

貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2021 10
总第422期

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流
准印号：连续内资黔）字第 2020112 号

貴州詩聯

2021年第10期

总第422期

贵州省诗词楹联学会 编

唐詩之韻
吟於心
筆於手
餘韻
朱培嚴首書



微信公众号

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。



画 张昌伦



贵州诗联举办“盛世华诞 情牵中秋”联欢会

秋风送爽，丹桂飘香。今年的中秋节又恰逢建党 100 周年、建国 72 周年华诞，真是庆连连。为表达对党、对祖国的无比崇敬与热爱，贵州省诗词楹联学会于国庆前夕，在省诗联交流群隆重举行“盛世华诞·情牵中秋”联欢会。



联欢会由省诗联女工委委员共同主持。诗友们展示了自编、自导、自演的诗词朗诵、吟诵及歌舞节目。共同祝福我们伟大的祖国：繁荣昌盛，再启新征程！



中秋佳节

重温习近平总书记暖人心的“家常话”

来源：中国共产党新闻网 摘编：郝红

【编者按】：

中秋节，是阖家团圆的日子，也是具有深厚的历史文化底蕴、承载着和谐融洽的血脉亲情和深沉厚重的家国情怀的节日。习近平总书记历来高度重视中华优秀传统文化的传承与弘扬，曾多次在不同场合提到家庭和亲情。值此中秋佳节之际，带您一起重温习近平总书记温暖人心的“家常话”。

在家尽孝、为国尽忠是中华民族优良传统。没有国家繁荣发展，就没有家庭幸福美满。同样，没有千千万万家庭幸福美满，就没有国家繁荣发展。

——在2019年春节团拜会上的讲话

团聚最喜悦，团圆最幸福，团结最有力。春节是万家团圆的日子。中华民族历来重视家庭，家和万事兴。国家富强，民族复兴，最终要体现在千千万万个家庭都幸福美满上，体现在亿万人民生活不断改善上。

——在2018年春节团拜会上的讲话

千家万户都好，国家才能好，民族才能好。我们要积极培育和践行社会主义核心价值观，弘扬中华民族传统美德，把爱家和爱国统一起来，把实现个人梦、家庭梦融入国家梦、民族梦之中，用我们4亿多家庭、13亿多人民的智慧和力量，汇聚起夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量。

——在2018年春节团拜会上的讲话

万家团圆、共享天伦，走亲访友、共祝美好，贯穿其中的就是浓浓的亲情、友情、爱情、同志之情。当今社会快速变化，人们为工作废寝忘食，为生计奔走四方，但不能忘了人间真情，不要在遥远的距离中割断了真情，不要在日常的忙碌中遗忘了真情，不

要在日夜的拼搏中忽略了真情。

——在2017年春节团拜会上的讲话

历史和现实告诉我们，家庭的前途命运同国家和民族的前途命运紧密相连。我们要认识到，千家万户都好，国家才能好，民族才能好。

——在会见第一届全国文明家庭代表时的讲话

家风是社会风气的重要组成部分。家庭不只是人们身体的住处，更是人们心灵的归宿。家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙、贻害社会。广大家庭都要弘扬优良家风，以千千万万家庭的好家风支撑起全社会的好风气。

——在会见第一届全国文明家庭代表时的讲话

国无德不兴，人无德不立。必须加强全社会的思想道德建设，激发人们形成善良的道德意愿、道德情感，培育正确的道德判断和道德责任，提高道德实践能力尤其是自觉践行能力，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，形成向上的力量、向善的力量。只要中华民族一代接着一代追求美好崇高的道德境界，我们的民族就永远充满希望。

——在山东考察时指出





编委会

顾问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主任 郝 红

副主任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委员 (以姓名笔画为序)
叶国军 李达荣
杨丽萍 杨 萍
杨成荣 陈大国
吴锡镇 陆文舒
罗国刚 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

编印单位 贵州省诗词楹联学会
准印号 (黔)字第 2020112
印刷日期 2021 年 10 月 15 日
印刷单位 贵州利富德印务有限公司
发送对象 会员及相关单位
印 数 2500 册
(内部资料 免费交流)

卷首语1

重温习近平总书记暖人心的“家常话”
.....来源: 中国共产党新闻网 摘编: 郝红

时代风采4

胡炳菊 刘华英 陈 红 赵嘉陵 邓清福 武孔昭 王 克
李树华 秦应康 王 勇 韩光华 刘 萍 潘朝芬 詹博轶
李敬达 林廷忠 于素华 周光敏 李晓燕 徐 霞 肖开琪
江 晟 曾广福 王秀艳 张泽富 唐子香 周长根 翟红本

诗家风采7

娄彦璠

纪念缅怀9

胡新祥 石教耕 龙文贵 黎献新 姚龙海 相建强 杨清源
刘庆信 韦少豪 解 珊 万裕屏 漠 笛 熊又珍 罗祥瑜
罗运东 徐 剑 吴安勇 谢永亮 袁泽达 杨明生

多彩贵州11

简盛华 陈应龙 刘凤文 雷发扬 杨思宏 周成挑 曾江保
周 晔 黄春秋 涂文友 雷开礼 陈卫环 陈大正 黄庆云
李恒兴 张泽杰 何正华 李欣桂 杨正河 阙灿洪 蔡德忠
郑道学 宋明华 王善同 伍访华 肖 睿

神州览胜14

周文彰 杨明生 段 飞 闵家国 周洪伟 郝 丽 秦应康
孔繁都 李东平 倪进明 王跃农 王思雅 孙武华 王会东
颜 静 翟红本 张 昶 张 嵩 张树元 陈大吉 方基瑞
高洋斌 刘毕新 李 鹏 廖煜玲 聂卫东 钱 球 钱惠芳
唐海民 王建明

康宁晚晴17

王声福 龙 砚 吴恒凯 龚正祥 杨寿龄 吴育智 李欣桂
谭振铎 陈忠文 左瑞英 陈朝苏 宋德光 李鋤云 孙孝莲
谢廷佐 靳朝忠 曾繁友 张志雄 张炳旭 李庆珍 李清伟

玉笛瑶琴19

肖纪光 雷发扬 林建生 阙灿洪 覃福高 田 喜 付 磊
伍立尚 杨玉汉 杨玉忠 刘国辉 龙朝阳 姚龙海 张泽富
周振林 陶仁礼 邹金富 李发明 陈 红 王和艺 王永国
董九林 胡苏平 兰 屿 冷润生 李善富 李阳民 刘 丰
潘昌基 邵建新 王虎原 王良民 余永华 王纬华 王晓聪
徐军仁 孙钢坪 谢明德 许碧霞 周改红 周炎卿 刘琴琴
李伟民

田园风光23

李福泰 朱昭华 强仕雄 伍立尚 郑继方 张守钧 刘国芳
周光旭 傅中华 毛世勇 陈卫环 王树范 李家平 龙生平
龚作武 谢秀臣 张有琨 陆庆光 杨寿龄 刘兴贵



淑媛吟芳25

郝 红 葛美佳 刘华英 杨丽萍 钟支琼 马海鹰 雷 英
胡炳菊 周光敏 徐正云 程远芳 陈嘉璧 郭灵莉 刘 静
杨 萍 刘贵霞 岑 梅 杨晓航 赵贤菊 张爱萍 王兰芝
吴朝珍 曾 侨 张明荣 朱 煌 张有琨 韩遇春 邓丽娇
朱永连 万莹芳 方文秀 邹春秀

唱和赠酬28

周文彰 陈业秀 王忠森 柳诗吟 康恭舜 万裕屏 罗祥瑜
李传煜 尤嗣烈 余顺亮 李树华 刘正纲 赵家镛 陈清华
周 杰 尚书吉 张成兵 余廷林 周 晔 平立滨 邱道江

诗社集锦30

陈应龙 徐永国 徐德器 李世岭 高 智 刘 江 杨德阳
张昌茂 杨光灿 吴文礼 吴朝科 罗锦明 杨建超 杨胜周
杨正仁 龙 俣 李茂文 吴方智 杨建霖 欧大金

校园新声32

狄文奇 黄洪祯 龚建清 刘 泓 郑 卓 王龙凯 成玉兰
袁才友 王科琼 韦 唯 陈朝欢 陶林萍 李 敏 胡其妮
邓帮兰 王泽浪 王政皓 汤风健

新锐推荐34

李学明 付 磊

散曲新苑36

罗 毅 颜登荣 周帮禄 吴海晶 杨思宏 杨恩平 徐瑞理
邓清福 杜正尧 丁垂赋 李树蓉 赵应仿 罗隆福 陈勋华
程 霞 陈 林 李家广 任若绵

联海浪花38

龙书堂 李 义 赵丽萍 唐海民 张 琼 陈克宁 陈世忠
胡金山 杜国栋 杨玉忠 王远奎 范裕基 杨兴满 曾仁保
冯兴碧 蒋科禄 杨长华 袁仁本 肖德安 谢明德 王 旭
石延寿 龙丕成 赵运乾 刘 琴 吴丽丽 杨 廷 王先贵
周永康 谭凤元 青兰兰 曾丽军 聂庆秋 吴 丽 金贵兰
张 黎 李 丹 罗 天 张美树 言 前 王茂爱 余永华
查小刚 黄家友 令狐山 黄荣建 陈显伟 杨敏修 文世禄
陈仕波 文世泉 周显文 张太林 刘跃春 肖长林

请您对联43

张成兵 张 梵

古风辞赋44

傅中华 苏元慧 龙书堂 杨 敏 宋今声

新诗选登46

李静娴 林国婷 丁梅华 黄家宏 黄佳琪 孔佳莉 杨俊熙
张志雄 李登洋 王金蕙 李惠艳 丁 宇 袁才友

黔山诗话49

娄彦璠 李瑞利 牛 锐

缴费名单及通知56

编辑部

主 编 郝 红
执行副主编 罗 天
副 主 编 秦应康 肖长林
编 辑 顾 问 竹 风
编 辑 葛美佳 李瑞利
陈 彪
编 校 罗 天 秦应康
肖长林 葛美佳
李瑞利 陈 彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱 460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严
李光平 黄安朝
李发杰 罗 天

主 编 郝 红

编 辑 葛美佳 李瑞利

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝 红
副 站 长 葛美佳
管 理 员 陈 彪
网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝 红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678 (办公室)
13984368296 (编辑部)
13595161580 (财务部)
13809492023 (发行部)
座 机 0851-86880039 (办公室)
地 址 贵阳市宅吉路195号3栋
1单元1楼101、102室
(省老年大学党建处2号院)



胡炳菊

西江月·致祖国母亲 72 华诞

飘过腥风血雨，蒸成碧宇红霞。晴空绽放五星花。喜看江山如画。数箭飞星奔月，几桥跨海横涯，神州筑梦世人夸。续写金秋诗话。

刘华英

中华人民共和国 72 载国庆

沐雨经风铸地基，虔诚研判竖旌旗。宏图细画呈思远，战略精谋责任居。文脉传承兴大雅，海疆坚守筑长堤。欣观禹甸霞光美，火树银花入好诗。

陈红

贺新中国 72 华诞

华夏辉煌史册留，历经风雨写春秋。南湖舳舻载千钧力，遵义日晞万里畴。玉兔穿云巡月探，蛟龙入海劈波游。强国尤赖高科技，抗疫全凭共济舟。圆梦小康黎庶乐，频传捷报震寰球。

赵嘉陵

踏莎行·祖国颂

红帜高扬，百花吐艳。神州处处歌传遍。七十二载展宏图，兴邦伟业齐称赞。“北斗”巡天，“天宫”实验。如飞高铁城乡现。囤盈仓满步康庄，民安国泰乾坤换。

邓清福

国庆献诗

鸡唱天明日出东，江山信美曙光中。年年十月景长好，代代五星旗永红。鲲击三千沧海水，鹏抟九万碧天风。雄飞世界壮猷展，更奔小康求大同。

武孔昭

沁园春·国庆

日月千秋，昼夜轮流，九夏绿装。看中华兴盛，日新月异，国民喜气，城市村庄。绿水青山，琼楼烟柳，掩映东西南北彰，福禄伴，喜城乡老少，笑靥轻扬。国防科技精良，叹虎豹一窝嚎叫嚷。我高科先进，太空发电，脉冲导弹，量子激光。犬吠东方，拜灯狂妄，高爆鱼雷气宇昂。寰球转，气魄威武壮，国貌辉煌。

王克

国庆颂

红旗漫卷庆十一，塞北江南贺诞仪。鼎盛神州惊内外，荣昌国度震东西。人民戮力奔康路，国府精诚觅契机。且看前程无限好，歌声起处是传奇。



李树华

满庭芳·同唱一首生日歌

枫岭扬旗，三江起舞，喜迎七二芳龄。风华正茂，乐善展豪情。改革春风拂世，促开放，启动征程。新丝路，襟连四海，互利捍和平。金秋逢国庆，张灯结彩，鸾凤和鸣。十四亿，高歌同祝康宁。万里江山绽笑，共和国、永远年青。齐声唱，我们爱您，德政铸昌明。

秦应康

新中国成立 72 周年庆

五星一杆舞东风，照亮神州满地红。青史当书沥肝胆，丹心可鉴有工农。上天入海邻家走，出亚接欧丝路通。大疫猖狂猛如虎，旌旗高举自从容。

王勇

喜迎新中国建国 72 周年

百年寿诞九州红，国庆丰盈万业隆。君看乾坤多喜色，神舟十二济苍穹。

韩光华

庆祝新中国成立 72 周年

故国贫弱列强辱，先烈救民寻路蹊。血沃中原除旧制，气吞天地奠国基。降敌鏖战数十载，创业振兴七秩期。两个百年华夏梦，绝尘飞骑判云泥！

刘萍

国庆颂

金秋硕果庆国诞，火树银花不夜天。七二年华风雨路，初心牢记永朝前。

潘朝芳

喜迎国庆

山河一片赤旗扬，硕满金秋桂蕊香。美酒频斟华诞庆，民强国富万年长。

詹博秋

国庆抒怀

桂子飘香十月天，神州上下笑声甜。复兴不忘宏图画，放眼全球站位前。

李敬达

新中国 72 周年有感

建国七二铸辉煌，如日中天放慧光。大敞国门旗劲舞，小康路上志轩昂。民心所向齐奔走，政顺人和共富强。圆梦神州功卓著，复兴华夏世称扬。

林延忠

庆祝新中国诞生 72 周年

统帅城楼挥巨手，醒狮怒吼震苍穹。援朝打虎江山固，反腐倡廉正气兴。开放改革担重任，扶贫致富惠民生。同心共筑复兴梦，史著千秋颂党功。

于素华

庆祖国 72 华诞

丹桂飘香迎庆典，神州正是艳阳天。曲折前进复兴路，虎跃龙腾又一年。

周光敏

贺新中国 72 华诞

十月金秋稻谷香，祖国华诞喜洋洋。凯旋归处航天梦，我辈图强谱乐章。



李晓燕

国庆

丑牛携带喜连绵，党诞国辰大庆年。
一片欢声动南北，神州大地谱新篇。

徐霞

庆新中国成立 72 周年

枫叶如花分外香，家园歌舞笑声扬。
流金岁月多欢事，国泰民安奏乐章。

肖开琪

建国七二看贵州

新华七二载，黔省焕青春。
村寨皆通路，城乡俱去贫。
虹桥惊世界，天眼探星辰。
后起竟居上，萧萧万马奔。

江晟

百年历程南湖

乾坤势欲倾，振臂挽苍生。
骤雨春雷动，雄鸡拂晓鸣。
申城吹圣火，画舫卷红旗。
一斛初心定，扬帆万里程。

曾广福

喜迎建党 100 周年

南湖棹桨创新天，舵手航行驶远帆。
风雨沧桑一百载，艳阳高照万斯年。
长征昔日驱倭寇，反腐今朝倡清廉。
我与锤镰同志庆，每逢佳节赤旗鲜。

王秀艳

百年中国

初心昭月勇担承，巧绘宏图意正兴。
德水放歌酬壮志，惠风擂鼓启新征。
将贫赶远晴晖满，让梦成真瑞气升。
大纛冲天惊四字，扬眉再向更高层。

张泽富

庆建党百年

掌舵倾心洒日辉，明灯导向亮船桅。
驱倭倒蒋新权理，抗美援朝恶浪摧。
建设拼搏书伟绩，改革开放铸丰碑。
惊天动地小康跨，旷世绝伦富梦垂。

唐子香

欢庆建党一百周年

百载春秋气贯虹，扫除霾雾誉寰中。
披荆斩棘三山倒，绣地澄天九域红。
科技创新惊世界，嫦娥探月震苍穹。
脱贫各族欣圆梦，造福于民雄亚东。

周长根

鹧鸪天·红船赞

长夜难明赤县天，南湖激荡启红船，
驱云拨雾稳航向，劈浪乘风越险滩。
除万恶，倒三山。九州同庆大团圆。
初心不改兴华夏，国泰民安耀宇寰。

翟红彦

建党百年之际喜闻天问一号着陆火星

驾起风雷泛客槎，日行万里喜安家。
百年跃到新高度，满眼繁星放礼花。



娄彦璠，女，中华诗词学会、中华当代文学学会、贵州省诗词楹联学会会员。《诗词世界》杂志社常务理事。著有诗词 350 多首及诗词赏析评论数十篇。曾被收入丁芒主编的《中华当代词海》及朱仰池主编的《当代词坛百星佳作选》。相继荣获全国各类诗词大赛一、二等奖。

