

貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2021

7

总第419期

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流
准印号：连续内资（黔）字第2020112号

貴州詩聯

2021年第7期

总第419期

贵州省诗词楹联学会 编



微信公众号

唐詩之韻
吟於
心
之餘韻
朱培嚴首書

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。

五十六个民族唱响新时代

贵州诗联代表出席第三届（中国·玉溪）中华诗人节

2021年6月13日至16日，五十六个民族唱响新时代——第三届（中国·玉溪）中华诗人节在云南省玉溪市举行。期间，召开了中华诗词学会五届二次常务理事会议暨全国各地诗词学会会长联席会议。受中华诗词学会常务理事、贵州省诗词楹联学会会长郝红的委托，副会长黄安朝出席了会议。



中华诗词学会常务副会长范诗银主持开幕式



中华诗词学会会长周文彰致开幕词



中共玉溪市委常委、市委宣传部部长梁栋致欢迎辞



在中华诗词学会五届二次常务理事会议暨首次全国诗词学会会长联席会议上，贵州省诗词楹联学会副会长黄安朝代表贵州就诗词工作亮点进行了简要发言。并与中华诗词学会会长周文彰、常务副会长范诗银分别合影留念。



五十六个民族就是五十六首诗。会上，朗诵了贵州省诗词楹联学会会长郝红为侗族代言的诗《侗家飞歌颂党恩》，56位民族代表分别朗诵了56个民族的诗词作品，讴歌每个民族富有代表性的精神和气节，彰显了中华诗词是中华优秀传统文化中最优美的篇章。



爱心赠书铭党恩

近日，由遵义市诗词楹联学会、绥阳县诗词楹联学会、绥阳县诗歌学会、遵义女子文学社、绥阳县女诗人诗社联袂为作家、诗人刘华英女士举办了一场有特殊意义的爱心捐书活动。



捐赠仪式上，遵义市诗词楹联学会会长程兴念对刘华英女士的爱心捐赠给予了高度赞赏。他表示：这种运用新方式、新思路开拓诗教工作的新举措，对增强文化自信起到了积极的助推作用。



一生从事教育工作的刘华英女士，初心不改，为绥阳县六所学校捐赠两千余册书籍。他说，在建党百年华诞之际，为报党恩，我向故乡的学校赠书两千余册。这是一名退休教师老党员向建党百年献上的一份至礼。

“诗词之家”彰显诗词魅力

获得省、市授予“诗词之家”的绥阳县柳湾诗社，是在中华诗词学会和省、市、县诗词楹联学会的关心帮助下创建起来的乡村诗词文化组织。独具特色的“诗词之家”，在乡村文化振兴中起到了较好的带动作用。端午前夕，诗社举办了“魅力咏诗会”。



社长张毅表示：要通过学习与创作诗词楹联交流活动，进一步丰富乡村文化内涵，提高文化素质，改变精神风貌，树立文化自信，形成“以诗为荣、以诗为乐、以诗育人、以诗养德”的良好氛围，真真切切地在芙蓉江源头打造一个名副其实的“诗词之家”。（遵义市诗词楹联学会供稿）



建党百年赋

——谨以此赋献给中国共产党百年华诞
郝红

日出有曜，六合八荒。龙行天下，昭著东方。泱泱赤县，启征程于辛酉；滂滂大潮，开宏图于三江。十月革命，播撒星星之火；新秋党建，凝聚济济之邦。星火燎原，笃定宗旨；雄鸡破晓，历经沧桑。南湖风云，承百年之喜；红船摇曳，化万代之昌！

忆百年兮，志士之奋，以中流砥柱而旌旗飘扬；马列之兴，当摧枯拉朽乃不辱使命。红色十月，激国民以警愤；征程万里，拯社稷于议鼎。龙之传人，推翻三座大山；国之圣火，震撼五岳群岭。南昌亮剑，奉中共之初心；井冈举旗，激赤子之神圣。滔滔宏业，拯困境于长征；昭昭俊彦，谋用兵于统领。三大战役，开民族之新篇；百万雄师，启华夏之觉醒。志向昭昭，堙灭旧势力之王朝；士气恢弘，霞开新纪元之盛景。

叹百年兮，只争朝夕，承时代之志；云程发轫，禀改革之观。天地同辉，壁立千仞之丰功赫赫；山乡巨变，海纳百川之奇迹连连。西电东输，看万家灯火；南水北调，叹数里清涟。源开地脉，瀑飞三峡之坝；人造天河，绿染三北之原。神舟遨空，高铁驰骋；嫦娥奔月，天眼盘桓。脱贫攻坚，奉惠农之举；抗击新冠，度惊世之年。三次阅兵，彰显将士之骁勇；数日锤炼，谱写强军之新篇。砥厉廉隅，直指庶民之虑；法德齐礼，奏响和谐之弦。噫吁！东方民族，以文艺复兴而建树；华夏智慧，当文化自信以超凡。

昆仑巍巍，擎起英雄之名垂；沧海滂滂，勃发志士之肝胆。峥嵘岁月，抒豪情于风骚；凛冽西风，释锐气于精湛。星月感慰，霖雨仓猝；霜雪相怜，夕烟荏苒。看不夜之华夏，

宛若弩箭离弦；听御魔之号角，恰似霜风电闪。枕戈以待，视死如归；鼓角雷鸣，旌旗血染。铮铮傲骨，修今世之忠魂；落落高情，树当代之典范。若夫，英烈之境界，修大德当殊卓；智者之筹谋，得传奇以深远。徒征程之岁月，惟风流之遂怀；展悲壮之风华，寄创世之信念。征程追梦，襟怀理想之春；体制创新，成就复兴之盼。壮哉！“为有牺牲多壮志”，天地皆铭；“敢叫日月换新天”，日月可鉴。

至矣，四海舞瑞，“问苍茫大地，谁主沉浮”；九州同泰，“到中流击水，浪遏飞舟”。烽火连天，熠熠于十月之啸；鼓角齐鸣，澎湃于四九之秋。百废待兴，振发惊世之浩叹；宏基肇建，既定远大之鸿猷。重任千钧，摧枯拉朽；征程万里，未雨绸缪。民族站起，家国富强；醒狮振吼，壮志未酬。以人民之意志，始启宏图；掌社稷之江山，再展风流。

嗟乎！人生期颐，垂暮衰也；吾党百年，青春焕矣。叹其雄风，尽呈新貌；问知天宇，举世无双。龙昭神州，人勤物阜同筑中国之梦；天佑华夏，国泰民安皆呈民族之强。宏哉，“看万山红遍”，何等之昌盛；伟哉，“恰同学少年”，犹有之担当。看吾中华，正风华正茂；赞吾中华，正扬帆远航。

亦盛矣哉！史阁献纳，休惜纸墨之间；诗家吟哦，但求能量之声。颂党恩，灿灿史诗，抒百年之卓越；感党恩，盈盈画卷，颂万里之征程。举国欢歌，盼中国梦之礼盛；万众瞩目，期千秋业之功成。不忘初心，只待宏图大展；牢记使命，承迎伟大复兴！

辛丑年农历五月二十于筑城



编委会

顾问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主任 郝 红

副主任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委员 (以姓名笔画为序)
叶国军 李达荣
杨丽萍 杨 萍
杨成荣 陈大国
吴锡镇 陆文舒
罗国刚 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

主办单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2020112

出版日期 2021年7月15日

印 数 2500册

(内部资料 免费交流)

卷首语1

建党百年赋——谨以此赋献给中国共产党百年华诞.....郝 红

百年颂歌4

胡志筠 朱增严 郝 红 赵生奎 周锦余 蒙朝文 莫真荣
何世芳 谢秀臣 秦应康 杨泉生 刘 菲 韩达山 张新民
朱万采 杨学军 郑淑鹏 向朝儒 李福泰 孟树贤 雷开礼
史宗铨 韦少豪 卢文高 罗隆福 谢怀富

诗家风采7

周笃文

纪念缅怀9

邓清福 邱宽心 韩桂云 陈 红 母光信 朱世彪 胡新祥
王耀业 颜长策 曾占伦 龙 砚 刘 菲 万裕屏 漠 笛
张忠华 杨玉忠

多彩贵州11

范诗银 谢正发 曾占伦 肖纪光 王福霖 周锦余 丁垂赋
董开平 杨晓航 邓清福 韩光华 刘幸平 雷发扬 罗隆福
王良昌 肖开琪 朱世彪 母先炯 王仕华 龙德慧 刘国友
刘国涌 徐生元 林廷忠 叶忠良 杨 美

神州览胜14

周文彰 杨 超 刘邦伟 骆 峰 彭茂廷 焦 丹 邱 玲
叶火明 罗玉成 潘永泰 朱 武 吴安怀 段 飞 陈业秀
翟红本 舒毓晶 彭万银 杨寿龄 李东平 张泽贵 宗寿华
熊石望 周长根 肖宇亮 龙文贵 王会东 汪维扬 袁 烽
胡旭光

康宁晚晴17

万裕屏 李仕斌 李善富 熊 敏 罗顺龙 叶胜华 王天云
王善同 陈光荣 段 飞 杨 桦 周改红 马礼诚 刘光军
杨寿龄 祁寿星 樊忠义 顾绍渔

玉笛瑶琴19

肖纪光 曾祥礼 胡旭光 张 永 赵清龙 朱洪滔 秦应康
文国华 郑海军 余廷林 王贞饶 刘正纲 李毅梅 赵忠亮
林子健 李茂发 朱昭华 唐世友 刘邦伟 张 英 张云清
冯兴碧 莫成伦 杨长华 焦佃华 彭俊枫 周振林 李庆珍
王良民 石兴林 熊石望 蒋科禄 兰 屿 王旭东 陈业秀
姜元谦 张成兵 闫明昌 徐中秋 赵元奎 李 锦 蔡国齐
蒋 斌 杨宝荣 唐海民 闫 钧 黄召晨 周世鼎 白恩亮
刘国红 庄炳荣 王金送 高 远 阙灿洪 吉进军 杨学军
闫玉梁 郑欣平 王越农 杨辉霞 李清伟 董九林 张志雄



田园风光.....25

饶帮梅	杨宗波	王 辉	赵家海	黄兴伦	闫玉梁	史宗铨
赵晓军	雷发扬	陈夕发	赵海彬	倪进明	野 鹤	杨 桦
王金送	廖志斌	鲁 芪	唐家广	金瑞元	王焕发	

淑媛吟芳.....27

胡炳菊	莫代琼	雷 英	刘幸平	饶帮梅	焦 丹	杨晓航
赵华香	高廷芬	唐 敏	陈 红	熊又珍	杨 美	徐卫兰
卢 璐	潘丽琴	吴 琴	边丽华	骆琳玲	窦小红	刘翠梅
宋 娇	郝 丽	廖煜玲	蒋孔香	刘琴琴	曹永慧	陈子芳
潘丽琴						

唱和赠酬.....30

朱增严	漆章琼	陈荣超	敖永红	马家烈	漆 璐	廖国强
湛凌松	杨 超	李传煜	叶筱琳	湛凌杉	沈大镜	曾智鹏
余廷林	张成兵	高福林	尚书吉	马洪学	熊登海	

诗社集锦.....32

朱哲荣	方文伯	莫代琼	魏素琼	袁永珍	顾 维	顾德智
兰华夏	李永华	范泽彬	刘大智	王声福	许连凤	陈朝苏
刘正纲	文国华	刘跃忠	李树华	刘明暄	陆陈明	

校园新声.....34

卢洪梅	杨亮芬	梁文娟	杨 雯	郭 香	刘家柔	刘万梅
余 消	赵秀梅	吴小彪	罗金洪	张鑫玥	丁秋萍	王美琳
商贵杰	冯梓健	王俊森	殷天朋	万小丽	余顺江	王方丽
黄诗琪						

新锐推荐.....36

韦 钦 王永志

联海浪花.....38

朱 武	李毅梅	龙书堂	林顺培	孙钢坪	姚尚平	湛制宪
郭鸿森	冯兴碧	曹丛林	李振学	张峰青	林国斌	刘养启
曾正社	冯庆怀	杨善深	熊春生	龙海燕	梁凤岗	郁 犁
李小杰	杨玉君	赵殿文	黎洪仁	孙福奎	马开民	周 钧
郝振峰	赵宝成	徐秀玲	刘玉卿	李恩志	綦三云	尹志杰
王 坤	王长城	张项学	钟胜天	王涛涛	付贵宁	卫 国
石 铁	袁国忠	周国卿	李成基	欧阳建平	庞晓洲	
萧常藻	黄丽君	李显增	石安辉	莫其孝	刘志林	郭廷瑜
周再均	吴长发	谢应来	董文学	胡恩玉	舒采锡	许锦华
曾宜华						

请您对联.....43

张 梵 曾繁友 张成兵

古风辞赋.....44

刘跃春 李 云 黎明和 仓林忠 郑 贤

新诗选登.....46

岑 梅 杨朝刚 王治才 李庆高 李少武 何玉洪 田智生

黔山诗话.....49

周文彰 姜彦璠 肖长林

缴费名单及通知.....56

本刊编辑部

主 编 郝 红
 执行副主编 罗 天
 副 主 编 秦应康 肖长林
 编 辑 顾 问 竹 风
 编 辑 葛美佳 刘邦伟
 陈 彪
 编 校 罗 天 秦应康
 肖长林 葛美佳
 刘邦伟 陈 彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱 460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严
 李光平 黄安朝
 李发杰 罗 天

主 编 郝 红
 编 辑 刘邦伟 葛美佳

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝 红
 副 站 长 葛美佳
 管 理 员 陈 彪
 网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝 红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678（办公室）
 13984368296（编辑部）
 13595161580（财务部）
 13809492023（发行部）

座 机 0851-86880039（办公室）

地 址 贵阳市宅吉路195号3栋

1单元1楼101、102室

（省老年大学党建处2号院）



胡志筠

中国共产党百年华诞颂

珠峰魁伟峙云间，千古文明日月悬。
宇宙村中同命运，丝绸路上共情缘。
创新创业神州沸，揽月揽星银汉喧。
砥柱中流迎恶浪，和平发展焕尘寰。

朱增严

遥空会

寄语洪钟震九霄，炎黄汉子太空骄。
神州捍志征环宇，日月天公试比高。

郝红

侗家飞歌颂党恩

在五十六个民族唱响新时代中考侗族代言

祖公进寨数春秋，迁徙民谣径上留。
黔首湘江延一脉，油茶酸宴解千愁。
丹台正炫多耶舞，云路同登吊脚楼。
对唱大歌喧气象，侗家追梦竞风流。

赵生奎

纪念中共百年华诞

古树新枝傲雪霜，春回大地百花香。
漫山硕果金光灿，喜庆期颐全小康。

周锦余

百年颂

幽灵来海外，红日耀神州。
浩浩长征路，巍巍风雨楼。
艰辛一百载，血火数十秋。
绚丽中华梦，缤纷胜美欧。

蒙朝文

鹧鸪天·建党100周年有赋

十秩风云弹指间，南湖举帜始开元。
镰锤并举昭寰宇，鬼魅消除还大千。
心共远，梦同圆，敢教日月换新天。
东风化雨催潮涌，万里神舟万里船。

莫真荣

回首百年

红船搏浪破天荒，逐鹿中原众志昂。
风卷残云呈丽日，春回大地展新章。
百年树帜百花放，七秩兴邦七彩扬。
抗疫安民歌盛治，喜迎华诞共图强。

何世芳

中共建党100周年礼赞

庆党巍然百岁圆，久经磨淬更红颜。
初心使命为宗旨，信仰坚贞掌大船。
全党多般遭恶浪，顶层豪迈挽狂澜。
改革开放惊寰宇，盖世功高青史谈。

谢秀臣

纪念中国共产党成立100周年

建党铸魂一百春，改天换地扭乾坤。
锤镰高照中华路，马列深扎理论根。
劈浪红船变航母，翻身奴隶成主人。
笔枪合奏江山固，白纸精描日月新。



秦应康

沁园春·庆党百年华诞

花簇嫣红，帜映晴光，鼓震碧天。
倩神来画笔，淋漓渲染；龙襄金凤，
潇洒翩跹。傲啸群峰，飞歌九派，同
庆熙和越百年。惊回首，忆峥嵘岁月，
惨烈硝烟。南湖初驾红船，奋强
橹同心闯险滩。仗洪都火炬，点燃赣
水；秋收锄耒，照亮阳山。八载驱倭，
三秋倒蒋，敢教神州改旧颜。长风起，
正拓通丝路，直挂云帆。

