

貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2021 6
总第418期

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流
准印号：连续内资（黔）字第2020112号

貴州詩聯

2021年第6期

总第418期

贵州省诗词楹联学会 编



微信公众号

唐詩之韻
吟於心
筆於手
餘韻
朱培嚴首書

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。

联播+ | 听，总书记讲“开天辟地的大事变”

“这一开天辟地的大事变，深刻改变了近代以后中华民族发展的方向和进程，深刻改变了中国人民和中华民族的前途和命运，深刻改变了世界发展的趋势和格局。”习近平总书记曾这样深刻总结中国共产党的诞生。

今天，中国共产党已经发展成为一个走过百年光辉历程、在最大的社会主义国家执政 70 多年、拥有 9100 多万党员的世界上最大的马克思主义执政党。



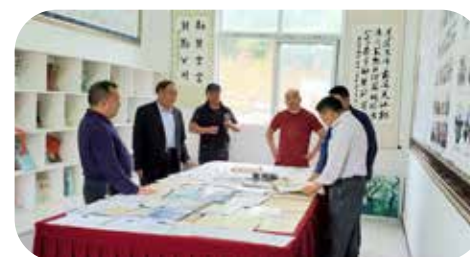
走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。让我们随总书记一起回望百年前“开天辟地的大事变”，不忘初心。

（来源：央视网）



正安开展创建“中华诗词诗乡”自查

为迎接“中华诗词之乡”检查验收，正安县县委常委、宣传部长、统战部长吕雪松，县文联主席马连红及县诗词楹联学会会长郑传新等一行赴受检单位开展自查。



通过对县诗词楹联学会、正安一小、县人大办公室、谢坝乡、正安桃花源记景区、和溪中学等六个迎检点的认真检查，树立了迎检的信心与决心。吕部长要求各创建点要进一步精心准备，扎实工作。要制定切实可行的迎检方案，突出重点、突出特色，扎扎实实做好迎检工作。

（正安县诗词楹联学会供稿）

薪火相传

诗词中国呼唤

周文彰

中华诗词的无穷魅力和强大生命力，使学习、诵读、创作的人越来越多。中华文化自信和繁荣发展的大背景，是促进中华诗词事业发展极为有利的条件，也为我们提供了难得的历史机遇。

国家之魂，文以化之，文以铸之。中华诗词，是中国传统文化的精粹，凝聚着民族精神，也体现了时代风貌。《中国诗词大会》等节目热播，“掬水月在手，弄花香满衣”的美好诗境让人们心生向往，广为流传的名篇佳句在各地校园吟咏不绝……纵然“往事越千年”，中国人依然拥有一颗滚烫的诗心，让诗词的国度始终诗意盎然。

来自中华诗词学会的数据显示，我国诗词创作队伍不断壮大，中华诗词学会目前有近四万名会员，已经成为会员分布最广、个人会员数量最多的全国最大文学社团。截至2020年10月底，全国有“诗词之乡”362个，国内诗词作者有370万之众，创作的诗词作品以千万计。

诗词的这种大繁荣首先源于其自身的魅力，也与国家的大力倡导和推动密不可分。近年来，诗词活动异彩纷呈，诗词传播方式在不断拓展，借助网络技术和新媒体手段，诗词普及的广度和深度前所未有。特别是今年，面对突如其来的疫情，广大诗人主动拿起手中的笔，赞美奉献、歌颂英雄、记录历史、书写时代，创作了大量生动感人的诗词力作，充分显示出诗词的内在魅力和社会功能。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”

千百年来，诗歌不仅承载着人们的喜怒哀乐，更体现时代的风貌，引领时代的风气。在实现中华民族伟大复兴的历史进程中，广大诗人词家是这个历史进程的在场者、亲历者，也是满怀激情的书写者。秉承着中华诗词薪火相传的优良传统，深入生活、扎根人民，为人民的奋斗、民族的奋进留下炽热而凝重的记录，是新时代的诗人词家义不容辞的责任和使命。要促进中华诗词创造性转化和创新性发展，使传统诗词焕发出新时代的夺目光彩，既要有对国家、民族和人民的大爱情怀，也要有“语不惊人死不休”的志向和抱负，追求自身的高境界和诗词的高品位。同时，应发扬艺术民主，倡导创新，鼓励创新，形成诗词创作和学术研究的宽松环境与氛围，促进不同流派、不同观点争鸣。

从诗经楚辞汉赋，到唐诗宋词元曲，中华诗词织就了优秀传统文化的灿烂星河，是祖先留给我们的无比丰厚的文化遗产，更成为融入民族血脉的文化基因。中国人正是从这些美丽的诗词中得到心灵的滋养，代代相传、生生不息。

我特别希望广大青年朋友能够热爱中华诗词，更希望青年朋友们能够拿起笔来，创作中华诗词。它并不神秘，只要热爱，就一定会成为中华诗词创作的行家里手。诗意不在远方，它就在我们心中。

作者系中华诗词学会会长



编委会

顾问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主 任 郝 红

副主任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委 员 (以姓名笔画为序)

叶国军 李达荣
杨丽萍 杨 萍
杨成荣 陈大国
吴锡镇 陆文舒
罗国刚 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

主办单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2020112

出版日期 2021 年 6 月 15 日

印 数 2500 册

(内部资料 免费交流)

卷首语1

诗词中国呼唤薪火相传.....周文彰

百年颂歌4

万裕屏 陈金石 龙朝阳 樊忠义 陈 红 李敬达 朱世彪
王小毛 罗玉成 王得声 张新民 汪寿先 穆同贵 彭俊枫
孙其智 邹金富 于冬梅 李祖才 刘国红 刘跃春 杨寿龄
陈世忠 冯兴碧 黄兴伦 冉龙彪

诗家风采7

黄润蓬

纪念缅怀9

郝 红 丁垂赋 母光信 王道秋 陈金石 李传煜 岑 梅
罗运东 淇文心 袁泽达 雷 英 谢永亮 徐振峰 熊又珍
钟芝琴 郭敏超 冯 毅 黄春秋 曾智鹏 余顺亮 马洪学
周帮禄 陈应龙 陈嘉璧 谢 谨 李树华 文国华 王得声
曾厚芹 陈卫红 李遂生 王 勇 叶国军 申孟松 尚书吉
胡柄菊 王和艺 张殿军 李 鹏 蒋承惠 梅显杨 刘华英

多彩贵州13

范诗银 李达荣 曾占伦 王善同 吴海晶 张跃发 仓林忠
胡柄菊 郑道学 张 毅 朱昭华 谢怀富 黄春秋 汤 行
卢文高 李福泰 龙福林 田维元 陈文华 支宗岳 罗培元
陈家瑞 杨泉生 王贵育 罗隆福 邓招云 匡维俊

神州览胜16

周文彰 肖开琪 杨长华 杨寿龄 龙 砚 闫 钧 张克生
郭廷瑜 肖 睿 郑武霖 彭万银 唐海民 赵同峰 李广荣
鲁 兰 焦佃萃 邱 玲 王纬华 肖宇亮 宗寿华 彭茂廷
杨正河 朱 武 李毅梅 孙钢坪 陈业秀 王修志

康宁晚晴19

龙 砚 朱世彪 韩光华 吴承旺 何世芳 王为民 龙文贵
叶彰聆 杨长华 谢秀臣 颜 静 徐冰云 冀军校 李家平
周大中 徐中秋 谭秀剑 郑泽珍

玉笛瑶琴21

肖纪光 丁垂赋 陈夕发 王克香 周军民 肖宇亮 杨宝荣
秦应康 焦 丹 李宏允 徐雨生 张 英 王昔君 颜炳霞
吉进军 刘友德 林长庚 涂文友 谭秀剑 张泽杰 王铭渲
周世鼎 曾江保 杨玉忠 赵清龙 王旭东 黄荣建 康宏伟
莫治明 冉龙彪 熊石望 邓寿康 王 宏 易道强 彭茂廷
王明栋 彭汉锦 龙宜韬 吴化雷 吴育智 杨朝刚 韩光华
龙书堂 陈芝宗 赵晓军 韩井凤 成旭辉 蒋科禄 汪寿先
李少武 刘贵锋 赵海彬 覃福高 凌远科



田园风光.....26

王声福 谭红梅 龙生平 王远长 杨正亮 于素华 王金送
宋明华 田兴扬 龙福林 王光俊 覃福高 陈福源 李家平
周大中 王晓薇 江 晟 张泽富 杨通康 吴能武

淑媛吟芳.....28

许碧霞 陈世忠 肖开琪 朱昭华 朱东红 何维芳 邵建萍
周 萍 邱 玲 李久香 鲁 兰 刘月华 焦 丹 石宝霞
韩桂云 肖明招 谢广颖 林淑琴 钱惠芳 尚花平 徐 云
李冠群 黄苞仙 曾玉梅 吴素玉 刘 芳 颜炳霞 赵华香
方萍霞 李炳娥

唱和赠酬.....31

孙钢坪 李东平 王晓卫 兰华夏 曾永模 周锦余 谢怀富
杨殿中 龙文贵 李宏允 杨宝荣 郭廷瑜 王兴文 母光信
沈在明 龚作武 刘昌荣 曾智鹏 刘彻东 李双强 钟支琼

诗社集锦.....33

谭振铎 史洁红 田维元 李静娴 余觉英 赵华香 陆明珍
刘贵霞 邹琼香 陈福源 王 克 吴成军 朱明亮 李永宏
谢啟祿 石 礁 袁玉韩 周 伟 傅朝晖 石有权

校园新声.....35

韦思语 彭于芬 廖 娜 谢 盼 黄海山 杨昌礼 杨 娇
韦 强 罗林康 甘明芳 徐 欢 向 茂 温 庭 杜菊芬
文 海 钱群鑫 杨梦雪 姚 雪 丰 静 李掠嫔 余 清
周 瑜

新锐推荐.....37

麻建兴 刘华英

联海浪花.....39

周兴隆 范裕基 陈 林 汪维扬 刘国红 杨宝荣 李祖才
黄庆云 王忠华 何世芳 吕淳民 邢伟川 王 衍 颜学海
黄云光 李军法 杜兴民 谢雄宇 李家桥 亢 军 郑志刚
叶传德 井春生 葛永红 张建设 宋捍东 金光瑜 王甜元
颜秋生 谢卫明 方留聚 杨自立 周田太 陈绪太 张少华
崔希杰 李秀英 黄一坤 周卫国 王雪原 周振林 肖明招
祁成德 肖长林 杨泉生 罗方友 王永志

请您对联.....44

张成兵 杨兴满 罗玉成

古风辞赋.....45

曾占伦 涂文友 孟树贤 任绪成 郝 红

新诗选登.....47

史红霞 王晓瑞 王佳瑶 欧阳文蔚 唐德林 宫凤华
黄晓平 陈安斌 李 磊 肖俊兰 叶胜华

黔山诗话.....50

高福林 李权效

缴费名单及通知.....56

本刊编辑部

主 编 郝 红

执行副主编 罗 天

副 主 编 秦应康 肖长林

编 辑 顾 问 竹 风

编 辑 葛美佳 刘邦伟

陈 彪

编 校 罗 天 秦应康

肖长林 葛美佳

刘邦伟 陈 彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱 460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严