青玉案·中秋旅外

秋风丹桂枝头度。漫吹得、花如雨。软草香珠铺满路。西窗帘曳，东篱菊吐。最是消魂处。神州盛日逢三五。笑语声声透庭户。作个佳期欧亚旅。埃菲高塔，自由神女，穿越东瀛去。

一剪梅·梦

昨夜荷香入梦中。翠盖红裳，月照疏桐。家慈久别又相逢。欲语无言，泪眼迷朦。几度乡愁山万重。小屋依然，似见音容。千金一刻醒来空。碧海星沉，何处寻踪。

望海潮·水电站生平

拦江遮断，穿山流急，洄漩轴转机鸣。烟柳绕堤，湖光峡影，珠帘倒挂波倾。千线点华灯。电流暗输送，寰宇光明。继禹承冰。巧工能匠五洲惊。潇湘倦客寥清。叹流年已逝，休说功名。支内振边，兴修电站，寒滩险峪安营。风雨伴征程。陋室毡房外，鹈鸕声声。两鬓苍苍老矣！难舍水山情。

浣溪沙·山野工地深秋

细雨秋风透薄裳。路边几朵野花香。山崖又见落轻霜。荒岭红枫情似炽，曲流碧水意犹凉。小炉添火暖毡房。

巫山一段云·忆修四川渔子溪水电站

陋屋依山座，渔溪乱石流。凭窗隔岸看嬉猴。荒岭度春秋。阿坝霜风紧，凉山雨雪稠。藏胞不见暑穿裘。落日暮鸦愁。

沁园春·九秩自题

九秩平生，笑尽人间，利名斗争。爱苍山雄健，峥嵘意气，秋江曲蜿，澄净柔情。送爽金风，弄晴残暑，几只闲蝉高树鸣。暗思量，疑这般清景，似庆余庚。而今忘却营营。再回首、浑无宠辱惊。有诗词百卷，胸中慰藉，子孙四世，舍里温馨。老去由时，重来未晚，我暂何妨当壮青。心有托，看日升月落，暮送朝迎。

八声甘州·遥寄

望云涛碧浪纵晨欢。水天紧相连。渐香椰梦醒，金钩倦去，岸系归船。多少芳思深意，对景也欣然。潮涨潮回落，沙净鸥闲。犹念遥乡三九，正潇湘雪冻，黔筑霜寒。叹年来踪迹，也学雁飞迁。想亲人、炉边围坐，话当年、风雨路途艰。谁知我、远居琼岛，思念绵绵。

一萼红·琼岛念故人

赴琼州。正林城飞雨，冷气透轻裘。雾隐苍山，霜凝衰草，滚滚天际寒流。晓云锁、车行渐远，同载我、千里路悠悠。粤桂奇峰，珠江平野，似入清秋。回首往年如梦，几魂飞湘麓，泪洒黔楼。投老残年，觅幽寻暖，何事君不同游？想而今、身居南海，好风光、骇浪托天浮。欲挽狂涛万顷，洗吾思愁。

鹧鸪天·春游

三月轻风牵客衣。山间雨过路无泥。甜樱已熟红珠壮，脆李初生青果微。山迤邐，水萦回。东皇不管鬓丝催。今朝共把余春惜，更教花飞绿满畦。

鹧鸪天·游赏百里杜鹃

记得当年赏杜鹃。深山百里降瑶仙。风中娇举杨妃袂，叶底轻弹苏小弦。时已往，事犹鲜。携来老伴任留连。谁能挽得飞花住，但使相依到暮年。

满江红·雨中遊花画小镇

春水迷天，云雾重、余寒正恶。抬望眼、翠峰遮尽，柳烟漠漠。桃李吐芳风里促，雀莺唤友枝头躍。想林间、新绿在偷窥，无人觉。东君至，同赴约。花画镇，描阡陌。笑千红酣醉，梦萦魂魄。寒食清明今又近，暖回谷雨忙农作。再相邀、赏国色天香，休辞却。

鹧鸪天·春韵

一梦醒来晓月残，新桐疏影弄朱栏。梨花绽放三更后，梁燕归来日暮前。春去处，草丛间。柔风细雨带轻寒。晨流清露香红杏，苗岭春城三月天。

清平乐·昙花

年年暑季。常看昙花醉。淡雅素装犹妩媚。惹得良宵无寐。今年遍地多灾。月仙缓缓迟来。半敛半开欲语。此情此意难猜。

行香子·叹春

天地苍苍。世界惶惶。正人间、处处疫殇。海疆禁舶，云际封航。叹亿人恐，万人患，千人丧。露溲嫩草，风曳垂杨。又还是、难赏春光。万般无奈，深掩门窗。任花儿开，蝶儿舞，鸟儿翔。

清平乐·潇湘屏寄寒梅

小楼惊梦。万物春心动。疏柳枝头新绿涌。更著风撩雨纵。潇湘屏寄寒梅。乡愁顿上双眉。但教鹧鸪莫唤，山长水远难归。



胡新祥

开国领袖毛泽东

欢声雷动庆辉煌，十一山河换彩妆。
初劈鸿蒙民站起，史无前例国华昌。
伟人振臂神州旺，黎庶齐心大纛扬。
赤县梦圆团结紧，晨曦喷薄耀东方。

石教耕

悼念毛主席逝世 45 周年

心底虔诚自警钟，秋冬春夏念毛公。
犹如北海长清水，酷似南山不老松。
欲问今夕康富路，只缘昔日建丰功。
千年牢记初心在，万代披坚砥砺中。

龙文贵

敬谒韶山毛主席铜像有感

伟人好比太阳红，照亮江山与太空。
圣地何凭狼逞霸，神州岂让虎行凶。
改天换地施新改，振臂挥毫绘大同。
塑像和颜光闪闪，全球瞻仰老英雄。

黎献新

谒周恩来总理故居

祖居福地客盈门，卓越功勋动鬼神。
举世降旗行悼礼，古今无比一完人！

姚龙海

写在九月九日

之前世纪丙辰年，时过中秋又一天。
落叶随风传噩耗，播音回响震坤乾。
节哀儿女承遗志，争气神州谱锦篇。
忌日苍生泪如雨，深恩大德记心田。

相建强

毛主席忌日夜雨有记

天地有灵感，三更骤雨行。
雷轰残梦破，电闪暗空惊。
蛩语缘悲断，心诗带泪成。
江山恩不负，九日总伤情。

杨清源

怀念周总理

革命征程忆伟人，恩来总理显才能。
南昌起义军旗举，遵义推崇舵手成。
抗日救国担大任，建国立业献忠诚。
外交内务民心喜，艰苦卓绝尽毕生。

刘庆信

缅怀周恩来总理

为国崛起赴重洋，真理满怀兴故邦。
起义南昌军队建，会开遵义荐舵航。
大国总理呕心苦，诚信外交赞誉强。
两袖清风辞世去，丰功伟绩广传扬。

韦少豪

缅怀周总理

开国总理寄深情，勤政爱民万众倾。
戎马生涯开伟业，公仆人品灿辰星。
胸怀华夏忧黎庶，纵揽环球护太平。
俯首真诚甘奉献，鞠躬尽瘁献华生。

解 棚

悼念袁隆平

济世研杂稻，高德贯始终。
人民吃饱饭，永远惦袁公。

万裕屏

念奴娇 · 邓恩铭

荔波生长，为酬志、宁与乡亲挥别。
远往山东，求学问、勤读真知马列。
觉醒超前，频吹号角，召唤青衿崛。
高扬旗帜，学潮汹涌宏阔。言理呼鼓劳工，
反敲脂吸髓，饥寒终结。要职担纲，扛大纛，
麾伍蠲除饕餮。血染牢衣，帮扶囚越狱，
己伤难脱，成仁全义，赴刑歌唱声烈。

漠 苗

王尽美

传承马列志坚强，齐鲁贤梁社稷匡。
唤醒工农千百万，英魂浩气永留芳。

熊又珍

方志敏

苏区创建有奇功，舍命生涯盖世雄。
筹措千金指掌过，艰辛历尽袖清风。
铁窗残暴锁廉骨，哲语铿锵惊世庸。
朴素洁白声自远，化作万仞一青峰。

罗祥瑜

九一八有赋

铁蹄入境霸家邦，泪洒中原愁断肠。
利炮坚钢凭扫荡，白山黑水倍凄凉。
奸淫妇女灾无尽，残弑黎民祸未央。
志士仁人拉战幕，报仇雪恨日方长。

罗运东

纪念抗日战争胜利 76 周年

东洋恶鬼犯中华，丧尽天良毁我家。
八女投江驱敌寇，五男卫国傲狼牙。
坚贞一曼人人念，勇毅安澜代代夸。
正义军民终得胜，环球橄榄绽繁花。

徐 剑

哀悼袁隆平先生

先生一世解饥寒，黎庶生活始得安。
十里长街齐痛哭，苍天感应雨潜潜。

吴安勇

赞颂杂交水稻之父袁隆平院士

怀抱凌云志，专攻许子篇。
田头留足迹，园里搞科研。
禾下乘凉地，秧苗盖宇环。
人间无馁谨，全赖米神仙。

谢永亮

悼袁隆平院士

一生尽为解民忧，致力科研跑地头。
满载功勋追梦去，乘凉禾下炳千秋！

袁泽达

沉痛悼念袁隆平院士

论著刊登惊世人，杂交水稻救饥民。
年高仍在田间累，噩耗传来泪满巾。

杨明生

铭记袁隆平院士

风和万里尽青葱，每到金秋稻谷丰。
铭记千家温饱饭，清明勿忘祭袁公。



简盛华

游荔波小七孔

独舟闲逸荡，七眼古桥横。
翠竹遮幽径，游鱼跃碧澄。
淡岚浮翠树，飞瀑泻琼莹。
烈日林间照，清泉石上行。
离奇藤网挂，怪异树枝撑。
款款阶梯步，蓬蓬帐蔓荆。
长坡衰脚劲，美景壮途程。
五彩霞光映，双塘碧玉呈。
龙潭波潏潏，峦岭鸟争鸣。
峡谷幽深处，观光旅客盈。

陈应龙

八声甘州·畅想百花湖

看修篁翠色浥芳村，放眼尽清幽。
有渔歌唱晚，香风拂面，浪逐沙鸥。
岛上浓阴深处，定是鸟啁啾。叶底流
连久，余下温柔。霞蔚云蒸
时候，似瑶池胜景，烟锁琼楼。喜阳
春三月，骚客踏歌游。任诗情、湖心
轻荡，弄闲杯、斜照兴难收。桃源境，
梦牵魂绕，何日同舟？

刘凤文

南乡一剪梅·兴义之秋

黄叶泛清流，气爽秋高暑气收。
远望长空归雁杳，风也飕飕，雨也
飕飕。遥目岭南道，不尽盘江水
自悠。夕照枫林萧瑟染，时至金秋，
情至金秋。

雷发扬

丹寨排牙芦笙堂跳月

跳月歌堂跳月歌，弟兄姐妹舞婆娑。
是谁传到抖音里，一夜粉丝三万多。

杨思宏

望海潮·黔西

乌蒙东片，林城西面，龚州画卷
新描。商铺集群，楼房入宇，舒张几
座天桥。文塔领风骚，乐园纵欢闹，
歌舞情陶。狮马传神，鸟巢雄伟韵丰
饶。通衢六路逍遥，看车驰大道，
快马飞飏。逢水绕田，烟生岸柳，清
江百里廊娇。长盼立高标，喜金牌悬
挂，一字堪豪。辛丑迎来市建，圆梦
在今朝。

周成挑

乌蒙颂

乌蒙一片雨云天，早上清凉弹古弦。
汉宴离骚称大雅，秦风依旧笑炊烟。

曾江保

贵州行

朝客滇池暮客黔，不觉身外已凉天。
为矜风雨仍风雨，犹与管弦说管弦。
北陇独来江滟滟，南篱相望月翩翩。
岂无前路临梵净，山外青山多少缘。



周 晔

望海潮·游丹寨万达小镇

云岚丹岫，龙泉名盛，任由神旅徜徉。烟郭水帘，风桥画阁，亭台翠幕长廊。碧野泛清光，笑语随靓妹，湖里流觞。市列千奇，店盈百味用心尝。游人四面八方。看红冠铁翅，银角相撞。踩鼓吹笙，行歌坐月，依窗临岸茶坊。三五聚成行，抚琴尤浅语，也话农桑。但待三秋桂子，十里稻花香。

黄春秋

茶话德江

新世新时新概念，绿山绿水绿篇章。茶林涌碧荒坡漫，雨露含春雀嘴张。千年故事桃花衬，万种风情薄雾量。天成画卷芬芳署，陆羽当回认故乡。

涂文友

务川凤冈两县边境行

一峰界定两疆名，油路轻车绕岭行。林樾葱葱幽古寨，山溪处处稚鸥盟。禾苗地里催枝嫩，村叟房前慨事诚。邻县今来丰稔望，民间已享盛朝情。

雷开礼

念奴娇·芙蓉江源头

溯怀千里，艳阳烈，心底乡愁萦咽。坦道山弯，车驭兴，一路春风未歇。抱揽云翻，巍碑宇矗，放眼群峰叠。源头朝露，润芳馨绕天阙。欣趣盈袖荫皋，杜鹃啼不尽，歌翻新页。莽旷难穷，极目远，只见蓉江腾越。母乳拳拳，涓涓厚意，子感殷优切。韶华千古，只留秋硕春月。

陈卫环

龙里人工瀑布

悬崖峭壁半山腰，竟有金龙下九霄。口吐清泉成瀑布，眼观垌亩润禾苗。精修景致非常丽，装饰风光分外娇。游客留连欣拍照，眉飞色舞乐逍遥。

陈大正

毕节响水滩

天凿响水滩，城里一奇观。两岸苍松掩，三泉滴翠钻。晚亭栖白鹭，晓雾托红盘。跌宕清流去，心宁地自宽。

黄庆云

巴喇生态一日游

遍布竹林水静幽，巴喇狭谷瀑滴稠。游人笑靥寻芳照，尽把清泉慰早秋。

李恒兴

百里杜鹃

地球彩带大花园，盖岭铺山百里延。如画如诗如幻境，夕阳晚照尚流连。

张泽杰

沁园春·绥阳

黔北明珠，物产丰盈，古属夜郎。自汉儒尹珍，讲学十五，贫瘠之地，始不蛮荒；县令詹淑，改革开拓，才有如今黔北仓。应铭记，是万千先辈，造就绥阳。今天被誉诗乡，老幼会、吟诗与远方。看洋川河畔，万人舞动，人人卯劲，再铸辉煌。北纬三十，十二背后。地缝险峰神秘藏。吾辈定，让绥阳更美，无限荣光。

何正华

春游洋川河

出门信步任观春，快意今生沐党恩。
凝视河鱼嬉碧水，静听墨客诵碑文。
玉蝶展翅随风舞，俊鸟狂歌伴我寻。
翠叶红花妆两岸，赏心悦目醉游人。

李欣桂

梵净山

何神造化驻人家？怪匠劈峰借岭崖。
驾雾腾云凭叱咤，摘星揽月任风刮。
修身养道寻仙境，洗魄清魂度彩霞。
欲问客君它日往？甘陪到此品粗茶。

杨正河

夏夜清水江景观

六岸灯煌不夜天，长廊十里柳堆烟。
亭台美女轻歌舞，客舍高楼奏管弦。
赏景堪怜文笔塔，观鱼最是聚龙潭。
谁人江上撑渔火？垂钓清波效古贤。

阙灿洪

卜算子·题邛江彩照

楼宇耸云空，街市流光彩。山水
安然梦也香，好个新时代。 丽日起
烟霞，梵岳同花海。早晚江城风物新，
喜气传千载。

蔡德忠

游绥阳万佛洞

自古深藏稀世珍，山高溶洞绕祥云。
天生禅寺十八殿，地造石佛一万尊。
聚会厅中佛满座，凌霄殿上客盈门。
壁辉玉柱夺人目，琼宇华宫醉客魂。

郑道学

游道真玉龙谷湿地公园

玉溪河水似条龙，绕跨云峰峭壑中。
盛世时年仙化境，仡乡文旅彩添虹。
三湖瀑布潺潺涌，四季花园艳艳彤。
步道亭阁吸负氧，休闲养老胜天宫。

宋明华

咏天柱

石柱擎天鬼斧工，钕盐造化夜郎东。
畦田郁郁围城绿，鉴水悠悠映日红。
千古宗祠文化盛，八方新寨侗歌浓。
三黎迎入观光客，金凤翩翩舞碧空。

王善同

黄果树瀑布观景台上

雨中风景翠偕青，一泻银帘近溅星。
声震苍穹千壑荡，瀑呈宏境万人听。
捎回太白黔新咏，穷尽振之眸饱经。
试问清流自何处，蒸腾水雾寄前汀。

伍访华

临江仙·游遵义海龙屯

三面环溪衔峻岭，飞龙铁柱雄关，
山巅古道伴残垣。条石曾记忆，壁垒
锁森严。 荣辱土流风雨淡，沧桑
五次三番，申遗世界亮新篇。王朝名
几易，游客笑谈间。

肖睿

重上娄湖

新绿枝头透暖阳，水波如碧伴天光。
贤达荟萃学宫畔，只为传承翰墨香。



周文彰

千灯古镇（江苏苏州）

秦峰宝塔耸云天，石板明街罩雨烟。
千盏油灯迎旭日，三株老树共婵娟。
文思立世崇炎武，戏曲开篇敬顾坚。
玉佛通灵延福祉，还凭自立绘方圆。

杨明生

游新疆喀纳湖景区月亮湾

平湖似月亮河湾，两岸苍松画玉盘。
云彩悠闲翔水底，嫦娥绸洗晒沙滩。

段飞

沁园春·游八达岭长城

踏胜寻芳，杖藜结伴，故地重游。
看长城跌宕，苍穹浩渺；居庸扼要，
战将封喉。鹰击云飞，林浓霜透，征
骥长嘶声似啾。遥望处，望太行磅礴，
秋色方稠。当年岁月悠悠，抒壮志
丹心为国酬。恰英年倜傥，气冲牛斗；
顶天七尺，志在千秋。饮露餐风，踏
冰卧雪，跃马横戈擒虏酋。鬓虽白，
愿重新试剑，屹立城头。