杨泉生

建党 100 周年感吟

忆昔峥嵘岁月稠，燎原星火播神州。
南湖驶出启航舰，遵义扬帆转折舟。
骇浪惊涛撑砥柱，千难万险写春秋。
征程再启从头越，强盛雄图报国酬。

刘 菲

建党百年贺

开天辟地史无前，立党为公肇始篇。
忠义人民初意定，树德里内起恒言。
嘉兴湖里红船荡，承载期约闯险滩。
领率炎黄共逐梦，青春百秩正华年。

韩达山

南湖红船

北李南陈马列传，东方种下万千贤。
沉沦华夏千秋梦，高举锤镰百载丹。
唤醒农工掀旧制，英明舵手驾红船。
中流击水初心见，破浪前行使命肩。

张新民

沁园春·中国共产党建立 100 周年感赋

极目神州，丽日行空，瑞气纷呈。
更关河万里，人欢马啸；凯歌四起，
虎跃龙腾。鼙鼓喧天，旌旄蔽地，华
夏英豪上远征。改革事，正千秋伟业，
未艾方兴。于今众志成城。党中央
高擎指路灯。喜阴霾荡尽，沉疴渐
癒；云霞辉耀，海内风清。千年古国，
重振雄威，大展宏图步锦程。待来日，
看中华崛起，再唱新声！

朱万采

贺建党 100 周年

从无到有百年身，最是农奴作主人。
辟地开天存史册，富家强国直迎春。

杨学军

庆祝中国共产党百年华诞

征歌动地天，回首看红船。
血写春秋季，诗吟悲壮年。
巡天神箭疾，护国铁魂坚。
时代翻新处，江山梦正圆。

郑淑鹏

庆春泽·庆祝建党 100 周年

上海集贤，嘉兴建党，先哲起碇
红舟。组建红军，南昌起义开头。苏
区星火燎原起，历长征、抗战方遒。
倒三山、解放全国，建设金瓯。脱
贫抗疫夺全胜，现工商兴旺，农业丰收。
揽月摘星，解答天问求优。航空母舰
威风展，闯蓝洋、护卫神州。践初心、
百载辉煌，彪炳千秋。



向朝儒

建党百年颂

南湖竖起斧镰旌，赣府揭竿享盛名。
遵义转机航线正，北京落坐践约行。
一齐抗御东条灭，四处追逐蒋匪崩。
领做千端充理据，筹谋万事重民情。
中枢向善人心稳，社稷安祥硕果盈。
似火如荼开骏业，朝乾夕惕造福星。
舟船探宇洲洋赞，港澳归根陆海腾。
迈步小康臻富裕，实施大政赖昌明。
攻坚决战周严计，科技扶贫测算精。
笑脸传神固梦境，欢歌敬党百年庚。

李福泰

庆祝母亲百岁

儿女情长冲九霄，嫦娥五号作蟠桃。
锤镰引路开新宇，气正风清超舜尧。

孟树贤

忆秦娥·百年党庆

军号咽，逶迤娄岭鹰飞绝。鹰飞绝，
红旗招展，至今鹃血。百年党庆民心热，
万般礼拜英雄业。英雄业，江山锦绣，
壮怀激越。

雷开礼

浪淘沙·红船颂

铁血撼苍穹，帆鼓东风。群贤齐聚捣黄龙。
改造神州抒大志，一代英雄。镰斧剑霄庭，
撞响惊钟。睡狮觉醒啸长空。壮举横天垂万古，
激浪汹汹。

史宗铨

贺中共百年华诞

金秋七彩映斑斓，锦绣神州景色妍。
稻谷流香香满野，欢歌美酒醉成仙。

韦少豪

百年华诞歌颂党

苍松劲立彩霞红，泰岳巍峨云海中。
党帜高扬将路引，先驱奋斗为国雄。
葬埋旧世除遗害，缔造中华创世功。
壮丽征程千古颂，复兴伟业万年崇。

卢文高

祝贺中共百年华诞

济济英才踏曙光，追随马列救危亡。
粉身碎骨驱倭寇，洒血抛头灭蒋帮。
制暴安邦齐奋战，图强筑梦乐奔忙。
千秋大业千般美，盛世宏开朗皓苍。

罗隆福

锤镰惊梦

庆党南湖起步昂，纠偏拒腐反肮脏。
江山锦绣人民健，社稷前途领袖匡。
使命初心为黎庶，披肝沥胆改沧桑。
捉鳖揽月高科技，探宇深空拓大荒！

谢怀富

鹧鸪天·诵读红色经典

搭建平台奏乐章，大犀山下赞歌扬。
英声茂实心胸阔，浩气腾飞器宇昂。
迎弹雨，舞刀枪，抛头洒血战疆场。
历经磨难江山稳，带给今人硕果香。



周笃文，当代著名学者、词学家、诗人。历任中国韵文学会常务理事、中华诗词学会副会长兼秘书长、中华诗词编著中心总编辑，贵州省诗词楹联学会顾问。原中国新闻学院教授，中外文化研究所所长。系国务院表彰的特殊贡献专家，中国诗词大会学术顾问，诗词中国杰出贡献奖和聂绀弩杯年度诗坛人物获得者。

辛丑开岁吟

辛盘献瑞迎佳节，丑日逢春报好音。
八地风雷龙起蛰，九天祥瑞凤鸣琴。
文章磊落当时事，茶酒叮宁此际心。
八十六年弹指去，老怀无恙自清吟。

美酒河赞

倒转银潢赤水河，香飘万里玉浆多。
茅台贡酒双无敌，地北天南尽赞歌。

晚归有感赠诸才女

八七书生志未忘，兴来掉笔写诗章。
东风习习添春意，茶气薰薰暖肚肠。
满座名媛香拂拂，门前车马走堂堂。
华灯送我归山舍，梦里吟声绕栋梁。

晨起有怀修德师

节开辛丑忆高朋，一领轻衣自在行。
想得仙茅山上月，清光朗照诵经僧。

收到碧莲大师所惠金达摩喜作

故人赠我金达摩，香风吹到心之窝。
陆羽流涎山谷醉，东坡赤壁放声歌。

五绝为千里贤友作

天马行千里，春风来八方。
丹青传翰墨，文彩喜宏昌。

临江仙·山居喜雪

谁洒天花云海上，飘飘荡荡无声。
瑶天一碧玉晶莹。小窗人独立，诗兴已蒸蒸。
国运新隆诗运好，几多俊友良朋。
绕梁高唱八方惊。回眸看故国，龙凤共飞腾。

水调歌头·喜闻制裁反华政客作

大快人心事，揪出反华帮，政治流氓掳客，二十八条枪。一贯颠倒黑白，恣意兴风作浪，殆毒更疯狂。奋笔伸天讨，鼠辈扫精光。
爱和平，伸正义，惩强梁。乾坤浩气，千年一脉自流芳。亘古英贤仁义，光焰接天长。掷笔抒肝胆，国运鼎亨昌。

三牛老人赞

垦拓深南第一人，冲锋陷阵历艰辛。
独开风气昭青史，厉老精神万古新。

有怀天台友人

一

远望天台似故乡，当时行迹暖心房。
友人问讯千金重，恰似灵山见佛光。

二

平生江海行都遍，最爱天台水一湾。
收拾行囊与残卷，归来长伴许家山。

三

胡乱打油丑不嫌，知交半世亦前缘。
老来剩有醋茶酒，滴滴洒来酸带酖。

四

许郎豪气古难前，湖海山林付一肩。
更有奇才孙某某，灵光照彻半边天。

读石君诗有感

一

萍水相逢感胜缘，凉风细雨奈何天。
要当把盏云山畔，一席诗书喜笑连。

二

捧卷深惭老眊荒，百年世事感沧桑。
何期幸遇梁园士，顿觉潜鳞跃大江。

谢一六居士

酒刚谢过又邮茶，茶酒文缘众口夸。
长忆武夷尹国士，三才四妙也输他。

乌当行

侵晨携友赴乌当，一路东风喜气洋。
人寿年丰真乐土，千金难买好时光。

踏莎行·南湖

水似云柔，花如人笑，楼台座座精而巧。踏歌人在画中行，醉人最是秋光好。湖面舟移，林间鸟叫。天机野趣开新貌。诗家结队谱新声，高情雅似兰亭道。

行香子·阳台别业谒心夫人

绣岭霞飞，车骑轻驰。前朝百岁仙姬。雍容体态，神秀风姿，似晋朝松，唐时桧，汉家梅。翠环明润，华屋温熙。现当年帝子威仪。殷勤约我，把晤秋期。趁桂花香，荷花盛，菊花肥。

国清寺唐樟歌

名山坐断已千年，香压长林绿满天。
唤起丰干应不识，春潮已换旧尘寰。

天台国清寺隋梅歌

五峰双涧拥梵宫，隋塔神光射碧空。
万蕊天香涌如浪，古梅夭矫卧虬龙。

齐天乐·曹妃甸放歌

海疆福地曹妃甸，明珠焰光璀璨。造地吹沙，深洋筑港，伟矣中山遗愿。百年梦醒，正龙起沧溟，浪腾天半。牧海耕滩，钢城卅里顿时现。如山巨轮泊岸，看长波摆荡，瞰旭红满。构厦云连，喷油浪涌，井架天高涛远。词流振笔，竞声铿金石，万花飞旋。四象三才，共齐声礼赞。



陈 红

纪念毛主席诞辰 127 周年

韶山出世耀长空，高举锤镰化雨虹。
指点江山煊异彩，改天换地第一功。

母光信

纪念毛主席

韶山红日照东方，大地昭苏世界扬。
老干逢春花满树，新苗沐露翠弥岗。
园田稻菽千重浪，列岳烟霞万道光。
玉宇澄清星斗焕，山怡水悦韵悠长。

朱世彪

学党史 忆毛公

一轮旭日韶山耀，温暖神州沐宇寰。
照亮红船冲巨浪，点燃星火引燎原。
锤镰高举扬真理，马列传播跃笔端。
万险长征赢壮举，千难转战复河山。
满门六烈为国碎，亲系多丁受苦寒。
能使外敌甘俯首，敢将旧政猛推翻。
天安门上宣国是，华夏苍生连胆肝。
理政兴邦谋大计，团结奋斗建家园。
为民服务初心定，伟业丰功留世间。

胡新祥

思想永耀毛泽东

大略雄才勇赴申，初心建党救穷人。
立公有志清心正，革命无私主义真。
强国壮怀争独立，亲民厚德扭乾坤。
伟哉领袖精神在，思想光芒照后昆。

邓清福

〔双调·水仙子〕缅怀毛主席

雄才大略古今稀，伟烈丰功中外奇，
名言警句精华荟。铲三山立四极，
建新华开创宏基。思想星辰熠，威名宇宙垂，
天下心归。

邱宽心

感念伟人

伟人辞世卅余年，笑貌音容到眼前。
形象山高超泰岱，襟怀海阔抵蓝天。
至亲碧血滋黄土，四化宏图绽杜鹃。
建党百年追往昔，九州感念敬而虔。

韩桂云

毛泽东

日出韶山社稷红，秋收起义聚群雄。
井冈山上乾坤引，湘赣城头韬略丰。
万里长征惊世界，八年抗战逐倭熊。
改天换地兴华夏，青史留名毛泽东。

王耀业

念奴娇·遵义怀念毛泽东

青山怀里，竹林深院处，思潮难抑。
惊叹当年群奋起，争把狂澜收拾。仰
井冈山，问西江月，谁驾昆仑舶？志
同齐举，斧柯唯凭他执。转折何以
功成，不须雄辩，回首皆神策。飞渡
瞒天穿草地，逐北千重无敌。吴起欢
歌，两厢壁结，师会三军赫。陕甘薪火，
映空犹沐春色。

颜长策

周恩来总理

始终一贯佐明君，护党爱民操碎心。
日理万机担重任，待兴百废守忠贞。
外交内政树形象，吐哺怀德宠彦臣。
纵览环球将相史，恩来天下第一人。

曾占伦

鹧鸪天·纪念邓小平同志

三起三沉忍里刚，举旗百色姓名
香。太行立马击倭寇，剿匪西南政誉
扬。中南海，气宣昂。虔心国务力
弥彰。狂澜挽住文革否，正本清源领
众航。

龙 砚

缅怀贺龙元帅

一曲洪湖咏贺龙，菜刀两把震寰中。
扬鞭跃马情何重，抗敌歼倭气自雄。
黎庶招魂挥热泪，英雄饮恨泣孤忠。
寒冬过后春来早，朵朵新花灿碧空。

刘 菲

颂李大钊烈士

恰适英年志气扬，为寻真理渡扶桑。
马恩主义擎旗手，唤醒同胞声未央。

万裕屏

念奴娇·蔡和森

法兰西赴，半工读、真理之书频阅。
译著传华，同俊彦、倾力宣传马列。
建党初衷，先贤响应，赤帜昭星月。
红都参会，返回时日无歇。高职赓
续担当，不闲房四宝，文章批孽。两
广躬亲，耕瘠土、花木重开青叶。叛
变之徒，将精英出卖，勇捐躯血。人
民儿子，史书专载新页。

漠 笛

邓恩铭

潮头踏浪大风歌，唤醒工农斩敌魔。
浩气凛然昭日月，满腔热血染山河。

张忠华

谒邓恩铭故居有感

青山有幸育英豪，贫苦出生志气高。
少小求学于故里，青年革命入新潮。
山东学府拥国秀，上海红船护帜飘。
壮士坚贞天地恸，丰碑万古受人朝。

杨玉忠

王尽美

信仰只缘主义真，泉城建党第一人。
激扬文字情千丈，指点江山力万钧。
入狱临危难改志，经年多病不歇身。
辉煌业绩传齐鲁，青史流芳励后昆。



范诗银

浣溪沙·鲁班场红军烈士塔前

屏气静心思弹飞，春山四面滚惊雷。
此情梦里与君违。空有龙泉能断水，
几多妖孽未成灰。荷锄月下种玫瑰。

谢正发

马干山蒙古大营

青青草地绿成茵，曼舞轻歌迷客人。
骏马飞奔豪气壮，留连忘返自怡神。

曾占伦

畅游云漫湖

群峰势欲腾，湖面水波渟。
钓客柳荫静，飞舟水上行。
廊桥步男女，书画挂客厅。
佳肴茶香美，温心净性灵。

肖纪光

黔西化屋苗寨

宛若明珠嵌画廊，水西遥望是奢香。
插梳斜鬓歌苗女，啜酒低头饮翼王。
古木青枝来远鹤，新村碧瓦隐幽篁。
何须跋涉武陵境，梦幻桃源在此乡。

王福霖

重登金鼎山

晓色凝初透，重登金鼎山。
石阶通玉境，逝水挂天川。
丽日飞流破，银星浩渺还。
九州迟俊岳，并入大荒烟。

周锦余

草塘赏樱花

百里寻芳到瓮安，猴场花海不虚传。
红霞万朵接霄宇，绿树千株覆岭峦。
燕舞莺飞芳草地，低吟浅唱艳阳天。
合当夜饮蟠桃宴，醉倒瑶台碧玉边。

丁垂赋

鹧鸪天·咏化作枪杆岩

枪杆岩高耸入云，岩前曾过扛枪人。
村民常叙当年事，野径还留旧日痕。
铺柏路，拔穷根，旅游客涌忆红军。
永将红色为基地，迈步康庄感党恩。

董开平

水调歌头·锦绣黔南

千岛湖玩艇，万洞镇游仙。扶栏江界思险，猴场忆福源。
眺望洒金梨树，蛤蚌绕林吐雾，葛镜映清泉。
天然养吧地，盛夏把凉捐。谒文阁，瞻独秀，品盐酸。
汇集都柳，同庆端仰舞蹁跹。到处层出稀罕，令我眼花缭乱，耳也不清闲。
绚丽花红调，回荡艳阳天。

杨晓航

龙里莲花别苑

绿水环莲苑，平桥望远山。
房间茶雅澹，静品景一湾。

邓清福

〔中吕·上小楼〕开阳印象

磷都看好，晒乡走俏。地质园林，生态田畴，人物风骚。开大道，架长桥。几时重到？想明朝更惊新貌。

韩光华

游阿哈湖湿地公园

山林静谧行人少，绿水飞花漫步深。
欲诵陶公归隐句，几声鸟语物华新。

刘幸平

泛舟黔灵湖

黔湖乘兴荡轻舟，母女乖孙笑语稠。
逆水漩涡风浪大，同心稳舵泛中流。

雷发扬

赞天柱三十里水景长廊

鉴江水碧贵天舒，两岸青山展画图。
一曲侗歌飞妙韵，随风飘到洞庭湖。

罗隆福

〔正宫·叨叨令〕开州湖大桥

车行窄道弯癫拗，闪腰岔气盘山绕。
安阳大道悬桥吊，开州湖畔奇观俏。
车底伤也么哥，肠胃饿也么哥，
为观景致欢欣到。

王良昌

〔正宫·叨叨令带折桂令〕乌江

界分南北图中现，心牵雨露名中眷；
长征圣地播州段，转折起点回龙岸。
雾漫漫也么哥！浪滚滚也么哥！
溯流而上求真面。（带）莽苍苍、云贵高原，
山色乌蒙，气势绵延。秘境追踪，牂牁怀古，
韭菜参天。罐子窑、明泉五眼，石缸洞、
灵韵单弦。影照滇黔，爰化屋基，情醉双源。