李光平 黄安朝

李发杰 罗 天

主 编 郝 红

编 辑 刘邦伟 葛美佳

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝 红

副 站 长 葛美佳

管 理 员 陈 彪

网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝 红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678 (办公室)

13984368296 (编辑部)

13595161580 (财务部)

13809492023 (发行部)

座 机 0851-86880039 (办公室)

地 址 贵阳市宅吉路195号3栋

1单元1楼101、102室

(省老年大学党建处2号院)



万裕屏

六州歌头·庆祝中国共产党成立100周年

封资压迫，黎庶苦难熬。先驱点，星星火，对天烧，照红潮。欲使乾坤改，宣真理，呼民醒；强权抗，绳索解，举枪刀。昼夜兼程，万里征途伐，倒蒋王朝。守邦肩重任，喋血抗倭妖。三载追逃，敌殇夭。建新中国，狮腾跃，龙飞舞，凤扶摇。金乌灿，冰轮烨，赤旗飘。众勤劳，兴国宏猷践，增实力，指标超。开锁链，航船棹，路迢迢。喜看花繁树茂，鹏翺翥、直上云霄。百辰欢庆日，九宇奏箫韶，调亢音高。

陈金石

建党百年颂舵手

南湖红舫掀风浪，百载航行卷巨波。
傲立潮头操舵者，挥旗引领跨长河。

龙朝阳

西江月·建党百年致庆

不忘艰辛风雨，而今晴日红霞。晴空绽放党旗花，盛世江山如画。火箭飞星奔月，高桥航母横涯。神州圆梦世人夸，续写金瓯诗话。

樊忠义

纪念中国共产党百年诞辰

马列传承路漫长，百年奋战历沧桑。
拨开云雾民欢悦，摆脱贫穷国富强。
北斗导航惊世界，蛟龙探海著华章。
初心不忘东风劲，圆梦红船映日光。

陈红

西江月·建党百年颂

万里鹏风高举，千钧舟载疾行。烽烟席卷万千重，逐蒋驱倭制胜。华夏鼎新革故，日新月异峥嵘。穷根拔掉庶康宁，见证初心使命。

李敬达

红船领航

南湖会议领船航，立党挥旗向远方。
使命弥坚掀旧舍，初心矢志建新房。
抛头洒血驱倭寇，后继前扑战恶狼。
战死沙场终不悔，丹青色彩映朝阳。

朱世彪

迎春潮

奔涌春潮百卉开，家国兴盛满情怀。
五年规划蓬勃启，一浪星冠迅速衰。
全面振兴奔富路，几重挑战对狼豺。
光明前景风云乱，奋勇高歌迎未来。



王小毛

沁园春·百年党史赞

红日东升，照耀苍天，唤醒春装。
念追求正道，探寻真理，人民自在，
华夏昂扬。往事艰辛，前途坎坷，
开放寻求发展昌。齐心干，叹国家困
重，奋力突强。初心不忘兴乡。又
梦想扶贫精准忙。幸指挥发展，引航
前进，九州锦绣，四化芬芳。富裕中国，
声扬四海，德政昌明奔小康。东方立，
有卫星北斗，天眼巡防。

罗玉成

进军新疆

陶包起义顺锤镰，军进新疆克万艰。
严格执行新政策，戍关防固靖西边。

王得声

建党百年

红船篇

南湖风雨启航程，百载探求为众生。
赤水险滩降舵手，黄河骇浪畏雄兵。
驱倭倒蒋流千古，济困扶贫耀五星。
四海奔腾乘厚望，天安门上照明灯。

张新民

中国共产党建党一百周年感赋

聚义南湖举战旗，神州逐鹿创鸿基。
工潮农运摧枯朽，铁马金戈驱虎熊。
左右纠偏航向正，宽严治国弊端稀。
笑谈百载辉煌路，伟绩丰功史可稽。

汪寿先

中共 100 年畅怀

大厦飘摇遍陋残，魂灵不醒叹沉眠。
黄埔站起擎天士，风中猎猎耀锤镰。

穆同贵

庆建党 100 周年

百年圆梦想，祖国颂辉煌。
致富脱贫道，初心永不忘。

彭俊枫

苏幕遮·共产党百年华诞寄语

幸福添，祥瑞继。万里神州，如
日中天势。物阜年丰欣盛世。水笑山
欢，旧貌新颜替。忆从前，追历史。
举步维艰，庆有红船计。几许沧桑成
往事。梦绽青云，再鼓腾飞志。

孙其智

沁园春·喜迎党的 100 年生日

起舵红船，一路顽强，百岁正当。
看精魂马列，延安真理；三山推倒，
屹立东方。破浪扬帆，乘风击楫，谋
划神州绘锦章。雄心坚，趁豪情锐志，
建树辉煌。欣观华夏繁昌，引雅
客高朋拍手忙。赞民丰国泰，炎黄特
色；攻坚克难，迈进康庄。水上空中，
卫星航母，谁敢欺凌再犯疆。瞧节日，
必英姿焕发，格外芬芳。

邹金富

【双调·折桂令】纪念中共诞辰100周年

南湖上缘定千秋，星火燎原，铸造金瓯。三座大山，日寇蒋帮，摧毁覆舟。代表们纷纷举手，会场中一展方遒。力争上游，开放改革，强盛神州。

于冬梅

建党百年抒怀

百载艰辛风雨路，钢镰铁斧辟新天。硝烟战火锤忠胆，险恶急危铸义肝。旗帜飘红鲜血染，山峦荡翠汗浆湍。神州崛起东方屹，世界惊眸仰首观。

李祖才

鹧鸪天·中共百年颂

浪涌南湖竖斧镰，征途漫漫越千山。英雄浴血湘江染，遵义云开北斗悬。除虎豹，灭烽烟，迎来红日映霞天。挥旌跃马康庄道，谱写人间壮丽篇。

刘国红

红船精神

南湖浪涌渡红船，万载征程破险滩。金斧劈开新世纪，玉镰削换旧河山。蛟龙潜海寻珍宝，火箭升空耀宇寰。奋舵百年追好梦，空间星站战空间。

刘跃春

解放贵州革命烈士纪念碑

松柏葱茏白塔高，黔山不忘念英豪。杜鹃开处春风暖，忆取烽烟血战刀。

杨寿龄

建党百年咏清白泉

日月长昭清白泉，百年如镜自高悬。为公立党兴华夏，执政亲民动昊乾。固守初心旗熠熠，永怀素志意拳拳。向来廉洁赢天下，忧乐之间识圣贤。

陈世忠

党建百年赞

唯有南湖起大船，开天辟地仗英贤。千秋伟业标青史，万代宏基焕赤颜。血汗凝成新世纪，科学造就好河山。小康路上当昂首，灿烂辉煌美梦圆。

冯兴碧

学党史见行动

百年党建史辉煌，全党学习好主张。摘帽脱贫须巩固，乡村兴振要加强。肺炎防治不松懈，经济腾飞必紧忙。牢记初心和使命，坚持奋斗谱新章。

黄兴伦

西江月·中国共产党建党百周年

党乃民生保障，先锋引领兴邦。勤劳苦战奋奔康，社会繁荣向往。步履腾飞跨越，抛头舍命沙场。红船荡漾举旗扬，岁月增辉利享。

冉龙彪

咏党

漫漫征途为抗争，伟人高处举明灯。猎狼驱豹歼滑狸，打虎除魔拍恶蝇。握紧拳头防战扰，放松心绪搞连营。初心不忘圆佳梦，民富国强万事兴。



黄润蓬，1932年生，系贵州大学教授，中华诗词学会会员。曾任贵州省诗词学会副会长、楹联学会常务副会长、贵州省诗词楹联学会副会长及《贵州诗词》、《贵州楹联》主编。退休后在贵州老年大学、贵阳市老年大学等从事传统诗词教学20余年。著有《蓬山诗词选》、《蓬山文选》、《明河诗联选》、《诗学论稿》、《无声集》、《中华诗词曲联通要》等。

永遇乐·庆中共百年华诞

遥想当年，熊罴纷扰，豺虎频窜。
万里哀鸿，千村墨面，赤县多罹难。
俄国十月，一声炮响，马列大旗高展。
倚红船，英豪立志，誓将地狱翻转。
南昌举义，井冈旗树，万里长征磨炼。
十四驱倭，三年歼蒋，朝旭光华灿。
鼎新革故，珠还玉返，民富国强垂范。
期新纪，层林尽染，万山赤遍。

缅怀领袖毛泽东

百年党史忆毛公，广袤神州飞玉龙。
推倒三山千古业，抗击两霸万方雄。
秦皇汉祖输文采，马氏依宁逊武功。
忠烈满门何所似，珠峰矗立亚洲东！

沁园春·祝贺新中国成立72周年

丹桂飘香，赤帜飞扬，紫气溢祥。
看神州大地，关河重绣；边疆海域，
龙马腾骧。高铁通天，虹桥跨海，广
厦如林百业昌。宏图展，正加油撸袖，
再铸辉煌。
和平崛起方刚，赖
领袖英明掌舵航。誓拍蝇打虎，高悬
利剑；廉洁勤政，治吏轻装。带路休戚，
繁荣共享，精准扶贫奔小康。新时代，
为复兴圆梦，做大文章。

登泰山玉皇顶

登临天柱久凭栏，拂面金风爽气鲜。
秦汉封坛无字考，玄真御制有铭传。
近观岱顶千峰翠，遥指齐州九点烟。
跃上千寻盘险道，人生之旅又何难！

缅怀周恩来总理

茫茫华夏起风云，东渡西奔苦探寻。
内政外交昭日月，龙韬虎略转乾坤。
魔窟险境雄舌战，广厦危局铁臂抡。
气贯长虹千古颂，忠魂雪魄启来人。

缅怀朱德总司令

光复讨袁显将星，德苏求索救国经。
南昌举义狂飙起，草地批张浩气凌。
八载驱倭环宇仰，三年倒蒋古国兴。
铁肩扁担挑华夏，伟绩丰功千代铭。



缅怀陈毅元帅

老总平生胆气豪，手持两杆斗顽枭。
黄桥一役惊神鬼，梅岭三章胜钺鏖。
叶落江南擎大纛，心随陕北挽狂潮。
中华儒将千秋颂，坦荡襟怀泰岳高。

读邓恩铭烈士传略

男儿立志为苍生，视死如归齐鲁行。
旗举南湖兴共产，身临国际迈征程。
学潮怒吼神州奋，工运奔腾宇内惊。
两度铁窗无限恨，喷将热血酒泉城。

重读《革命烈士诗抄》

血泪词章再捧读，英杰豪气眼前浮。
险关骇浪凭多少，骤雨狂飙任有无。
许禄封官情不动，投监问斩志如初。
铮铮铁骨伏狼虎，耿耿丹心大丈夫。

水调歌头·贺六盘水建市 20 周年

莽莽乌蒙岭，滚滚北盘江。杜鹃
如火燃遍，竹海好风光。对峙钟山兀
起，溢美桃园艳丽，古洞满琳琅。最
是花场美，织锦地天长。流光
转，新市建，任翱翔。乌金宝藏，独
占半壁冠南疆。煤海春潮澎湃，钢水
流星闪烁，风雅颂华章。水柏添新线，
指日更辉煌。