阎家固

敦煌鸣沙山月牙泉

柔美沙堆流线曲，洁黄如洗大风铺。
月牙泉外驼铃响，拂晓登山看日出。

周洪伟

登西安大雁塔

一代高僧西域去，取回经卷塔中藏。
诵经修炼追求远，译著传播意志昂。
佛在心中行善事，人活世上走康庄。
临窗眺望千万里，沧海桑田忆盛唐。

郝丽

题黄鹤楼

短长交错片云收，俯拍南枝与胜游。
千载只因生紫气，四弦于是上清秋。
半遮飒爽襟怀浩，新展蹁跹岁月悠。
诸境可知朝暮景，一楼堪赏古今愁。

秦应康

虎门炮台

登临纵目尽硝烟，铁炮无声诉往年。
琦善阴招卖河岳，则徐正气干云天。
滔滔血染虎门烈，耿耿威扬龙帜悬。
鏖战当时应有我，零丁潮涨浪无边。

孔繁都

游临海张家渡古村

来往张家水秀间，古村两岸换新颜。
山峦横卧江河畔，象鼻低峰卵石斑。
涧壑树林风浩浩，碧潭深处水潺潺。
多姿绚丽游人乐，行尽新湾逢旧湾。



李东平

月宫春·重上崂山

仙山天下首称雄，瑰丽立胶东。
云缠翠柏护仙踪，瀑布架飞虹。蜿蜒
石岭遮名刹，居宝地，醉观霞红。心
花怒放不虚空，千载听潮冲。

倪进明

东湖公园

廊桥月榭小亭台，粉伞旗袍舞韵谐。
黛塔琼楼山水秀，几疑清梦到蓬莱。

王跃农

登盈大灌区观景平台

馨风扑面畅吟怀，秀色一川入目来。
党引农人开富路，凝心聚力上高台。

王思雅

瑞安湖岭东源探碓

鹿隐奇云麓，蟠龙山里藏。
林深皆竹木，草绿现牛羊。
卅二泉溪水，巨轮臼碓乡。
家贫非纸贵，本有好儿郎。

孙武华

游通渭寺子峡门

草碧溪长山色翠，天蓝如洗映崔嵬。
秋波潋滟和莓煮，饮醉风尘酒溢杯。

王会东

于天津观平津战役纪念馆

兵决淮海净硝尘，又下飞檄动铁军。
快马八千驰日夜，红旗百万指平津。
狂飙劲扫残云去，大浪长击烂木沉。
滚滚江河归碧海，初升红日照乾坤。

颜静

鹤冲天·冠公楼

孤楼鹤立，潇水蒹葭岸。檐角半
空翘，川云挽。脚下城墙古，疏柳瘦、
垂丝乱。日落斜曛暗。灏茫一派，独对
野帆数片。羲轮变转前尘幻。沧桑
埋故迹，人含叹。漫想先贤事，搔首对、
门头匾。语涩情缱绻。夜添冥色，满江
月光如练。

翟红亭

刘伶醉烧锅遗址

千年风雨任消磨，寸土犹留馥郁多。
忆昔窖池翻月浪，照人古井漾春波。
惯看酒帜排云动，恍听刘伶击节歌。
历久愈彰真本色，薪传巨力兆清和。

张昶

醉蓬莱·秦嘉徐淑公园游

别长亭月下，泪洒花前，关山峰岫。
雁去穷天，念聚逢时候。谢女情深，檀
郎有意，渐许身厮守。寒露晴沙，春风
芳草，采舟蓬藕。窗雨还凉，枕凭
寂寞，独倚阑干，素心依旧。多少离思，
剩残红丝绶。滴破胭脂，香闺何处，寄
浅愁浓昼。最是无言，锦笺小字，香尘
人瘦。

张嵩

咏汤显祖牡丹亭

临川曾过拜汤公，又到遂昌觅迹踪。
大雁十行出眼外，牡丹一朵刻心中。
治平五载凌云志，留韵三分异世功。
重梦人生醒当下，傲视寰宇胜沙翁。



张树元

华山吟

石柱高擎仞壁悬，浮云低处雪峰残。
天门自古唯一路，索道而今跃九天。
初绽莲花西望月，漫生春叶北回弦。
华山论剑谁来指，宫阙飞娥楚汉巅。

陈大吉

三亚南山海上观音

身姿挺拔矗云天，百米三尊一体连。
装点南山添胜景，传承佛教续新篇。
平涛破浪中华佑，祛难除灾百姓牵。
气势恢宏天下冠，常居南海愿绵延。

方基瑞

游新疆沙湾县大塘景区

青山绿水白云边，玉练欢飞凝水帘。
最是慈祥双佛像，灵光普照大塘间。

高洋斌

过楼兰

楼兰远眺凄迷事，战马频频夜梦惊。
万里黄沙遮日落，一朝白发大军行。

刘毕新

蒲圻城西礅石宝塔

又过桥头眼望西，正逢落日下山时。
巍巍宝塔留风韵，倒影河中不肯离。

李 鹏

咸阳新景

咸阳湖上渡桥廊，双照河边绕廓堂。
看惯西京八旧景，望穿秦地两新江。
曾经古帝坑儒馆，眼下新城建雅房。
劝客常游于此地，任宾多驻在他乡。

廖煜玲

鹧鸪天·毛竹山行

满地风光花果鲜，葡萄艳艳染霞烟。
连天翠竹莺歌唱，遍野红荷燕舞翩。
农户访，踏村间。凭栏赏景脱贫牵。
漫行习总曾登路，醉入山乡七月天。

聂卫东

英山八里山飞瀑

飞龙直下石崖间，万线千珠入碧湾。
假若微身非在此，犹疑太白望庐山。

钱 球

游陆水千岛湖

陆水抱千山，烟波逐笑颜。
百花蜂蝶戏，万木果瓜攀。
鸟闹枝头舞，泉流壁下潺。
残阳斜照岸，唱晚彩舟还。

钱惠芳

拂水观瀑

剑壑山风凉似玉，晴岩拂水雾迷濛。
谁持银练挂林海，溅散珍珠到梵宫。

唐海民

咏曹县万亩荷塘生态园

黄河百里赐琼浆，郁郁长堤万亩塘。
芦苇难遮垂钓客，莲蓬已满采收筐。
当迷鸟语随人语，更醉荷香伴稻香。
莫论江南风景秀，古州新韵胜天堂。

王建明

题千岛湖

岸芷汀兰万鸟姝，青山峻岭绕平湖。
谁人引动瑶池落，碧水千泓九夏孤。



王声福

黄昏

夕阳含笑感情真，近有榴花鸟语频。
手把瓷壶斟秀色，口哼俚曲长精神。
山前树静风光好，雨后天晴世界新。
小院门庭又重扫，老夫备酒等骚人。

龙 砚

晨练

眺望泉山衔艳阳，曦和岚嫩伴崇冈。
赏花穿柳衣沾露，踏径爬坡袖带香。
啾鸟鸣蝉林里静，纳精补气腑中藏。
伦常享乐需身健，锻炼耆年惜寸光。

吴恒凯

筑翁吟爽

悉悉南明水，清清柳岸风。
银桥珠阁里，艳蕊茂林中。
盛夏裾纱在，严冬袄帽空。
天灾无我近，爽透贵阳翁。

龚正祥

贵阳康合营养家

五谷杂粮质量佳，果蔬开满自由花。
居家养老身心累，送货临门捧彩霞。

杨寿龄

题孙娃纵马齐岳山

峻岭路回环，斑斓草木闲。
羊群游野外，雁阵掠云间。
壑险林涛涌，花繁涧水潺。
犹欣孙耍俏，打马踏关山。

吴育智

遛鸟偶得

樾下欢声鸣耳畔，远山近水入庭前。
高楼大厦冲天起，我自蜗居亦坦然。

李欣桂

观岔河水库

玉月一弯锁堤坝，青山环绕水粼粼。
微风轻荡千层浪，激起愚翁诗漫吟。

谭振铎

双虹颂

云气散天青，金乌凝彩虹。
君何双起舞？唯念井岗情！
昔现关山苍，今出燕地空。
人民拍手笑，锦练兆康宁。

陈忠文

赴友华居小聚

日照南山翠欲流，林荫院落聚良俦。
吟花唱叶林栖鸟，论理谈玄客恋楼。
半世浮生轻易过，一群挚友最难求。
重逢漫话开心事，酒令声声颂九州。

左瑞英

五月五日

节序端阳气象新，苍穹叩问浩然身。
青茶煮酒觅骚语，湘水无言怀古人。



陈朝苏

闲聊儿时伙伴

踏青邂逅儿时伴，往事依稀在眼前。
独立斗鸡袭倦惫，半蹲抱蛋守窝边。
家庭远徙分别久，岁月无情弹指间。
幽默自嘲霜满顶，乡音未改忆童年。

宋德光

舒心吟

深秋气候凉，寒夜露凝霜。
清早花弹泪，黄昏菊喷香。
新朋多傲慢，旧友少还乡。
缺乏交谈乐，舒心伴杜康。

李锄云

忆江南·相聚乐

秋色好，美景在金阳。好友亲朋
来相聚，举杯同饮叙衷肠。妙语送吉
祥。

孙孝莲

爷孙乐

稚语童音绕耳边，江滨追逐画图连。
儿时历尽千般苦，都作霞光靓鬓斑。

谢延佐

满庭芳·古稀有怀

憾事尘封，轻愁暗锁，更让烦恼
休眠。应藏回忆，珍惜伯牙缘。几度
风云变幻，叹今世、坎坷危艰。清心对，
俗尘冷暖，月缺月盈圆。人生曾
选择，扬帆逆水，励志开源。鬓白利
荣淡，无意关连。弄赋吟诗戏日，闲
情在、煮酒参禅。骚朋韵、风流趣事，
魂醉孔林烟。

靳朝忠

写诗种花也种菜

不负诗情不负农，文章瓜果两青葱。
心窗但得常晴好，晚岁光阴别样红。

曾繁友

赞诗群里的转业军哥

转业军哥意志坚，边关戍守胆肝捐。
光荣退役才思在，留下诗词得意篇。

张志雄

浪淘沙·夕阳红

劳动看幡翁，逐梦新功。老当益
壮往前冲。不逊青年疆场勇，返老还
童。老态不龙钟，凛凛尊容。精神
矍铄乐山中。欢快歌声高唱颂，依旧
威风。

张炳旭

重阳节

岁岁重阳今又是，姬翁喜悦赶节忙。
山青水绿日频览，篱下菊黄夜吐香。
别面留情思恋久，乘车携友心亮堂。
光阴流逝增白发，相见互询身健康。

李庆珍

从教四十年同学会有感

别泪依稀整卅年，悠悠往事似昨天。
书山学海不辞苦，墨垒诗林敢竞先。
甘献青春逐美梦，欣浇汗水侍桃园。
红颜已伴白尘去，尽隐风华霜发间。

李清伟

无题

青丝渐白老年来，莫负光阴摆景裁。
怒放玫瑰香艳丽，朝霞共赏上高台。



肖纪光

教师节寄退休同窗

骄傲曾经执教身，惟因乐道乃安贫。
杏坛有石甘铺路，烛炬成灰为照人。
立德育材承校训，奉公体国铸师魂。
不嗟粉笔鬓霜染，笑指夭桃艳李林。

雷发扬

卜算子·忆旧事

年少几樵夫，未露晨曦走。踏破
秋山那座峰，持斧钻林岫。柴火得
风干，堆码家门口。待到寒冬数九时，
又运城销售。

林建生

沁园春·故乡赞

秀丽粉榆，景色怡人，玉带清江。
看古村建筑，描龙绘凤，老房装饰，
画栋雕梁。水绕山环，花红柳绿，千
亩田塘鱼米乡。金秋至，赏菊花溢彩，
瓜果飘香。巷中箫管悠扬，文艺
队、拉吹弹唱忙。练琴棋书画，诗词
歌赋，龙灯敬祖，狮子蹲桩。交谊联欢，
观灯射虎，鼓乐齐鸣气势昂。逢节日，
有采茶小戏，焰火辉煌。