肖开琪

畅游百里杜鹃花海

芳菲四月好晴天，接踵游人绽笑颜。
纵目满山娇艳美，展观遍野色泽鲜。
洁如白雪恬心境，灿似红阳耀眼帘。
盛世繁花谁不醉？公园省里景无边。

朱世彪

路桥大贵州

千座青峦飞彩虹，纵横交错雾云中。
塔巍拔地群桥耸，洞隧串连直线通。
昔日盘山翻峻岭，今朝大道跑金龙。
车流奔涌黔山贵，抛却三无变富荣。

毋先炯

游纳雍九洞天途中见景

迥异奇观一石雄，巍然屹立傲苍穹。
停车入望惊人意，摄影怀揣富眼瞳。
树映葱茏生险象，云浮淡雅丽晴空。
相逢恨晚他乡外，逐梦情深旷野中。

王仕华

读大乌江

滚滚乌江水，莘莘赤子情。
莽原光血脉，幽谷蕴华灯。
坝筑悬崖下，电发横洞厅。
滔滔激浪涌，闪闪火光明。
昔日红军渡，今朝绿韵生。
桥通连胜迹，时运载精诚。
低态逶迤探，敢情咆哮惊。
夜郎王坐大，黔北水扬名。
浪卷千秋事，民生百姓声。
江流希望里，亲岸看龙腾。

龙德慧

阳春览丹寨东湖

东湖碧水柳丝长，浅底鱼翔泛丽阳。
拂面春风妆靓景，江边雅兴钓垂郎。

刘国友

渔家傲·美丽乌江

天险而今淑景异，烟霞绕岸渔湾
丽。画舫乘风波旖旎。清如许，凝眸
最是无穷碧。鏖战当年风浪里，奇
兵自有非凡计。洒血长征铺锦绮，神
鬼泣，回龙渡势昭天地。

刘国涌

乌江遐思

画壁丹青两岸排，龙腾玉撵下高台。
春秋铸梦大江去，岁月留声往事哀。
岂怨浪急失渡客，何悲滩险起飞灾。
立亭遥看华舟逝，只剩清风绕素怀。

徐生元

沁园春·仁怀放歌

赤水河边，二郎渡口，十里酒城。
览丹霞地貌，松苍柏翠；碧波浪涌，
谷秀山青。盐道风光，长岗胜迹，一
殿重檐共二亭。漫吟赏，看无边丽景，
四季分明。仁怀毓秀钟灵。奢香道、
千秋话杰英。喜酒都载誉，普天皆仰；
诗乡经济，与日同增。商贾如潮，物
华天宝，赢得泱泱今古名。乐雄起，
展百强风采，世界咸惊。

林廷忠

登娄山关

遥望娄山插九重，欲摘星月济贫穷。
层林叠浪形如海，古树盘根状若龙。
追忆红军吹号角，登临战地仰英雄。
诗碑铭记留青史，一代豪杰万世功。

叶忠良

德江印象

昔日德江破草房，而今广厦遍城乡。
沧桑巨变谁能料？时代全新尔细量。
衣食住行无顾忌，鸡鹅鱼肉润肝肠。
河清海晏民安定，苗汉土家奔小康。

杨美

赞天柱三门塘

绿水盈盈绕寨边，民风淳朴美名传。
深深小巷农家住，款款高墙老屋连。
楼阁雕花多绝妙，石门裹铁更牢坚。
千年古训今人续，百里青山映碧天。



周文彰

锦溪古镇（江苏苏州）

莲池倒映柳枝条，湖荡金波野鸟飘。
小巷星罗博物馆，河滩密布古砖窑。
廊桥四季遮阴雨，水冢千年涌爱潮。
十眼蛟龙呼玉帝？悠扬宣卷报灵霄。

杨超

过黄州即兴

东坡赤壁成双绝，一举成名今古殊。
端午黄花开也未？荆公故事似醍醐。

刘邦伟

过涪江

白露横江冉冉升，鹧鸪声里内蒙行。
川中见似黔中处，双眼迷离侧耳听。

骆峰

青松岭森林公园

松木幽幽石径斜，清泉锦羽逐时花。
纤尘不染云光净，好个天然大氧吧。

彭茂廷

游桂林逍遥湖

邃谷阴森曲径幽，仰头万树鸟啁啾。
溪回路转一湖见，水净波平百顷悠。
潭映高天云变幻，榕撑翠盖影绸缪。
逍遥楼上凭栏望，似画湖山眼底收。

焦丹

窑湾印象

斜巷幽幽仄径长，店家旗幌各飞扬。
时空着色濡砖瓦，桑海无声朔殿廊。
昔日繁华隆盛地，而今绮丽富饶乡。
新妆古韵交相汇，成就窑湾锦一方。

邱玲

夏日西双湖

碧芦近水远尘埃，白鹭翩翩往来来。
湖畔佳人留倩影，娇容恰似夏荷开。

叶大明

游览福星集团福星塔并大湖

一塔矗湖边，与天能比肩。
回眸观面目，仰脸读诗联。
浪卷三齐客，云蒸九点烟。
他朝携美酒，沉醉此留篇。

罗玉成

海南自贸港

三专一重好新猷，发展海南气势牛。
经济振兴飞速进，千行百业竞争优。

潘永泰

参观八步沙治沙纪念馆

曾经村野黄尘漫，今日沙丘变绿洲。
汗润五滩成热土，情牵八步拓荒牛。
六名耆老初心在，三代愚公壮志酬。
许诺终身因远梦，扎根碛地著新猷。

朱 武

广水市武胜关镇揽胜

雄关亘古扼山乡，鄂豫相交各自强。
孝子名声传万里，桃源景物系千行。
黑龙潭秀风情雅，青岭茶香韵味长。
新镇腾飞芳百业，九州宾客竞观光。

吴安怀

畅游莲花山

沿途巨木郁葱葱，望海观音矗碧空。
石径回环雕刻艺，悬崖陡峭鬼神功。
江风海雾山川秀，崭字嶙诗韵味浓。
铁炮凝神高警首，腰粗气壮抖雄风。

段 飞

清 河

清河古代曰甘陵，东望济南西眺邢。
卫水三千多毓秀，鲧堤八百辄钟灵。
民勤好似蜂张翅，景美如同雀启屏。
深厚人文开发早，冀南大地是新星。

陈业秀

海南神州半岛听海潮

滩礁浪击雪轻飘，万木凌冬绿未凋。
倚阁听涛声激越，隐然已觉起春潮。

翟红彦

潍坊观风筝感吟

三月风清潍水边，长凭竹骨上云天。
纤丝牢把初心系，万里扶摇飞不偏。

舒毓晶

游千岛湖感言

千岛湖缘岂有边，疏星棋布不相连。
游船激起微波浪，自在逍遥赛水仙。

彭万银

游橘子洲

滚滚滔滔橘子洲，涛声北逝谢春秋。
但闻来往功成就，谁主沉浮志壮酬。
一代雄才辞燕寝，百年宏梦弃穷愁。
今朝柳岸凭栏度，无尽霓虹映水流。

杨寿龄

三峡移民新城今昔吟

翠屏山下小村庄，东去江涛万里长。
太白岩间莺鸟啭，岑公洞外稻花扬。
一朝石壁拦湖堰，千载家园化水乡。
碧涌大城何突兀，惊天故土起苍黄。

李东平

忆秦娥·千岛湖

彩虹雾。渔歌高唱轻舟里。轻舟里。
岛浓于湖，画情诗意。星罗
齐布创奇迹。珍珠镶嵌天公赐。天公
赐。涟漪景色，万般瑰丽。



张泽贵

咏黄鹤楼

楚荆大地屹名楼，逝水千帆一望收。
中外游人络绎至，连篇佳话古今流。
顶天立地陈芳韵，耀武扬威树劲猷。
黄鹤无踪何处去？霞光流彩荡悠悠。

宗寿华

临江仙·读芙蓉古镇

几个云楼吊脚，一帘银瀑垂天。
苍苔青石叠千年，土司祠已废，米豆腐尤鲜。
两盏浓茶细品，双眸风物重研。
耳边喧客数从前，余心难入俗，只合作游仙。

熊石望

大云山

层峦叠翠雾徜徉，曲径临峰瞰八荒。
三捷摩崖留胜迹，更教福地远名扬。

周长根

赴无锡途中

满车笑语铁龙驰，景物匆匆向后移。
日照平畴留翠影，风吹碧树荡疏枝。
麦田闪闪翻金浪，禾地青青起绿漪。
锦绣河山多壮丽，沿途放眼赏新奇。

肖宇亮

开封行吟

青砖孰块近黄钟，黄土何层有冢踪。
千载洪波侵古邑，几多残梦待开封。

龙文贵

赞颂洛阳牡丹园

大美国花聚洛阳，娇柔富态盛名彰。
九颜色系芳容丽，四季繁英韵味香。
恬静温馨倾众客，风流潇洒醉游郎。
自然科技同联手，独到园区数霸王。

王会东

秋夜于天津大运河畔

他乡暮色暗芦荻，水畔虫吟亦渐稀。
冷月无声隔树照，离人向北数归期。

汪雍扬

游圣德山

金鞭神柱刺青天，飞渡腾云幻若仙。
万壑纵横飘锦带，重峦堆砌垒泥丸。
林幽古寺钟声远，红色将军故事连。
生态氧吧浮野趣，德山胜景话游缘。

袁 烽

鹧鸪天·辛丑暮春登青秀山龙象塔

奋激扶摇啸碧空，南宁满目竞葱茏。
龙腾峻岭秦时韵，象舞邕江骆越风。
歌万首，画千重。一条丝带系西东。
琼楼玉阁排天外，悉在青山绿水中。

胡旭光

武胜关

两山相对耸云天，穿越时空鄂豫边。
梦醒凭栏开眼望，雄关漫道续新篇。



万裕屏

一剪梅·皓首吟

盛世翁婆无虑忧。吃有蔬油，穿有棉绸。儿孙陪伴度金周。山水玩游，家国歌讴。粮食安全医药优。有病无愁，久活长休。琴棋书画度春秋。乐在心头，寿在神州。

李仕斌

村居度余生

花甲悠悠近，村居慰此生。
庭前戏鸡犬，云外写阴晴。
自煮炊烟袅，亲调灯火明。
夕阳无限好，把酒话升平。

李善富

翁垂钓

锦纶千尺系金钩，抛入湖中凝两眸。
一把长杆翁紧握，扬时手起乐悠悠。

熊敏

观书

独卧幽篁卷帙横，久吟旧句寸心惊。
偶敲竹簟阳光漏，新意犹从十指萌。

罗顺龙

贺李友学吟长八十寿辰

峥嵘八秩与山高，历尽沧桑最富饶。
虎口脱身盈勇烈，童龄涉世满雄豪。
激情岗位燃如火，笃志诗河涌似潮。
理想人生圆夙愿，超凡命运乐陶陶。

叶胜华

母亲七十二寿辰抒怀

茫茫岁月敬爱潮，人生一路步步高。
世间孝道子女记，国庭德意子民娇。
儿孙铭记哺教诲，慈母欢颜品仙桃。
今贺母亲增福寿，年年岁岁有今朝。

王天云

念奴娇·自遣

江山万里，看乾坤朗朗，有谁留迹。
沥古嗣今花落尽，一缕病魂窅窅。
满目繁华，浮生残梦，身后和烟息。
吴霜偷换，笑谈多少得失。时代书写衷肠，鸿歌声雁，借我三春力。
立马扬鞭冲浩气，争奋垂天双翼。壑啸锵声，松山嗟傲，两袖清风翕。老年风味，断鸿声里横笛。