读《彭德怀自述》

尝遍黄莲与苦蒿，头颅愿为赤旗抛。
平江举义风雷动，赣水挥戈鬼魅嚎。
万里长征攻险隘，百团大战铸天骄。
牵牛拖狗灭胡匪，抗美援朝斗虎枭。
元戎一世功勋著，剑胆豪情千代标。

西江月·读中共党史四首

通道会议

血染湘江悲惨，蒋军围剿空前。紧
急会议命攸关，生死存亡一线。通道
侗家桥畔，朦胧月夜霜寒。毛公力主向
黔边，挽住狂澜凶险。

黎平会议

越岭攀山腾浪，重关险隘频穿。李
德博古要翻盘，又在黎平激辩。战略
方针坚守，连夺七县城垣。乌江南岸又
狂欢，齐赞毛公卓见。

猴场会议

欲渡乌江发展，变更旗舰宜先。剥
夺博李指挥权，谋略方添胜算。一
夜猴场会议，提出行动新篇。铁流滚滚
奋扬鞭，定海神针突现。

遵义会议

遵义城中盛会，“左”倾一扫而
光。毛公领导有奇方，革命前程闪亮。
布下迷魂诡阵，赤河四渡歼狼。娄关遵
义战辉煌，妙算神机甩蒋。

纪念缅怀

编辑
陈彪

悼念袁隆平院士专栏

郝红

恸祭袁公隆平院士

栋梁羽化远行东，飞泪悲怀不尽同。
菊伴青秧留敬语，云随白首展英风。
尧天舜日堪谋士，太古神农论隼雄。
若到来年香稻季，当承故里祭苍穹。

丁垂赋

西江月·痛悼袁隆平院士

但愿新闻是假，祈求逝世非真。可
悲不见辟谣人，噩耗惊心泪滚。半世
钻研水稻，一生只做农民。饭香肚饱怎
忘恩？田里尚留脚印。

母光信

鹧鸪天·悼念杂交水稻之父袁隆平先生

水泪山悲为哪般，原来稻父上苍还。
风嚎雨哭多凄切，日暗天昏甚惨然。
欣野外，看秧田。嘉禾又绿胜于前。
袁公劳作精神在，仓廩阜盈天下安。

王道秋

悼念杂交水稻之父袁隆平先生

惊闻噩耗举国伤，同哭中华折栋梁。
玉帝天庭迎鹤驾，英魂广宇闪星光。
九旬院士灵霄笑，万里云畴稻谷香。
伟绩丰功镌史册，袁公美誉五洲扬。

陈金石

沉痛悼念杂交水稻之父

一生只为米粮仓，地角田边当课堂。
空日不思甘美味，闲时宁羡稻花香。
脱贫乡里无饥饿，安乐城中遍饭庄。
万众悲歌常泣泪，袁公世代永留芳。

李传煜

悼袁公

忽闻噩耗幕青垂，一代天骄驾鹤归。
泪别神农追稻父，云缠泰岳悼禾魁。
报恩嘉卉田中泣，动地哀声赤县飞。
囤碗无忧知汗土，盘中粒粒是君培。

岑梅

梧叶儿·吊袁隆平

千山寂，江海悲，香稻穗儿凄。思
袁老，为拯饥，醉耕泥，终日寻芳忘己。

罗运东

痛悼袁隆平

夏日阴风更惨凄，为因院士痛别离。
袁公之稻功劳大，建议国人降半旗。

袁泽达

悼念吴孟超、袁隆平两院士

健康温饱系安危，院士终身责未推。
造福世间功业巨，双星陨落令人悲。

淇文心

致敬稻父袁隆平

毕生只为稻粱谋，驾鹤西天志不休。
岳麓青松浇泪雨，湘江碧水泣沙洲。
愁云万里苍冥破，义胆千秋举世讴。
归去来圆禾下梦，粮安禹甸筑方舟。

雷 英

痛悼袁隆平院士

苍天洒泪祭英魂，悲震山川感厚恩。
稻浪绵延惊旷世，心泉荡漾护来昆。
力耕不负宏才愿，盛产还答颖慧根。
犹是神农身远去，清名亘古册留痕。

谢永亮

悼双星

山河昨夜动，今日陨双星。
国土双双伴，相携好远行。

徐振峰

悼袁吴两国士

袁吴携手向西游，忘却世间无限愁。
亿万生民心底念，美馐尚饮泪双流。

熊又珍

悼双杰仙逝

双噩震天云，病魔砥柱侵。
江河失血色，雪漫亿人心。

钟芝琴

悼袁隆平吴孟超两院士

双星陨落举国悲，亿万人民泪雨飞。
痛悼功臣追梦远，神农医圣铸丰碑。

郭敏超

挽袁隆平、吴孟超二院士

恸斯国士竟双无，遍哭神州飞泪呜。
如巨匠心惊痛失，堪稠民悼尽悲怆。
一生肝胆精仁术，两愿米粮殚稻株。
几十春秋功载道，汗青册上盖鸿儒。

冯 毅

悼袁隆平吴孟超两院士

同陨两颗星，人间自不平。
初心攻裹腹，妙手赚回生。
春逝情难了，风高雨未停。
别词千万句，字字带惜声。

黄春秋

浪淘沙令·悼袁老

天地共伤悲，细雨霏霏。稻香凝
重梦熹微。生计为麻花作孝，痛送君
归。尘世可轮回，若破常规。英雄
莫许变烟飞。沥血呕心唯大众，一座
丰碑。

曾智鹏

悼袁隆平院士

一生未悔去追求，田坎钻研到白头。
谁是人民钦佩者，杂交水稻拓荒牛。

余顺亮

沉痛悼念袁隆平先生

噩耗传开举国伤，九霄垂泪湿云裳。
苍松翠柏呜咽久，媒体微群悼念忙。
难阻英灵乘鹤驾，欲追院士返家乡。
江河停奏通天曲，大海无声已断肠。



马洪学

悼袁隆平院士

雨洒潇湘愁正长，惊闻袁老返仙乡。
年逾九十成高寿，谷产三千已满仓。
我自哀歌君自去，天犹泣泪地犹伤。
长思不饿江山稳，只有悲情慰栋梁。

周帮禄

悼水稻之父袁隆平

惊闻噩耗震山冈，心绪难宁泪湿裳。
一碗盛来珠玉满，几番付出稻粮香。
良田沃土留身影，酷暑严寒染鬓霜。
亿万农夫常记起，丰收乐鼓祭天仓。

陈应龙

悼袁隆平院士

炎黄赤子赴瑶台，湘水悲鸣岳麓哀。
垄失躬耕佝偻影，国殇勤勉栋梁才。
嘉禾九穗情圆梦，饱腹饥民笑溢腮。
淘米成炊思院士，盈眶恨泪洒尘埃。

陈嘉璧

长相思·悼念袁隆平院士

湘水流，泪水流。共仰先生九秩秋，
亿民温饱酬。思悠悠，念悠悠。
禾下乘凉美梦求，后生继大猷。

谢 谨

悼当代神农袁隆平院士

血沃膏田稻正丰，忽惊噩耗悼神农。
如今谁再标鸿愿，不许人间饭碗空。

李树华

暗香·悼袁隆平

国之至宝。亦人之至爱，世之师表。
奋斗终生，一力攻关杂交稻。专注田畴产量，
点金术、解民温饱。靠实践、一介农夫，
成业界元老。走好。请走好。有四水送行，
三湘凭吊。万民塞道，千里流云痛包孝。
耕读传家永记，陌野间、秧苗骄傲。
吃大米、怀院士，厚恩知报。

文国华

沉痛追悼伟人袁隆平先生

举国含泪悼袁君，水稻杂交活亿人。
国土无双唯此老，中华兴旺靠农神。

王得声

沉痛悼念杂交水稻之父袁隆平

群山肃立稻禾垂，孟夏神州恸地悲。
亿万饥民吃饱饭，袁公不朽铸丰碑。

曾厚芹

悼袁隆平院士

万亩谷芽新灌浆，神农归去上天堂。
蛙声一片田间鼓，难诉怀人万种殇。

陈卫红

悼袁隆平院士

潇潇冷雨洒山川，只为神州哭老袁。
自信稻花香四海，更欣亩产过三千。
乘凉禾下谁圆梦？播撒盐滩我种田。
此去天堂还苦育，星晖永远耀苍天。

李遂生

痛悼神农袁隆平院士

杂交水稻盛名留，温饱苍生矢志求。
早晚田间寻法道，冬春科院探良猷。
一头银发霜风染，万亩嘉苗金谷酬。
当代神农功伟绝，兆民哀悼泪横流。

王 勇

挽杂交水稻之父隆平老师

衰老休息去，亲们饱了么？
维民国碗大，主事重心多！
厚土皇天意，调风顺雨何？
崇敬仰稻父，同志也担责！

叶国军

无 题

生命终归去，公平对待人。
可惜袁老逝，流泪祭洪恩。

申孟松

沉痛悼念袁隆平院士仙世

巨星玉陨地天悲，水稻知音唤不回。
多少深情田野写，温暖人间爱意随。
乘凉美梦禾中盼，壮志忠魂鹤驾飞。
寻览蓬莱仙景好，但得理想视如归。

尚书吉

哀挽袁隆平院士

恩连饱饭功劳大，义在研粮献毕生。
困饿饥民他救命，思源饮水敬隆平。

胡柄菊

沉痛悼念袁隆平院士

袁公稻父世无双，六秩科研夙愿偿。
满载功德仙域去，英灵不朽佑家邦。

王和艺

痛悼袁隆平院士

痛失稻父举国哀，悲泪长流洒九垓。
卓著功勋千古颂，丰碑永驻缅英才。

张殿军

悼水稻之父袁隆平

民饥已解立头功，稻父田畴济世雄。
不忘初心承壮志，国人永敬此仙翁。

李 鹏

袁隆平先生一路走好

丝丝冷雨萧萧泪，滚滚湘江切切声。
稻秆弯腰来叩首，稻花仰面向先生。
车流缓缓悄悄过，我辈悄悄缓缓行。
禾下纳凉虽是梦，根根野败正结盟。

蒋承惠

悼袁隆平院士

痛失稻父泪沾禁，精研粮种梦成真。
保障民生功盖世，满天晚霞映同心。

梅显扬

悼袁隆平院士

大地含悲云影暗，万民泣泪众心伤。
玉皇降旨存粮急，袁老升仙种稻忙。
解决人间温饱事，投身天国俸田庄。
火星探秘能相见，禾下乘凉助国昌。

刘华英

悼袁隆平先生

抚稻哀哀泣问天，神龙后裔务桑田。
今朝禹甸无饥色，怎忍袁公驾鹤还。



范诗银

金缕曲·黄果树

峰转秋烟薄。隐声声、虎吟摧阵，
风回吹角。旋雾青岩湍轻翠，玉腕曾
经羞着。嗟碧叶、晓来重濯。怜惜当
年征袖雪，剩滴痕、不似龙沙昨。红
日影，绿花萼。谁裁白练高天落。
滚凝云、迭絮难堆，乱丝难约。晴霰
平潭弯长霓，帘浪露翻珠烁。羽裳剪，
梦应允若。我向苍山君向海，别矣兮、
相念终还各。泼一掬，许飞鹤。