阙灿洪

相携亲水游

古桥流碧水，曲径入沟凉。
竹翠眉舒展，山青鸟捧场。
石头生玉色，兰草送清香。
花木多亲近，心中布画廊。

覃福高

鹧鸪天·七月半

习习秋风浅浅凉，飘来节味满农
庄。娘燃大灶蒸花饭，子换新衣戏外
廊。煎鲜蛋，煮肥肠，虔诚祭祖
佑安康。慢斟老酒桑麻议，喜望田畴
禾稻黄。

田喜

遥望扬州有寄

遥望江都万里尘，千家闹市正伤神。
黑云欲锁西湖月，志士直援磨难门。
耿耿丹心施妙手，重重忠骨灭妖氛。
一朝雾散撑帆去，彻夜惊天动地吟。

付磊

读陶渊明诗

爱赏陶诗每自追，心中但得愿无违。
竹章所向千年贵，溪句真堪耀炳辉。

伍立尚

自况

不懂钻营不附攀，半缘迂腐半缘憨。
常因公道遭奸恨，每为直言惹佞嫌。
总效黄牛甘苦累，难学玉犬讨欣欢。
终生穷困人堪笑，一介寒儒满罐酸。

杨玉汉

假期陪伴老人

假期伴老享天伦，听戏观光尽孝心。
每日三餐身侧座，谈今论古乐双亲。

杨玉忠

柳梢青·七夕

暮暮离愁，朝朝别恨，远梦悠悠。
鸟作河桥，月为灯烛，云汉平流。乍逢欲语还休，七夕会，难将泪收。多少缠绵，几分缱绻，情洒清秋。

刘国辉

踏莎行·家山点点丹

绿里呈丹，丹中绽绿。杨梅五月风中熟。漫将清气壮山楼，拳拳宛若家山曲。一种情怀，几分馋欲。酸甜味美童心触。攀来颗颗是乡情，孩提记忆遥相逐。

龙朝阳

忆秦娥·助扬州抗疫

冠毒烈。扶危助困丹心热。丹心热，白衣天使，扬州飞越。临危请命亲朋别，敢凭智勇除妖孽。除妖孽，阴霾必散，日光驱恶。

姚龙海

八·一五随想

当年八幺五，重庆敲锣鼓。
倭寇喊投降，神州收国土。
东洋未反思，军国常添堵。
刮目看中华，能将虎狼弑。

张泽富

初秋

金秋稻浪漾平川，玉穗红梁顺自然。
涧壑清溪流绿水，枫松翠岭扮青山。
欣观河畔垂丝柳，乐赏池中并蒂莲。
养性修身常练笔，尊师重教谱新篇。

周振林

辛丑七夕吟

冠疫七夕多地长，牛郎织女免商量。
健康扫码显黄色，各自呆家少祸殃。

陶仁礼

丁公祠瞻仰丁宝桢塑像

峰前池畔耸雄雕，正气昂然透碧霄。
敢犯天颜诛宦佞，更新吏治肃贪猫，
师夷抗寇眸光睿，疏堰修堤政业骄。
显仕群中称典范，名臣千古汗青标。

邹金富

随笔

青藜学士功，追梦亦争雄。
深蕴佛心在，遣词酌韵丰。

李发明

彭士禄院士被迫授为时代楷模感怀

椿萱壮烈救神州，血脉传承伟业优。
核艇游洋平素志，亚湾发电内心求。
报恩百姓千家碗，身献中华一世牛。
模范追予民意愿，天庭院士任仙游。

陈红

师恩难忘

黉门一見太匆匆，桃李繁花几度红。
厚谊常存魂梦里，青丝积雪念师情。

王和艺

鹧鸪天·孟秋抒怀

落叶知秋大地黄，天高云淡送吉祥。
满田稻谷翻金浪，遍野菊花飘异香。别酷暑，转清凉，季节更替换衣装。风调雨顺祈安泰，无恙山河岁月长。

王永国

读《王国相遗稿》

书法文章放眼观，飞龙游凤手中玩。
名流一世随波去，留下笺香久茂然。

董九林

鹧鸪天·过池塘

坡下池塘荷叶扬，娇人姿态惹人狂。
亭前横笛斜阳里，树后吟声老妇腔。摇
画扇，写文章，养成习惯尽空忙。常年往
返行经处，好想依栏纳晚凉。

胡苏平

中秋寄怀

衡阳雁过一声秋，两鬓斑斑志未酬。
幸有诗心吟雅韵，金风拂桂水东流。

兰 屿

中秋忆旧

抬头明月忆乡时，一步天山雪客姿。
命我如今人已老，心村此刻貌多疵。
无论南北农颓废，尽是江湖鬼挟持。
多少故人归不冢，青烟萦绕柏参差。

冷润生

徒步偶拾

日始披衣不杖藜，懒看墙上已繁枝。
徒行挥汗越千米，人定荷香读楚辞。

李善富

兰秋贺陈嘉豪荣登黉门

鮀岛江城伟岸郎，寒窗十载苦三阳。
南都映雪长长夜，胶澳囊萤闪闪光。
秋试探花游泮水，春闱榜眼梦朝堂。
太公伊尹安邦志，耀祖荣庭国栋梁。

李阳民

鹊桥仙·七夕吟怀

千年守望，万年不断，喜鹊搭桥
铺路。一声清泪倍凄凉，有情侣、缘
深急赴。葡萄架下，银河天壤，夜
晚衷肠泣诉。朦胧月色这重逢，平添了、
诗歌赠语。

刘 丰

秋 声

清晖肩上落，独立有秋声。
蝉叫虽心倦，溪鸣亦耳轻。
解衣风入腹，挥笛韵飞城。
据岭但为帅，七音如将兵。

潘昌基

采桑子·扬州战疫情

新冠南犯长江北，直怼扬州。直怼
扬州，赫赫炎炎，言甚我鳌头。江
都岂允妖魔乱，斩首无留。斩首无留，
魑魅哀哉，妄动我神州？

邵建新

农贸市场防疫素描

横幅栏杆志愿装，量温查码队成行。
告知入耳从无断，众志成城再固防。

王虎原

卜算子·秋日逢雨感怀

暮也雨潇潇，夜也潇潇雨。总道芭
蕉隔水听，欲把飞花语。此语语何
时，此语何时叙。只愿风声似我声，送
到天涯去。



王良民

村居

山村无物伴吾欢，霪雨熏风煮酒烟。
潦倒经纶须信命，蹉跎耕钓且随缘。
老来情味留歌啸，白首伤春惹醉眠。
逸兴宜将诗句遣，清吟争奈被才牵。

余永华

辛丑情人节

七夕子夜雨连绵，织女牛郎望眼穿。
只要两心相互有，银河岂断玉良缘。

王锦华

有感重阳

踏秋寻景又重阳，举目苍茫绿躲藏。
翘望枫枝霜染叶，巡看田野菊金黄。
人生几度逢磨难，却道经年是素常。
莫叹雁声南逝远，天凉稻谷始飘香。

王晓聰

莲蓬

浸染玲珑醉燕莺，悄然挺立意澄泓。
禅房带露千姿异，佛座噙香一色明。
向月云梯多故事，函心雨径隐奇情。
秋之低语终无憾，缘遇相期不负卿。

徐军仁

怀玉山消暑

花气蝉声迷远近，云光日色幻阴晴。
山中每遇逍遥客，静坐分茶和夜烹。

孙钢坪

小园寻诗见花开

小园秀色正堪思，自在闲云满碧池。
得句正愁无寄处，枝头已挂报春诗。

谢明德

白露

五行秋露白，八月转风凉。
云淡从心舞，天高任鹤翔。
早霜丹叶静，新雨碧溪香。
蛩韵啾啾切，宫商藉意长。

许碧霞

秋露

一串朝颜暑气收，晨曦抱日复巡游。
露华滴滴时芳挂，融彻清晖润早秋。

周改红

咏秋风

知时飞一吻，大地换新装。
飒飒山涂秀，萧萧树染黄。
有心描壮丽，无意送悲凉。
妙笔谁人执，吟秋画卷长。

周炎卿

文翁故里咏荷

菡萏亭亭晨露滢，膏腴泥淖出芙蓉。
桑榆龟勉青衿紫，笑语堆香万点红。

刘琴琴

卜算子·半山听雨

还是小窗东，玉磬朱弦和。万物
随风续续弹，丝雨犹无我。自在落
青檐，几点头心锁。滴乱轻柔滴乱闲，
躲也无从躲。

李伟民

读华嵩《鸟鸣秋树图》

一株枫树画眉鸣，摇曳新篁石下生。
空白任人秋色补，读来满纸是凉声。



李福泰

深溪百草园

红红绿绿遍丘陵，中药用材质上乘。
产业观光新去处，虔瞻药圣感深情。

朱昭华

忆牛耕

早春毛雨雾云低，块块梯田水润泥。
俯首遵循勤甩尾，弓腰不待挥鞭蹄。
安耕荒田乡山外，静卧阴云子夜息。
誓为农家甘奉献，牧童牛背奏萧笛。

强仕雄

山乡即景

满坝走青黄，穗垂扬稻芳。
农机新置办，不误谷盈仓。

伍立尚

鹧鸪天·夜行

夏日炎炎似火烧，汗流浹背苦煎熬。
居家久坐生烦绪，向晚独行步远郊。
田野旷，宇穹高。清风送爽立河皋，
诗魔侵扰无佳句，水畔托腮望北杓。

郑继方

农家

农家四处飞春色，倒影微波衬树梢。
碧瓦新楼妆雅致，青山秀水谱新潮。
清心漫步花含笑，养性虔修景更妖。
垄间禾苗如绿毯，篱边老妪扮红袍。

张守钧

周家河边

头顶一蓝线，青峰刺破天。
牛羊溪涧畔，悠唱绕云间。

刘国芳

秋收景象

初秋气爽写华章，玉米甘甜豆乳香。
俗眼回观粮在地，雅人确盼谷收仓。
牛背马运成一势，鸡唱鹅歌美四方。
笔下绢丝难吐尽，心中喜意细思量。

周光旭

丰收在望

征田十载皆无用，正是晨曦好练功。
名就之时功已著，高粱软糯待年丰。

傅中华

风水变

风水风光美，春茶草木乖。
马安桑竹果，火石葛麻柴。
木艾牛羊谷，齐心梁米藁。
金山园业变，圆梦上高陔。

毛世勇

秋香

秋雨秋风秋夜凉，百无聊奈坐炉旁。
不明秋月朦胧夜，玉米粳粳五谷香。

陈卫环

油菜花吟

放眼平川尽丽光，枝繁茎挺菜花黄。
炫眸日下生明艳，扑鼻风前散异香。
怀愿唯求升国力，遂心最盼实民仓。
功勋应入骚人眼，贡献何曾逊稻粱。

王树范

农家

溪畔新楼树郁葱，蜂飞蝶舞入花丛。
客游情意常相问，日照瓜藤爬互通。
看惯秋畴丰稔景，耕耘朝野晚霞红。
谁夸胜地天堂美，家在玲珑图画中。

李家平

乡村小景

藤青挂豆荚，村静映朱霞。
早唱栖林鸟，夕歌宿堰蛙。
花鲜夹坦道，树翠染农家。
一枕农夫梦，盈眸尽稻麻。

龙生平

迎秋

四季中分阳健满，金风禾稻始熟开。
晨曦草径凝珠露，夜幕江湾起雾霾。
九夏炎情将去远，三秋凉意渐关怀。
闲来进酒邀明月，醉赏菊花上玉台。

龚作武

乡村之秋

溪边菊影荡秋阳，正是收割赶季忙。
菽稻摇风腾细浪，橘橙滴露亮金装。
机欢粒尽农家地，人喜心宽晒谷场。
懵懂老妻堪可笑，五更催我上公粮。

谢秀臣

又闻蛙声

绝迹蛙声多少年，而今欢唱满塘湾。
风拂雨润神州振，祥兆人间逐梦酣。

张有琨

访陈公忠文老家冒沙井

高墙深处水推沙，芦苇清风送晚霞。
姑嫂洗濯明月上，捣衣惊跳埂边蛙。

陆庆光

蝶恋花·秋景

秋色田园黄雀闹。稻粒归仓，喜气农家绕。
屋后树丫弯不少。丰收景象空前好。
处处歌声歌正道。精准扶贫，村里人人笑。
高唱农村民俗好，齐奔盛世无烦恼。

杨寿龄

渔家傲·农家秋意

泛绿飞红金风袅，斑斓大地秋来了。
一望田园扬早稻，天浩邈，悠悠雁阵排空叫。
岭下新村溪水绕，鸡鸣犬吠群鹅闹。
摘果搬粮车满道，丰收到，牧童横笛农家笑。

刘兴贵

鹧鸪天·小村印象

柏路蜿蜒入小村，青纱帐里隐屋痕。
窗明瓦亮房前草，锁闭篱封枣下荫。
风寂寂，水沉沉。古稀翁妪守宅门。
儿孙远去空余信，老却耕收靠哪人？



郝红

中华诗词学会网站改版升级有贺

唐风宋韵剪烛窗，翰墨清池映画堂。
雅趣临笺词两阙，闲情对月赋千章。
腾蛟起凤文弗许，妙笔生花意未央。
改版升级新气象，云帆科技助流芳。

葛美佳

踏莎行·贺中华诗词学会网站全新改版升级

雅曲轻弹，霓裳曼舞。淑音赋意秋晨露。
剪红枫两束铺笺，生花妙笔勤思悟。
万里鹏程，千帆竞渡。跃飞锦鲤龙门处。
三维智慧绚银花，神州网站环球酷。

刘华英

贺中华诗词学会网站改版升级

千秋文脉续新篇，巧揽虚空借网联。
科技繁荣铺路径，点开屏幕系诗缘。

杨丽萍

相见欢·贺中华诗词学会网站改版升级

时光又是金秋，好风流。送我诗词网站，上层楼。
开新路，提高度，任遨游。助力中华文化，走全球。

钟支琼

贺中华诗词学会网站改版升级

喜闻改版再登峰，颂我河山韵满屏。
网络吟坛高旆引，弘扬国粹展鹏程。

马海鹰

贺中华诗词学会网站改版升级

桂月送新香，吟坛任远翔。
跃升扬国粹，承续谱华章。

雷英

贺中华诗词学会网站改版升级

桂香四野正金秋，国粹繁荣又创优。
艺苑今迎新气象，诗舟乘浪网坛游。

胡炳菊

西江月·贺中华诗词学会网改升级

华夏奇葩两朵，诗坛咏唱千年。
风骚尽染万重山，育化乡关绚烂。
韵律婉谐滋味，情怀境界悠然。升华网改字寰连，薪火熊熊燃遍。

周光敏

贺中华诗词学会网络改版升级

秋韵抒情稻入仓，神州大地果飘香。
网游助力传文脉，翰墨诗书写丽章。

徐正云

毕节十咏之倒天河

波光如镜带轻烟，漫谑河名唤倒天。
岸径蹉跎鱼不食，钩纶投处水痕圆。

淑媛吟芳·【二零二二年第十期】

貴州詩聯



程远芳

临江仙·贺中华诗词学会网站改版升级

桂子飘香稻谷黄。金乌破雾辉煌。
丹青妙笔绘康庄。主旋清丽，佳句赞
边疆。传播曲词中协会，经承诗韵
流芳。指尖轻点语丝狂。中华诗意，
国粹耀千江。

陈嘉璧

贺中华诗词学会网站改版升级

一键指天涯，连通你我他。
云蒸霞万朵，凝韵绘芳华。

郭灵莉

贺中华诗词学会网站改版升级

十指敲开皆墨香，全新面貌好风光。
诗词曲赋同台艳，西北东南各自芳。
千载传承挥大笔，八方关注续华章。
金秋本就丰收日，佳句盈盈又一仓。

刘静

贺诗词网站改版

金秋迎喜讯，吾爱换新颜。
原是丰收日，诗中逐梦还。

杨萍

都匀绿博园

绿园醉卧晓岚中，踏浪玉虹形渺濛。
水绕山环隐幽径，峰回路转见瑶宫。
客游风软增情趣，蝶舞蜂鸣觅花丛。
高塔俯观千样景，矮松恭侯四方朋。

刘贵霞

宇航员仨蹦迪欢

着陆勘察三士安，出舱露脸蹦迪欢。
地球昼夜皆奇景，遥看犹如美玉盘。

岑梅

《百年颂》审稿有感

志士穷余力，仁人披战袍。
情融追琢艺，义灌剪裁刀。
竹素盈三策，兰心蕴六韬。
辞香漫九域，逐日领风骚。

杨晓航

西江月·初秋

银桂笑颜高唱，残荷垂首频摇。应
时凉意入裙腰。秋意寥寥愁绕。好
梦枉随飞絮，闲云可谓心潮。不思繁艳
与枝条。又是梧桐叶掉。

赵贤菊

踏莎行·咏梨花

绮梦盘州，村光旖旎，乌蒙万里
奇无比。云崖峭壁展骄枝，一株曲劲
牵心系。欲寄微言，倏来青使，恐
将雪白惊天地。苇绡无意斗芳菲，梨
花带雨流清气。

张爱萍

教师节感赋

杏坛一望景无穷，回首来途似梦中。
从教始知书道远，躬耕倍觉校园融。
青春有志开生面，捷报频传济世功。
三十八年风雨后，偏安静赏夕阳红。

王兰芝

赏兰

兰花欲放香盈袖，淡雅清幽韵尽收。
若问客家痴几许？轻裁一缕任君留。



吴朝珍

杏园芳·春色

青青柳色风吟。山间碧绿燕新。灼灼粉蕊惹佳人。乱凡心。莲花碎步红云下，桃园亦幻如真。潺潺流水饰琴音。忘红尘。

曾 侨

春 晨

乡晨雨幕低，岚雾捣新泥。
松岭垂清露，山樱醉野蹊。
鸟吟犁杖早，泉咏麦苗萋。
撑伞移闲步，邀春入话题。

张明荣

秋遊阿哈湖公园

碧水风吹飘叶悠，翠亭草木伴金秋。
吟诗绘画心情好，止步青山在此留。

朱 煌

七一感怀

风雨兼程百岁尊，几多儿女献忠贞。
齐心协力家国旺，甚慰朝朝遇圣君。

张有琨