王善同

广场勿就

昌吉忽闻除栅墙，蓦然心跳异时常。
路人喜欲燃鞭炮，餐客高呼落太阳。
眸瞩穿梭童子急，兴来蹈足老翁狂。
日凭盛世何须惧，遏抑天心百感伤。

陈光荣

恋旧

退休之后住林城，百户一楼无梓情。
停水尤思泉水好，堵车更厌汽车鸣。
买来蔬菜何鲜嫩，遇上游人却陌生。
昨夜梦甜回故土，看家黄耳喜相迎。

段飞

遣兴

心诚岂惧鬼敲门，丽句长吟暗遣魂。
三架诗书称富有，一腔浩气薄乾坤。
行棋仗剑犹勤试，待物修身亦自扪。
何叹晚年双鬓白，愧将事业让儿孙。

杨桦

自题

来到凡间两万年，崎岖险阻勇登攀。
耕读解惑职责爽，管理习文事业甜。
风雨人生如烈酒，沧桑岁月似流年。
闲暇对镜方知老，过往回眸难夜眠。

周改红

咏父亲

大爱擎天是父亲，平生默默不言辛。
田间每见耕锄影，陌上常留灌溉身。
最忆铮铮形似塔，犹怜碌碌发如银。
肩头风景何能忘，反哺慈鸦孝百春。

马礼诚

敬贺滕代荣老会长《山翁诗草》

第三集付梓

八秩风云一路诗，盘江文苑绽芳枝。
初衷不改男儿志，笔底波澜写盛时。

刘光军

感怀

平生不说水江愁，但借蒹葭看鹭鸥。
索句每忧无妙境，清吟还恐落机谋。
一天风雨人前散，满眼波涛酒中收。
谁信沧桑山外事，诗词曲赋尽春秋。

杨寿龄

临江仙·家楼蔷薇开

五月谁言花事了，满檐却见蔷薇。
千枝万朵尽芳菲。迎风轻起舞，似欲
唤春回。红瀑挂墙斜照好，鬓斑岂
叹颜衰。呼朋楼上共衔杯。兴来相唱
和，韵起鹤纷飞。

祁寿星

观中老年旗袍秀即兴

当年绝色半倾城，一任香魂逐梦行。
六秩归来谁说老？千重别后自言明。
身披彩霓风流韵，脚踩飞云妩媚生。
且看T台歌正热，何人解得此中情。

樊忠义

光荣入党50年

闪亮荣章戴在胸，党旗引我上征程。
马驰边塞思国泰，剑舞昆仑护域宁。
卸甲勤耕花朵艳，退休励志大山青。
初心终守承纯色，信仰坚贞度此生。

顾绍渔

写在《山翁诗草》第三集付梓时

寄情山水便为仙，八秩躬行胜壮年。
来日宋槐明柳处，一壶老酒伴新篇。



肖纪光

松桃抚忆

明月轩窗对碧霄，乡思一缕向松桃。
尝嗟梦后家山远，犹忆膝前儿女娇。
五尺讲台知苦乐，四方学子感辛劳。
老来莫道搓磨事，绿水长天放眼遥。

曾祥礼

赞梅

傲雪报春梅吐红，春临大地影无踪。
品洁不占春光美，隐雅凡间人敬崇。

胡旭光

【中吕·醉高歌带喜春来】建筑工

繁星烁烁为邻，烈日迟迟热吻。
风霜雪雨初心印，化作城乡逸品。【带】
额纹犹奏新奇韵，手糙常描锦绣春，
倾情广厦乐津津。时尚引，工匠受人尊。

张永

夏夜沁湖闻箫

沁水柳长牵月低，恒山灯亮照花迷。
陶然亭畔夜风暖，悠荡箫声画阁西。

赵清龙

送别

残杯无语自伤怀，风动浮云过断崖。
极目列车西去尽，我心寄月到江淮。

朱洪滔

炼字

莫笑骚人瞎琢磨，总因一字苦吟哦。
韵声对仗兼涵意，词海填空实不多。

秦应康

访开阳张学良幽禁处

傲矗云山忆旧容，行辕深处起悲风。
西安兵谏周天朗，南通人归煞气浓。
忙碌春秋觅新笋，悠闲朝暮作渔翁。
乡民白话前朝事，愧对炎黄老祖宗。

文国华

鹧鸪天·荣获光荣在党五十年纪念章

感怀

不忘初心意志坚，光荣在党五十年。
当兵入伍钢枪举，站岗卫国责任担。
回故里，又扬帆。从邮创业勇争先。
退休尚有书生气，诗韵谱出爱党篇。

郑海军

咏雪

边外山城半日明，落红自古未消停。
上天宠赐白银粟，迎面飞来数不清。

余廷林

苏小小墓遐想

不过区区土一堆，心惊游客总成围。
亭边静坐忽长叹，自古人间重美眉。

王贞饶

桐梓参会心景速写

桐梓娄山一线牵，秦娥词咏胜空前。
西风作罢东风劲，漫道雄关写续篇！

刘正纲

【正宫·醉太平】山亭边

三春过去，九夏如许。翠微深处
柳腰舒，轻飞双燕羽。山亭小道行人
步，溪流浅底游鱼聚，孩童满地笑声
呼。篱边如画图。

李毅梅

临江仙·立夏

花尽蜂稀叶绿，日长雨足余芳。
江南新暑午风凉。小荷才露角，早稻
正分秧。漫品壶中岁月，闲吟韵
里诗香。瘟魔狂虐又何妨？任凭春老
去，莫负夏时光。

赵忠亮

暮春逢雨

经宵细雨作琴弹，弦上泥香追燕欢。
滋梦欣同荒径绿，照颜犹感老枝丹。
晨风顾我开青眼，村野闻歌传翠栏。
似忘暮春花欲尽，觅诗更步草丛看。

林子健

鹧鸪天·日语班赏樱雅集

忽觉风光满小园，闲来棹雪会群
贤。眼前细数樱花瓣，域外应同春色
繁。沧海外，洛城边。和风汉韵总
依然。衣香已伴东风舞，醉卧花间开
绮筵。

李茂发

诗词微刊之怪象

漫野栽花棘，初行便折腰。
隔山频点赞，近海不观潮。

朱昭华

布依放歌

盘山古树绿油油，交错根须道上留。
斩断穷根寻富裕，脱贫战果解忧愁。
弹琴共舞八音曲，牵手同歌吊脚楼。
建党百年齐庆贺，布依儿女放歌喉。

唐世友

登埃菲尔铁塔瞰圣母院

巴黎胜景塔端观，俯瞰名都天地宽。
今世有缘瞻圣母，凡心俗气尽消然。

刘邦伟

清平乐·过泉一瞥

幽幽亭外。倩影车身快。何故芳
菲无人爱。惹我诸多感慨。踏青
瞥水东西。芳草一片生机。醉看摇风
燕子。随听数段黄鹂。

张 英

郊外叹落花

寻春花已谢，何必久徘徊。
昨夜风兼雨，无人到此来。

张云清

夏 夜

皓月挂中天，风摇柳叶翩。
忽闻蛙鼓急，惊醒一池莲。

冯兴碧

亲 情

亲友经常家里来，贤妻劳累笑颜开。
和谐社会情深厚，盛世清平乐满怀。

莫成伦

虞美人·苦情

愁听紫燕询鹦鹉，西苑何时雨？
晦暝春去更无馨，月至人归莫待病难宁。
滋生别恨咸关汝，守候真情苦。
问经心字长何形？似泪只缘残月挂三星。

杨长华

六一儿童节感吟

又逢六一儿童节，群里刷屏回味篇。
这说下河捞蚬子，那言放牧甩牛鞭。
难忘不肯擦皮借，犹记常将桌界穿。
岁月匆匆霜满鬓，诗心依旧似当年。

焦佃萍

晨起荷边散步

晓来环步小荷塘，淑气泠泠觉嫩凉。
岸柳拂风梳秀发，叶盘托露闪珠光。
鸣禽高杪唱晨曲，嘉卉池边袅细香。
最是撩人诗兴处，清波摇曳浴鸳鸯。

彭俊枫

渔家傲·校园春回

草长莺啼欣万缕，复红叠翠和风舞。
尤喜书声回荡处，寒渐去，悠然绽放花千簇。
韵自翩翩心亦慕，韶华岂任轻虚度？
好景须从勤处取，休再误，青春应迈缤纷步。

周振林

咏 牛

奋蹄耕种老黄牛，绳套背肩任驾游。
春夏秋冬随主转，但求作物获丰收。

李庆珍

登黄山观松有作

枝劲横空净碧霄，极巅放眼阅云涛。
一收万象天涯近，又见群峰脚下朝。
无论乾坤何澹荡，任凭风雨自逍遥。
千年诗赞镌绝壁，历代衣冠尽殒消。

王良民

落 叶

落叶凄然百感生，闲来一事恼心情。
自怜才薄无能役，谁解黔驴失意鸣。

石兴林

荷塘新咏

云朵悠然伴鹭翔，柳丝轻绾碧波塘。
芙蓉恨蝶来还去，哪管藕心多少伤。

熊石望

湖边即景

日暖临湖欲钓春，无边青色远山匀。
数枝梅绽蜂先闹，处处桃源不问津。

蒋科禄

老知青雅聚感赋

孟夏轻风微雨临，乡贤插友乐开心。
欢歌喜舞享餐饮，畅忆当年情意深！

兰 屿

火车过陇地

沟壑纵横似网张，农家扎寨有榆杨。
艰辛取土围山造，千叠梯田千叠黄。

王旭东

【仙吕·游四门】无烟日

逍遥何事作神仙，赶紧上根烟。
无时无刻心中盼，一口自欣然。虔！
病与你无关。

陈业秀

读岳飞《满江红·怒发冲冠》得句

冲冠怒发贯云空，报国精忠敬骏雄。
每读瑰词心血沸，千秋一曲满江红。

姜元谦

夜雨有思

敛尽残红又暮春，俗情回味幻还真。
花开梦底频三月，香冷梅边老半旬。
欲就中肠笺锦字，难为缘契叹风尘。
殷勤最是梨城雨，一夜潇潇滴到晨。

张成兵

西行随感

平生误尽眼中青，东望故园吟断萍。
一树萧森披雨雾，千山寒碧接沧溟。
微躯应惜三旬梦，傲骨何妨半百龄。
醉后不知风袖冷，落花与我两娉婷。

闰明昌

晚 春

丝柳随风拂绿波，一群麻鸭唱春歌。
五天休假人人醉，秀美山川游客多。

徐中秋

夜宿山村

后岭前山渐露形，乌云遮却启明星。
雄鸡啼破黎明寂，万户千家犹未醒。

赵元奎

无 题

冷酒灌愁肠，田园久已荒。
从今多写作，文字可疗伤。

李 锦

春 日

又是春来花事好，黄蜂蛱蝶两相容。
还应借得东风舞，许踏斜阳认旧踪。



蔡国齐

上诗坛

虽无子建才，山水寄情怀。
笔下风云会，心中意象开。
七言成律后，五味献香来。
有益身心事，民间大舞台。

蒋 斌

老照片的妈妈

翻开旧照两三张，独见全家福已黄。
还是儿时妈抱起，而今与我隔阴阳！

杨宝荣

临江仙·妻子生日有赠

月老红绳缠足，中秋时节披纱。
端庄聪慧众人夸。闺中娇俏女，税苑一枝花。
夜半掌灯陪读，侵晨生火烧茶。贤妻良母善持家。齐眉相举案，共度此生涯。

唐海民

西江月·坦然方得好梦

昨夜一池明月，今晨遍地残英。扬沙又起漫长空，我自禅心笃静。
云散当还丽日，春深必主和风。无须过甚看阴晴，俯仰皆携好梦。

閔 钧

浣溪沙·紫丁香

一阵香风酒一卮，丛丛紫蕊暮春时。
人非物是忆芳姿。未必花开皆有果，
每当情别总无词。夕阳已染鬓霜丝。

黄台晨

初夏

樱红絮白一时新，麦杏微黄不染尘。
荷柄摇风擎翠盖，榴花蔽日拭丹巾。
筑巢育子梁间燕，照水侵萍水下鳞。
欲把晨光酿成酒，舀来头碗敬亲人。

周世鼎

两岸一家盼统一

兄弟鬩墙当有终，一家两岸盼相融。
何时华夏同天日，黄帝陵前拜祖宗。

白恩亮

乡村闲居所见

莫笑农家小院清，瓜蓬蔬果屋前迎。
田中自有乾坤大，双手刨来幸福程。

刘国红

致学校艺术节选手

轻歌曼舞伴春晖，蝶乐蜂呆鸟不飞。
台上风光台下醉，历经磨炼愿无违。

庄炳荣

威胁

小偷失笑问贪官，天下谁人不爱钱？
若想安生须放我，捉贼容易判贼难。

王金送

读《易经》

人文始祖话羲皇，洛出奇书誉九荒。
四象五行皆有序，三元八卦费评章。
群经万古尊为首，大道诸家论短长。
囊括天机参不透，孔明活用且名扬。

高远

临江仙·微雨霁后作

微雨霁时芳讯杳，今年频却帘栊。
春来何处去无踪，牡丹零落后，风月与谁同。
舟水不归羌笛促，当时仍复从容。人间长久梦劳空，潇湘栖隐外，汀浦小桃红。

阙灿洪

改造风霞星背面

无线电波输太空，星球背面雪消融。
耕耘田地建村寨，辟地开天看巨龙。

吉进军

小满

雨霁招堤一径蛙，莲池小满棹村丫。
田田碧上亭亭玉，试水忘机攀藕花。

杨学军

旗——致“新安旅行团”