李达荣

采风毕节游花山

普底遍芳丛，天姿趣不同。
枝头常见白，叶下暗藏红。
怒放霓虹树，香浸碧岭风。
彝家勤灌溉，山寨景重重。

曾占伦

登高云山

娟红陪我上云山，白岁不知腰脚酸。
远眺千山呈翠绿，春光惬意不思还。

王善同

荔波翠谷写真

荔波流翠谷，瀑布自天来。
人字依依写，潭光历历开。
抖音无止境，游族有施才。
跌水真佳处，凝眸美不猜。

吴海晶

满庭芳·贵阳花溪

蛇曲龟昂，凤屏麟角，蜿蜒峡嶂
花溪。瀑流喧闹，幽径古藤垂。沿坝
几畦油菜，金浪滚，香沁心脾。嫌桥远，
跳墩百座，脚下荡涟漪。名园多
雅韵，周公舟泛，陈帅敲棋。记巴老，
憩园椽笔晨鸡。船到天河潭处，水旱
洞，蓄满神奇。尤堪羨，钓翁鱼篓，
日暮不思归。

张跃发

凤凰山俯瞰三都县城

登临绝顶纵眸游，连栋群峰映碧流。
正欲染毫留画境，几只觅鹭皱矶头。

仓林忠

贵州北盘江大桥

北盘水上索拉桥，雄峙人寰第一高。
贯谷联山跨天宇，西南不日壮发髯。

胡炳菊

清平乐·清江花月夜

樱花烂漫，邀月春江灿。短棹推
波浮滟滟。逗落明珠千万。皓彩
勾画虹桥。林海更显姿娇。云脚轻皱
薄雾，东风题赋枝梢。

郑道学

赏古镇远夜景

镇远风光夜色妍，湖波倒映古房山。
青龙洞岭绽霓蜚，游艇笙歌漾望滩。
石板凹凸呈岁月，玉阁天上看人间。
繁星闪耀平山外，漫步城街宛若仙。

张毅

太平年·厚重桑郎

桑州风景游人醉。绿水青山翠。
七星桥畔尽花卉。布依歌鼎沸。刺
绣名高娇娘媚。肆诵诗词美。千百载
积累。世代佳惠。

朱昭华

满山杜鹃红

霞照重峦展丽容，恰逢花月正东风。
杜鹃绽放观奇景，装点群山万岭红。

谢怀富

平原镇情侣峰

海誓山盟岁月延，情真意切爱无偏。
披肝沥胆同牵手，吐气扬眉自并肩。
行走江湖当侠客，抛开世俗做神仙。
一言九鼎春常在，不改初心不计年。

黄春秋

钗头凤·情侣峰

前生愿。今生恋。只身无助深山见。
倾心诉。情难住。紧紧相拥，爱成雕
塑。慕。慕。慕。虽凄惨。能陪伴。
野山强过声声慢。星光注。月芽渡。
四季鲜花，却心无悟。不！不！不！

汤行

登甲秀楼

满怀逸兴上层楼，浩荡风光眼底稠。
耿耿星河歌岁月，悠悠碧水漾春秋。
诗文千古留踪迹，琴瑟三编下钓舟。
最是人间凭吊处，万家灯火画难收。

卢文高

题平原情侣峰

深山乐住紧相拥，一世倾情不放松。
裹雾缠云尤浪漫，披风沐雨亦从容。
幽幽静静熬炎夏，坦坦然然抗季冬。
地裂天崩无怨悔，千年万载守初衷。

李福泰

遵义植物园

蜿蜒步道茂林间，矮灌高乔纲目全。
绿肺迎来无数客，身心康养喜流连。

龙福林

丹寨水库

同心筑梦起雄图，战地旌旗竞卷舒。
横断青川烟水漾，平连深壑景云浮。
轻舟览胜惊新雁，白鹭寻幽引小雏。
两岸风光生爱恋，一林山色嫁明湖。

田维元

花溪新韵

麟山叠翠映花溪，瀑布飞云秀眩奇。
绚丽明珠出异彩，黔中奋进不停蹄。



陈文华

赞仁怀

自古仁怀历史悠，兵家要地贵川喉。
烽烟赤水红军渡，汉酱琼浆世界讴。
万寿宫中追梦久，半边桥上忆乡愁。
三杯美酒八仙醉，一座名城万客游。
卧虎藏龙文武众，吟诗作赋彦贤稠。
辉煌硕果惊华夏，砥砺前行再创优。

艾宗岳

平塘天眼灼目

开光宝镜耀银河，破雾繁星滚玉锅。
万水千山圆美梦，一盘六座盛香饽。
太空献宝时空过，射电穿云宇宙灼。
内陆图强荒野喜，神州奋进五洲歌。

罗培元

浣溪沙·重游天河潭

气候温和处处人，闲游慢逛且留神，
通街嘻嘻笑之音。塑像跟前留倩影，
小屋餐馆醉合群，此时当是满芳魂。

陈家瑞

苏幕遮·游茅台镇

饮茅台，游赤水。香酒旗横，波冷含烟翠。
佳酿酣纯源宝地。穿越千年，色泽真鲜丽。
玉瓶装，醇露美。国宴琼浆，味道名扬世。
怡品魂销微醉意。笔墨诗题，一脉人心慧。

杨泉生

游黔灵山

城里名山古木稠，苍松叠翠茂林幽。
白岩峭壁麒麟洞，烟霭长虹风雨楼。
含碧轩外歌激越，黔灵湖上舸争流。
小桥廊榭花争艳，弘福钟声云外悠。

王贵育

独山行吟

攀登石径上台阶，手把毛巾汗水揩。
爬树蜗牛都负篓，钻荆野兔未穿鞋。
眼观人挤古河镇，耳听车鸣大墅街。
小庙无僧香火旺，莺歌我对两舒怀。

罗隆福

灵秀花溪

大胆挥毫绘彩霞，明珠今日锦添花。
交通布网疏壅堵，地铁相联顺畅达。
市景繁荣民享乐，城乡富裕庶安家。
游人络绎纷陶醉，墨客骚人赋韵夸。

邓招云

草海雪景

苍茫雪域卧林深，共色海天犹未分。
不见帆舟渡寒日，只怜候鸟觅清音。
梨花傍路酣人梦，曲径倚栏听客心。
洁美冬衣今是最，明朝复看几回寻。

匡维俊

游盘州滴水岩大瀑布

遥看悬崖虹雾绵，又闻千军响耳边。
南屹孤峰入霄汉，西横绝岭阻云天。
鬼斧怒劈开险壑，洪流勇泻凿深泉。
蜚声莫止黄果树，壮美盘州滴水岩。



周文彰

安仁小镇（四川大邑）

洋楼款款秀军僚，民国风情遍路桥。
花伞争辉皆锦绣，旗袍斗艳尽妖娆。
铁雕泥塑千秋训，公馆庄园一代梟。
欲问心潮何以涌，英魂阵阵壮云霄。

肖开琪

登泰山玉皇顶

石梯砌就似冲霄，万众登临竟若潮。
眼见群岩皆险峻，丈量诸岭此独高。
巍峨气派千秋在，雄伟风姿万载骄。
历代君王朝圣拜，岱宗绝顶美名标。

杨长华

【中吕宫·山坡羊】春游大纵湖看鸬鹚

柳丝万挂，水乡如画，盛情邀得游湖下。
坐渔家，看鱼鸭。青毛钩咀呆枝架，一入水中如恶煞。
鱼，牠可抓。鳖，也可抓。

杨寿龄

清平乐·凤凰古城情思

凤凰何杳，岭上青青草。吊脚楼边江浩渺，难洗乡愁烦扰。
牧笛飘过窗纱，怀情却走天涯。从此边城望断，唯余野渡残花。

龙 砚

游华清池

骊山秀美一如前，西望长安不夜天。
宫室葱茏中隐隐，汤泉静谧处涓涓。
举烽褒如愁眉展，出浴杨妃玉臂圆。
昔日君王长恨地，如今游客闹喧阗。

闫 钧

淖湖感赋

岸草涌涟漪，曾临王子骑。
雨流成壮阔，群羽展迷离。
涨落乾坤变，沉浮日月移。
归来人已老，犹忆马蹄驰。

张克生

御街行·春游南诏风情岛

风情小岛添幽趣。百鸟唱，群花吐。
周围环水入青空，云朵飘飘飞舞。波光明净，海滩沙白，春色香流注。
苍山点缀游船渡。赏翠柳，寻芳路。望中岩石出神奇，高处欢歌人聚。
渔家撒网，斜阳如画，迷我诗情赋。



郭廷瑜

登乌鞘岭

天声启蛰已三旬，雨洗清明岭色新。
拄杖桂枝谁与共，最高处是谪仙人。

肖睿

游浪风关

垂柳飘飘草色青，浪风关里水波平。
古村石板碉楼立，耳畔频传百鸟鸣。

郑武霖

游川河盖

轻车盘曲上穹苍，举步逍遥化鹤翔。
驾日邀风温酒器，裁红挹翠补诗囊。
歌吟绝顶三千叠，意放高原万里疆。
俗绪飘飞云汉外，灵霄一梦赛仙郎。

彭万银

走川河盖

数拐车流曲道旋，轻风抚爱上云天。
金蟾求凤痴情梦，草甸澄怀惬意绵。
梳子群峰梳丽赋，锯岩利齿锯稀扁。
西沉日影催归鸟，绿野难辞醉若仙。

唐海民

采桑子·赏秦皇河公园郁金香

芳园朵朵千姿媚，万种风情。爱
意浓浓。十里浮香入画屏。一年一
度君来醉，渴盼相逢。却又春空。再系
心间梦里萦。

赵同峰

正阳关

岁月奇祥存眷恋，风光特异逗巡游。
千年古镇深长史，百水甘河喜怒鸥。
物品繁多昌集市，僧尼广博乐行舟。
逍遥石板镶嵌迹，雅趣亭台接送秋。

李广荣

南京珍珠泉

遥观山色绿绒团，绕径穿林到古泉。
奇石青苔难立脚，鲜花蕨草妙编环。
涟涟水泡生潭上，串串珍珠耀眼前。
风物无涯当慎识，最真最美是天然。

鲁兰

西双湖春暮

双湖春暮美难当，丽景纷呈锦一方。
喧闹蝶蜂花世界，悠闲鸥鹭水天堂。
岸边杨柳摇新绿，枝上鸣禽奏少商。
缓步芳丛苔径过，沾将襟袖有余香。

焦佃草

雨霁双湖

双湖雨霁逞妍姿，沁绿凝蓝引望奇。
两岸柳丝摇翡翠，一湖碧水漾琉璃。
花香四溢沾轻袖，鸟语回萦感丽辞。
我按快门留此景，携同心境入新诗。

邱玲

春游双湖

双湖春至百花红，燕舞莺啼柳色浓。
桃李娇妍观不够，游人似在画中行。

王锦华

赛里木湖

一汪净海美无边，浩瀚能容玉宇天。
湖畔近观如锦绣，雪山远眺似云烟。
水蓝澄澈千重碧，草绿葳蕤百里芊。
景色宜人何至此，大西洋洒泪潸然。

肖宇亮

郑州行吟

此日前来非逐鹿，人文每每慕中州。
才疏久怯吟新句，频借同窗酒润喉。

宗寿华

临江仙·岳阳楼

杞梓梗楠傲野，湘资沅澧连珠。
琼台明镜两相如。上千年一阁，巡八百重湖。
堪合吕仙把盏，还跟范相攻书。
风流人物酹惟余。兴衰元替替，忧乐本无无。

彭茂廷

初游桂林阳朔

车近榕城眼渐馋，冈峦突兀趣千般。
驼峰牛背参差立，物态人形错落看。
山有性情相俯仰，水无杂色自回环。
平生向往欣初到，好借漓江润肺肝。

杨正河

游桂林漓江望夫山

望夫山上望夫归，身负婴儿血泪垂。
两岸云峰冲怨气，漫江烟雨锁愁眉。
千年历史冤魂恨，万载滩头野鹤悲。
一段奇缘成化石，后人无不痛心扉。

朱武

信阳市南湾湖揽胜

一派霞光染丽篇，蓝天碧水紧相连。
山花灿烂迷人眼，岭树葱茏醉客船。
几鹭来回湖面闹，群猴大小路心穿。
宾多货畅人心爽，鱼跃鸥飞鹤上天。

李毅梅

满江红·携友游金沙湖拾韵

霏雨初晴，湖山美，绿红交错。
凭眼望，水滋琪草，风熏芦雀。百鸟齐鸣声婉转，千葩争艳青如昨。观两岸、数十里长堤，桃新萼。花烂漫，华夏灼；春旖旎，神州乐。携友游云岭，赏蝶蜂跃。陌上放鸢童子笑，田间耕种勤牛作。歌盛世，一曲满江红，吟辽廓。