赴绥阳

关山万里尽苍茫，六出飞龙舞兴忙。
天地一壶寰宇转，风花雪树到绥阳。

韩遇春

一剪梅·秋尽江南

秋尽江南叶渐稀，北雁急飞，天远声凄。暮烟寒雨恐迟归，霜露难行，愁近鸦啼。锦瑟年华独自欹，浅笑微颦，粉泪偷滴。奈何缘浅锁离肠，唯与松柏，守岁相依。

邓丽娇

醉花阴·落桂

微信秋风催谢了，清露出头小。却
惮雨无凭，吹尽朦胧，蹂躏花黄早。恨
人俊色芬芳少，暗自挑心恼。梳鬓费情思，
无几青春，可比春红俏。

朱永莲

荷之恋

小荷尖尖显涩羞，闲愁淡绪压心头。
芬芳吐露蜻蜓绕，艳丽丰姿蝶舞酬。
花瓣携馨随意去，莲蓬含笑伴池留。
如歌生命重开启，绿叶田田水自悠。

万莹芳

鹊桥仙·七夕

闲云笼月，西风却暑，天上人间
佳节。星河漠漠渡牵牛，蟾光里、别
情切切。伊人戎服，边关哨卡，望
断天涯城阙。阑干私语寄兵哥，千里外、
与君共月。

方文秀

采风芙蓉江源头

芙蓉江水浪滔滔，一泻汪洋频弄潮。
不忘源头杉木箐，衷心向海志行高。
浓情怎弃绥阳道，厚义犹怀梓里娇。
母乳长流哺诗客，寻源哪惧路途遥。

邹春秀

九三大阅兵

晴空万里彩旗飘，华夏军人胆气豪。
抗战牺牲有谁忘？和平护卫梦魂招。
东风阵阵昂头迈，五彩缤纷战雁高。
利器成行国力壮，复兴大业起狂飙。



周文彰

岭南儒商诗会成立五周年贺

岳麓山深文脉长，岭南诗古自湖湘。
五年风雨鹏程远，天作儒商纪念墙。

陈业秀

步周文彰会长韵

粤岭儒商雅韵长，相承一脉续湖湘。
五年平仄讴吟路，僂力宏扬国粹墙。

王忠森

步韵周文彰会长

独立寒秋放眼长，胸怀博大满潇湘。
中流击水沉浮梦，曾主江山乃拄墙。

柳诗吟

敬步周文彰会长原玉

端木遗风慧水长，吟旗猎猎舞三湘。
岭南更有拿云手，合璧联珠筑韵墙。

康恭舜

步周文彰会长韵

岭峻连绵雅韵长，南疆吟客贺三湘。
儒风道骨鹏城续，商会五年诗砌墙。

万裕屏

题赠祥瑜诗友

青衿苦育损康身，有恙纠缠难出门。
司马体残书史记，伯牙弦断吊知音。
客观乖舛能防范，个体佳良可觅寻。
长向诗书求药石，神怡心旷葆青春。

罗祥瑜

次韵万裕屏先生

良药欣逢养病身，醍醐灌顶谢师门。
钟俞际遇传佳话，管鲍相知送福音。
乖舛多蒙君化解，安康犹向梦追寻。
诗书画印长相伴，翰逸神飞胜九春。

李传煜

试依郝红会长《中华诗词学会网站改版升级有贺》韵

一网诗词漫透窗，微机在手接京堂。
晨迷北海清平乐，暮诵燕山敕勒章。
时代风云屏荡宇，田园新曲韵穿洋。
东升旭日群山颂，几处天涯不斗芳？

尤嗣烈

无题

缥缈长天一片云，悠悠荡荡度昏昕。
曾寻窈窕关雎梦，也见蹁跹竹泪纹。
尘海苍茫多浪士，巫山缱绻待征君。
灞桥别过音书断，误我朝朝舞绛氛。

余顺亮

步韵试和尤君嗣烈先生

夏日晨风乱剪云，凤凰山麓眺初昕。
徒伤淡柳无诗意，窃喜黄花少皱纹。
耳内依稀金缕曲，岸边仿佛卓文君。
江涛漫卷传音讯，独竹漂流壮气氛。

李树华

回 家

二月春光媚，田间绽菜花。
闻风心态正，侧目柳枝斜。
桥隧纷纷退，江流款款夸。
渐行村渐近，寨外是吾家。

刘正纲

次韵李树华先生《回家》

慢吻爱生芽，春开万朵花。
风轻云海静，天暖日君斜。
比翼千声赞，和谐一国夸。
城中虽美好，旷野是为家。

赵家镛

著述感悟

精磨一字欲留名，语蕴哲思倍感轻。
警句原来天赋就，研读不用亦难成。

陈清华

韵和赵家镛老师

搜肠刮肚盼词鸣，哲蕴形工叫友惊。
奋笔推敲勤拙补，终身竭力自然成。

周 杰

诗赠刘华英老师

懿德父母心，默默润甘霖。
溪韵书声朗，听哭几个人。

尚书吉

菩萨蛮·致表叔李荣强

当年起步精神好，方良志大没烦恼。
勤俭聚人缘，口碑抵万钱。 时光酬正道，富贵荣华笑。趣雅谱诗篇，人生格外欢。

张成兵

借刘君韵咏桃花

刘郎去后更谁栽，别有幽思黯黯开。
人面桃花空相映，啼红千朵万般哀。

余廷林

罗杰同学诗集《诗墨慕远》付梓题赠

自古诗书同一源，书缘结罢又诗缘。
诗心不改书心在，沉醉经骚有少年。

周 晔

感谢唐一笑诗友赠诗而作

诗魂永铸砺尘缘，笔墨长书撑昊天。
境遇多艰何所退，路途曲折赖情牵。
从容淡静心深寄，自在清纯意远传。
德业常耕抛俗利，亲山近水悟参禅。

平立滨

金缕曲·杨德淮先生《祭母辞》读后
有寄

一部辛酸史。细读来，锥心刺骨，感伤难已。岁月荒唐多恶梦，总是颠三倒四。握权者，疯狂所至。冤海茫茫成苦海，只堪怜、黎庶遭殃矣。心滴血，天飞泪。 母仪圣洁摧无毁。挺残躯，独肩重负，一家生计。忍辱操劳垂德范，极尽春晖爱意。育儿女，刚强坚毅。终究浮云难蔽日，享天年，髦寿辞人世。遥敬酒，亦同祭。

邱道江

立秋次日赠白平先生

微屏常见美诗文，倦鸟返林才识君。
杖竹吟风春不老，临池蘸墨笔堪勤。
山花烂漫因情重，稻浪连绵在力耘。
愿把乡关同唱遍，再无鸣雁可离分。

诗社集锦

编辑

高美佳

大方县诗联会员作品选登

陈应龙

〔正宫·脱布衫带过小梁州〕支嘎阿鲁湖

携轻风雾掩林幽，泛晴沙水荡轻舟。夕阳里渔歌调吼，暖风中笛音依旧。
〈过〉傍岸彝家翘角楼，竹送啁啾，青葱草坝卧黄牛。何堪诱？咂酒味浓稠。
〈幺篇〉水天一色无尘垢，看沙洲、苍鹭银鸥。漾清流，浮云岫，湖山碧透，客涌水西游。

徐永国

凤桥寄归人

心空取道意为门，遥望天涯悟本真。浩宇散星如梦景，小桥流水幻鱼纹。
姗姗倩影无言对，缕缕香风两岸分。何处箫笛频贯耳，清晖冷照夜归人。

徐德器

多彩水西

霞蔚岚蒸群鸟鸣，奇山秀水入丹青。九天洞府祥云幢，百里鹃花孔雀屏。
支戛轻舟观鹤舞，古彝圣地任尔行。月琴木叶悠悠韵，篝火欢歌欲纵情。

李世岭

醉蓬莱·百里杜鹃

数峰峦座座，曲道回旋，缓充逶迤。五彩屏中，现重重香蕊。蓄氧佳城，露枝争吻，蕴画廊诗意；浩渺烟岚，随风幻影，杜鹃林里。
信步寻踪：可乘思绪，可寓蓝田，可存心底。花海情浓，聚四方灵气。古韵流芳，动感山岳，树富民生计；岭溢清新，乡音醇厚，德行双惠。

高智

大方漆器

大方漆器巧工奇，器巧工奇罕世稀。罕世稀珍传盛誉，珍传盛誉大方漆。

刘江

回乡小记

当年苦雨更寒风，梦断深山云雾中。今日归来油路畅，乡音不改近儿童。

杨德阳

点绛唇·老屋

沙子坡前，那天又见斜阳照。旧檐矮小，枯蔓重重绕。看尽萧条，况味谁知晓？时光老，谁还年少？感慨无从道！

张昌茂

抚琴品茗

喧嚣世事不相闻，水榭横琴邀白云。菡萏含羞擎玉盏，蜜蜂自在逐清芬。
人生得意何须酒，岁月无情亦有垠。香茗浅斟添雅趣，悠悠丝竹忘尘纷。



杨光灿

蝉

黄昏声声唱恋歌，晴空细雨共消磨。
不甘薄翼藏高木，愿把清音洒碧波。

吴文礼

咏莲花

绿掩红妆映水中，瑶池仙子舞衣风。
姿容清绝亭亭立，秀洁浮香韵不同。

吴朝科

夏夜

蝉歌朗朗下茅檐，借月寻声岸柳潜。
一样清风吹入夜，荷池凉爽墨池炎。

罗锦明

夏夜

徐风淡月趁清凉，绿草红花扑面香。
散步喧嚣相去远，蛙声伴我诵华章。

杨建超

题夏荷

夏过风荷举绿波，清修不媚世人和。
平台早上敦颐架，一叶幽香一叶歌。

杨胜周

咏竹

破土盘根节节长，迎风沐雨满山岗。
虚心劲节双重性，敢屈能伸挺脊梁。

杨正仁

瀑布

云上崇山溢水波，澜音涛曲浪声和。
幽溪深涧难留住，泻下悬崖谱壮歌。

龙 宾

侗乡情韵

半岭花桥楼半坡，青山脚下九回河。
由来萨玛情恋舞，无处侗乡不放歌。

李茂文

乐 趣

身居闹市养心情，练字习书陋室铭。
戒燥修身常自律，人生乐趣纸笺行。

吴方智

河南暴雨见闻

豫疆漏顶起狼烟，生死攸关一瞬间。
大难临头知冷暖，洪齐半岭爱齐天。

杨建霖

河南救灾感赋

暴雨倾盆下不休，中原顷刻涌洪流。
高层速下增援令，四面神兵救郑州。

欧大金

春 思

昨夜山城烟雨霏，残红满径绿初肥。
忽惊人事如花事，悔把莱衣换豸衣。



贵州民族大学人文科技学院
学生作品选登

狄文奇

浣溪沙·闻桂香寄人

一夜风生扑地香，片花吹锦入秋堂，天裁佳句进诗囊。桂影婵娟魂约梦，门庭避寂雪亦霜。何堪念念动中肠。

黄洪颖

临江仙·听雨成泪

独自秋寒听夜雨，秋声又过秋声。哀鸿过去谓谁听。怕人笑我，满面泪双横。燕子经年曾寄梦，醒时好梦难成。余音犹在耳旁生。斜风吹雨，雨散满浮萍。

龚建清

临江仙

一片相思无去处，江山几寸残红。翩跹红叶水流东。楼台空在望，不见夕阳重。一别经年音信少，多情曾照惊鸿。芦花已作白头翁。窗前人影瘦，憔悴问西风。

刘泓

鹧鸪天·近来新病

枕上残莺和泪流，别关一夜染白头。樽前无酒惜残力，雨后徒伤去日游。常患病，也多愁。婵娟又过小重楼。时来未展冰纹簟，近傍新凉是故州。

郑卓

临江仙·思少年

当年欢喜今难得，曾经醉梦人间。与君不晓九冬寒。遣传青鸟信，寄我楚云端。少年意气风华茂，怎能居此清闲。春闺难写落红笺。相思隔远道，夜永最难眠。

王龙凯

秋晨

秋迟露晚草无埃，飒飒幽风槛自开。唱罢孤蝉声未尽，歌完百雀意犹哀。清风暗动红旗卷，紫雾明生翠叶徊。玉宇苍茫千嶂锁，金鸡唱破血阳来。

成玉兰

咏蓝花楹

春风又度紫云英，满树繁花玉不清。百媚千娇难比拟，五光十色不牵萦。若无一段伤心恋，怎有三生刻骨情？海誓山盟终觉浅，卿卿我我我卿卿。

袁才友

遥寄黔东南

自古秦时山水远，千年杉木岁华幽。眼观蜡染游民寨，身挂锦衣攀鼓楼。苗舞一回能去病，侗桥几座可消愁。歌声嘹亮东南梦，春暖花开到贵州。

王科琼

中国人民解放军建军 90 周年

风雨九十年，精兵业务尖。
铁衣披利刃，银燕啸蓝天。
阻寇黄河畔，驱敌南海边。
筑牢强军梦，跟党谱新篇。

韦 唯

问道衡安

惹雨无声芳草碧，东风盈袖黛罗裳。
玉兰竞秀淑姿动，疏筱幽清冷径香。
意气书生诚问道，衡安学府育栋梁。
韶光煦色知任重，围炉夜读意未央。

陈朝欢

赞改革开放

“三中”至此四十年，华夏翻开盛世篇。
产业脱贫摘旧帽，科学致富换新颜。

陶林萍

长亭听雨

独坐长亭听雨吟，烟波十里掩山岑。
荷阴堤坝鱼如火，珠坠陂塘水似文。
草木微醺楼进客，晚风轻拂夜归人。
不知何处琵琶碎，圆月一轮轻叩门。

李 敏

恋荷城

朝光轻吻嫩荷红，登岭才知阡陌痕。
昔日烈英戎马逝，今朝古迹系皇门。
往年草盛人稀少，时下楼高世所珍。
丽景他方心不动，独钟荷邑似情人。

胡其妮

家

暖暖轻烟飘渺渺，垂髫黄发竞相邀。
婷婷玉立莲荷靓，袅袅阿娜柳线妖。
浩荡江山民运泰，和谐社会自逍遥。
国强民富家兴旺，锦上添花步步高。

邓帮兰

圆通寺

梵音清古寺，石壁接城垠。
岩下凌云路，林间毓秀门。
冉冉柴烟起，声声钟鼓闻。
红尘一步外，庶可静修真。

王泽浪

怀古咏今

燎原星火撒神州，先烈勋功泣可讴。
改革追求小康梦，国民共济志当酬。

王政皓

春 景

轻柔柳絮顺风飘，胜似仙姑翩舞摇。
树树桃花争绽放，芬芳四月众争瞧。

汤风健

岁月亭

摇曳芝兰卉交错，暮时岁月未蹉跎。
鱼儿羞涩花中躲，君子杰出此处多。
对酒长亭君与我，俯池观水鲤和坡。
柔风细雨神清爽，思念愈深难诉说。



画 张昌伦

中国书画家协会理事，江苏省美协、江苏省花鸟画研究会、南京市美协会会员，江苏扬子书画学会一级美术师，金陵春秋书画院副院长，金陵老年大学书画研究院创作研究员。



画 丁垂赋

贵州省美术家协会、毕节市美术家协会会员，毕节市老年大学书画研究会理事，纳雍县书画协会副主席。





书 孝 可

曾任金沙县文联副主席、金沙县美术家协会、金沙县科普美术家协会主席。





书 李达荣

贵州省书法家协会理事、遵义市书法家协会名誉主席、遵义市政协书画院副院长。





画 曾蒙军（女）

贵州省老年书画研究院会员。



画 高艳梅（女）

省美术家会员、省工笔学会会员。





李学明，贵州省诗词楹联学会会员，南明河诗社秘书长。

听松

苍岩夜卧静观松，月下吟箫引雾浓。
只愿平生留此景，结庐古道伴仙踪。

观虾自勉

清泉幽静度平身，闲游自在已施为。
友人难辨平生貌，素以清洁品志真。

梦归人

叶落秋风黯，花飞冷月苍。
红颜离梦去，杯酒祭寒江。

思乡

金樽杯酒翠竹间，小醉思亲卧涧前。
露重春寒风透骨，难寻故里梦愁眠。

春归

桃花含笑蝶纷飞，翠柳随风紫燕回。
两岸青山添秀景，春江碧水彩云归。

春江月景

明月生辉挂碧苍，清风竹影入琴堂。
春江夜引游人醉，却把长亭作梦乡。

惜花吟

午夜惊雷万物苏，晨江花雨断归途。
春风已有残香意，天妒红颜泪似珠。

春残伤景

春残雨夜百花哀，颜断红消满翠台。
未晓葬花人去处，香魂却见惹尘埃。

江城子·花落满江

花飞飘荡满城楼，眼含忧，自哀愁。
孤舟踏浪，引雾向东流。两岸梨花犹胜雪，如雨落，满白头。

鹧鸪天·游牡丹园有感

云彩依依后院牵，嫣红姹紫牡丹园。
莺声燕语迎春至，恰似仙姬展媚颜。
如梦境，满人间。清风薄雾舞黄衫，闲人只道繁花美，不见诗心藏里边。

人月圆·斗魔

初春黯淡生妖雾，邪症露狰狞。沉疴肆虐，神州大地。何日安宁？
幸逢盛世，同心携手。众志成城。千声怒吼，胸怀斗志。誓灭魔风。

付磊，贵州省诗词楹联学会会员，贵州财经大学学生。

大四将毕业寄同窗

—

青葱岁月似顽孩，小小心思哪可猜？
一去攸然无觅迹，相逢已是大人来。

二

欲撷思绪意徘徊，下笔痴痴叹少才。
昔日不知离别事，今朝尽到眼前来。

三

曾经仗剑逞豪英，还作风雏响微声。
胸胆开张谁可拟，他朝我必奉京城。

烤鱼

小小鱼儿架火熏，皮焦肉脆众人分。
都言骨刺多无味，我叹为人要像君。

观诗有感即兴

律唐绝宋有遗风，老杜千秋赞最工。
妙理欲穷需用意，诗歌岂是做填空。

卖“废书”