一举江淮荫好汉，经年不改色鲜红。
而今旗下声依旧，唱出新安几代风。

闫玉梁

退休生活

不居闹市觅悠闲，乡下承包二亩田。
拾粪沤肥耕绿色，呼亲邀友享天然。

郑欣平

腊月海棠

辞岁春雷已到迟，嫩芽张叶报君知。
只需雨水浇青蕾，定是千红万紫时。

王越农

观童戏雪

寒潮起落不消停，湖面频传戏闹声。
喜鹊枝头观雪仗，开心何必论输赢。

杨辉霞

题老锁图

红锈斑斑谁记年，深门院锁一方天。
不知人面今何处，空对青苔立不前。

李清伟

无题

青丝渐白老年来，莫负光阴摆景裁。
玫瑰花开香艳丽，朝霞共赏上高台。

董九林

一斛珠·无题

人生易老，良辰美景皆飘渺。翻书灯下心如绞。月入西窗，来把浮尘扫。
若问曾经多少道，迢迢大路云烟罩。世间万事初心好，最怕梅花，落入红尘了。

张志雄

浪淘沙·夕阳红

劳动看皤翁，逐梦新功。老当益壮往前冲。不逊青年疆场勇，返老还童。
老态不龙钟，凛凛尊容。精神矍铄乐山中。欢快歌声高唱颂，依旧威风。



饶帮梅

农家

但爱晴光好，赶场远去家。
人行迢递路，车载阿婆瓜。
看老四方客，偷闲一口茶。
身疲聊可慰，又许明日花。

杨宗波

乌羊麻夏日游

乌羊麻里看村容，绿水青山锦绣中。
黛瓦白墙街砌巧，华居小院户装工。
晴岚柳岸长亭晚，瑞霭炊烟野径空。
细品蓝莓人自醉，阿公篱内酒情浓。

王 辉

耕 春

石径桥横老树新，扶犁踏晓拓耕人。
青山烟水云深处，洇染江南一片春。

赵家海

方山村

青山秀水好风光，四季桃溪花漾香。
美丽乡村成特色，旅游攻略宿民房。

黄兴伦

一剪梅·新农村

改革延绵侃小康，山川梳妆，燕舞新房；
花明柳岸溢芬芳，钱饱衣囊，库满盈仓。
油路宽松绕宅房，车辆繁忙，生活寻常；
黎民百姓鼻闻香，锦绣风光，腹地城乡。

闫玉梁

山里人家

石径更无车马喧，小桥弓背吻流泉。
月光时在窗前坐，小鸟多来枝上眠。
吸口清风含酒味，摘筐云朵有诗篇。
房边种菜蝶蜂舞，门口打盹猫狗眠。

史宗铨

新农村

地覆天翻喜老农，曾经苦雨历凄风。
无边田野禾苗壮，有幸家乡机器隆。
百艺齐兴同致富，千村奋发共驱穷。
如今更赖高科技，岁岁歌吟五谷丰。

赵晓军

二月二至郊外

一声龙啸又抬头，万木争先染故州。
不见茅屋何处去，半坡红杏半坡楼。

雷发扬

访华阳茶业青石山基地

春到老时春更浓，丝绦环绕岭葱茏。
茶人却是多情者，装点城郊几座峰。

陈夕发

芒种有怀

自古农夫三夏忙，刀耕火种缴皇粮。
如今免赋锄镰锈，天下庶民同小康。

赵海彬

苦麻子

田畴野陌嫩芽生，每伴春光岁岁同。
舌下嚼来思旧苦，方知今日在甜中。

倪进明

村景

碧水红桥石埠旁，琼楼侧畔绿堤长。
一行柳树排江岸，几个闲翁钓夕阳。

野鹤

春暮

翠荷浮小叶，绿柳秀垂丝。
桃挂青青果，鹃啼串串诗。
蛙声萦浅水，蝶影绕空枝。
陌上人忙碌，正逢开播时。

杨桦

农忙

春雨春风万物昌，抢收抢种两头忙。
声声杜宇催播种，秋日家家谷满仓。

王金送

田园杂兴

不惊岁月唱黄鸡，草木葱笼一望迷。
雨润西郊冬麦老，风催南亩稻秧齐。
春蚕桑尽初成茧，社燕晚来复啄泥。
四月乡村皆画境，炊烟袅袅入诗题。

廖志斌

春耕

雄鸡啼破故园春，惊蛰开犁难见邻。
且看田头留夕照，老牛拽着老翁身。

鲁芪

太常引·五月山乡

层峦泻翠扑胸膛。染绿我心房。润
水韵悠扬。赏阡陌、莺歌燕翔。浓
阴夹道，山花含笑，杜若散馨香。沿路
久徜徉。诗情醉、频斟玉觞。

唐家广

芒里逸季

浓荫遮小院，街外响声轻。
忙碌桑田事，恬静灶台情。
冬麦收备廩，夏禾拾掇耕。
良田科稼穡，农户又年丰。

金瑞元

故乡游

春风滋夏雨，伴我故乡游。
大道车行畅，小园情致幽。
荒滩连绿野，洼地展平畴。
碧水蓝天映，花墙黛瓦俦。
倾心理村务，着力解民忧。
忽见红棚搭，谁家喜宴舟。

王焕发

回乡吟

江水平平静也柔，无端客子动乡愁。
逝波揉洗归人泪，沉舸怀思古渡头。
戏鸭还歌离日曲，游鱼仍恋旧时流。
回家又要别家去，一抹斜阳照暮洲。



饶帮梅

浣溪沙·高考

日下熬煎父母心，相陪检点旧光阴，寒窗十载看而今。不羨夸街长打马，只期上榜报知音。一鸣天下作龙吟。

焦丹

清晨听窗前鸟鸣

窗前小竹林，侵晓鸟鸣琴。
婉转调流韵，抑扬声洗心。
管弦精妙艺，泉石粹清音。
晨赏仙韶曲，新诗待我吟。

杨晓航

阳台观景

栏外青山蕴湿烟，凌空槐树近台前。
排排仙客靺含笑，叠叠波斯菊濯鲜。
一幅天然山水画，二杯别样茗清筵。
时无逸曲飘然至，雨过诗词脑海旋。

赵华香

咏百里杜鹃

赏客白云路，仙魂舞杜鹃。
登高花海涌，近树彩蝶翩。
百里流香韵，千山映碧天。
何缘瑶圃景？错落在人间。

高廷芳

秋恋

轻寒无故乱愁肠，秋水望穿透薄凉。
落叶蹁跹抒恋语，倩风寄件爱衣裳。

胡炳菊

鹧鸪天·落花吟

半倚风枝半入尘，繁花如日近黄昏。
欣将疏影辞残照，且觅新词赋晚春。
情切切，意深深。娇颜一改护娘亲。
馨香化作丰秋果，续孕千葩万蕊魂。

莫代琼

立夏路过某高校墙外偶感

学府门前过，逸出草木馨。
墙中方寸土，可否挡红尘。

雷英

忆秦娥·春分

芳春半，青青浅草鹅黄岸。鹅黄岸，
年年柳色，一溪妆换。纸鸢云里纸鸢远，
桃花枝上桃花灿。桃花灿，霞红满岭，倩君同看。

刘幸平

自家花园五月天

榴花五月蜂蝶弄，月季蔷薇次第开。
小丽绣球莓子艳，桃青梨翠桂风来。

唐 敏

校园玉兰

盈眸绿镶白，不受点尘侵。
谁解十分美，九成冰玉心。

陈 红

咏陈俊刚老师油画《红船》

栉风沐雨启航船，气壮山河举斧镰。
伟业千秋薪火继，倾心泼彩颂尧天。

熊又珍

又闻布谷

晓来风雨声初静，忽见清颜立翠枝。
妙语声声呼美景，犹疑入梦返儿时。

杨 美

观天柱邦洞三十里长廊有感

云烟缭绕一长廊，酷似蓬莱落水乡。
西进凤城穿野过，东流赖洞出村忙。
三千里浪深情聚，数万年人夙愿偿。
发展旅游加劲干，剑江两岸凯歌扬。

徐卫兰

上巳登山

上巳登山顶，祈求神圣前。
悠悠仙叟绕，冉冉紫烟连。
礼拜围金鼎，悟禅滋玉田。
虚空明睿性，自在善根延。

卢 璐

山河亲情

漂零一世未曾闲，北往南来数十年。
儿伴父行河洛岭，祖携孙饮海虞泉。
沉浮淡历常濡雨，苦乐休提渺似烟。
朝夕春秋亲友眷，人间安暖艳阳天。

潘丽琴

龙卷风

隔窗南眺云层墨，电闪雷鸣骤雨狂。
忽尔旋风天际现，顿时老屋瓦片翔。
百年松柏连根起，四面尘沙迷眼茫。
谁惹龙爷威赫怒，乡民抗暴志轩昂。

吴 琴

当年插青相聚有感

荏苒时将五十年，崎岖往日入云烟。
催耕布谷绕村北，带雨牵牛出屋前。
万顷逐风金麦垅，三竿当午绿秧田。
飘飘身世知何似，应是山川一滴泉。

边丽华

诗社欢聚

山麓烹茶聚诗友，风柔云淡话清秋。
词人共把文题析，边酒边歌涧水流。

骆琳玲

初夏

一宿薰风夏日臻，杏肥花谢伴蛙巡。
芰荷出水昂尖角，兰蕙凝妆披彩巾。
碧绿禾苗低首笑，参差茉莉向阳殷。
千姿百态吉祥景，画卷诗情已赛春。

窦小红

赞母亲

有缘此世成孩母，享尽凡间大爱恩。
虽入平家德望众，且修贵气礼贤人。
比邻和睦谦恭客，待物怜惜慈悯心。
不染尘俗一点垢，唯留蕙志品超群。

刘翠梅

重访儿时老村

雁尽蒹葭乱白头，断云依水晚来收。
撩风陌上残垣卧，溅玉溪前黄草遒。
影对故园方醉酒，箫吹清泪自吟秋。
坐看乌落斜桥外，怅叹驮霜一老牛。

宋 娇

白 荷

六月芳菲尽，西风独自来。
晴波吹玉骨，瘦雪几刀裁？

郝 丽

读张小豪《今日降温吟》有感

点染千枝一片红，剪裁舒卷照玲珑。
莺声笑处无凡态，雁字归时有古风。
怜尔变迁居海内，忆谁迷惑在途中。
惟添了了文章里，扫出微明意不穷。

廖煜玲

凭祥友谊关

重返国门口，笑飞友谊关。
花丛红似火，群树翠如兰。
山隐青波里，云浮白壁间。
漫游边境地，情聚两方天。

蒋孔香

青岩古镇美食

一踏城门便嗅香，吆声揽客到前堂。
胡家辣角随心品，李记麻糖任意尝。
滚热糍粑煎滑软，溜圆丸子炒酥黄。
状元蜜肘声名外，入口喷鲜不腻肠。

刘琴琴

醉桃源·春景

春幡谁剪透芸窗，枝头缕缕香。且
随花笑莫思量，莺喧催试妆。桃眼
媚，杏腮芳，风吹柳笛长。篱边垄上绿
成行，弄锄扶耒忙。

曹永慧

全家旅游

稍有空闲思旅游，山风海韵趣中求。
携儿带女观天下，饱览冬春感夏秋。

陈子芳

冬 夜

荧屏码字过三更，冷雨敲窗诗未成。
小巷深深传犬吠，高楼隐隐送鸡鸣。
关机闲饮杜康酒，闭目静思陶令风。
待到东方天破晓，桃花潭上看溶冰。

潘丽琴

杉木树

道旁骈立翠云塔，齐队成墙守村寨。
雨雪风霜若等闲，一轮甲子沧桑迈。



朱增严

勉巷口镇“诗乡”创建

山中野菜绿茵茵，不见当年采摘人。
日晒风吹愁变老，佳辰但过待明春。

漆章琼

谢朱先生赐墨巷口镇“诗乡”创建

家川筑梦种芳茵，幸遇黔山引路人。
矢志红城添玉簪，捉风系月四时春。

陈荣超

喜闻朱先生赐墨巷口镇分会

烟花三月笔端香，巷口诗风黔北扬。
尤得鸿儒传大爱，欣从省会赠华章。

敖永红

和朱先生赐墨巷口镇分会

天蓝水碧草茵茵，谁咏当年领路人。
曲正腔圆情激越，白墙绿瓦四时春。

马家烈

和朱先生赐墨巷口镇分会

墨宝流香巷口扬，先生博学导村郎。
中华文化诗乡创，我辈坚心著凤章。

漆璐

喜闻朱先生赐墨巷口镇分会

红肥绿瘦正阳春，霁雨新芽俏翠茵。
纵使天涯需印记，唐风宋韵继传人。

廖国强

喜闻朱先生赐墨巷口镇“诗乡”创建

诗乡入夏紫霞开，朱老托风赐墨来。
砥砺前行添丽彩，云天巧手细辑裁。

湛凌松

和韵朱会长赠巷口镇墨宝

创建诗乡会长辛，殷勤关爱热心人。
亲书墨宝龙飞舞，巷口深山胜暖春。

杨超

和朱先生巷口镇书法七绝

乡愁入墨泻情真，最是回山觅菜人。
鹤发难忘顽耍处，丹心一片暖三春。

李传煜

和朱会长赐墨巷口诗词分会

龙飞艺苑笔生风，凤舞花岗墨意浓。
播韵乌江湘水雅，奔流到海会诗宗。



叶筱琳

喜闻朱先生勉巷口镇“诗乡”创建

十四开局宏志励，朱师墨宝赠漆君。
诗花香遍红岗地，奉献无私定建勋。

湛凌杉

和韵朱先生赠巷口镇墨宝

野岭山间百卉茵，桃花艳照采茶人。
东风吹进千家院，暖意融融处处春。

沈大镜

喜闻朱先生赐墨巷口镇分会

文明巷口创诗乡，墨宝飞来灿画廊。
和煦春风催人奋，万千新韵溢芬芳。

曾智鹏

和朱先生勉巷口镇墨宝

阳光明媚草茵茵，数我遵城景醉人。
凤舞龙飞朱笔秀，题诗一首颂黔春。

余廷林

读上海李亦雄诗词也题

半世工薪屋一间，外滩都是富人园。
诗家笔下多凄语，惹我愁思万万千。

张成兵

借刘君韵咏桃花

刘郎去后更谁栽，别有幽思黯黯开。
人面桃花空相映，啼红千朵万般哀。

高福林

夫妻同获光荣在党 50 年纪念章

少学雷锋结党缘，共鸣琴瑟竞加鞭。
千回不减凌云誓，百转犹刚逐梦篇。
濡沫前行思执手，担当上进味调弦。
夕晖万里还鲜亮，因是双心印在天。

尚书吉

步韵高福林先生同题

勿改初心常保鲜，双双已是五十年。
剖析检视澄思想，自省担当任膀肩。
锐意求新常进取，埋头苦干勇争先。
目标信念胸中记，不愧光荣好党员。

马洪学

辛丑端阳随笔

屈子已然千载客，离骚依旧醉人间。
曾经在意荆山远，犹忆当年楚水寒。
志不逢时家国恨，情难动主梦魂冤。
而今又是龙舟竞，集句皆因思圣贤。

熊登海

依韵和洪学也题辛丑端阳诗人节

端午座谈思圣贤，屈平形象化新天。
投江报国常寻迹，展楮挥毫漫溯渊。
文化弘扬今古续，诗联崛起迩遐诠。
相携共勉登高境，叱咤风云绘巨篇。



诗社 集锦

编辑

葛美佳

贵阳怀沙诗社会员作品选登

朱哲荣

拙句题怀沙

夏日黔中胜晚秋，诗心论道未曾休。
此间辛辣真滋味，好似清泉自在流。

方文伯

和哲荣师友《拙句题怀沙》

黔北怀沙岭上秋，芳菲志气敢息休？
风吹柳岸滋情趣，绿水青山伴我游。

莫代琼

樱花谣

处子弄轻纱，丹英灿若霞。
飘飘云水动，散入野人家。

魏素琼

春游

阳春三月好风光，百啭莺啼油菜黄。
悦目赏心多美景，村姑垅上育新秧。

袁永珍

春意

朵朵迎春花正黄，新风扑进小山庄。
大棚培种农家女，巧手枝头摘太阳。

顾维

不眠

夜半秋风冷，罗衾不耐寒。
蛙鸣惊宿鸟，小女梦犹酣。

顾德智

樱花

晨雾罩轻纱，樱花破彩霞。
谁调脂粉染？春韵入千家。

兰华夏

星陨神哀悼隆平

大星陨落耀长空，万众惊心仰彩虹。
半世治田缘庶饱，一生研稻为国隆。
莫从楼海寻炎帝，且向秧丛觅老农。
禾下乘凉留谷赋，神州飞泪祭袁公。

李永华

悼念金沙诗联原副会长陈光祥先生

品端厚道貌犹存，一世淳朴受众尊。
奋进勤劳称典范，今朝追悼寄哀心。

范泽彬

沉痛悼念陈光祥诗友

半年未见噩音传，昔日多情笑语欢。
墨宝犹香诗意在，蓬山仙境祷君安。



刘大智

退休感怀

卅载光阴捻指间，出于草野返林泉。
升迁进退浑如霁，荣辱得失恍若烟。
人静潜思博爱暖，更深细品贡情甜。
桃源本在人心里，跃上青云别有天。

王声福

咏五中全会

十月群英会，宏韬新出炉。
中央明目的，首脑绘蓝图。
奋进根基好，攻坚政策孚。
肩担强国事，机遇斐然殊。

许连凤

庆党华诞

我党征程近百年，南湖旧事已云烟。
九州早废陈朝事，赤县今迎盛世天。
不畏瘟神方扰乱，何容美帝总狂癫。
邪妖若惹中华怒，势必遭来利剑穿。

陈朝苏

北斗导航

星链张开千里眼，造福最惠在人间。
扫描生态文明路，规划新区锦绣添。
高速纵横车有序，导航指引驾平安。
授时纳秒铷钟准，定位全球敢领先。

刘正纲

荷花

日丽风和菡萏天，绝尘风采弄晴烟。
云霞飞动初裁就，一点朱红碧叶前。

文国华

赞兴仁真武山

真武山高真武雄，南天一柱耸晴空。
巍峨圣殿腾豪气，挽住诗乡唱大风。

刘跃忠

辞旧迎新

那片浮云何所惧，腊梅正待柳参差。
民心聚后瘟神遁，天道酬时老虎悲。
处变无惊庚子岁，居安但看丑年姿。
终经洗礼幽思远，历史搓成一段诗。

李树华

归途

二月春光媚，田间绽菜花。
闻风心态正，侧目柳枝斜。
桥隧纷纷退，江流款款夸。
渐行村渐近，塞外乃吾家。

刘明暄

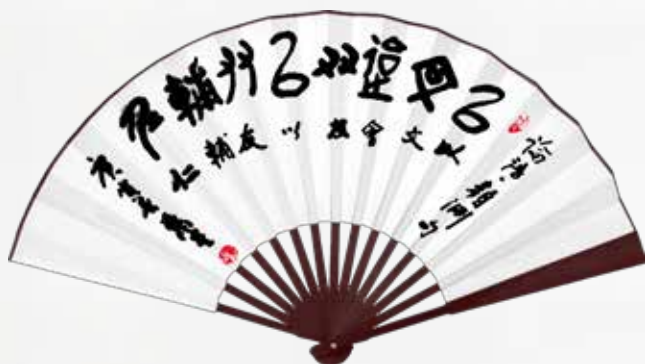
〔越调·小桃红〕夜游卧龙湖

卧龙湖水映楼房，倒影随波荡。夜
露晶莹岸头晃，戏鸳鸯，游鱼蝌蚪成群
望。星光闪烁，清风微动，月色洒长廊。

陆陈明

南乡子·观乌江开阳红军渡口有怀

凝目峭峰愁，断岫朦胧紫气浮。将士
西东南北转，悠悠，瘦马轻裘百草丘。归
去晚沙鸥，不见红旗染辔头。今日畅行车八道，
回眸，泪向乌江红渡流。



书 萧 星

中国书画协会会员，曾任贵州省老年书画研究会理事、贵州老年大学书画院班子成员。



书 罗建文

中国书画家协会会员，贵州省书法家协会会员。



画 丁垂赋

贵州省美术家协会、毕节市美术家协会会员，毕节市老年大学书画研究会理事，纳雍县书画协会副主席。





书 李永华（女）

香港书法家协会会员，书法作品荣获全国联书画赛创意奖、国歌诞生书法大赛金奖、香港书画大赛二等奖。



书 范泽彬

香港书法家协会会员，书法作品获全国楹联书法赛佳作奖、获香港书画大赛一等奖。





摄影 何光华

贵州省老年摄影家协会会员，摄影作品多次参展。





关索中学《索中诗苑》学生作品选录

卢洪梅

我的家乡

绿水青山柳路长，花开灿烂映斜阳。
欲知当地有何趣，岩洞奇峰使客狂。

杨亮芳

我的家乡

鸟语花香云水间，垂钩老叟笑开颜。
闻说此景只天有，如画蓬莱在眼前。

梁文娟

吾辈当自强

国敌侵掠太猖狂，烈士抛头未恐慌。
吾辈今朝应自立，勤学苦练报家邦。

杨雯

思乡

春风送暖百花艳，鸟雀相鸣菜籽黄。
遥望玉蟾洁似雪，谁人不会念家乡。

郭香

我的家乡

山青水秀好风光，房舍清新是故乡。
似雪白云天上挂，梨花绽放蕴芬芳。

刘家柔

我的家乡

席阶而坐观山景，雾散云开是暖阳。
流水横穿千百户，亲邻情谊入心房。

刘万梅

我的家乡

鸟悦花香春意浓，夜来明月挂当空。
坚持环保少污染，日子今朝更火红。

余涓

小村

青石小巷朱红瓦，蓝天绿野孩童耍。
生活只愿少忧愁，暖暖冬天清爽夏。

赵秀梅

晨曦

一缕清风掠过江，轻轻推送桂花香。
弯弯枝上蝉吟唱，渐渐迎来新曙光。

吴小彪

我的家乡

一条大路到山垭，绿树红花伴我家。
故土已离千里远，亲人不见乱如麻。



罗金洪

狐狸和老虎

作势装腔称大王，憨愚老虎被欺诓。
狐前虎后林中走，百兽惊惶竞躲藏。

张鑫玥

云和花

蓝天白朵浩茫茫，五彩缤纷百蕊香。
花似蝴蝶云似兔，我们一起赏风光。

丁秋萍

大雁

十月深秋寒欲到，南飞大雁赶时跑。
排成人字井然行，守律胜人姿美好。

王美琳

乖娃娃

不踩禾苗不摘菜，客人来了茶相待。
干活勤快会疼人，父母芳邻都喜爱。

商贵杰

芭蕉

芭蕉笔挺似争高，漂亮全身大绿袍。
张手犹如晴雨伞，扎根入土长得牢。

冯梓健

朋友

左朋右友好帮手，遇到难题寻好友。
互助互学有目标，真诚友爱长相守。

王俊森

农民工

为了穿衣肚皮饱，一年四季外边跑。
狂风烈日不停歇，奉献青春尤怕老。

殷天明

西游记主题公园

生命谷中风景优，西游人物气相投。
奇峰好似猪八戒，怪石犹如大圣猴。
相惜师徒西天去，取经故事这方留。
可亲悟净增情趣，惬意盈胸往外流。

万小丽

春意

春日风光自不同，鲜花朵朵映长空。
莺歌燕舞迎阳笑，大好河山爱意浓。

余顺江

彩虹

雨过天晴出彩虹，弯弯桥洞挂空中。
赤橙黄绿青蓝紫，天上人间衢路通。

王方丽

雪

无声漫洒悄悄下，飘舞空中形似花。
原野山川披素被，洁白如玉应无瑕。

黄诗琪

悯农

夏日无风知了叫，锄头之下汗珠跑。
不知辛苦是缘何，只为家人饭吃饱。



韦钦，女，布依族，黔西南州诗词楹联学会、安龙县诗词楹联学会会员。

十六字令·诗

诗，但借蛮笺诉梦迟？回眸处？往事道谁知。

诗，自古红尘有客痴？邀明月？对酒解忧时。

逢中秋节有句

东悬玉鉴几家欢，独自临窗咽泪难。
满院凄清霜有恨，重峦静寂客何安。
倾杯对影诗心瘦，触景添愁月色寒。
一曲琴音风送去，桂花落处久凭栏。

题菊花 赠别

槛外篱边簇簇秋，临风一笑送晴柔。
寒来不惧轻霜雪，傲影沉香韵更幽。

寄语江南

燕剪氤氲柳幕开，娇莺恰恰唱春来。
随风绮梦江南寄，隐隐桃红自染腮。

沁园春·北大行

图塔湖波，历史长河，铁骨赞歌。
忆硝烟弥漫，兼收并蓄，嘉兴约定，
辞别蹉跎。倡导传承，出新守正，宛
若春风护小荷。学无尽，立精神朗朗，
气度峨峨。燕园树影婆娑，幸结
伴当时书海过。借古风吟诵，晴空阅
览，静而研作，忘却烦疴。一瓣心香，
躬聆教诲，甘露如斯团笑涡。虽愉悦，
又归程临近，感慨良多。