孙钢坪

石鼓书院览胜

胜水名山不足夸，七贤传道蕴清华。
朱陵诗刻三千首，绿净薪传八大家。
万里云涛奔眼底，几声石鼓落天涯。
春风识字翻书乱，怒放蒸湘两岸花。

陈业秀

海南三亚鹿回头

千辛历尽海天追，艰险悬途志不摧。
白鹿怜情终止步，回头凤貌美心扉。

王修志

登太白山

山高万仞近瑶台，飒飒天风扑面来。
站上云峰回望眼，人间小得不须猜。



龙 砚

诗伴晚年

暮怡李杜入诗群，唱和吟哦健脑筋。
拙笔填词思入静，愚翁淘韵苦熬心。
畅怀顺口图娱乐，咬文嚼字沐甘霖。
老朽惜时行致远，托福延寿颂黄昏。

朱世彪

贺黄润蓬老师九十大寿

殚精毕力挺诗坛，推起黔州新韵天。
总是黉门争奉献，从来名利不相干。
著书几本抛金玉，撰论多篇淌慧泉。
桃李飘香国内外，繁花吐艳市乡间。
与时俱进听党唤，继往开来向远瞻。
九秩无休仍奋进，一生正气葆红专。
德高望重心如水，意切情真爱若山。

韩光华

春风颂之访老诗人

如沐春风多感悟，胜读十载案头书。
书斋向日乾坤大，益友情深永若初。

吴承旺

八十书怀

时光一晃八十至，难忘当年自奋蹄。
北上京都增眼量，南临高地唱山曲。
苍松不恋尘土沃，小草唯求雨露滴。
国泰民安兴雅韵，且将余热化晨曦。

何世芳

三代同堂

发霜弥顶本当闲，到点谁知松膀难。
儿女上班时不待，孺孙管教祖承担。
家愁化解精神爽，老小相帮长寿安。
接代传宗茹苦累，天伦之乐乃心甘。

王为民

致安享晚年的老师

禀学求知远故州，翻山跋岭克乡愁。
孤身默默滋昌志，两手空空晓耻羞。
诚实丹心多谠语，失公命运独回舟。
纵然世道难深测，忠厚苍天老至酬。

龙文贵

古稀吟

屈指一弹到晚秋，风中残叶自生愁。
青丝山上凝霜雪，绝顶峰前现壑沟。
满面红颜归北去，春光粉墨付东流。
晚年不辍耕耘笔，七彩人生在里头。

叶彰聆

春日

又见长堤起柳烟，悠悠舞向杏花天。
紫云笑我凝眸久，白鹭逐流戏水欢。
风送笛音留墨客，心随香气去桃园。
衣沾清露何曾觉，恍若痴人醉梦间。



杨长华

恭贺周成龙先生七十寿诞

周望瓢城春正浓，彩霞漫漫万千重。
杏坛传道育桃李，文苑清吟对竹松。
关注民生诗意厚，弘扬国粹锦章丰。
韶华七秩雄心在，韵海弄潮腾巨龙。

谢秀臣

难忘金婚

喜结连理五十春，风雨兼程携手奔。
公务职责同比翼，双亲子女共倾心。
耕播希望花成果，勤奋持家土变金。
苦辣酸甜吞满腹，寿山福海尽登临。

颜 静

晚读《养老平台》生感

向晚情牵养老台，茫然触目半痴呆。
劈头拳落常伤骨，吐面声飞每覆腮。
惆怅难随流水去，凄凉却若逆风来。
尘人尽道夕阳好，临境方知百事哀。

徐冰云

述 怀

老夫聊发少年狂，心血尽倾浇灌忙。
四季花城播嘉种，八秋荔苑孕奇芳。
三春布吉枝凝露，四海娇蓝果溢香。
更喜龙园花并蒂，迎来无限美风光。

冀军校

闲 居

历尽风霜几十春，半生得失懒寻因。
当年有憾空留憾，僻巷安身度此身。
已看荣华如水淡，今丢世故学天真。
驱灾避病老来愿，逐利争名不问津。

李家平

人生之叹

春来苦种田，秋尽抢培园。
龄老生愚笨，年高进病残。
惜财频入梦，畅享可成仙。
树死樵夫要，人殇瞬化烟。

周大中

归龙洞故里

飘零卅载叶归根，辗转蹉跎重倚门。
词客生涯疑是梦，西宾岁月渺无痕。
拟将旧圃耘三遍，好趁冬阳种一囤。
待到来年瓜满架，莱畦当稿咏黄昏。

徐中秋

乘 凉

繁花落尽旧公园，暮色初浓鸟不喧。
几个邻翁垂首坐，闲从天宝说开元。

谭秀剑

暮春游花山

鸟鸣山愈静，雨霁地空蓝。
童稚欢情闹，姬翁春色言。
溪流林下树，花放路旁边。
瞩目向天籁，和风翠碧园。

郑泽珍

岁末抒怀

岁尾休嗟人又老，苍颜不忘赶新潮。
狂歌任我流行曲，漫舞看谁水桶腰。
参会三年求雅韵，涂鸦几句发头条。
诗心还与童心共，煮透黄昏酒一瓢。



肖纪光

谢陈茂林君郢正拙诗

不嗤俚句语周详，学步邯郸笑大方。
难以诗成如子建，幸承曲误顾周郎。
点睛运笔云龙动，去足画蛇卮酒香。
但愿鸣琴通雅意，高山流水热中肠。

丁垂赋

卜算子·纳雍四中《山上山下》创刊索题

山上赏风光，山下观风景。上下
须知各不同，笑问谁能省？在下劲
须添，在上身宜正。上也艰难下也难，
莫畏崎岖径。

陈夕发

争芳

四季花魁各显身，无时鉴赏不销魂。
春风只顾桃花艳，哪管红梅恋雪心。

王克香

新春

驱尽寒风与雪痕，霜花却染鬓毛新。
街边老柳解人意，俏把鹅黄挂在身。

周军民

荷花

粉面红唇出水新，腰杆笔挺细撑身。
清香素雅长相伴，茂叔先生座上宾。

肖宇亮

种

闲居重学种田郎，且伴村鸡步土冈。
捉片晨晖匀地脉，秋来割取好文章。

杨宝荣

咏桃花

春风十里绽芳华，影落清波灿若霞。
妩媚娇姿频入梦，相思几度望天涯。

秦应康

林间拾韵

筱园迎客踏青时，夹道繁英缀满枝。
风过松林筛日影，拾回几片入新诗。

焦丹

蒲公英

荒坡瘠岭总宜家，未敢身微忘志遐。
但得东风能借力，山南海北吐芳华。

李宏允

春思

晨兴闲步傍南河，岁月如流逐逝波。
几树夭桃初烂漫，一行垂柳尽婆娑。
小桥徒羨红妆影，曲岸萦回碧水涡。
可叹春深人已老，倚栏与友话渔蓑。



徐雨生

早春

凛冽朔风迎早春，大寒过后履霜尘。
野花朵朵生机旺，疏影枝枝香气珍。
尚有冰凌挂檐口，常逢薄雾锁清晨。
提防冷暴三更袭，数九之中岁又新。

张英

春光里

春心不死莫蹉跎，胜日难逢醉北坡。
昨夜浮云飘细雨，今朝流水荡清波。
桃花一片才惊眼，燕子双飞又作歌。
休道香围蝴蝶少，横斜国里蜜蜂多。

王昔君

回乡偶书

伏枕半窗雨，归舟一老翁。
江烟无远近，岁月渐朦胧。
矶钓儿时趣，水流天际东。
同朋尚谁健，旧事晚来风。

颜炳霞

喜闹元宵

山欢水笑梅馨放，佳节犹观靓画新。
仙女散花痴两目，悟空降怪贺千人。
高歌小伙清音远，狂舞娇姑倩影频。
驱走阴霾民畅悦，更扬百岁党生辰。

吉进军

立春有寄

伴梅消雪梦留痕，柳眼初开看得真。
蕙畹芳林兼著彩，花溪风日并升温。
岩腰浪脊难禁足，云栈天关待纵身。
问某几多心底事，一盅春色兑三分。

刘友德

风入松·立春过后阴雨绵绵感怀

立春过了雨濛濛，年近待花红。小区常看梅樱树，应知时，争与年逢。岁岁如约而至，盛开艳丽情浓。今年新冠不轻松，四海疫情崩。中华成了擎天柱，为天下、国尽全能。今日全球依重，才知华夏真诚。

