风留韵

——贵州省诗词楹联学会会员作品 2022 年卷

## 征稿启事

“文化自信”，是近年来习近平总书记使用的一个高频词。习近平总书记采用过的诗句，人们可以感悟他治国理政的情怀与智慧、胸怀与自信。中华诗词星河灿烂，创造力之强大、成就之辉煌，在世界文化之林中独领风骚。因此，为了鼓励、引导会员贴近时代、走向大众，致力于诗词、楹联创作和诗词、楹联理论研究，向中国共产党第二十次全国代表大会的胜利召开献礼，贵州省诗词楹联学会将组织全省各级诗词楹联组织及广大会员为贵州放歌，编辑发行《黔风留韵——贵州省诗词楹联学会会员作品 2022 年卷》。有关征集事项如下：

### 一、指导思想

围绕党的“两会”精神和习近平总书记中国特色社会主义新时代，新思想，回顾建国以来特别是改革开放以来贵州发展的光辉历程，从不同角度展示贵州建设的空前成就和巨大变化，谱写贵州崛起与民族复兴的壮丽诗篇。

### 二、创作内容

以贵州在中国共产党领导下发生历史巨变为主线，歌咏贵州突飞猛进的发展和风物风貌，赞颂贵州各条战线的英雄、建设者和模范人物，颂扬贵州历史上有卓越贡献的仁人志士，展示多民族悠久灿烂的历史文化，浓郁神秘的民族风情及灵山秀水，以遵义会址、娄山关、四渡赤水等红色文化及脱贫攻坚、抗击新冠疫情重大实事等内容，大力传承和弘扬红军长征和新时代贵州精神，创作出以

红色基因铸魂的新篇章。

### 三、创作要求

1、要求主题突出，特色鲜明，立意新颖，积极向上。

2、投稿作品可为绝句、律诗、排律、词、曲，也可采用古风（需注明）、辞赋等传统体裁。

### 四、投稿须知

1、由各市（州）县级诗词楹联学会及省直属诗社统一初选后（仅限已交会费会员），提交省学会编审。

2、没有加入各级诗联组织的会员及外地会员（仅限已交会费会员）可自行投稿到指定邮箱。

3、投稿作品须署真实姓名和详细通信地址及电话号码，以便赠寄作品集。集体投稿请注明一名联系人及通讯方式。

4、谢绝采用笔名、网名投稿，以免引起著作权纠纷。

5、每位作者限投 1—3 首作品。

6、所有入选作者均赠送《黔风留韵》1 册。

7、凡是组织推荐作品的团体会员单位，均可参与组织奖的评审。

### 五、征集时间

6 月 1 号至 7 月 31 日止。投稿邮箱：  
2016163269@qq.com

联系人：葛美佳

联系电话：15885232678

贵州省诗词楹联学会

2022 年 5 月 31 日

征稿启事 · 【二零二三年第六期】

贵州诗联

55

# 2022年5月交费名单

缴费名单及通知

【二零二三年第六期】

贵州诗联

## 望谟县诗联 38 人

罗锦峰 颜亨能 吴文碧 罗 辉 王建学  
 阙光忠 梁玉明 刘如学 黄祖贵 蒙兴巧  
 杨 俊 苏登佑 王玉贵 岑国义 何云基  
 张 毅 韦儒堂 王封杰 蒙 明 罗国昌  
 韦寒冬 杨孟君 曾振峰 王尚述 伍登英  
 岑英榕 杨 妮 蒙永社 韦定学 班 鸿  
 韦 诚 吴秋石 罗兴荣 王民舜 班向松  
 苏启诗 杨昌明 刘关祥

## 桐梓县诗联 38 人

文世泉 陈 冲 杨兴满 王福霖 黄家友  
 赵叶青 娄义华 杨敏修 陈显伟 冯洪钟  
 阮太平 娄兴平 苟朝举 令狐山 范玉洪  
 陈华峰 陈厚桦 卢 冰 黄荣建 王 健  
 杨志伟 兰 萧 傅中华 杨忠勳 吕若兮  
 王永华 孙荣显 娄义斌 娄 喆 陈仕波  
 王永志 邓怀霞 王宗伦 杨 超 赵 强  
 曾凡勇 王爱民 令狐荣廉

## 黔南州诗联 33 人

黄晓曼 宋才玉 张仁远 郑盛才 王尚林  
 王继品 陈大吉 吴世海 李遂生 王家祥  
 龙启芝 罗贞宪 杨胜英 韦启碧 韦忠远  
 王家新 陆家毅 蒙富春 蒙国颖 韩荣花  
 蒙有才 赵荣庄 吴汉巧 罗占遵 罗道猛  
 吴春义 颜正隆 张余友 邱俊森 陆文舒  
 张宗明 吴远翱 涂玉中

## 正安县诗联 30 人

蔺章深 宋正平 吴国江 黄 飞 甘 勇  
 骆 建 刘祖晓 付红波 赵晓敏 彭伦江  
 朱武超 郑传新 罗遵义 谢世代 杨秀和  
 郑传国 李双强 向 侃 王国林 朱文昌  
 李 毅 张代峰 龚开龙 陈瑞容 韦圣江  
 张 贵 韩继华 骆科茂 谢 谨 杜 环

## 金沙县诗联 12 人

赵正乾 高庆国 袁正义 陈登仁 李林海  
 陈 骥 罗成仲 冯元德 何 勇 周海明  
 赵天会 蒋先俊

## 务川县诗联 4 人

邹圣明 涂文友 邹大伦 田卓君

## 惠水县诗联 3 人

李昌文 王文清 李笃新

## 湄潭县诗词学会 2 人

杨清源 彭清玺

## 铜仁市诗联 2 人

赵幼立 李云昌

## 贵阳散会员 2 人

付艺婕 黄家纯

## 平塘县诗联 2 人

刘文富 姚景云

## 锦屏县诗联 2 人

杨华金 龙锦林

## 观山湖 1 人

易 华

## 乌当诗协 1 人

李 鹏

## 德江县诗联 1 人

黄春秋

## 罗甸县诗联 1 人

谭 进

## 文心诗社 1 人

肖纪光交 2022 补 2021

## 黔东南诗联 1 人

吴锡镇

## 省外散会员 2 人

周爱国 唐增冬

## 贵定县诗联 1 人

罗仕军

## 青岩诗社 1 人 团费已交

饶昌东

## 会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费

微 信 号：17785004241  
 微 信 名：贵州省诗词楹联学会  
 银行开户行：中国工商银行股份有限公司  
 贵阳省新支行  
 账 号：2402002109008901180  
 开 户 名：贵州省诗词楹联学会