疫期当值而作

桃李黄间次第开，寒门总角应归来。
横生疫疠空城计，退守荧屏夫子台。
花影虽知春错落，书声未觉月徘徊。
平心启智除邪祟，一片赤诚何惧灾。

庚子年赴学所感

无意秋风引蝶归，黄门复至绪纷飞。
华家池畔书声朗，西子湖边暮色微。
应有诗怀添雅致，然为过客沐清辉。
还乡枕典光阴少，莫使初心与愿违。

生日自嘲

借风盈袖拟从容，三尺春秋甘愿躬。
时引鲲鹏逐远志，频催燕雀斗苍穹。
劳心未顾诗词久，伏案何知昼夜匆。
今问菱花霜两鬓，谁家老媪月光中。

王永志，中华诗词学会、中国楹联学会、贵州省诗词楹联学会会员，遵义市诗词楹联学会理事，桐梓县诗词楹联学会副会长，会刊《播韵》主编。

联悼戍边四烈士

一死熄狼烟，柏慰松怀，铁血染
红边塞史；

寸心彰虎胆，碑铭鼎铸，钢躯照
亮大国魂。

娄氏宗祠红色文化博物馆

慎终追远，守孝悌持家，言行无
愧祖宗后裔；

忆苦思甜，秉忠诚报国，幸福常
怀革命先贤。

龙脊梯田

龙脊撑山岳，看秋色如金，琼姿
似璧，百剪千裁镶胜景；

梯田叠古今，听稻花香里，蛙语
声中，人间天上说丰年。

犁头

泥香扑面，农器知时，犁开春色
播秋实；

诗路条条，韵痕道道，种得福田
摘梦甜。

簸箕

簸勤簸懒，簸地簸天，簸去轻浮
屯厚重；

鉴喜鉴忧，鉴今鉴古，鉴知真伪
辨年成。

石磙

一生磨合，不离不弃，奈何哉，
齿渐平时人又凿！

半扇轮回，无止无休，徒已矣，
廩将空后麦犹黄！

顶针

顶力以成针，纳底行帮，煤油灯前，
万线千丝缝母爱；

展眉而告捷，熬更守夜，老花镜后，
眸欣色喜暖儿身。

碓

入地以存身，问天而敞口，俯仰
为民，舂尽厚皮终见米；

扎根而立品，虚腹以容金，吐吞
即福，得全巧妇始成炊。

扁担

担晓日临窗，担夕阳入户，担雨
担风，担不竭春秋更迭；

叹慈亲背拱，叹严父腰驼，叹辛
叹苦，叹难逢旱涝保收！

篱笆

有物常萦客梦，恰豆种南山，菊
采东篱，一远尘嚣编世外；

无时不淀乡愁，正藤缠蔓绕，瓜
眠叶盖，久怀园味醉心头。



庆祝中国共产党成立 100 周年

朱 武

改天换地山河秀；策马挥戈日月新。

为国恤民除弊政；呕心沥血创新天。

李毅梅

南船破浪，铸梦百年载青史，红旗擎日月；

北斗凌云，腾空万里谱华章，妙手扭乾坤。

龙书堂

思往日，华夏时局动荡，山河破碎，雾气苍茫吹冻雨；

看今朝，祖国社稷安宁，岁月峥嵘，阳光灿烂漾春风。

又

南湖红船启航，战胜惊涛骇浪登佳境；
赤县中共开路，猛攻险阻艰难奔小康。

林顺培

燎原星火九州赤；招展旌旗四海清。

一百周年历史，激浪扬帆达彼岸；
九千余万党员，红船载誉向将来。

孙钢坪

南湖逐浪兮，扬帆千里，驱迷雾，
明信仰，救危难，红船曾点燎原火；
北斗巡天矣，建党百年，守初心，
谋复兴，图富强，战帆再传追梦人。

姚尚平

脱贫致富，小康路上初心炽；
筑梦开新，大纛潮头自信多。

脱贫攻坚千钧诺，德行天下；
防汛救灾万世功，泽被东方。

湛制宪

红船载梦，赤帜高扬，九千万壮志凌云，为锦绣河山添锦绣；

北斗领航，宏图大展，十四亿红心向党，看风流人物更风流。

掌舵手，擎旆手，划桨手，同德同心，砥砺前行，红船驶进新时代；

孺子牛，拓荒牛，老黄牛，任劳任怨，昂扬奋进，公仆笑迎美未来。

郭鸿森

一

百载峥嵘，华诞举杯天下庆；
八荒俊杰，丰功振藻笔中歌。

二

为国富，冀民强，百年雨雨风风
风雨雨；

挽狂澜，施甘露，一路长长远远
远长长。

冯兴碧

功勋卓著，百年党庆意深远；
成果辉煌，卅载改革国富强。

曹丛林

初心照亮长征路；党旗凝成中国红。

李振学

深入龙宫，奋斗斩波惊海梦；
高登天阙，祝融拨雾筑新村。

张峰青

各地起高潮，重温党史知来路；
百年为节点，大庆嘉辰续壮途。

林国斌

党庆百年，户户小康当寿礼；
功超五岳，张张笑脸是丰碑。

刘养启

和谐万里中华梦；奋进百年共产情。

曾正社

九万里长歌，红船载梦潮头立；
双百年胜握，赤县翔龙天下安。

冯庆怀

百年壮举，英雄可泣可歌，叹五
星闪耀，立党为民，信仰弥坚臻大道；
万里春晖，祖国如诗如画，看九
域腾飞，鸿猷圆梦，风华正茂踏新程。

杨善深

小小红船，纵横岁月，劈开巨浪
惊寰宇；

殷殷赤帜，笑傲冰霜，染碧中华
曜斗牛。

熊春生

发扬革命精神，宝塔构图，圣地
染红华夏梦；

实现中央战略，枣园作序，小康
写满子孙春。

龙海燕

月壤插红旗，百年华诞启新幕；
神州除赤疫，万里江潮奏凯歌。

梁凤岗

前二秩八年，黑云压顶，九牧听
春雷响。马列来，锤镰举，灭匪帮。
三山挖掉，五星锦绣升天，民众欢。
做主翻身持政权。家初兴，国始富；

后七旬两载，白纸铺台，千行绘
秋果丰。抗美帝，捐飞机，惊世界。
四策昌隆，一米哀嚎落地，国威振。
巡空探海展雄强。党百寿，民万安。



郁犁

回首百年如暴雨狂风。看红船定调，长征鼓气。延安西柏坡中，矢志中兴。忆援朝抗美，军魂浩荡。两弹聚焦，把脉看齐，更隆昌华夏；

图强一梦恰惊涛骇浪。知南海兴波，北斗领航。黎庶小康路上，激情上涨。叹战疫同心，亿众平安。战机亮剑，凝神聚力，已震撼台澎。

李小杰

南湖引路，同舟击水，举动锤镰，开天辟地，百载腾飞彰特色；

北斗导航，破浪扬帆，萌生意志，富国强民，九州崛起见长春。

杨玉君

烟雨南湖，画舫清波，开启百年基业；
濠梁砥柱，先驱热血，换来万众福光。

赵殿文

百年好景，铺满神州，锁定目标跟党走；

万里春光，描新大地，记牢宗旨为民生。

黎洪仁

一党刚圆双句号；五星永耀九州天。

孙福奎

调彩南湖，百载挥毫描画卷；
建功盛世，亿人圆梦崛中华。

马开民

红船破浪竞前方，风雨百年又何妨，荡起橹棹来胜境；

北斗在天明大道，暑寒一路从不计，踏平峰岭拓新程。

周 钧

荡荡春风，泱泱九域，百年奋力，致富脱贫全靠党；

萧萧秋雨，寂寂中华，四亿忧生，赔银割地总伤民。

郝振峰

万里长征，手握锤镰强盗灭；

百年奋斗，心怀马列祖国兴。

赵宝成

回望征程，搏浪击风，建业途中多险苦；

欣瞻远景，加油挽袖，复兴路上更光荣。

徐秀玲

暗夜燃星火，百载燎原，血汗耕春织绮梦；

红旗解倒悬，千钧在手，锤镰辟路鉴初心。

刘玉卿

乘碧水红船，掌舵引航开盛世；
举金镰银斧，开天辟地展宏图。

李恩志

百岁回眸，敢向列强宣战表；
初心继业，甘为民众绘蓝图。

慕三云

南湖小党心忧国，不忘初心日见强，已令江山红遍；

东土巨人志为民，久怀大志终如愿，应叮黎庶记牢。

尹志杰

宝塔擎天，恰似青锋惊寇胆；
民心向党，犹如北斗耀中华。

王 坤

凝聚核心力，北斗导航，立党为公，富路喜铺强国脉；

甘当孺子牛，中兴在望，为民垂范，锤镰高举铸龙魂。

王长城

巨浪起南湖，勇举红旗，锁链砸开摧旧制；

群星朝北斗，欣圆彩梦，辉煌铸就换新天。

张项学

若非航启红船，百年破浪，几度开云，禹甸或沉酣梦久；

已得春来翠野，山起富声，水流强韵，龙人皆振国威长。

钟胜天

毋忘初心，一路鸿福谋万众；
永担使命，百年伟业壮千秋。

王涛涛

一帜领航，百年追梦；
春风浩荡，绿意葱茏。

付贵宁

四旬改革，秉初心，兴大业，万户腾飞，喜特色高扬添异彩；

十秩峥嵘，担使命，构蓝图，中华崛起，看镰锤并举创新篇。

卫 国

百年巨变，百业俱兴，看兆瑞金龙，携梦腾飞弘特色；

千里狂欢，千民匡定，喜图强赤县，抟风直上步康衢。

石 铁

井冈革命摇篮，初心定；

北斗导航引路，方向明。

袁国忠

兴党凝心，百年谱写辉煌史；

强民聚力，九域描成锦绣图。

周国卿

恒担使命，追忆峥嵘，南湖起碇寻真理；

不忘初心，犹思砥砺，北斗导航绘伟图。

李成基

炉火淬初心，锤打江山方永固；
春风催大业，镰收梦想喜长圆。

欧阳建平

南湖起棹，百年砥砺圆清梦；
北斗导航，九域荣昌奔小康。

庞晓洲

北斗七星指路，根植人民，志兴华夏，常常律己志无移，曾几一程风雨一时雾；

南湖孤棹启航，心归马列，旗绣镰锤，每每弄潮旗不湿，今朝百载烟霞百寿春。

萧常藻

北斗标杆升广宇；西方模式下神坛。

张金华

百年大道，百姓同心，喜看党旗红映日；

全面小康，全民共惠，赢来天下赞如潮。

黄丽君

南湖破浪，反蒋驱夷，万里征程荣史册；

北斗导航，飞天探月，百年圆梦铸辉煌。

李显增

红船搏浪前行，伟人掌舵破礁，湘江一役，赤水四谋，拼九死而浴血重生，胜利回眸温往史；

大业长征后继，我党进京赶考，三中拨乱，亿士擎旗，顾百年可图强立志，通途再创秉初心。

石安辉

凝心挥棹，破骇浪惊涛，铸红船龙骨百年硕；

浴血扬旗，固江山社稷，挺民族脊梁万里刚。

莫其孝

锤镰引路铸辉煌，全面小康，九万里风鹏正举；

科技兴邦裁锦绣，百年伟绩，几千重画册齐开。

刘志林

永消外辱，再启中兴，九域龙腾民获利；

不忘初心，同担大任，百年豹变党开航。

郭廷瑜

放眼中华，方位立于交汇点，览岁月五千，向上看，往上冲，赢得致公天下，工农学商自有后来人，百年接力长征路，万里春山在望；

胸怀世界，坐标正值复兴时，欣黎民亿兆，听党话，跟党走，告成盛誉环球，男女老少皆为前进者，万众高吟奋斗歌，百载大业可期。

周再均

经百年寒暑，乾坤扭转，由站到强，伟绩丰功同岱岳；

望千载复兴，华夏昌明，承前启后，清风正气护锤镰。



吴长发

全党一心，为民谋福倾全力；
万民百载，替党分忧渡万关。

谢应来

幸那时，志士聚红船，南湖研马列，立党为民，锤子碎开千镡锁；
欣今日，国人挥赤帜，北斗导程途，当家作主，镰刀收获百年粮。

董文学

一百年岁月峥嵘，喜今朝惠政暖心，小康在眼；
九万里山河锦绣，贺吾党初衷不改，使命永担。

胡恩玉

百载锤镰腾紫气；九州梦想举青云。

舒采锡

一百年立党为公，看华夏复兴，幸福家山牛劲足；
亿万众凝心聚力，祈纵横捭阖，和谐世界虎威扬。

许锦华

初心救国，国梦启红船，把工农唤起，让星火燎原，镰斧光辉照亮长征路，除倭灭蒋倒三山，普天欢庆中华立；
使命为民，民生呈美景，将马列宣扬，为炎黄泽福，精英伟略欣描锦绣程，致富驱贫兴百业，大地高歌盛世昌。

曾宜华

唤起雄狮共百年。须漫吟：巨手驭红船，艰危决胜；燃灼星星火，辉映锤镰。凭擎举一杆赤帜，驱扫虎狼，拱卫长城。诗篇犹配甘棠颂；
创来盛世光千代。尽欢慰：元功铭碧汉，穹宇飞荣；操持耿耿心，情凝华夏。看践行两袖清猷，奋翔龙凤，担肩伟业。绘卷更开绮梦新。



张 梵

本期出句 7:

划破夜空，南昌起义枪声响；（征下联）

上期出句 3:

红梅吐艳春来早；（征下联）

上期出句 6:

再造乾坤铺锦绣；（征下联）

曾繁友

对句 3:

玉絮飘飞冬去迟。

张成兵

对句 6:

敢教日月换新天。（集毛泽东《韶山》诗句）



刘跃春

悼念袁隆平爷爷

愿得三生水，换君福寿长。
春畴新麦熟，禾穗可乘凉。
忆国始初建，百姓俱灾荒。
中有农夫者，奔走在田庄。
朝明霞催梦，夜黑露沾裳。
殷殷无闲隙，碌碌忘肌肠。
杂交一代出，功德士无双。
家家田仓满，岁岁衍余粮。
生机元有限，造化总无常。
国魂归故里，恸哭染九乡。
惊闻此消息，我亦动彷徨。

李 云

国家公祭日感怀

忽缺金瓯意不平，卢沟遗恨九十庚，
空留越调吟风雪，不带吴钩作腐生。
永定河边成背水，石头城里任刀兵。
至今犹憎残冬月，曾照冤魂陨泣声。

黎明和

中国共产党诞辰 100 年感赋

岁月悠悠似水流，百年风雨涌心头。
无边怨恨无边爱，不尽欢欣不尽愁。
袞袞英雄追日月，滔滔碧血写春秋。
传承马列求真理，唤起工农竞自由。
铁斧砸开牢与铐，钢刀斩断苦和忧。
铲除昔日阎王殿，割掉当初社会瘤。
倒海翻江清匪霸，逐倭抗美固金瓯。
河清海晏九州乐，物阜民丰百姓讴。
四化争春结硕果，三农焕彩获丰收。
民族和睦宏图展，社会文明壮志酬。
如願蟾宫沽美酒，随心沧海驾飞舟。
维和反恐行仁道，济困消灾靚地球。
牢记初心焉却步，未完使命岂甘休！
长征路上身添翼，逆水滩头劲更遒。
屹立东方朝北斗，静观玉宇展宏猷。

仝林忠

游贵阳黔灵公园弘福寺

赤松杖策大罗山，水迳波轻碧岫环。
如媛纷掬幽玉绿，娇僚秀傍湛眸间。
馨溪雾洞凭寻访，楠竹摩崖仰瀑泉。
王岭观城差近肘，倚石坐挹绮云翩。
森林穆静生灵慧，辟寺冰窑创巨艰。
宝刹数重隔伪俗，频施法雨赐福缘。
佛音鸟语鸿尘外，逸月闲花自澹然。
立派开宗新净土，勤修顿悟并涅槃。
因根正见菩提境，妙谛随心到本源。
万质形殊无罣碍，耕禅冶性入梵天。
只身一愿披肝践，僧塔幢幢耸彩黔。