林长庚

过年

除夕围火旁，把酒话家常。
庚子经风雨，牛年盼煦阳。
嘱孙多努力，劝姥少繁忙。
谈笑别停手，快拈佛跳墙。

涂文友

清平乐·农家元宵夜

烟花怒放，鞭炮冲天响。庭院彩灯添闪亮，晚会全家观赏。举杯对坐一堂，纵谈明日农桑。擘画牛年运景，试抒壮怀篇章。

谭秀剑

祖国春光美

瞻瞻龙脉回春醒，冉冉东君润物青。
花树生香依丽日，溪流叠翠壮芳泾。
江山万里田畴艳，云水多情乡苑清。
一自红阳暖心志，饱挥浓笔续兰亭。

张泽杰

首次乘坐动车有感

处处智能双眼乱，犹如刘姥首观花！
欲学风雅吟一首，一句没成已到家！



王铭潼

饮酒杂兴

醉影悬杯壁，浮光掠桨声。
空闻江水荡，未见映人灯。

周世鼎

不负韶华思进取

豪情壮志梦魂香，创业打工当自强。
服务人民掏肺腑，效忠祖国战疆场。
春花冬雪无时尽，家国情怀逐日长。
不负韶华思进取，一片丹心报春光。

曾江保

感遇

澹澹风烟客，悠悠垂柳多。
疏风临渌水，江月许星河。
举目青山静，衔杯烛影和。
清欢时睇我，兴至以为歌。

杨玉忠

人日抒怀

女娲抟土造人寰，生死轮回世代延。
肯把一心谋事业，且凭双手建家园。
光阴能数未虚度，宠辱不惊犹泰然。
名利撇开愁捺住，仄平声里乐流年。

赵清龙

闲题

风入轩窗日渐斜，梵书一卷一杯茶。
心中偶有耕耘处，不种闲愁只种花。

王旭东

正月十六戏题

昔依太守例，民放火三日。
今喜世承平，自多欢乐事。

黄荣建

拾春花

一戏摇芳落，馨香朵朵开。
群童花里笑，我独拾春来。

康宏伟

义写对联感赋

更上层楼看柳颜，祝福绮语入新联。
共防时疫襄国运，牛气冲天又一年。

莫治明

参观农民专业合作社蜜糖李基地

气香飘洒夏秋华，美梦成真喜大家。
挂果田园片连片，揽财到户万元拿。

冉龙彪

喜迎辛丑元旦

龙腾世盛哉！凤舞九州台。
万朵迎空绽，群山玉树栽。
鼠随浓雾去，牛驾彩云来。
瑞雪丰年兆，红梅遍地开。

熊石望

鹧鸪天·学生玩手机

如影相随入学堂，沉迷虚幻课时荒。
闲中伴结寻幽醉，梦里神游打怪忙。
蛮且狠，躁而狂，师门无奈费周章。
可怜爷祖空劳碌，不解根因枉断肠。

邓寿康

辞岁

人生冷暖又何如，泰否轮流渐淡疏。
一岁多惊时疫劫，三因经惯瘼尘除。
知音顾曲常呼酒，捉笔关情岂乱书。
识得梅开春信息，待期好梦景香余。

王宏

辛丑咏牛

孺子牛须看路行，拉车犁地也锄荆。
明眸理乱忧何有，俯首耕耘事竟成。
恋枕贪眠春易逝，出门多幸日长晴。
乌江不语奔流激，喜鹊高飞呈瑞声。

易道强

桃花赞

丹霞带笑炽春容，倩态东墙伴晓风。
月影含羞情有韵，高标盛世步蟾宫。

彭茂廷

惊蛰

节届惊蛰电闪鸣，觉聳警愤动天声。
竹芽欲展凌云志，蛙子思成跳水星。
蕨类握拳出臂吼，昆虫振翅赛空腾。
冬眠穴处从兹起，无限生机无限情。

王明栋

淘沙令·辛丑迎春

疫鼠已昏沉，牛转乾坤。桃红柳绿竞芳芬。
看四海笙歌漫舞，万众欢欣。圣手扫瘟神，屡建奇勋。
脱贫战果报佳音。喜两会全新政策，展望星辰。

彭汉锦

西江月·迎春

辞去鼠年冬景，迎来牛岁春光。桃红柳绿缀杉乡，林海涛声伴唱。
华夏昂然崛起，新冠举手投降。中央两会帜高扬，奋进前程无量。

龙宜韬

咏春

春风送暖千山秀，吐蕊群芳意态娇。
招展花丛添碧玉，缤纷色彩满园飘。

吴化雷

博弈

经纬定边疆，西邦恃力强。
无端訾汉界，随意祸东墙。
屡屡连衡策，频频挟势猖。
会当施妙手，一子镇贪狼。

吴育智

中美安克雷奇交锋感慨

安克雷奇污浪涌，睡狮觉醒战妖风。
辞严义正诛魑魅，华夏神威震苍蝇。

杨朝刚

赏桃花

相邀绽放笑苍穹，永乐桃花别样红。
片片红霞铺大地，流光溢彩醉春风。

韩光华

写春联

但凡万事始觉难，尝试迎新书对联，
铺纸挥毫十数副，终得春色驻门边。

龙书堂

牛年大吉

牛年大利大吉祥，雨顺风调国运昌。
华夏山河添异彩，前程锦秀路康庄。

陈芝宗

梅花颂

平生性僻雪纷飞，不畏严寒性本奇。
万木垂头我昂首，敢和大雪比高低。

赵晓军

又听《英雄赞歌》有感

风烟滚滚唱英雄，铁血男儿铁骨铮。
纵马挥刀天地颤，一拳出手百拳停。

韩井凤

立冬抒怀

满地晶莹冷气催，顺应节令著寒衣。
牛人犹自追时尚，老者希求沐日晖。
雪舞莽原知契阔，风摇茂苑叩芳扉。
良言逆耳多规劝，古训铭心怎可违？

成旭辉

岁杪

四海同元旦，钟声夜半聆。
推窗言雪景，玉手弄梅馨。

蒋科禄

金花茶

茶花皇后半年期，风雨金裙吐艳姿。
十德精神人敬颂，引来骚客醉吟诗。

汪寿先

赞牛

默默一生不肆张，每随枷带便痴狂。
四蹄拼尽万钧力，唯愿人间谷米香。

李少武

春

腊尽梅花傲雪枝，金丝拂柳态多姿。
鹅黄遍地迎春放，春到人间草木知。

刘贵锋

寄燕子

卿来余已去，卿去我方归。
同寄寒檐下，相逢数载稀。

赵海彬

相逢

当年是女神，幽梦未成真。
烂熳痴童子，蹁跹小丽人。
情弦何负我，梁燕却怀春。
莫道思难解，缘来复可亲。

覃福高

除夕

花炮声声旧岁除，神龛供祖亮灯烛。
香醪慢饮品春晚，微信条条祝厚福。

凌远科

辞鼠迎牛

玉鼠邀功驾昊苍，金牛主岁奋蹄忙。
已平骇浪珠峰傲，怒斩瘟魔禹甸康。
问鼎天穹频揽月，探骊渊海独称王。
春风骀荡龙鞭急，寰宇精耕铸盛强。



王声福

山乡雨后

情浓因季节，雨霁看山乡。
陌上莺声嫩，溪边柳絮狂。
丹霞留倩影，碧草散清香。
田野机耕紧，农家待插秧。

谭红梅

闹春

惊蛰雷唤物回神，玉娘调彩下凡尘。
鸟啼枝上观山翠，翁妪田间耕早春。

龙生平

春分陇上行

天融泽润雨，野绿换花红。
燕舞芳池上，莺歌嫩柳中。
驱牛犁陇亩，掌舵驾村翁。
二月春分半，耘耕意已浓。

王远长

探春令·春韵

东君送暖倾春情，喜新年新景。杜宇
鸣，柳翠清江映。更六岸樱花盛。江滨
广场风鸢动，老幼携牵控。垄上牛，垦土
犁耙重，卯至酉无闲空。

杨正亮

乡村夜

明月挂乡关，桥边独听蝉。
山歌难入夜，溪水共和弦。

于素华

阳春三月

春风拂柳野凫欣，桃李芬芳引客临。
一幅乡村美图画，最钦农户种播勤。

王金送

早春二月

可怜二月子规啼，村北村南花满蹊。
最是田畴新雨后，烟开人正试春犁。

宋明华

农乡插田

畦田作纸字为秧，退写千诗绿万行。
雨露阳光修饰好，清新俊逸咏农乡。

田兴扬

故乡恋

满坡楼宇伴花丛，绕谷烟岚连岸中。
莽莽松涛迷紫雾，茫茫茶海荡晴空。
漫天秋色朝霞艳，遍岭霜枫夕彩红。
风景无边时入梦，乡情难尽恋怀浓。

龙福林

春耕

阳雀催春草木新，山民辛苦始耕耘。
心中祈盼仓仓满，洒汗吆牛丽日熏。

王光俊

夜宿农家

日渐余晖农宴开，酒浓深处寄情怀。
清江微浪湖山静，阵阵蛙声入梦来。

覃福高

春分

阴阳相半暑寒平，草长莺飞暖意增。
雷乃发声添喜雨，催芽浸种事农耕。

陈福源

苏幕遮·山乡路

钻锤挥，挖石固。城里来车，修筑扶贫路。奋力劈开通里处。叠翠群山，更有连群瀑。路崎岖，村塞苦。不是阳中。白日不光顾。现在进山无碍阻。穷困山区，喜庆扶贫富。

李家平

忙春耕

满眸枯垄悄然青，催种声声布谷鸣。
鞭脆唤来晨幕起，朝耕晶露晚耕星。

周大中

挖土

朝云暧暧垦荒芜，旧圃丛生草乱铺。
两齿入泥耘有致，一烟在手坐无谗。
横拖锄把权当椅，斜倚石根暂构图。
香菜旁边葱与蒜，丝瓜架下种葫芦。

王晚薇

春耕

春雨贵如油，丝丝缕缕生。
青苗吮露滴，花瓣望天晴。
紫燕堂前舞，黄鹂枝上鸣。
牛年闲不得，莫要误农耕。

江晟

山居

清霜绝俗尘，畦陌竹篱新。
老屋鸡啼月，山村梅报春。

张泽富

春耕

青青嫩草衬蓝天，绿绿葱枝伴莽原。
桃树含情花有意，溪边撩叶柳呼鹃。
几场春雨荣新麦，多处铁牛奔沃田。
播下农家丰产愿，家兴国旺喜心间。

杨通康

看乡村产业园有感

桃花竞笑李花迎，二月人间春色深。
不是乡村兴产业，哪来紫气万家春。

吴能武

一剪梅·里人家

山道弯弯翠竹斜，霁雨清风，溪水流霞。闲云野鹤醉农家，只羡桃源，不慕奢华。林鸟声声不用赊，阵阵蛙鸣，袅袅烟纱。时蔬绿色恋春光，老树缠墙，土灶新茶。



许碧霞

诉衷情·写在九月九日

镰开秋节转乾坤，丙午起雄浑。
金轮殒落长月，甲子陷天昏。除
虐政，逐权门，救黎民。匡扶社稷，
梦萦中兴，功盖昆仑。

陈世忠

共产党员

信仰存胸发浩歌，“横刀那怕脑颅折”。
“为他纵死值得去”，岂改初心随逝波。