如玉金屋上秤称，几多好汉苟营营。
敬惜字纸无人记，都在一分生意经。

赠佳人情倩

簪花仕女最传神，画圣妙图自古珍。
若要将它与君比，君心更比画图真。

晒被子

—

帷升被洗趁天晴，灌木尖尖摆放平。
汗水湿颜心亦喜，夜来做梦百花迎。

二

日丽风和在早晨，拆开被褥抖除尘。
时时长葆清新意，做个世间干净人。

咏灯

曾伴佳人把酒斟，又和骚客唱清音。
千秋黑夜曾来过，今日依然赤子心。

教师节有怀

青山意韵优，环水自清流。
风过微波起，余心暖亦柔。

定风波·咏教师

三尺平台壮志酬，人间万众仰风流。
桃李春风杯内酒，知否，不曾白首不回头。
自古良师无戴冠。遗憾，
冕旒当傲九州道。培育英才书伟绩，铭记，
赞歌当有几声讴。



罗毅

〔双调·殿前欢〕党旗颂

唤农工，推翻压迫战旗红，大国自立人民颂，甩掉贫穷。挥旗向大同，繁荣梦，四海八方共。飘扬引领，浩浩东风。

颜登荣

〔南商调·山坡羊〕缅怀毛泽东逝世45周年

时忆那年今日，泪洒山河天地，悲鸿不坠青云志。新征继有希，宏图崛势起。国强民富兼相济，赶美超英诚已矣。拓基，人间更筑堤；挥旗，泉台慰有怡。

周帮禄

〔中吕·满庭芳〕歌咏四渡赤水

青峰赤水，丹霞翠竹，战火戎麾。英明领袖施谋计，跃出重围。敌军溃、尸横百里；我方赢、笑抵双眉。歌声缀，心中赞美，梦里忆千回。

吴海晶

〔正宫·小梁州〕王屋山愚公村

沧桑老井覆槐阴，石路缝村，衔山檐下跑鸡豚。绳筐印，斧钺壁留痕。〈幺〉牛羊漫谷禾苗嫩，遍坡沟隙地耕耘。祠庙神，愚公覲。鸣笛车队，山货进城门。

杨思宏

〔仙吕·游四门〕秋日揽胜韭菜坪

高山极顶赏秋光，四顾野茫茫。红花带笑迎宾放，碧草也芳香。凉，游子爽心房。高原胜景赛苏杭，非我谬夸张。天风浩浩山河壮，荡气九回肠。乡，不旅又何妨。

杨恩平

〔正宫·醉太平〕玉岛览胜

飞来一片天，胜比御花园，春光拂岸荡秋千，枝头语杜鹃。蜜蜂几课开生面，蟠桃纳礼开国宴，诗人信步咏余篇，八方邀并阍。

徐瑞理

〔正宫·双鸳鸯〕汤国华董事长招饮武陵王酒有寄

武陵王，酒中王，千载传承美誉扬。今夜疏狂图一醉，陪君舍命又何妨。

邓清福

〔越调·天净沙〕铜箍井

铜箍古井稀奇，山留落照迷离，官改芳名丽靡。南柯梦异，醒来空自嘘唏。

杜正堯

〔双调·沉醉东风〕丰收乐

（心）欲醉人人唱响，（喜）田园处处金黄。岁月荣，牛羊壮。人欢乐、硕果飘香。美酒佳肴细品尝，欢欣若狂。

丁垂赋

〔越调·天净沙〕农民工

白天挥汗如麻，夜来望月思家。梦里才能放假。春秋冬夏，打工人在天涯。

李树蓉

〔中吕·醉高歌带过喜春来〕牛年有寄

隔河任柳风招，载曲凭音兴绕。将春起个轻松调，好去南山看桃。＜过＞心田少打横耙套，气量无关小桶腰；钱财多到省分毫。陈事抛，能苦也逍遥。

赵应仿

〔中吕·红绣鞋〕算命先生

掐指神推妙算，查颜看相胡编，因人施计套连环。春秋宜去病，东北好谋官，求财先送钱。

罗隆福

〔南商调·山坡羊〕如今阿哈湖公园

秋染阿哈湖畔，生态小车河岸，采风聚会情相伴。大息然，城中绿肺展。鼓楼矗立峰峦灿，风雨桥横水上椽。山欢，园林织锦川；人观，休闲湿地湾。

陈勳华

〔黄钟·步步高〕中秋抒怀

雨停云散，满怀欣悦。流星璀璨，一湾朗月。团聚欢，前程叹，万里别，大好时光莫歇。

程霞

〔仙吕·后庭花〕秋思

云山锁雾茫，妙音晨鼓扬。桂子黄时雨，夜来送冷香。净心房，敲琴炼字，修身养性忙。

陈林

〔南仙吕·月照山〕双节相逢感作

国庆吉祥亮，中秋月光赏。旗帜高高举，心意舒舒荡。且看神州，炎黄子孙旺。和谐盛世丰收样，天上人间同畅想。争强，勤为励志郎。争光，峥嵘岁月忙。

李家广

〔越调·天净沙〕秋咏

天高云淡枫红，稷黄谷灿粮丰，桂绽菊开味浓。国节隆重，月圆万户情融。

任若锦

〔正宫·塞鸿秋〕思南教育文化陈列馆展陈工作座谈会

文明千载开新貌，乌江拓境盐油道；田秋李渭辉光照，兴思立省冲锋号。盛景在今朝，古郡乾坤耀，繁荣启后飞先兆。



龙书堂

庆祝新中国成立 72 周年

往日中华，三山压迫，水深火热，
民不聊生，怨声载道；

今朝祖国，四海升平，雨顺风调，
庶殷物阜，锦绣前程。

李义

岁岁盛世

建党百年，仰尧天雨露；
立国七二，感舜日阳光。

赵丽萍

天耀中华

百年岁月峥嵘，走向辉煌胜利；
七二历程艰巨，完成富裕康强。

唐海民

中华最美

全面脱贫书伟业；科学抗疫展雄才。

张琼

祖国万岁

万众一心圆美梦；五中全会展宏图。

陈克宁

太平盛世

村村秀丽脱贫困；寨寨平安创富足。

陈世忠

日新月异

精准扶贫，南北东西步康庄，九州欢庆；

科研致富，工农商牧圆好梦，万户高歌。

胡金山

民富国强

聚力扶贫解困，喜迎胜利；
倾心致富小康，奔向辉煌。

杜国栋

建党百年

热血百年，革命初心系黎庶；
红旗万丈，锤镰使命救苍生。

杨玉忠

赞“七一勋章”获得者张桂梅

育英才，肯献满腔热血；
圆夙梦，甘为一束清光。

王运奎

赞东京奥运中国冠军杨倩

巾帼东征，沙场英姿奇韵见；
金牌自戴，奖台萌妹比心诚。

范裕基

乒乓球男单冠军马龙

奇峰环秀，天马行空几万里；
飞阁流丹，神龙破壁半房山。

杨兴满

红色遵义

励志守仁勤秉义；
笃行遵道善持情。

曾仁保

挽袁隆平院士

袁公何去哉？举世惊闻风雨，追思田垄，留良苗万顷，人间念楦，名缘恩尔天应妒；

国土未亡也！此生无计身家，慷慨江山，看大穗千株，禾下乘凉，人既死兮神以灵。

冯兴碧

铭记

倭寇罪行累累，永世不能忘记；
英雄事迹多多，全民定要弘扬。

蒋科禄

抚今追昔

忆往昔，斩棘披荆，百载艰辛求解放；

看今朝，创新革故，千秋砥砺达丰强。

杨长华

扬州抗疫必胜

撰联立志，火雷共举平妖，海岳重光千丈剑；

携手并肩，风雨同舟抗疫，盐扬两地一家亲。

袁仁寿

月中桂子

桂树临风，可恨吴刚持板斧；
花枝拂露，欢迎利伟驾神舟。

肖德安

中秋佳节

万里晴空，清风皎月本无价；
八方大地，碧水青山皆有情。

谢明德

感悟

平仄两行，风云生四海；
心香一瓣，意调豁三才。

王旭

文明古国

万马千军战病疫，澎湃炎黄壮志；
五湖四海援邻邦，沸腾赤县豪情。

石延寿

奋战疫情

瘟神肆虐，高天突降新疴疫；
天使发威，大地重温艳阳天。

龙圣成

贵州巨变

路变宽，民变富，黔道四通八达；
山常绿，水常清，贵山百态千姿。

赵运乾

换了人间

小渔村大城市，深圳创奇迹；
老上海新浦东，东方呈大观。



刘 琴

再接再厉

脱贫解困传战果；致富振兴创辉煌。

吴丽丽

乐享幸福

共产党员，帮扶致富书佳话；
人民群众，合力脱贫展智能。

杨 廷

齐心抗疫

疫病无情，气势汹汹，肆虐楚荆大地；
白衣有爱，仁心暖暖，征服武汉江城。

王先贵

农村风貌

易地扶贫千户乐；返乡就业万家欢。

周永康

齐心抗疫

全民抗疫救生命，仰仗白衣天使；
华夏防魔保健康，更需各位同胞。

史耀芳圆梦小康

小康圆就千秋梦；
强国启开万世春。

谭凤元

永远跟党走

百年伟绩，为独立振兴奋斗；
万世丰功，向繁荣昌盛目标。

青兰兰

全面小康

脱贫政策千般好；
致富良谋万事兴。

曾丽军

花城颂

高楼耸立，雅室远观多妙景；
绿树成荫，新春游览好舒心。

聂庆秋

众志成城

万众同心抗病毒；
九州合力送瘟神。

吴 丽

民心如镜

率众积德，功高德厚；
为民请命，恩重命长。

金贵兰

人民至上

抗新冠除病魔，风风火火；
守卡点测温度，恳恳勤勤。

张 黎

德贵品高

信用循规德似玉；
勤劳节俭品如珠。

李 丹

严防严控

佩口罩，量体温，扫绿码，人人惬意；
访贫门，助残障，探空巢，户户舒心。

罗 天

学校联

师者无私，师爱频浇蕙苑树；
学生有幸，学勤绘就梦中图。

教师联

精雕细镂培栋梁，彰显严师风范；
呵护宽容育儿女，敞开慈母情怀。

学生联

何计今朝暑砺寒磨，面壁十年矢志折丹桂；

更期来日龙翔凤翥，乘风万里雄心振昊天。

张美树

天堑变通途

山里高桥，遍布全省；
地头大道，畅连九州。

言 前

南明胜景

一湾碧水奏高曲；
两个鹭丝戏古亭。

王茂爱

文史天地

人文历史，行稳致远歌苗岭；
书画情缘，水墨丹青绘乌蒙。

余永华

丹寨苗疆砂锅粉

一台多灶，净水红酸，独家配料，
叨人满意；

九处联营，纯粮粉线，特色食材，
众口谐调。

红色遵义

查小刚

题高铁出行

世界到家门，去不留行，千里路
奔来脚下；

平安由掌握，眠才片刻，万重山
走过梦中。

题高铁建设指挥部工作人员

心热成火，汗热成浆，淬炼九夏
三冬，终铸就民生重器；

桥如长弓，车如长箭，洞穿千峰
万壑，要射将国梦圆心。

黄家友

—

祥龙复活，溱水魁山通大道；
盛世逢春，桐花梓树绘鸿图。

二

渝南门户，诚邀四海九州客；
黔北桥梁，惠接千山万里情。

令狐山

联赞高铁

省府探亲，经老路，翻山越岭，
拐去弯来需几日；

渝州访友，坐动车，穿洞跨桥，
风驰电掣只一时。

黄荣建

题黔渝高铁新站高架桥

万里连通高地；
一桥飞架长天。

陈显伟

咏桐梓高铁

大地富饶迎客至；
夜郎胜景为余开。

杨敏修

题黔渝高速铁路

胜日揽黔山，巡礼夜郎；荣兴七秩，天翻地覆。欣逢经济腾飞，远景壮蓝图。施工五载，争分夺秒；驱酷暑度严寒，鏖雨雪踏晨霜。待联通之际，衢路眉开眼笑；狮舞笙歌，擂鼓敲锣。辖区对接，毗邻共肆。欢畅贵州，人潮涌动八方。享誉旅游路，德政路，路路撒温馨。吟高铁，绘丹青，燃炽情，万里长虹抒浪漫。

华章书热土，纵观禹甸；跨越百年，海晏河清。骋望春光灿烂，群峦铺玉带。建者千军，克险攻坚；住荒郊屯僻野，架桥梁掘隧洞。当盛典之时，列车电掣风驰；霓旌镭影，张灯结彩。轨迹相交，渝筑同城。康宁重庆，信息登陆九夏。堪称致富车，文明车，车车盈喜气。撰丽词，挥翰墨，展宏志，一条坦道乐逍遥。

文世禄

万水汇交，蜀山成梗阻；
一桥飞架，天堑变通途。

陈仕波

桐梓北站夜郎采风

一

穷山恶水隔天外；
凿洞架桥达八方。

二

逢山开路，能工绘就千般画；
遇水架桥，巧手铺成富裕途。

文世泉

一

人潮夜郎镇，满镇酒诗香，八方骚客醉；

梦入怀白堂，一堂名利淡，万载谪仙歌。

二

乘高铁，越娄山，涌诗情，神秘夜郎豪气壮；

上魁岩，观溱水，皴画意，天然桐梓物华新。

三

桐花香烂漫，梓里数风流，高铁长鸣，致远犹歌开拓梦；

夜月爽精神，郎才舒意气，谪仙狂饮，垂青且慰古今诗。

周显文

题夜郎高铁特大桥

群山竦峙临深壑；
高铁连通变坦途。

题高铁联

昔时追梦，爬山涉水行千里；
现代风流，电掣风驰越万重。

张太林

联题桐梓高铁

一

铁龙快速过桥连岭；
黔货出山达海通江。

二

渝黔快铁西南动脉；
山地通衢祖国神经。

三

大桥铁轨连通南北；
高速动车驰骋东西。

刘跃春

回眸追忆

伟大自平凡，四秩回眸，门后古槐留母爱；

自豪缘底气，六旬追忆，生前琐事感恩情。

新农村即景

碧水萦回，田园养眼，竹林茂密农家乐；

小车汇聚，电器发声，集市蜂拥生意隆。

肖长林

拓荒牛精神赞

威猛拓荒牛，俯首奋蹄，砥砺前行雄气势；

富饶新画卷，明山秀水，凭临观赏见精神。

美丽乡村赞

山中景点幽，看耀眼彩虹，滑道征途惊叫唤；

林下风光美，赏弯腰翠竹，休闲胜地壮行游。



张成兵

本期出句 10:

金风送爽中秋月；（征下联）

上期出句 6:

躬身不为争名利；（征下联）

上期出句 7:

党驾红船，引领百年伟业；（征下联）

上期出句 8:

八面来风，登高览胜豪情涌；（征下联）

张 梵

对句 6: 牵手相依延寿元。

对句 7: 民奔富路，竞呈千古奇观。

对句 8: 九州出彩，骋目放歌意趣浓。



傅中华

火石水库忆

晴天霹雳毛公逝，地动山摇华夏哀。
火石人民干劲聚，筑堤蓄水化悲怀。
摸黑起早蜂拥上，忙运快挖垒坝台。
石滚千斤拖机压，木夯不用巧安排。
挥汗淋漓亡命干，放歌铿锵赛战开。
你追我赶拼进度，只争朝夕不懈怠。
五百余日猛加拼，百万立方库剪彩。
上库下库连成串，两湖碧水两湖乖。
倒影湖中仙庄美，笑声山野客人来。

苏元慧

同学情

时光转眼又一年，同学相聚几多言。
一往情深同窗坐，而今个个白髮添。
天涯海角久分散，回眸往事展笑颜。
临屏联系总流泪，促膝交谈忆从前。
青葱岁月可见证，三言两语道不明。
老酒需要陈年酿，别离倍感友情增。
朝夕相处成过去，健康快乐享安宁。
从今往后常牵挂，人间最暖同学情！

龙书堂

走进乡村看小康

走进乡村看小康，昔日旧貌变新庄。
琼楼玉宇星棋布，水电齐全道扩张。
各种电器户户有，农家装饰显辉煌。
喜看村庄天不夜，路灯高悬放光芒。
生态文明美如画，人自和谐好风光。
手机电视连天下，村寨办有娱乐场。
义务教育已实现，农家子弟上学堂。
丰产增收靠科技，机耕田野稻菽香。
园林蔬果助民富，五谷丰收粮满仓。
产品加工机械化，省时省力又精良。
走出大山搬迁户，安居集镇高楼房。
衣食住行医保障，年丰物阜庶民昌。
白油硬道如蛛网，驱车客货运输忙。
脱贫致富今实现，乐业安居福祉长。
农闲假日旅游去，自驾豪车尽兴狂。
乡村振兴助发展，百族万众谱新章。

杨敏

赋人民教师

九月高阳分外骄，恭师佳节慰辛劳。
桑园情洒蚕丝尽，无愧年华染发梢。
梳风剪雨寄心扉，情愫桑园九月辉。
烛映青丝织玉品，桃梁李栋慰师归。
金秋红叶杏坛家，凝郁芬芳满院花。
劳瘁倾心施雨露，峥嵘岁月笑年华。
春风化雨情愫深，殷露滋苗母爱心。
不懈辛劳耕沃土，枝繁叶茂透清新。
甘愿桑园不露名，辑织劳瘁尽真情。
丝成玉品身无顾，一片丹心似火红。
尽吐情丝默默行，烛光常映乐心倾。
年华甘愿扶栋柱，霜鬓仍思朗朗声。
淡泊平生四秩行，桑园谈笑玉纷呈。
染霜难忘耕耘志，常乐余年不老情。
世间荏苒渐银霜，四秩桑园慰已偿。
昔日倾心滋雨露，姣姣学子烁八方。

朝霞赋

宋今声

假日光以成天象，呈五彩演绎奇幻。划天地分野，肌理清晰；分乾坤轮廓，气度非凡。红晕初泛，形同村姑羞涩；光焰四射，触及四域边缘。薄云浸染，丹霞碧透；轻雾尽得，亮丽妍暄。照耀湖泊，波纹鎏金；辉映峡谷，溢彩山岚。