咏党百年华诞赋

郑 贤

愁哉！长夜悠悠，苦艰度生。衣难蔽体，食不填胸。饿殍遍野，泪染残羹。黑云压城城欲摧：腥风血雨，阡陌哀鸿。

喜哉！炸雷急怒吼，红船诞嘉兴。夜空划破，大舸疾行。斩荆棘，绕暗礁。闯雄关，走辉程。创奇迹，凯歌萦。

雄关漫道抒豪气，血雨腥风展峥嵘。大江掀浪，八、七擎旌；井冈燃火，赤县染红。雁叫霜晨月，罗霄战鼓鸣。大渡神飞玩赤水，金沙巧渡敌哀鸣。遵义船拨正，长征路照明。爬雪山，过草地，越峻岭。沼泽难过无足迹，高山翻越有亲情。长征载史册，丰碑刻英雄。

宝塔欣颜展，延河远客迎。明灯窑洞穿，雄文天下更。春雷滚滚，号角声声。驱倭寇：地道战、迂迴战、村子战，旷野战、战战敌胆寒；扫蒋熊：辽沈战、平津战、淮海战，战战蒋朝倾。顽敌丢甲向隅泣，华夏荡霾展天晴。

新中国，刚诞生。美帝欲亡我，疯狂发战争。中华儿女多奇志，席卷敌军鏖战赢。铸剑援朝，戎马边关夺日月；凝魂抗美，败敌丰碑震环瀛。血洒他乡安赤县，身捐异国映长虹。敢拚硬仗金瓯固，勇败顽敌举世惊。

堵枪眼，满腔热血化春水；焚士躯，一缕忠魂凌宇虹。保家卫国，英雄不朽铭青史；抗美援朝，先烈鏖拼建伟功。

壮哉！民族矗东方，华夏飞巨龙。神州光世界，亮歌冲碧空；千帆竞驶，万马奔腾；锣鼓阵阵，凯曲声声。上天揽明月，下海逛龙宫。神舟游宇星弹曲，高铁飞川人动容。蟾宫赠宝嫦娥喜，航母游洋疆海平。银桥飞天堑，高峡出平湖；蛟龙奇妙探，天眼奥微攻。火星去做客，建站遨太空。织秀美乡村，天蓝地绿气爽；描繁华闹市，车水歌潮楼琼。时时绽艳蕊，处处荡春风。江南走向康庄圆绮梦，塞北描成锦绣闪灿星。莺歌犹燕舞，水秀更山青。脱贫村里春光秀，致富家中笑语萦。狂疫偷舞，一声令下千军动；众志成城，万钧棒打一魔凶。霾驱怪遁人欢唱，柏翠松青天朗明。山河绚丽长野耀，村镇缤纷小调哼。

美哉！尽擂战鼓，又启新征。小康已现，美景如虹。蓝图擘划绘锦绣，红舸快驶铸丰功。旗扬一百春，革故创新，潮头勇立；步踏十四五，攻尖克奥，峰顶敢登。远景点头国画赏，桃源招手奋步行。



岑 梅

当代神农

——赞袁隆平院士

您 用一腔 颠覆世界权威的
热血与胆识 践行了生命不息
奋斗不止的 追求
您 用永不迟疑的双眸
紧盯下一个目标
求真不断 探索不休
您 在一方小小的田畴里
播洒智慧 收获富足
描绘出人间大爱的 拳拳奉酬
您 用一双顽强的泥腿
笃定地 走进了 淡泊名利
无视享乐的 神农名流
您 用一对缱绻的大手
捧出让所有人 远离饥饿的壮怀
捧来国际十一次大奖 誉满全球

杨朝刚

悼念袁公

巨星倏然陨落大地
噩耗击多少国人崩溃
山河震恸举国齐泣
沥沥冷雨是苍天悲泪

忆往昔艰苦岁月里
辛勤开垦荒山野岭
广种薄收粮难屯
庄稼人还挨饿忍饥

是您 袁公隆平
是您把饥饿恶魔赶尽
是您 袁公隆平
是您把铮铮米饭送给人类

吃饱喝足了
中国人就扬眉吐气
吃饱喝足了
我们就有力量奔向小康社会

可是您 袁公隆平
您却一生清贫淡泊名利
可是您 袁公隆平
您怎么不歇歇养养身体

让全人类饱食无饥
宏愿实现后继有人
您驾鹤升天
是天公邀请您去创造奇迹



王治才

悼袁隆平院士

巨星陨落 华夏之丧
 举国悲痛 泪洒三江
 安息吧袁老
 天堂里别再奔忙
 为了人民吃饱饭
 你把终身献上
 借此机会 好好陪陪爹娘
 用你培育的大米给他们做饭
 让他们尝尝新品种的芳香
 告诉妈妈 儿子没有浪费时光
 超级杂交水稻已经成功
 盐碱滩头又成粮仓
 中国人的饭碗
 已经牢牢端在自己手上
 袁老啊 你的功绩举世无双
 你在平凡中创造伟大
 在艰苦中创造辉煌
 一件蓑衣挡风雨 一个斗笠遮太阳
 挽起裤腿犁田 撸起袖子插秧
 科学家的情怀 老农民的形象
 汗水润育稻子 青春变成稻香
 人生的轨迹印在田埂
 失去的岁月刻在脸上
 湘江的小草思念你的脚步
 海南的小鸟想亲你的脸庞
 你是一座丰碑
 屹立在中华民族的心上
 你是一代伟人 胜过五帝三皇
 请袁老一路走好
 人民永远不会把你遗忘

李庆高

澹台湖

没有那儿比你更接近天堂
 澹台湖 你是姑苏的
 一面镜子 在你的怀抱里
 我的仰望比波浪还高

 亲近你 也就亲近了
 吴侬软语 在你的微波里
 我看到了变迁的大街和小巷
 在夜晚的低语中 我领略了
 一座城池的魅力

 月光下的湖水 像一匹打开的
 极品丝绸 上面印着
 江南的前世和今生

李少武

相亲角的雨伞

天空不作美
 这时候刮风下雨
 成双成对的雨伞
 丝毫不动 在谈男女之事
 真正的主角没有出场
 出场的全是为儿女打工的人们
 是代替不了主角意志的仆人
 打工一直到主角满意为止
 否则 踏遍各相亲角
 到死也得坚持
 风雨下 成双成对的雨伞
 任凭风雨飘摇
 在热恋中 丝毫不动

何玉洪

游乌镇

你从远古的那端走来
我从江南的这边走来
传说你是一幅经典的水墨画
一砖一瓦一石都写满故事
一草一木一花都长成了诗
为此 我放慢了前行的脚步
用心在捡拾满街散落的文字
用情抚摸唐宋厚重的砖
用目光梳理明清沧桑的瓦

柔软的水在浣洗光阴
如钩的桥藏着日月星辰
我顺着水流声
坐在乌篷船里读风景
做一回枕水人家的水乡人
看旗袍，看油纸伞
看小巷举得高深的天空
看树中滴落的鸟鸣

我虔诚的摇着橹浆
划过河底的云卷云舒
我索性以浆橹为刻刀
把自己也雕成风景里的人

一只风筝从水墨画中升起
一头连着远方 一头牵着乡愁

回望古镇 你总是那样的
韵律丰满 我却如此单薄

田智生

仰望秋瑾烈士塑像

杰出的巾帼英雄
我见到你时 你已经变成塑像
屹立在绍兴鉴湖高速公路服务区

一个女权和女学思想的先驱者
一个民族革命志士
筹划武装起 永诀亲友和孩子
英雄 不只是高瞻远瞩
气贯长虹 还有侠骨柔肠
此刻 你正用朝气蓬勃的青春
迎接黎明的曙光

此刻 你清澈的眼眸里
映着祖国翠绿的大好河山
映着繁花似锦的春天

全身洁白无暇的造型
以一比一的比例 真实地
再现了你的飒爽英姿
在我敬佩的目光里
你那崇高而伟大的一生
高过了蓝天白云

伫立在塑像前 仰望历史苍穹
你的浩然正气 觉醒的呼唤
在我心灵的上空电闪雷鸣



让中华诗词在全面建设社会主义现代化国家新征程上大放异彩

——在玉溪“第三届中华诗人节”开幕

式上的致辞

周文彰

这届中华诗人节以“五十六个民族唱响新时代”为主题，以庆祝中国共产党百年华诞为主要内容，感召和凝聚五十六个民族的广大诗人，拥抱时代、情系人民、知古倡今，求正容变，让中华诗词在全面建设社会主义现代化国家新征程上大放异彩。

让中华诗词大放异彩，就要牢记诗人所肩负的社会责任和历史使命。个人爱好和兴趣是许多人进入诗人生涯的原始动因，也是现在和未来诗词创作的内在因素。如果写诗只是自我观照、自我留存，我不用再多说什么。如果诗用以发表，社会责任立即同步而来。因为诗词公开发表，诗词就成了共享精神产品；诗词公开发表，诗词就成了公共文化环境；诗词公开发表，诗词就成了未来人的前辈精神遗产。每一首诗都事关公众学习、精神涵养、文化价值、道德教化、

心灵塑造、文化积累。于是，一个严肃的问题立刻摆到了我们面前：写诗为什么、现在写什么、身后留什么。这既涉及个人价值，更关联社会责任。习近平总书记指出：“文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。”为社会、为大众、为时代源源不断创作“能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风”的诗词作品，是我们的社会责任，也是我们的历史使命。

让中华诗词大放异彩，就要确立以人民为中心的创作导向。这是承担社会责任，完成历史使命的必要条件。我们要把为人民而写、满足人民需求作为诗词创作的目的，把写人民、表现人民生活作为诗词创作的内容，把接受人民评价作为诗词创作的一个标准，自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，做人民的孺子牛。在这次华夏诗词奖的3000多首诗词作品中，凡是坚持为人民而写、为祖国而吟、为时代而歌的作品，就特别打动人。为什么人的问题，是一个根本问题，原则问题。新时代的广大诗人必须解决好这个问题。

让中华诗词大放异彩，就要努力创作无愧于时代的优秀作品。作品是硬道理，一个诗人的艺术成就最终看作品，一个民族的艺术创作水平最终看作品，一个时代的诗词发展与繁荣最终看作品。只有优秀作品才能感人，只有优秀作品才能传播，只有优秀作品才能传世。广大诗人要把优秀作品作为每一首诗词的创作追求，作为诗意人生的毕生追求，努力创作出有正能量、有感染力，传得开、留得下，为人民群众所喜爱诗词作品。要写出这样的优秀作品，广大诗人就要紧跟时代节拍，深入群众，深入生活。

让中华诗词大放异彩，所有诗词组织都要不断加强自身建设。组织不纯不正，必然没有心情出思路、想办法，谋中华诗词事业发展之路；组织不纯不正，必然会失去凝聚力和号召力，导致诗人人心涣散。诗词组织是公共服务性质的社会团体，诗词组织的工作人员都是公共服务人员。因此，党对各级公务人员的要求同样适用于诗词组织及其工作人员；诗词组织及其工作人员必须自觉与党的对公务人员的要求自觉对标。公共组织和公共服务人员的核心价值就是两个字：服务！因此，各级诗词组织要全心全意服务会员、服务基层、服务社会、服务党和政府中心工作。绝不能只要位置不干事；绝不能争权夺利、斤斤计较；绝不能拉帮结派、搞团团伙伙；绝不能搞嫉贤妒能，压制人才；绝不能搞文人相轻、相互贬低甚至相互攻击。我提议所有诗词组织都要“两讲两树”——讲政治、讲团结、树形象、树正气，开拓学会工作新局面。

各位领导、各位来宾、各位诗人，女士们、先生们，中华诗词事业不仅仅是诗词组织的事业，不仅仅是文联、作协和宣传文化部门的事业，而是党和政

府及其所属各部门各单位的事业，是全社会的事业。中华诗人节，不光是诗人的盛会，而是全社会认识诗词作用、体验诗词魅力、发展诗词队伍的体验会，是全社会都来投身于中华诗词发展和繁荣大业的动员会。现在我已经把握说，第三届中华诗人节一定是成功的、顺利的、卓有成效的。奥秘何在？就在于玉溪市委市政府及其相关部门的重视和投入，单靠诗词组织是不可能做到的。所以，这次中华诗人节又是党委政府重视中华诗词及其成效的展示会、观摩会。让中华诗词大放异彩，一方面需要党委政府把诗词发展纳入本地文化建设规划，主动关心和支持诗词工作，另一方面需要诗词组织主动作为、积极作为，以实际行动赢得党委政府的重视和支持，千方百计动员“千军万马”，激发“千家万户”投入诗词发展大业。

五十六个民族是最大的“千军万马”和“千家万户”。让我们各民族诗人紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，广泛倡导各民族兄弟姐妹一起发力，中华诗词复兴必然伴随着中华民族伟大复兴的前进步伐而同时实现！

品赏一代文宗欧阳修的词—《采桑子》

姜彦璩

欧阳修(1007—1072)，字永叔，由于他作《醉翁亭记》号醉翁，又由于他晚年的《六一居士传》故又号六一居士。江西庐陵(今江西吉安)人。他年幼丧父，家境贫寒，在母亲的抚育下发奋苦学，

宋仁宗时中进士。曾历任翰林学士、枢密副使、参知政事等职。卒谥文忠。他是北宋诗文革新运动的领袖，当时的文坛唐宋八大家之一。是北宋初期杰出的文学家、政治家与史学家。他的词风清



丽深婉，在诗、词、文及对待生活态度中，都表现出一种遣赏把玩的意兴。下面我们来品赏他晚年退隐安徽颍州时所写的十首《采桑子》中的三首。

欧阳修写词喜欢用同一个词牌填多首作品，这叫做定格联章，是当时民间乐曲的一种形式，又称为“组词”，如果是诗就称为“组诗”。他有两种形式，一种在组词或组诗中，如果全组作品在排列上有一定次序，而且彼此之间前后有呼应之关系，不可任意删选，也不可颠倒顺序的，在诗中如杜甫的《秋兴八首》，这八首是一个整体结构。前四首是从夔州的秋天怀念长安，后四首写的是怀念长安的景点。每一首都彼此呼应，在情意的感发上贯穿一体。在词方面如韦庄的《菩萨蛮》五首。另一种是全组作品之间前后没有必然的联系，可以独立成一章，只不过在第一首兴发，在最后一首结束有总结的意味。在诗中如陶渊明的《饮酒二十首》，欧阳修的《采桑子》十首（咏安徽颍州的西湖）。今天我们只讲他的《采桑子》十首中的几首。这十首《采桑子》都是可以唱的。而且具有两个特点，第一，词的开头有一段“念语”，犹似一番唱前的道白，有说有唱。第二，每首词的第一句末都用“西湖好”三个字起兴。我们首先来解读他的念语：

西湖念语

昔者王子猷之爱竹，造门不问于主人；陶渊明之卧舆，遇酒便留于道上。况西湖之胜概，擅东颍之佳名。虽美景良辰，固多于高会；而清风明月，幸属于闲人。并游或结于良朋，乘兴有时而独往。鸣蛙暂听，安问属官而属私；曲水临流，自可一觴而一咏。至欢然而会意，亦傍若于无人。乃知偶来常胜于特来，前言可信；所有虽非己有，其得已多。

因翻旧阼之辞，写以新声之调，敢陈薄伎，聊佐清欢。

欧阳修在中年时被贬到颍州当太守，当时他就非常喜欢颍州的西湖美景，并表示退居后要到颍州来度晚年，宋神宗熙宁四年（1071）六月，欧阳修65岁时以观文殿学士、太子少师致仕，退居颍州，终如愿以偿。在生命的最后两年里，欧阳修经常荡舟西湖，或是漫步堤岸；或是结伴而游，或是乘兴独往。远离官场纷争，不管人世的困扰。他把所见所闻所感，化为一首首精美的小令，并配上美妙的曲调，在与朋友相约的宴会上，令官伎歌唱以佐清欢。词人将这十首小调放在一起，并加上一段念语，这就是我们今天品赏的《西湖念语》和组词《采桑子》十首。