肖开琪

谷雨节有感

暮春细雨稠，清丽满双眸。
四野皆叠翠，虽蹇勿滞留。

朱昭华

清平乐·红椿木棉花开

火红灿烂，热带风情现。枝上撑
开花串串，任那风吹云散。英雄
树立湖旁，沐浴雨露晨光。这是一方
热土，云霄织景芬芳。

朱东红

暮春

岁岁三春岁岁愁，缤纷成冢水东流。
杜鹃声咽织丝雨，杳雁如风何处游？

何雍芳

如梦令·一池清香袅雾

一池清香袅雾，莲女不知归路。
雾散采无休，兴尽荷塘回渡。轻渡，
轻渡，碰落荷中花露。

邵建萍

早梅

经年春事未教迟，自有孤标傲世姿。
疏影横斜生雅韵，幽香袅袅染情丝。

周萍

风信子

瓶里不肯减娇妍，待到春来自展颜。
只为初心终未改，仍然叶茂又花繁。

邱玲

春望

遥望天边独倚楼，传书鸿雁未停留。
已知春草阶前绿，默默凭栏谁解愁。

李久香

春逝

波隐扁舟归去影，落花飞絮两茫茫。
盈盈春色随风远，淡淡幽情共水长。

鲁 兰

蝶恋花·牵挂

信步长堤杨柳下。明月高悬，漫把清辉洒。风物依然妍犹画，春花兀自空娇姹。微信终非如鹊架。携手相亲，互诉依依话。毕竟思伊难作罢，天涯海角心牵挂。

刘月华

秋 情

气爽天高云淡淡，优游郊野足怡情。西风抚桂馨香发，霜气凌枫赤色生。新菊溪边金蕊艳，寒蛩丛下语声清。平湖碧水绿波漾，一派秋光映目明。

焦 丹

山 修

入得深山里，油然禅意生，
林蛙鸣暮鼓，树鸟响晨钟。
溪涧诵经曲，松涛呗梵风。
佛修何待寺，是处可圆通。

石宝霞

鹧鸪天·有寄

莫恨今生手未牵，天涯海角有心联。北风送达防寒语，南雁捎来问暖笺。常入梦，总齐肩，花前月下忆当年。两相若是情长在，管甚天缘或地缘！

韩桂云

太阳花

根扎田头朵朵芳，花开盛夏向骄阳。
朝朝翘首情不尽，似火红尘我独狂。

肖明招

观李二作画

绘花如绽蝶寻频，藏巧无痕画意新。
肖物能工惊造化，纵毫有势逼天真。
写生吟雪诗情热，模影描图韵味纯。
墨泼素笺腾骥足，一川山水脱红尘。

谢广颖

早年母亲印象

年逢十九便当娘，苦累一生未悔肠。
鞋底纳成千道爱，饼锅贴沸几瓢汤。
田间总把父兄落，屋角不容尘垢藏。
捡点柔情无觅处，何留幽怨腹中装？

林淑琴

浣溪沙·荷花颂

旭照荷塘绿映红，晨挥秀色洒天空。
小舟棹梦倚芙蓉。菡萏含羞莲子孕，
鸳鸯带笑柳柔风。馨香醉得月朦胧。

钱惠芳

咏虎刺梅

不负报春才，冬深即劲开。
梅妍无蝶扰，梦冷有诗陪。
虎刺彰风骨，荆枝远俗埃。
感伊冰雪志，寒友慕名来。

尚花平

菩萨蛮·寄远

情丝满纸何须织，西窗望远烟如碧。
夜静倚层楼，月牵两地愁。隔空谁久立，
片语惹心急。可否问归程，泪盈长短亭。

徐云

春

一梦东君款款来，阳和云物淡尘埃。
青山驿路随风暖，细柳河桥任尔裁。
最是啼莺催过客，堪惊桃杏弄羞腮。
登高红绿尽眸底，争奈春光遍地徊。

李冠群

寻梦台儿庄

沧桑远去沐光风，沃土墁墙血染红。
寻梦从来未曾晚，一河渔火颂英雄。

黄菖仙

菊林书院成立 18 周年感赋

状元府第古今融，志愿姬翁承韵风。
国粹弘扬千户启，诗乡创建百村荣。
狮山涵黛丹青涌，玉带旖旎墨宝泓。
勤奋耕耘荣古镇，经风沐雨乐其中。

曾玉梅

暮春雨后过滨河公园

一夜风和雨，芳菲满地残。
明春花又艳，人老岁无还。

吴素玉

忆秦娥·女人花

蜂飞蝶。千娇百媚迎春发。迎春发。
争奇斗艳，清丽尤绝。花香十里动时节。
风姿卓约红尘结。红尘结。繁华退尽，絮飞如雪。

刘芳

一剪梅·遣怀

笑里花开是去年，一树海棠，满院春兰。
春风得意醉人轩，画比青山，衣袂翩翩。
常赋新词向雪莲，不识尘埃，愿许清寒。
桃源有路在人间，心伴轻舟，梦种诗田。

颜炳霞

巾幗彰英杰

今朝女将木兰超，百业显身精致雕。
双手巧描观市盛，一心苦耨展乡娇。
豪情不已能游海，壮志难移可逛霄。
悦赏山河呈靓景，喜爬眉宇重担挑。

赵华香

迎春花开醉游人

红梅渐谢又金梅，风送群芳东帝陪。
静静仙灵藤蔓伫，幽幽小径异香随。
蜂来蝶舞迷游客，鸟唱虫鸣入翠微。
慢步闲庭一路韵，迎春花赏不思回。

方萍霞

菩萨蛮·晡夕闲题

夕阳落幕犹燃火，满园艳魄霞衣裹。
新月出门时，嘱吾捕捉诗。
采来春几朵，识得殷勤我？
睽看一陶然，援毫著锦笺。

李炳娥

春图

绵绵宿雨浥轻尘，草碧花开景色新。
紫燕翻飞穿绿柳，诗心酝句独吟呻。



孙钢坪

步周文彰会长韵致敬叶嘉莹先生

一溪水月一天星，几树海棠春满屏。
幸有先生播风雅，这山更比那山青。

李东平

早春步韵林会长

踏青乘兴看春风，万物萌苏展画中。
汽艇明湖掀碧浪，出门游子似孤蓬。
岁初芳草生新绿，榆叶梅花细萼红。
小荷炫辉围弱柳，仰天闲望送归鸿。

王晓卫

槐花记忆

千枝皎洁绽林隈，六十年前树上孩。
整日空空鸣腹鼓，曾期此物四时开。

兰华夏

和王晓卫先生槐花记忆

同姓非亲傍水隈，青梅竹马俩恋孩。
依依杨柳乘风去，挺挺槐花对月开。

曾永模

次晓卫兄槐花记忆以作

春风送暖到江隈，笑问邻家老小孩。
岩畔槐香花似玉，安知是在为谁开。

周锦余

步韵和晓卫先生

虬枝茂叶隐城隈，庭院飞英戏幼孩。
犹记当年庚子苦，槐花果腹应时开。

谢怀富

采茶女

自然隆起胸，凉帽掩真容。
嘴角酒窝大，芳唇性感浓。
肩头长发挂，腿部短裙封。
憧憬盈茶篓，相思绕九重。

杨殿中

步韵谢怀富《采茶女》

亭亭碧玉风，凭帽掩真容。
俊俏梅腮淡，芬芳笑意浓。
肩峰披锦绣，裙摆罩蛟龙。
日照茶香远，芝兰绕笔踪。

龙文贵

恭贺王远奎老先生三书问世

细读集锦旷心胸，景仰顽强一老童。
藜杖一双撑硬汉，诗联三部染苍虹。
经纶满腹情怀美，泼墨流香韵味浓。
缓缓清泉陶醉我，涓涓涧水润新桐。

李宏允

咏栀子花和通明先生

一任清香扑鼻来，韶光自有可人裁。
休言青帝回宫卧，五月鲜花依旧开。

杨宝荣

步崔护《题都城南庄》

郊原信步暖阳中，夹岸桃花映日红。
妩媚娇姿牵梦远，心旌摇曳醉春风。

郭廷瑜

步韵雨东兄《春秋听雨声》

潇潇暮雨赋诗篇，梦入西窗对烛眠。
日月轮回分昼夜，跃然纸上落云烟。

和郝红会长《哄自己开心》问题

王兴文

银囊深处未高求，烟砚潮中有远舟。
自古文章开异彩，从来名利始新愁。
山同腑气云无静，海共怀风浪不休。
占尽平声流岁月，还寻仄韵动春秋。

母光信

此生淡泊未它求，偏寄诗词一叶舟。
雨雨风风多逸事，颠颠簸簸累闲愁。
舷边总有飞花溅，晚上常无障脑休。
水静波平帆靠岸，梅开几点慰春秋。

沈在明

余年衰朽有何求，一日三粥付晚秋，
游历壑川听鸟语，学舌唐韵荡方舟。
毫端自嗨凭心画，砚底随波着意收。
有尽人生情岂尽，捐滴沧海大江流。

龚作武

余生雅趣韵中求，词浪诗波好放舟。
秃笔偶成三两阙，疏眉陡解百千愁。
傲霜梅朵谁能阻，入骨吟心岂可休。
自有童心追日月，更无衰朽叹春秋。

刘昌荣

古稀才把诗词求，涉水过江胜划舟。
研对究联方入意，讨平论仄又生愁。
篇篇句句寻无谱，段段章章调不休。
点点微收生暮喜，滴滴薄获慰深秋。

曾智鹏

诗词之女有何求，一纸铺开便渡舟。
花鸟鱼虫皆入韵，兴观群怨可消愁。
传承国粹心难静，引领新人唱不休。
常把吟灯圈里挂，光芒照我踏清秋。

刘彻东

初逢即晓郝君求，赋赞茅台励学舟。
笔系民生追雅境，诗萦国事系忧愁。
襟怀宏愿难终止，心志高标岂罢休？
天降机缘诗学会，当期圆梦醉金秋！

李双强

会长精神取主流，能娱自己到无愁。
高人步韵飞佳句，我辈跟风打酱油。
尚欠修为难悟道，还缺历练易迷头。
今托俚语当宣告，快乐何需往外求。

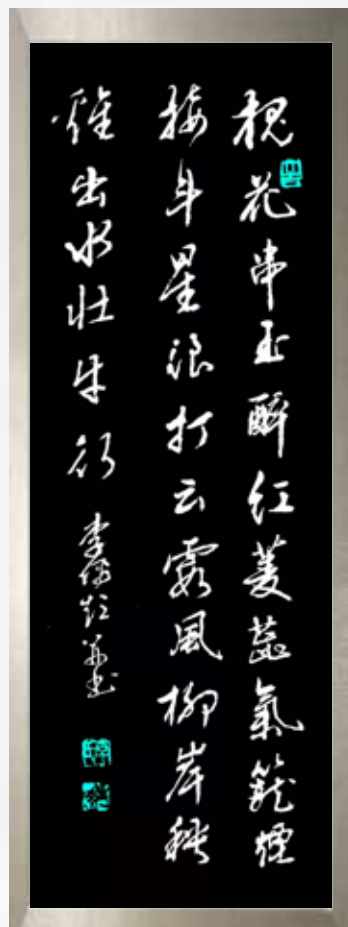
钟支琼

人生一世目标求，努力拼搏苦作舟。
不与达官争富贵，尽忠职守最消愁。
流年似水履痕累，弹指挥间一甲休。
宋韵唐风安暮岁，時而拙作度春秋。



书 李传煜

遵义市书法家协会会员，遵义市老年书画研究院会员，红花岗区政协书画院副院长，遵义市收藏书画院副秘书长。





画 谭宵中

自幼学习国画。贵州日报曾以《一门两画家》对其和著名画家谭涤非先生进行过专访报道。



画 李静娴（女）

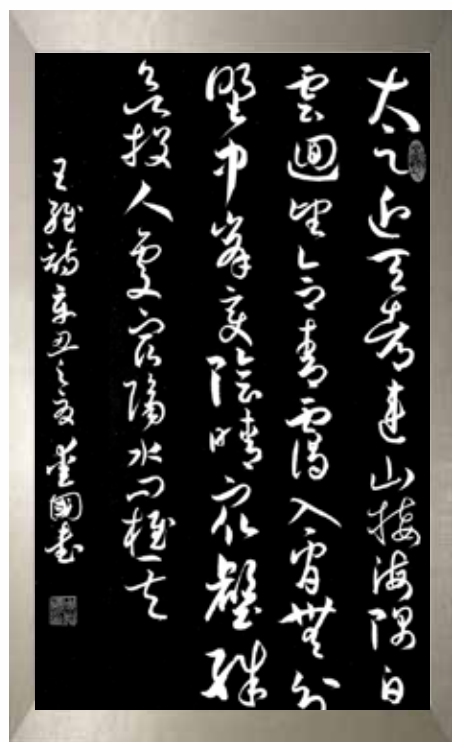
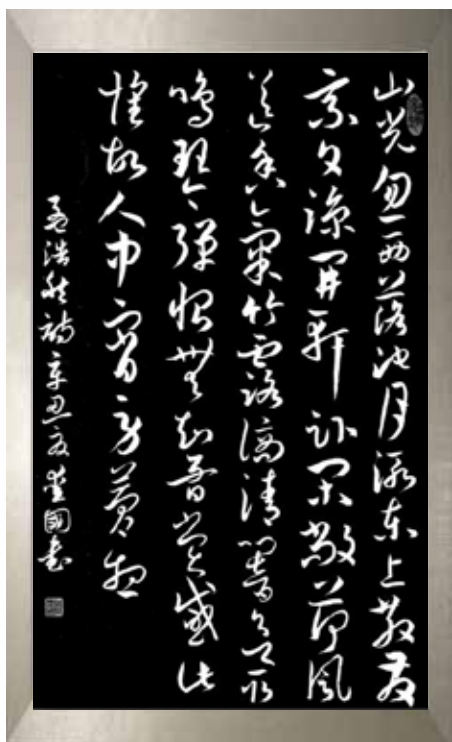
贵阳市老年书画研究会会员。其书画作品多次在市妇女协会画展中展出。