晓云晨雾挚友，岁月光阴旅伴。寅夜因之苏醒，大亮取代黎明；氤氲翘首新早，清新凝眸炊烟。边疆哨卡，日必先得；万山北麓，从不谋面。炯炯绝胜，无有微尘；鳞羽遍受，身披光鲜。壮观雄伟初始，优美旋律开篇；炫丽充实肇基，丰富多彩起点。

同圆而明月不生，日举而耀斑光源。牵红轮、出地平，届时破晓 弥荒远、漫太虚，笼罩江山。万道排空，灿若焰火；宣告新日，苍穹璀璨。风前露河梁，片片霓虹；雪后出竹海，串串光环。时移境换，跨越时空，衔连今古；擦肩闪电，接踵惊雷，筋骨不弯。

曦明过后，群星相继隐退；喷薄欲出，岛礁依次露脸。羊群晨起，心仪辽阔原野；渔船出海，情寄晶淼浩瀚。赞美户外辛劳，闪烁欲滴汗珠；评论淅沥荷叶，晶莹翠盘雨点。

悄然而至，温暖生灵；无声光临，酝酿炯然。协同水肥，助长挺拔粗壮；与共饲料，养育肥硕蹒跚。适逢萌动破土，互告惊讶；正遇鹰隼昂首，慢睁睡眼。虬枝老干，焕发青春；桑榆曲柳，尽改容颜。

过草丛，螳螂展翼；穿华林，宿鸟顾盼。群鱼飞鳍，戏闹春塘；蜻蜓好奇，站立荷尖。孔雀开屏，面向东方；鳄鱼收泪，酣睡水边。春驹啃痒，交颈林下；牛犊喝水，舌舔鼻端。精华魂魄，融入稻香麦黄；灵性元气，混合花鲜果甜。

黄金时刻，适于精工修补；贵重光阴，成就润色增删。晨学关灯，读写提速；鸡鸣未起，非病即懒。和濡晨曦，细研玄圭；天光大白，泼墨运管。搓玉米、掰蒜栽，可以夜作；磨镰刀、转线轮，不近傍晚。

理想金桥，信念彩练。涵养道德文化，增重品格；周济动静举止，镌刻诺言。与之相亲，收获勤劳；失之交臂，进取艰难。青壮宝之，英俊魁伟；老迈襟怀，晚景斑斓。终生拥有，时刻携带快乐；一旦丢失，荒芜新旧田园。



李静娴

我爱秋天

我爱秋天！爱她——
广阔无垠的蓝天，金色灿烂的阳光；
绚丽多彩的原野，丰收累累的硕果。

我爱秋天！爱她——
用斑斓的色彩绘出人生百味，
在激荡的岁月里把金秋唱响。
请萧瑟的寒风吹来岁月薄凉，
退百草迎来千姿百态的菊香！

我爱秋天！爱她——
在苍茫的浮尘中幽幽如兰，
在寂静的流年里淡然如菊；
在浮华的岁月里安之若素；
在浓浓的节日里亲情缱绻。

我爱秋天
秋天是美丽动人的诗；
秋天是高亢嘹亮的歌，
秋天是五彩缤纷的画。
秋天是醇香甘美的酒！

林国婷

寻

你在何方？我在寻你。
于我而言，你会是那一抹灿烂的笑容，
笑声里充满着你的快乐；
你会是那一双弯弯的眼睛，
眼眸里流露出你的心欢。
我相信
我们一定会在对的时间 遇见彼此

丁梅华

趟过季节的那条河

渐行渐远的短笛
依旧在水域的涟漪中回旋
如同被秋风吹落的黄昏
把丝丝缕缕的记忆

留在漫漫旅途
枝头上斑斑驳驳的表白
没有了最初的温情 一个久未的眼神
没有留下一点点的轨迹

冥冥之中灵魂的呼唤
早已不能构成挽留的理由
语言，无声切入肌体
一如故乡在炊烟中守望
无数次趟过的河流
始终掩饰不住内心的澎湃
就连来回游动的小鱼
也在纸折的小船边变得陌生

是谁把爱的呢喃
转进黎明带入的紫罗兰
使得古老的情歌 变得不再委婉
季节深处燃烧的情话
轻轻地击碎所有流泪的虔诚

黄家宏

纸

这泛白，这泛黄，淘汰了竹简，
却赢不了手机的光辉。

你是梦的归宿，
那神奇的白色纤维牵动着我的心。
将你叠折，
你又是翱翔的雄鹰，你又是远航的巨轮，
你又是灿烂的夏花，你又是坚韧的蔷薇。

你是文字的载体，
以墨为友，以笔为情，以砚为台，
以诗为意，成就了诗仙，成就了名著。
你又是文明的开端，你又是文明的尽头。

黄佳琪

一路飘香

金色麦浪，炎炎烈日，
丰收时节其间忙，农民伯伯喜洋洋。
稻花十里香，稻穗白胖胖，
因它万人饱，因他无忧亡。
如今功德满，回归神殿堂，
吾愿他一路好行。

孔佳莉

寻你追他

你有云一般的衣裳 洁白无瑕
你如雾一样朦胧 神秘莫测
你是人间的风雨，无处不在

我与你一同驻足于田埂
我与你一同奔跑于夕阳
我们相遇在秋季 告别在夏季

杨俊熙

你

你如雨把我滋润，
你如光把我温暖，
你如树把我庇护。
你出现在我诗的每一页。

张志雄

老师，我想对您说

天地君亲师
您是神，毫不夸张

您教会我诚实做人、踏实做事
您教会我刻苦学习、努力工作

其实，您比神还要神
您最无私，您最英明
您站在三尺讲台，掏心掏肺
青出于蓝而胜于蓝，是您的愿望和梦想

我是您的接力棒
我要将这根棒握得闪亮，握得金黄

李登洋

跌落在岁月里的音符

秋走后 生长的麦苗
拍打着无助的土地
一个冬的夜晚 故乡的阡陌
奔跑在朦胧的记忆里

漂泊后 岁月的经书
藏在城市虚无的墙角

回眸处 偶然跳动的音符
牵着惆怅 牵着无奈

王金蕙

寻 你

我开始寻你 是在羞涩的春天里
寻你飞入云中感受云朵的细腻
在无际的蓝中自由翱翔
寻你在春雨中 看着大地万物饱受滋养
寻你在狭小寂寥的小巷里
坐着独自感受雨滴的忧伤
我们相遇时，在夏季
那时我们能一起感受盛夏的张狂

李惠艳

被秋风摇曳的涟漪

只想静静地 席坐于秋天草原的对面
聆听来自狂野上草丛间
渐行渐远的蟋蟀声和你呼吸
尽管面对只是忆乡的抵达
仍会虔诚地为你祈祷直至永远

当所有的光线 渐渐在眺望中暗淡下
是谁还在梦幻的边缘
把那隅黄昏的残阳撕碎
一如曾经丢失的破碎文字
总有一些依恋在远行中搁浅

港口的那条船只 已经等待了很久很久
为何不见短笛的悦耳神韵
占据所有向往中的微笑
为何不见被放飞的鸽子
召唤久违的情感久违的爱

当轮回的步履 渐渐在树叶上缓慢时
撕碎还在季节的深处
摇曳着秋风中音乐的涟漪
摇曳着庭院中 一次次被菊花击碎的情殇

丁 宇

秋天的诗情画意

从一片片繁茂的枝叶开始
季节便着满梦的颜色
所有的飞翔洋溢着音乐的涟漪
盛开在农人忙碌的喜悦中

从一缕缕阵阵袭来的凉风开始
季节便有了轮回的旋律
所有的流淌都浸透成熟的遐想
演绎成蛙鸣和蝉声清新的守望

从一场场缠绵的雨季开始
季节便有了沉甸甸的故事
所有的诉说都充满诗情画意
始终徜徉在蓄谋已久的金色中……

袁才友

唐宋的星河

我是长安城里的过客 不是唐朝的诗人
甚至打捞不起半江残阳
而你眼里却装满了 唐朝的秋风和月色

我没当过宋朝的文人 更没喝过宋朝
的酒
你执着于宋朝的词 心中甚是繁华
住满了 宋朝的市井灯火

我不知是该 握紧唐朝的笔墨
还是该提起宋朝的金戈
我追随春风和你 但你陷于唐宋的星河



品赏柳词《雪梅香》

姜彦璋

柳永词音律谐美，叙事详尽，铺陈有序。关于音律谐美，是指他的词调有“流利顿挫”的美。“流利”是通畅，“顿挫”是曲折。这本来是两种不同的美，而柳永却用慢词把他们完美地结合在一起。这种拓展是柳永以他的音乐天才，对于音律的精通，才不同于当时士大夫，敢于采用俗曲，以改革精神来打破传统的贵族文学，创作出许多流行市井的俗词和属于雅词的羁旅行役之词。下面我们来欣赏他的一首流利顿挫，和谐美听之词。

《雪梅香》这个词牌填的人很少。

景萧索，危楼独立面晴空。动悲秋情绪，当时宋玉应同。渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红。楚天阔，浪浸斜阳，千里溶溶。临风，想佳丽，别后愁颜，镇敛眉峰。可惜当年，顿乖雨迹云踪。雅态妍姿正欢洽，落花流水各西东。无繆恨，相思意，尽分付征鸿。

此词亦抒登高怀人之悲慨。在中国的传统诗词写作中，“悲秋情绪”，都始于宋玉的《九辩》，《九辩》开篇即写道：“悲哉秋之为气也，萧索兮草木摇落而变衰”。“坎廪兮贫士失职而志不平，廓落兮羁旅而无友生”。当柳永秋天登上高楼眼前所展现的是

“景萧索，危楼独立面晴空”。由于作者本身是个秋士易感的人，对萧索的秋天，联想起自己坎坷的人生道路，才志得不到施展，历经羁旅飘泊的潦倒和悲伤，且一直与宋玉有异代同心的感受。所以“动悲秋情绪，当时宋玉应同”。他自然而然地想到了宋玉和他的悲伤这时应该是一样的。“渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红”。这两句写的是登高所见的近景，写得很美。“渔市”鱼乡的村市，“孤烟袅寒碧”，孤烟袅袅升起在碧空之中，“寒碧”着重在视觉“碧”而“寒”是触觉用以修饰“碧”。“水村残叶舞愁红”，“愁红”是指枫叶，而重在写“红”，用心理感受的“愁”字来加以修饰。下句接着写远景，境界博大，景色壮美。“楚天阔，浪浸斜阳，千里溶溶”。楚天是晴碧高远的天空，下面是沐浴着夕晖的江水，水天相接，造成一幅日暮时秋水共斜阳的画面。柳永是喜欢写日暮景色的，在他的词中写日暮的也很多，但这首词的日暮写得很美，“千里溶溶”给人以迷茫的感受。下片是写在羁旅行役之中与情人离别的悲哀。上片写景重在悲秋，下片抒情重在怀人。“临风。想佳丽，别后愁颜，镇敛眉峰”。面对萧索的秋风，想起了自己心上的佳人，自从两人分别后，她一定时时在思念着我，整天愁容满面，双眉不展。“镇”即是常常如此，“敛眉”即皱眉，表示哀愁意思。

这句是从对方着笔，以虚写实。正如他的《八声甘州》下片“想佳人、妆楼颙望，误几回、天际识归舟”一样，往往在写自己怀念情人时，却反转用情人在思念自己来写。“可惜当年，顿乖雨迹云踪”。这是在回想过去的两人快乐的日子，为什么现在又分离了呢？“顿”是马上，当时。“乖”是分别。“雨迹云踪”是用了宋玉《高唐赋》的典故，《高唐赋序》云，楚怀王梦游高唐，有神女为荐枕席，临别时相告：“妾在巫山之阳，

高丘之阻。朝为行云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下”。这里表示是男欢女爱。下句一对偶“雅态妍姿正欢洽，落花流水忽西东”。这里的“正”和“忽”两字用得很好，将主观与客观的两个相悖的情境表现了出来，造成一种艺术的张力。“雅态妍姿”写欢乐之情的美好，“落花流水”写别离之情的无奈。“正欢洽”与“忽西东”相对，更加深骤然分离的可悲。下面结句的“无恁恨，相思意，尽分付征鸿”。“无恁”即是“无聊”。是说面对萧索的秋天，我的生活是无聊的，仕途是失意的，我的心中充满了悔恨和悲伤，这就是在写悲秋之意。“相思意”是指“临风。想佳丽”，对情人的思念，写怀人之意。我这悲秋情绪和思念佳人的相思之苦，没有人能理解，只有托付给向远方飞去的大雁，也许可以带到我所爱的人身旁。结句的“征鸿”不仅与开端的“景萧索”相呼应，他表现了一种高远渺茫的情致，使全篇的“无恁恨”和“相思意”起到振起的效果。

下面怎样来欣赏这首词的音律谐婉呢？我们可从句法形式中来加以分析，这首词调结合了两种不同的句法形式，一种称为“单式”，一种称为“双式”。所谓单、双，是专指每句最后的一个节奏之字数是单数还是双数，也就是指一个句子中的结构而言，与全句字数无关。例如一个六字句，在句中它是二、四结构就是双式，如果是一、五结构那么它属于单式。他们与单行句不一样，单行句是看句子在进行中的变化，不是结构的变化，而是句子与句子之间怎样排列连接。如果是对偶，就不是单行句了，而是骈行句。又在句法结构中，单式句流利，而双式句顿挫。《雪梅香》词的上片。“景萧索”，三字句结构属于单式（流利）。“危楼独立面晴空”。七字句为二、二、三句式结构是单式（流利），“动悲秋情绪”，五字句一、四结构为双式（顿挫），“当时宋玉应同”。六字

句二、四结构双式（顿挫）。“渔市孤烟袅寒碧”，七字句四、三结构单式（流利），“水村残叶舞愁红”。七字句四、三结构单式（流利）。这是两个单式（流利）对偶句。“楚天阔，浪浸斜阳，千里溶溶”。是三、四、四结构又是单式（流利）、双式（顿挫）、双式（顿挫）的结合。下片，“临风”。双式（顿挫）。“想佳丽”，三字单式（流利），“别后愁颜”，四字句双式（顿挫），“镇敛眉峰”。四字句双式（顿挫）。“可惜当年”，四字句双式（顿挫），“顿乖雨迹云踪”。六字句二、四结构双式（顿挫）。接连四个双式顿挫，而且又有长短句式变化。“雅态妍姿正欢洽”，七字句四、三结构单式（流利），“落花流水忽西东”。七字句四、三结构单式（流利），又是两个单式（流利）对偶。“无恁恨，相思意，尽分付征鸿”。三字句单式（流利）、三字句单式（流利）、五字句单式（流利）收结。

这首词按流利和顿挫来看，上片，流利，流利。顿挫，顿挫。两对句流利。流利，顿挫，顿挫收结。下片，顿挫。流利，顿挫，顿挫。顿挫，顿挫。两对句流利。流利，流利，流利收结。整首词单式、双式交错运用，单式句有对偶，又有押韵形成的四个顿挫短句及三个流利的句子收结。“流利顿挫，甚为美音”。

从柳词来看，柳永的成就不仅在于他走市民文学的道路，他敢于大胆使用俗曲长调，在形式上有所拓展，就是在内容方面用白描的手法所叙写的羁旅行役之感和相思别离之情，都是那么真实地打动人。他是词史上一个承前启后的关键人物，他的词除影响了宋代的词人外，由于文学的平民化，使得在元明清三代得到长足的发展。例如戏曲中的关汉卿，小说中的冯梦龙。他们是柳永的异代知音，他们的艺术实践是受柳永与歌妓乐工合作创作道路的继续和深入的结果。

“二宋”在贵州的文学地位

李瑞利

“二宋”指宋昂和宋昱两兄弟，他们是贵州省在明代的早期著名诗人。历史的客观原因，后世对二人身世以及二人在贵州文学史上的地位存在一定认识上的不足。

一

“二宋”远祖宋景阳，真定（今河北正定）人，宋开宝八年（公元975年）奉命率军征都匀、黑羊箐（今贵阳）等处，任宁远军节度使、大万谷落总管府都总管，雍熙四年（987）卒，赠太尉，谥忠成。累世的扩张发展，明初成为贵州境内与水西安氏抗衡的“水东宋氏”。明代，中央政权先后在贵州城（今贵阳市老城区）设置地方机构及建立贵州省，就和“二宋”曾祖父宋钦、曾祖母刘赎珠（亦称刘淑贞）、祖父宋诚等的完全拥护支持有着直接关系。

笔者查阅《贵州历史人物志》，发现“二宋”家世籍贯问题，曾祖父宋钦为草塘司（今瓮安县草塘镇）人，祖父宋诚为顺元城人，父宋斌为贵州城人，“二宋”为贵州城人，宋昂幼子宋炫为水东（今乌当区洪边寨，实应作乌当区北衙村）人。今天的贵阳老城区，元代称“顺元城”，明代早中期称“贵州城”，本一个地方，关键问题出在宋钦，但我们若将宋昂与宋炫关系搞明白，宋钦问题自然不再是问题了。古人重视籍贯，“籍”指人氏，“贯”为身份，二者皆不允许随意更改，宋昂、宋炫二父子竟然存在差异，一时难以理解，回想在情理之中，特殊情况特别处理与对待，估计如同今天的我们上户口时为了省事，籍贯就以出生地，于是，