念语说：《晋书·王徽之传》曾记载王子猷爱竹，听说谁家竹美则欲去观之，进门后不通知主人直接去看竹，看完后也不与主人打招呼扭头就走。主人挡住了他为求一见，他欣赏主人的坦率真挚，于是后来成为了朋友。陶渊明有足疾，出门乘舆，由门生和儿子抬着，他弃官回乡，当地的官员想见他见不到，知道他爱喝酒，于是乘他出门，把酒放在道上相邀，陶渊明见酒停了下来畅饮。何况西湖是美景胜地，名冠东颍。美景良辰多用在盛大的宴会上。而清风明月的时候，即属于你我这等闲人了。有时结良朋好友同游，有时乘兴自己独游。晚上经过西湖，听青蛙鸣叫似乐曲，管它是官乐还是私乐呢。这里有一湾流水，坐在水边喝一杯酒，吟一首诗，畅叙幽情，互通心灵，傍若无人。（这里引用了王羲之《兰亭序》中“曲水流觞”的典故），于是发现偶尔来此比经常来此更有兴趣。这一切虽不是我自己所有，但也尽情享

受了。因而翻旧阁之辞，来写新声之调，大胆地把我的一点技能表现出来，与大家共享清雅恬适的欢乐。

现在我们讲十首《采桑子》的第一首

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤。芳草长堤。隐隐笙歌处处随。

无风水面琉璃滑，不觉船移。微动涟漪。惊起沙禽掠岸飞。

第一首写欧阳修致仕退居安徽颍州后，春夏之交，泛舟游湖的轻松愉快心情。全词描写了颍州西湖的澄澈幽静之美，起句用一个“好”字统领全篇。上片以“轻舟短棹”给人以悠然自在的愉快感觉，接下来具体描写西湖的景色；碧绿清澈的湖水在行舟时荡漾开去，青青的芳草铺满了两岸的长堤，通过对绿水、芳草、长堤的视觉着笔，展现出一幅淡远幽静的画面。随着小舟滑行，美妙的歌声隐隐约约伴随着游人，不喧嚣也不寂寞，为西湖增添了流动的旋律，这是从听觉上落墨。下片收拢笔墨，专写泛舟湖中的情景。湖面风平浪静，碧水似琉璃一般地明净平滑，人在航行的船中，丝毫未感觉到船在移动；惟有船桨荡起的涟漪惊起了水鸟向岸边飞去。这一句使得宁静优美的湖面静中有动又平添一种生命律动之美，富于神韵。词中“无风水面琉璃滑”，未尝不可以联想到是词人退居后，无官一身轻的闲雅安适的心情写照。全词以景取胜，景显而情隐，景中见情。下面讲《采桑子》第四首

群芳过后西湖好，狼籍残红。飞絮濛濛。垂柳阑干尽日风。

笙歌散尽游人去，始觉春空。垂下帘栊。双燕归来细雨中。

这首词是写词人暮春凭栏观赏湖景，赞扬残春之美，抒发旷达之情。词一开

始便描绘暮春的景色，百花争妍过后，落英缤纷，残红铺径，只有纷飞的柳絮，绿色的垂条，终日在栏干边随风摇曳。古往今来写暮春总是用婉惜的笔调，而欧阳修对此，却有别样的体会，他不同寻常地赞道：“群芳过后西湖好”，“好”在哪里呢？好就好在百卉争妍，蝶乱蜂喧后还给了西湖的一片清幽静雅。面对这样的残春景色，欧阳修并没有伤春之感，但在残春中隐约地可觉察到他含有一种朦胧之情，如薄梦轻纱，唯有从下片中可以推敲得知。“笙歌散尽人归去，始觉春空”。繁华过尽却是寂寞，这个“始觉春空”的“空”字用得妙。自然界的春天过去了，花褪残红，堤阴浓密，笙歌消失，游人归去，词人突然感到了“空”，这时才有了真正的体悟。人生的修养就是面对“空”的一种认识，陶渊明弃官归隐是他对“空无”的深悟，欧阳修看透官场的争斗退居颍州终老也是对“空”的一种认知。但他们都不是消极的，而是他们认识了“空”后，才会对世上的邪恶、卑劣有所不为，为了不向五斗米折腰，坚持真理而又有所为。因而陶渊明的品格成就，欧阳修的在经过患难后还有这种遣玩豪兴，把一切忧愁都融汇在自然界的美景之中，过着闲逸的人生，这就是他们的修炼。最后他以“垂下帘栊。双燕归来细雨中”作结。每个人都有放下帘栊的时候，当你走过一生的道路再回首，无论是崎岖坎坷，还是风波平步，你曾有过艰难的探索，也有过执着的追求。就像是春天渐去，在你放帘栊的时候，你会看到“双燕归来细雨中”的剪影，从而获得一份怡然自适的欣赏。

全词通篇也是写景，在景色的描绘中注入情思。文字极具姿态之美，意象空灵，如上片的“飞絮濛濛。垂柳阑干



尽日风”，下片的“双燕归来细雨中”。诚如《词论》中刘永济所说“小令尤以结语取重，必通首蓄意、蓄势，于结句得之，自然有神韵。如永叔《采桑子》前结‘垂柳阑干尽日风’，后结‘双燕归来细雨中’，神味至永。盖芳歇红残，人去春空，皆喧极归寂之语，而此二句则至寂之境，一路说来，便觉至寂之中，真味无穷，辞意高绝”。下面我们讲他最后一首《采桑子》。

平生为爱西湖好，来拥朱轮。富贵浮云。俯仰流年二十春。

归来恰似辽东鹤，城郭人民。触目皆新。谁识当年旧主人。

十首《采桑子》前九首以写景为主，第十首以抒情为主，且对组词有总结之意。这一首抒发感情的词已经不只限于“西湖好”三字，除了总结组词的描写抒情之外，含有更大的人生感慨。宋仁宗皇佑元年(1049)二月，他从扬州转任颍州，翌年秋天离任。宋神宗熙宁四年(1071)退休归颍。词的开头叙述他知任颍州的这段经历，感叹二十年转眼即逝，功名富贵犹如浮云。“来拥朱轮”中之“朱轮”乃是古代王侯所乘的车子，因用朱红漆轮故称之，这里暗指担任知州的职务。上片的“富贵浮云。俯仰流年二十春”。

从欧阳修第一次45岁被贬颍州至65岁再度罢黜退隐，已经经过二十个春天了，这二十年中不但自己在政治上屡遭挫折，而大宋的整体局势也发生了很大的变化。

“俯仰”表示时光的短暂，他认为一切权势荣华富贵都如浮云般地散去。“富贵浮云”用孔子“富贵于我如浮云”之语而来。下片“归来恰似辽东鹤”，“辽东鹤”指传说中汉朝时辽东人丁令威修道成仙，化鹤归飞的典故。晋·陶潜《搜神后记》卷一载：“丁令威本辽东人，学道于灵虚山。后化鹤归辽，集城门华表柱。时有少年，举弓欲射之。鹤乃飞，徘徊空中而言曰‘有鸟有鸟丁令威，去家千年今始归。城郭如故人民非，何不学仙冢垒垒’。遂高上冲天”。欧阳修用此典故，并无学仙之意，他只是表达自己离开颍州二十年后又回颍州故地，犹如丁令威离开辽东千年，化鹤归来，一切都已改变，恍如隔世。“城郭人民。触目皆新”。突出世事变化，最后以“谁识当年旧主人”作结。感叹沧海桑田，物是人非。欧阳修的这首词用的是写诗的语句，尤其是下片运用典故和成语，写得自然流畅，豪放之中见沉着，清疏隽朗多意态，对后来的苏东坡和秦少游都有一定的影响。

“孝和文化”之助推器——楹联

肖长林

孝是古代中国乃至现代中国一项极其重要的伦理关系准则，亦是中国传统文化之基本道德。可以说，中国人之重孝道，是世界上其他任何民族都难以比拟的。孝是中华民族固有的道德传统，

其观念之源远流长，“孝”字早在公元前十一世纪的甲骨文中就出现了！到了殷周，孝的观念被不断强化——这可从“以孝为教”这个“教”字，即是由“孝”和“文”二字组成的，由此可见其含意



之深广。到了“独尊儒术”的汉王朝，甚至规定把《孝经》作为必读之课本，强调“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”同时，还通过“孝惕力田”、“举孝廉”等措施，把尊奉孝道者，作为选拔官员的首要标准；而对不尊奉孝道者，责之以刑。这种“以孝治天下”进而加强了中国以家为本位的社会特色，形成了“国”是“家”的扩大，皇帝视“国”为“家”，即所谓“家天下”思想。如此一来，不仅父子言孝，君臣、师徒及长幼，皆以孝道的外进而维系，所以“人之行，莫大于孝”。此后的历代王朝，其所制定的各种制度（尤其是《刑律》），都是为确保“孝”的道德规范，而不断加以充实完善。

在中国封建时代，对儿童进行启蒙教育的必读课本中，《千字文》强调“孝当竭力，忠则尽命”；《三字经》则把“首孝悌”推到极致；《增广贤文》更加推崇“百行孝为先”；《二十四孝》图文并茂的故事，“汉文帝亲尝汤药”，由皇帝带头行孝，为天下百姓作了表率。凡此种种不一而足，一言以蔽之，千百年来的千经万典，无不以“孝悌”为先为大而绵延不断……

“和”不仅是现代汉语中一个含义丰富的汉字，而且还是中国古代一个重要的哲学理念。这主要表现为：凡事讲究和谐，注重调和，欣赏中和之美。这种理念，不但对中华民族的形成和发展，起到非常重要的作用，更是对中国的国民性格、文化心理、行为方式诸方面产生了广泛而深远的影响，从而形成了中国特有的“和文化”——“贵和谐，尚中道”已然成了中国传统文化的最高境界。古往今来，中国人把“和为贵”、“和气生财”、“家和万事兴”作为处事为人之圭臬。老子《道德经》提出的“心静则养生”，

说的就是心平则气和，气和则长寿。“和”在《增广贤文》中多有出现：“一家之计在于和”，“和得邻里好，犹如拾片宝”，“家中不和邻里欺，邻里不和说是非”，“天时不如地利，地利不如人和”等等，无不强调“和”在家庭和社会中的重要性。已故国学大师文怀沙先生，曾对其所题写的“正清和”三字作了如下的诠释：“孔子尚正气，老子尚清气，释迦尚和气，东方大道，其在贯通并弘扬斯三气也。”

我们从社会主义核心价值观的24箴言中的“和谐”二字，可以引申到平和、温和、柔和、祥和等美好的愿景。有趣的是，无论把“和”组词为和平、和好、和风、和议，将其颠倒成为平和、好和、风和、议和，都包含着柔顺协调和融洽的成份。但是，如果将和的反义词“乱”组词为动乱、扰乱、混乱、叛乱，颠倒过来的话，就变成了乱动、乱扰、乱混、乱叛，那就讲不通了！

总之，“孝”与“和”二者既一脉相承又相辅相成，这即是以家为核心衍生出来的“孝和文化”。作为中华优秀传统文化，其基因根植于我国远古的农业文明，肇始于甲骨文字和卜乐活动。在漫长的历史演进中，形成了独具特色的文化个性，建构起中华民族独有的思维方式和行为方式，是中国传统价值观和审美艺术观的根基。

众所周知，楹联自出现以来，即为人们所喜闻乐见，是中国传统文化中，既雅俗共赏而又实用性极强的文化瑰宝。其内容包罗万象，形式又精巧别致且极富对称美。“忠孝传家久；诗书继世长。”多少年来各地乡贤正是充分运用楹联的形式，将良好的家风家训家规，把传统的孝和文化予以发扬广大。

“尊老敬贤仁义行天下；修身积善



孝德传古今”、“为人须孝顺；尊老讲谦和”。2018年8月15日，贵州省诗词楹联学会举办了一次旨在“树家庭美德，扬文明新风”面向全国《好家风好家训》征联活动，截止10月10日，共收到来自全国各地的楹联1668副。历经层层遴选，共评出等级奖和优秀奖158副，与200名入围联结集成书。反响热烈，效果极佳。良好的家风，是社会文明进步的基石。家庭和睦则社会安定，家庭幸福则社会祥和，家庭文明则社会文明。只有家风好，家庭才能成为人们崇尚美德、陶冶情操的心灵归宿。才能传递爱国爱家、相亲相爱、向上向善，共建共享社会主义家庭文明新风尚。

随着我国经济社会的深刻变革，对外开放的不断扩大，随着社会主义新农村文明建设的需要，以及互联网技术和新媒体的快速发展，各种思想文化的交流、交融、交集和交锋，将更加频繁迫切。需要深化对中华优秀传统文化重要性的认识，进一步增加文化自觉和文化自信，迫切需要挖掘中华优秀传统文化的价值内涵，进一步激发中华优秀传统文化的传承发展体系。楹联作为非物质文化遗产的遗产，肩负着推动孝和文化的历史重任。

勿庸讳言，由于“打倒孔家店”后的西风东渐，由于文革“破四旧”以及商品经济大潮的冲击等因素，中国人的孝和观念逐渐式微——竟然有人冒天下之大不韪而杀父弑母；也有兄弟姐妹相互推诿，让丧失劳力的老父老母无依无靠；还有啃老赖老，甚至老的倒过来侍奉小的（此乃“孝子”由名词嬗变成动词之现象也）屡见不鲜。令人堪忧的是，青少年沉迷于游戏，终日沉浸在充满刺激的虚拟世界之中。为了过关冲卡，不

惜夜以继日、通宵达旦，乃至废寝忘食。可以毫不夸张地说，其成瘾性等同于精神鸦片！其导致的严重后果，是失去其他兴趣爱好和人生的理想与追求；就是荒废学业，性格孤僻暴躁，与父母关系淡漠。不仅如此，由于长期沉迷其中，而使其身体瘦弱、视力低下。凡此种种，已成为严重的社会问题。之所以“无畏斗士”崔永元先生要大声疾呼——坚决要求国家全面禁止网络游戏，全部封杀毒害青少年的网络游戏公司及平台。

亡羊补牢，犹未为晚。弘扬中华优秀传统文化，加强个人品德修养，复兴文明的古国之风，此次山东省济宁市举办的“孝和文化”楹联论坛，正其时也！为了更好地弘扬中华优秀传统文化，依笔者愚见，不妨将诸如《蒙求》、《千字文》、《三字经》、《千家诗》、《幼学琼林》、《格言联笔》、《龙文鞭影》、《弟子规》、《增广贤文》等蒙学读本，以及《声律启蒙》、《笠翁对韵》、《训蒙骈句》等对联入门之类的书籍，剔除其封建糟粕，保存其行善积德、敬孝倡和的内容，适当加入到大中小学的课本中，使学子们潜移默化之中学会对联，汲取前人生的人生智慧、处世方法。何乐而不为之！

党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央正确领导下，非常重视对中华优秀传统文化的传承与发展。总书记身体力行，无论是讲话、视察、写文章，都能将历代格言、名句科学地与实践相结合，是弘扬优秀传统文化的典范。在这些方面，中央电视台近些年来，录制播出的一系列优秀传统文化节目（诸如《中国诗词大会》、《经典永流传》等）获取收视、口碑双丰收，即是成功的范例，很值得有关部门借鉴。

2021 年 6 月缴费名单

红花岗港口镇分会 9 人

涂永强 袁 园 蔡 垚 陈志仁 付顺刚
韩富珍 李 涛 晏启茂 周砚铭

贵阳人文科技学院 7 人

狄文奇 刘 弘 龚建清 吴艳飞 成玉兰
郑 卓 王龙凯

红花岗贵绳分会 6 人

黄 莉 张 强 马显红 廖明远 徐协鑫
查 琳

红花岗诗联 6 人

廖国强 周承福 王道秋 艾自规 叶筱琳
张学良

红花岗七小分会 5 人

王世美 宋中芳 王 瑶 刘 胜 何艳梅

翰墨诗社 5 人

邓志勇 李锦荣 张九泽 孙书明 覃红书

正安诗联 4 人

赵友常 杨秀和 刘祖晓 赵进玉

陶然诗社 2 人

肖 星 李树荣

贵阳散会员 2 人

吴恒凯 陈 刚

黔东南诗联 2 人

龙俊成 杨荣昭

省委诗书画院 1 人

潘柏稀

凤岗诗联 1 人

李忠强

大方诗联 1 人

周成挑

成都金牛区 1 人

刘明刚

道真诗联 1 人

张贵凤

安龙诗联 1 人

王培民

山西朔州师范大学 1 人

杨炜焜

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是几十首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。

2 每期投稿诗词作品限 2 首（统一栏目限投 1 首），对联限投 3 副，排律及古风不超过 20 句，词赋不超过 1000 字，现代诗原则上不超过 25 行，研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。

3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。

4 无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。

5 本刊同时上传至贵州诗联官网，请登录 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如

期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看

会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会

（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站

公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费

微 信 号：17785004241

微 信 名：贵州省诗词楹联学会

银行开户行：中国工商银行股份有限公司

贵阳市新支行

账 号：2402002109008901180

开 户 名：贵州省诗词楹联学会