宋炫出生在洪边，户籍便成了水东洪边。那么，宋钦或许就有可能出生在草塘司，当时亦属“水东宋氏”范围。乌当区出版的《梅兰诗集》将“二宋”定为喇平司人，即以他们的籍贯（祖籍）为依据，并非空穴来风。

“二宋”民族问题，今人考据，有认为他们的祖上应为仡佬族的。但长期以来，水东宋氏的族属问题，一直是个不小的争议：说是汉族的，举出原国民党中将，起义后在贵州省政协任职的宋思一（贵定县都六人）为例；说是苗族的，举出解放后开阳县第一任苗族县长宋和海为例；说是布依族的，举出好些寨子宋家人为例。民族的划分，是新中国建立以来因地制宜制定的，笔者不是在作民族成分的调查研究，姑且省略之，但对于“二宋”，较倾向于苗族的肯定说法。限于篇幅，这里便不多赘言。

“二宋”的成就，离不开他们的父亲宋斌。宋斌号淡斋，明成祖永乐元年（1403年）世袭贵州宣慰使司同知，住贵州城内。永乐11年（1413年），明王朝在贵州城内设立贵州等处承宣布政使司，贵州从此建立行省，这和宋斌及水西安氏的拥护有关。宋斌好读书，喜近文士，常叹土酋家自知习枪弄棍，不晓笔札。他严督诸子向学，以振俗陋。宋斌对文化的重视和对文士的尊敬发自内心的，也由来很久，宣德年间，闽人廖驹受亲属牵连谪戍都匀卫（今都匀市），宋斌仰慕其学问，下书聘请为子侄先生，礼聘非一帆风顺，但疆恕先生（廖驹之号）最终为其诚心所感动，传授中，发现宋

昂及宋昱两兄弟不喜时文（八股文），嗜好诗文，就因材施教，促使二人成为著名诗人。宋斌于明英宗正统7年（1442年）传宋昂袭职，去世后，葬于云锦庄云顶山山麓，俗称帅坟。种种气象表明，宋斌也是一位墨客骚人，惜未有作品存世而已。

“二宋”受业的地方，就是今天的贵阳市乌当区北衙村。这怎么回事？永乐22年（1424年），宋斌在水东长官司的辖地洪边寨凤凰山下（今名高家大土）开始建造私宅，两年建成，由于不时在此办公，私宅俨若衙门，人们称作“金殿”、“北衙”，换句话说，狭义的“洪边”实指“北衙”，即今天的北衙村。廖驹深受礼遇，得以安心授业，洪边因他的到来，迅速成为贵阳的文化滥觞地。其有《咏洪边》七律诗一首为证：

重岗叠嶂翠参差，课罢黄庭仗履时。
缓步闲游仙子洞，会心高论古人诗。
隔花啼鸟移深树，抱叶惊蝉过别枝。
因被白云久留住，却教童鹤怪归迟。

廖驹的最终行踪未见有明文记载，据闻今天开阳县双流镇有其后裔，并一度建有廖家庵，或许能从中挖掘线索。

二

宋昂（？—1484），字从颀，号省斋，明英宗正统七年（公元1442年），宋昂世袭贵州宣慰使司同知职，为官廉俭自持，崇尚儒业，爱民礼士，所部苗民若有动乱，必自咎其政，改弦更张，不加诛责，是以境内安定。先后两次捐资修建贵州宣慰司学，天顺年间（1457—1464），在洪边建崇圣观（遗址在乌当区北衙村），成化初年（公元1465年），他于贵州城西南济番河（今南明河）上叠石为桥，名曰济番桥（今花溪桥）。他又因地方边远，缺少典籍，乃多收经

史藏于家中，随时披览。又重金延聘文士教授子弟，时人称其“循良如文翁”。昂老后，于成化20年（公元1484年）由其长子宋然世袭其职。

宋昱字如晦，号宜庵，宋昂之弟，与兄同拜廖驹为师学习诗文。宋昱颖悟好学，有良好的德操。还潜心研究并为《郁离子》作注，可惜未脱稿而卒。其诗清新雅丽，有魏晋风致。昆仲齐名，有“二宋”之誉。

说到“二宋”，有一个人不能不提到，这就是宋昂幼子宋炫。宋炫，字廷采，号钝窝，水东洪边（今贵阳市乌当区北衙村）人。著名诗人。宋昂幼子（庶生）。颇能诗，“以诗鸣于嘉靖初”。著有《桂轩拙稿》，已佚。真正让“二宋”扬名立万的是他。凭籍他遗世诗作，才华与影响不在父叔之下，或许宋昂、宋昱、宋炫父子叔侄合称“三宋”更为准确，可惜尚未有此说法而已。

宋炫系宋昂幼子，大致活动于正德和嘉靖初，换句话说，他成人时父亲与叔父早已过世，更可悲的，由于长兄宋然袭职后，对外与地方政府官员关系僵化，对内实行酷政，最终导致民变，他眼睁睁看着水东从昌盛滑至衰落。正德6年（1511年）的“阿杂事变”，对宋炫的人生和思想必然产生空前影响。

到了宋炫时代，“二宋”诗文已经出现遗失现象，宋炫便精心搜集起来，经过整理，结集成册，定名为《联芳类稿》。基于贵州条件，托好友周鸾带上诗稿至南京请南京吏部右侍郎罗玘点定并作序，然后付梓刊行。

周鸾，行迹未详。笔者查阅，明代思南府（今思南县）有“周鸾”者，难以判断是否同一人。众书介绍系宋炫同乡，或许应作贵阳人氏，贵阳明代“进士”



名录中无此人，称“本乡的进士周鸾”，自然不可能的；举人则另议。

关于罗玘，贵州方面缺乏文字解说，经笔者查询，竟然是明中叶赫赫有名的大学问家。罗玘（？——1519），字景鸣，世人尊称为圭峰先生，江西南城人。天顺解元，成化末年（1487年）进士，授编修。历任南京太常少卿，吏部右侍郎等职。罗玘学识渊博，著文奇奥，益肆力于古文，杜门著述时，总是闭坐一室，瞑目苦思，致力作文，由于他勤奋好学，因而文章工秀，词妙语新，别具一格，所著《类说》《圭峰文集》、《圭峰奏议》等书，是当时较有影响之作。

以罗玘的道德文章，他为《联芳类稿》所作的序的分量就不言而喻了。

罗玘作序时间和《联芳类稿》在南京付梓时间，一直未有这方面的文字记载，笔者依据《黔诗纪略》对宋炫的描述：“以诗鸣于嘉靖初。”也一直误估计在嘉靖年间，掌握了罗玘资料，可以断定罗玘作序时间就在正德年间。罗玘在正德初年（1506年）被调升南京太常少卿，正德3年（1508年）升为南京吏部右侍郎，正德7年（1512年）冬托病辞官回故里。说明了周鸾见到罗玘以及罗玘为《联芳类稿》作序时间在公元1508——1512年任职期间。

三

今天，我们早已无法窥见《联芳类稿》全貌，该书约在清初或稍晚散失。可贵处在于罗玘当初的“到处逢人说项斯”，在他的《序》的文字以及口头宣传的功效下，宋昂和宋昱诗名迅速享誉大江南北，在明代诗坛产生了深远影响。100多年后，清初大文学家朱彝尊编选《明诗综》，不仅选录了宋昂、宋昱昆仲诗作，还在《静志居诗话》对“二宋”作翔实评述。

这是贵州人的骄傲。

罗玘《序》中道：“以余所闻，贵州宣慰使宋从纁，则于文章诗赋，攘臂敢为之，间能流传四方，其意欲与中原大家相角逐，宁止通古今、取科第之足言乎？其弟如晦，隐君也，秀而能文……”文中特别强调宋氏兄弟有“欲与中原大家相角逐”的志气，这对边陲蛮荒之地的文士来说，是一种可贵的精神。这种不甘落后，积极奋进和敢于超越，进而与中原大家角逐的精神风貌，一直是贵州文士千百年来的宝贵传统。

就诗歌成就而论，“二宋”自然不能与明初宋濂、高启等并驾齐驱，也赶不上李梦阳、李攀龙等前后“七子”；罗玘有过誉之词，但我们应看到这是罗玘对贵州文士的肯定。客观讲，“二宋”是贵州建省后在全国诗坛上重量级的崭露头角者。明代建立及贵州建省以后至“二宋”之前，贵州虽有王训（贵阳人）、张谏（毕节人）等本土诗人，影响均不大，诗名多局限于贵州省境内而已，与“二宋”基本同期的黄绂（福泉人）、周瑛（黄平人）等在省外有一定声名，然官声严重压过诗名。所以，“二宋”的出现，让罗玘和众多江南中原文士耳目一新，一直心目中的苗蛮地带竟有如此人物和造化，对贵州文化有种异军挺进与孤峰突起之感。换句话说，“二宋”乃贵州建省以来走出贵州、问鼎中原的第一诗人。十年树木百年树人，“二宋”扬名距离大明开国百余年，距离贵州建省亦近百年，可见人才的持续培养至关重要！

明清诗坛的门户之争较为激烈，朱彝尊持尊唐贬宋观点编辑《明诗综》，后人即从该书中涉及论诗之语而结成的《静志居诗话》。总体，朱彝尊论明诗较为持平。《静志居诗话》卷二十四涉

及“二宋”，列作“土司”类别，道出从罗玘至朱彝尊近200年间，江南文士一直在将“二宋”视为“异族”、“苗酋”；“非汉人”创造出如此高超的诗作，自然纷纷大跌眼镜了。所以，今天我们需要多角度多层次地客观对待历史，客观看待对外人对贵州文士的评论。朱彝尊评述“二宋”：“昂、昱兄弟俱能文……顷麓迭奏，风韵翩翩，试掩姓名诵之，以雅之南，莫辨其出于昧侏离也。”朱彝尊学识渊博，诗文名望颇高，对“二宋”才学给与客观公正而较高评价，确非容易。

纵观贵州明代诗坛，“二宋”在其中的地位如何？笔者以为，贵州诗人在

明代未见大家，名家倒不少。王训、“二宋”、孙应鳌、“二丘”、谢三秀、越其杰、潘润民、杨龙友等均有诗名，成就和影响略存差异，或名驰通省，或名声在外，专业诗人惟王训、谢三秀，他者应或多或少渗透着其他元素。“二宋”诗歌成就，在明代贵州文学界（诗坛）属一流，起着承上启下的特殊历史位置。明清时代，贯将“水东宋家”定位为“宋家苗”，“二宋”的成就与影响，对于贵州诗坛文林，不能不说是种鞭策与激励，也是在这样的刺激之下，才有了“万马如龙出贵州”的浩瀚声势。

情真意切的狱中诗

牛锐

古人说“人之将死，其言也善”。人如果身在狱中，失去自由，生死未卜，这时候所言之情，所写之诗也是情真意切，感人至深。我们读一读这样的诗，也许从中会明白更多的人生哲理。

南宋末年，文天祥在粤兵败被俘，并被带往北方囚禁，途中经过零丁洋，写下《过零丁洋》：“惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”临行又有诗曰：“孔曰成仁，孟曰取义，惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事，而今而后，庶几无愧。”

杨继盛因弹劾奸相严嵩十大罪状，遭毒刑被杀害。临刑有诗曰：“浩气还太虚，丹心照千古。生平未报国，留作忠魂补。”

李贽以“敢倡乱道，惑世诬民”之罪被捕，狱中写诗曰：“志士不忘在沟壑，勇士不忘丧其元。我今不死更何待？愿早一命归黄泉。”

崇祯三年八月，崇祯帝以“袁崇焕嘱托不效，专恃欺隐，以市米则资盗，以谋款则斩帅，纵敌长驱，顿兵不战。及至城下，援兵四集，尽行遣散。又潜携喇嘛，坚请入城”罪名磔刑处死于西市，弃尸于市。刑前，袁崇焕遗绝命诗一首：“一生事业总成空，半世功名在梦中。死后不愁无勇将，忠魂依旧守辽东。”

夏完淳被捕后，在狱中写下了《南冠草集》，其中《即事》曰：“复楚情何极，亡秦气未平。雄风清角劲，落日大旗明。”

“戊戌政变”失败后，谭嗣同被捕入狱，写下了那首著名的《狱中题壁》



诗：“望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”临刑时又高呼：“有心杀贼，无力回天；死得其所，快哉快哉！”

毓贤巡抚山西期间，排外仇洋，唆使拳民焚烧教堂，屠杀教民，制造了震惊中外的“山西教案”。清廷与八国联军议和时，联军指毓贤为罪魁祸首。1901年2月13日，清廷下令加重对“首祸诸臣”之惩处。22日，毓贤被斩于兰州。毓贤被诛前一日，虽未写诗，却书一联于门：“臣殉国，妻子殉臣；我杀人，朝廷杀我。”翌晨居民轰传，颇有蠢动之势，毓贤被急往受戮。

1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，章太炎与邹容同时被捕入狱。章太炎在狱中作《狱中赠邹容》诗勉励邹容：“邹容吾小弟，披发下瀛洲。快剪刀除辫，干牛肉作糇。英雄一入狱，天地亦悲秋。临命须挽手，乾坤只两头。”邹容则答曰：“一朝沦地狱，何日扫妖氛。昨夜梦和尔，同兴革命军。”二人还合作绝命诗两首，其一曰：“平生御寇御风志（邹），近死之心不复阳（章）。愿力能生千猛士（邹），补牢未必恨亡羊（章）。 ”

1907年5月，黄花岗起义失败，革命党人朱子龙就义前留下了《绝命诗》：“死我一人天下生，且看革命起雄兵。满清窃国归乌有，到此天心合我心。”

同年7月，秋瑾举事失败被俘，狱中曾题诗狱壁：“茫茫神州叹陆沉，救时无计愧偷生。抔沙有愿兴亡楚，博浪无椎击暴秦。国破方知人种贱，义高不碍客囊贫。经营恨未酬同志，把剑悲歌涕泪横。”

1910年，年仅27岁的汪精卫刺杀摄

政王载沣。暗杀失利，身陷大狱，写下了同样著名的《被逮口占》：“慷慨歌燕市，从容作楚囚。引刀成一快，不负少年头。”此诗悲壮动人，脍炙人口，传诵一时，激励无数有为青年投身革命中来。

1912年1月16日，贵州省贵定县黄之萌与数位志士身携炸弹埋伏于北京东华门与丁字街一带，密谋炸毙袁世凯，惜功亏一篑，18日临刑前留绝命诗一首：“朔风砭骨不知寒，几次同心是共甘。在昔头皮拼着撞，而今血影散成斑。天悲却为中原鹿，友死犹存建卫蛮。红点溅飞花满地，层层留与后人看。”

瞿秋白有狱中绝笔集诗：“1935年6月17日晚，梦行小径中，夕阳明灭，寒流幽咽，如置仙境。翌日读唐人诗，忽见‘夕阳明灭乱山中’句，因集句偶成一首：‘夕阳明灭乱山中（韦应物），落叶寒泉听不穷（郎士元）。已忍伶俜十年事（杜甫），心持半偈万缘空（郎士元）。’方提笔录出，而毕命之令已下，甚可念也。秋白曾有句：‘眼底烟云过尽时，正我逍遥处。’此非词讖，乃狱中言志耳。”

在狱中倍受折磨、尊严丧尽的情形下，有屈服者，欲改弦易辙，重新做人，美其名曰醍醐灌顶，大彻大悟；也有不屈者，虽处阴冷，却有英气，志弥盛，虽布阴云，却蕴彤日，气弥坚，慷慨陈词，大义凛然，其诗也激昂悲壮，热血沸腾，这其中需有多么恪守不渝、贞固无比的信念支撑，需有多么岿然不动、匪石匪度的意志依托。愤怒出诗人，狱中诗虽有不工，却回肠荡气，真挚感人，多能传诵，故为诗中精品。



2021 年 9 月交费名单

黎平县诗联 3 人

欧大金 吴 达 吴朝宝

贵州财经大学 1 人

袁才友

晴隆县诗联 1 人

刘建能

青岩诗社 1 人

饶昌东

花溪区 1 人

余成海

浙江温州 1 人

唐增冬

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是几十首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。

2 每期投稿诗词作品限 2 首（统一栏目限投 1 首），对联限投 3 副，排律及古风不超过 20 句，词赋不超过 1000 字，现代诗原则上不超过 25 行，研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。

3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。

4 无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。

5 本刊同时上传至贵州诗联官网，请登录 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如

期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看

会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会

（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站

公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费

微 信 号：17785004241

微 信 名：贵州省诗词楹联学会

银行开户行：中国工商银行股份有限公司

贵阳市新支行

账 号：2402002109008901180

开 户 名：贵州省诗词楹联学会