画 朱昭华（女）

中国老年书画研究会、贵州省老年书画研究会、黔西南州老年书画研究会会员。



书 周爱国

自学成才。其书法作品在全国各省市书法展大赛中多次获奖。



诗 集 锦 社

编辑

葛美佳

学友诗社会员作品选登

谭振铎

三线军工颂

红旗猎猎向花溪，黄果飞流景色奇，
十万军工幽谷隐，银鹰队队报国急！

史洁红

赶牛翁

烟岚缭绕画图中，阡陌溪桥牛后翁。
田里农活忙几许，无心泼墨景西东。

田雍元

花溪新韵

麟山叠翠映花溪，瀑布飞云秀眩奇。
绚丽明珠出异彩，黔中奋进不停蹄。

李静娴

咏梅

玉骨冰肌不畏寒，凌霜傲雪气节轩。
暗香疏影报春晓，俏立枝头笑牡丹！

余觉英

忆慈母

年高近百几春秋，恩厚情浓爱不休。
流逝红尘身也去，音容笑貌世间留。

赵华香

青松

静静人间住，修心道法高。
何需愁寂寞，有韵自风骚。
千媚一春朽，独君百岁娇。
闲云乘野鹤，四季赏松涛。

陆明珍

春回大地

新冠病毒任凶狂，百姓苍生受祸殃。
医护逆行酬壮志，兼程风雨见阳光。

刘贵霞

赞儒溪小学诗教工作

儒溪诗教数一流，特色兴学鸿志酬。
五律七绝声朗朗，师生写作占鳌头。

邹琼香

高空观感

轻舟云海托，太空任遨游。
红日天边挂，霞光耀九州。

陈福源

观赤水竹海

竹林浩瀚无边际，山色空蒙雨骤晴。
黎叟引来千山美，风吹竹摆一腔情。

诗社集锦·【二零二二年第六期】

貴州詩聯

33

王克

入文学艺术界感怀

瓮安艺苑练精兵，主席诚邀我入营。
破浪乘风游学海，扶摇直上进书城。
弘扬国粹虔心竭，丕振文坛勤笔耕。
继往开来崇盛世，诗词歌赋颂群英。

吴成军

瓮安诗联代表大会感怀

雍江两岸舞东风，春色无边暖意浓。
诗苑含苞花待放，联坛举帜梦期同。
文心致远群贤秀，使命催征众志弘。
瓮水飞波帆棹竞，红歌一曲震苍穹。

朱明亮

瓮安诗联阔步向前

瓮水长歌续美篇，安居乐业笑开颜。
诗歌雅致多青眼，联对精工少废言。
阔大方知深与浅，步直始辨正和偏。
向阳花木先香艳，前景光明颂圣贤。

李永宏

瓮安诗联追梦远航

瓮水行千里，诗风荡路顽。
朝迎红彩至，夜送浅云还。
笔挽春江好，神游古邑欢。
心高织锦绣，励志早登船。

谢啟禄

学诗感怀

俗世功名脑后抛，常随曲赋乐逍遥。
浮云易断南柯梦，宦海难消富贵潮。
语去高低须复检，言来深浅细推敲。
从商自律诗词伴，我再余生把韵淘。

石雄

心语诗联

诗联开大会，草木欲芳菲。
师友精神振，同声颂玉晖。

袁玉韩

瓮水长春

瓮水长春意，牛年话激情。
初心生旺运，使命上征程。
友聚增佳趣，朋来奏美笙。
吟诗凭兴致，偶遇巧连成。

周伟

瓮安诗联会员大会有感

黔中腹地柳青青，瓮水长歌大地情。
下笔有神书万卷，吟联出彩对千亭。
金牛昂首能耕梦，代表加鞭敢远征。
花木向阳先挂果，楼台近水早光明。

傅朝晖

春风暖会员

碧水泛漪涟，春风暖会员。
推崇唐宋卷，也爱晚清篇。
古邑祥云绕，长歌大梦圆。
诗坛飞雅韵，联苑挂红联。

石有权

诗联芳菲好乐园

大会迎春花竞艳，群英聚会效先贤。
畅谈方向谋发展，热议方针贺百年。
领导殷殷说计划，会员耿耿吐真言。
诗坛联苑精耕处，花草芳菲好乐园。



望谟县第三中学学生作品选登

校园新声 · 【二零二二年第六期】



贵州诗联



黄海山

做客布依寨

布依情义重，交友最真纯。
历史流源久，民风底蕴深。
近村歌悦耳，入寨酒迎唇。
喜摆长龙宴，终生醉在心。

杨昌礼

师生情

时雨频浇绿万枝，争分夺秒正当时。
恩师多少贴心话，化作亲情便是诗。

杨 娇

求 学

少年时代胜黄金，下苦功夫笔有神。
学海书山何所惧？频传喜讯报娘亲。

韦 强

感师善教

恩师善教月明胸，学子莘莘相映红。
如坐春风沾雨化，步行时上最高峰。

罗林康

诗词进校园

李杜苏辛濡染潜，学子舒心自响鞭。
舞步翩翩频笑语，春风化雨润苗鲜。

甘明芳

励 志

自古求知夜不眠，钻研好问涌甘泉。
书中妙语须牢记，砥励攻坚莫等闲。

韦思语

学党史感悟

学史明德思路新，信心百倍振精神。
寒窗岁月须勤奋，传统发扬后继人。

彭于芳

党史记心中

百年党史记吾心，谁使神州万象新。
春雨春风长润育，践行使命志凌云。

廖 娜

乡村广场舞

华灯初放踏歌喧，中老年人起舞翩。
娱乐健身身体健，心宽意惬尽情欢。

谢 盼

爷爷爱锻炼

爷爷舞剑有精神，体质增强百岁心。
锻炼安康添魅力，老当益壮醉黄昏。

徐 欢

重阳欲游

岁至金秋重九日，喜闻东塔九华黄。
只缘学业催得紧，笑坐书斋浸墨香。

向 茂

秋 野

秋收野树果犹丰，落叶归根爱意浓。
待到春光拂满地，越冬不谢砍柴翁。

温 庭

重阳一游

白驹易过又重阳，结伴登高喜气洋。
雁阵青山行更远，菊香牵引念家乡。

杜菊芳

秋 杏

万山落叶尽悲伤，银杏高端晒亮黄。
众里青春皆短暂，怎及仙子历风霜。

文 海

九月九日登楼会友

秋风萧瑟古楼空，茅舍篱边洒落红。
遥望孤山人几许，吟诗作赋暖心胸。

钱群鑫

重阳有感

重九登高倍念亲，门前银杏满铺金。
落红尚且为丰土，他日如何报惠恩。

杨梦雪

寄 秋

莫怪黄花晚，萧萧暮雨寒。
重阳诗赋寄，双泪倚阑干。

姚 雪

寄重阳

枫叶无情人影去，雁鸿有意长空吟。
戏说少壮不沽酒，作泪离愁入客心。

丰 静

九月九日观景有感

月下独行人悄怆，秋风萧瑟愈孤凉。
问君何以观山景，心中依然挂暖阳。

李掠嫔

重 阳

金秋九月遇重阳，寻遍银花满地伤。
高处抬头思琐事，蓦然回首影无双。

余 清

重 阳

秋色今朝好，重阳未到家。
登高回首望，何处有黄花。

周 瑜

登冈远望

归鸿远影映霞光，残桂黄花伴道旁。
人世沧桑眯眼看，重阳又至上高冈。

新推荐锐

编辑

葛美佳

麻建兴，苗族，贵州省诗词楹联学会会员。有作品入选《中国当代散文大观》曾获全国诗词大赛奖项。

苗乡腊尔山

暮雪送春寒，风花腊尔山。
苍茫何所是，美景在乡关。

布妹村

苗乡布妹坐黔东，雾锁千峰旭日红。
万顷良田掀稻浪，炊烟袅袅上晴空。

岩缝上的树

绝壁求生根未松，缝石成长乃从容。
不知岩下枯枝在，绿叶年年入画中。

高考感怀

沐雨寒窗十二秋，书山探路海寻舟。
奋击三日图一梦，不跃龙门不罢休。

教师颂

传道园中三尺台，新苗浇灌产梁才。
育熟桃李芳天下，解惑人生两鬓白。

相逢五月

临窗对饮意犹酣，暮雨廊桥升紫烟。
五月空樽言未尽，轻车回道夜阑珊。

靖王府 独秀峰

壁立千秋众不同，万峰环绕我独中。
昔年王府今何在？叶落萧然望劲松。

赠广林

求学辗转踏征途，后入医门读典书。
筑梦八年图破壁，银针作剑任江湖。

重阳

岸柳垂丝钓晚霞，鸟鸣溪畔草丛花。
登高又到重阳日，山下白云是我家。

拜读《幽岫春苔》掠感

细雨微风润碧苔，诗坛陈酿向寒开。
推敲平仄呈佳味，醉枕新书入梦怀。

观山湖早晨

山色湖光云水连，芦丛柳岸漫晨烟。
春风早起惊红日，万缕金丝破雾帘。

辛丑度元宵

璀璨银花亮夜空，欢歌灯火九州同。
阖家团聚谁曾想？喀喇昆仑祭俊雄。



刘华英 女，中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会会员、贵州省诗词楹联学会女子诗词委员会常务副主任、遵义市诗词楹联学会副秘书长兼办公室主任。

桃林觅春

桃林添景致，杏雨醉花神。
沟壑星罗布，田畦垄草深。
路滑一惊悚，坡陡几惊魂。
草籽飞衣袂，疑植快乐根。

记妇女节惊魂夜

落幃狂霖五岳移，缢帛炸裂四方威。
犹关窗户绝霹雳，怕启帘栊洒玉玑。
雨碾百花成彩屑，风抡万树作悲旗。
休言抖擞非天赋，一啸惊人不复期。

暮 秋

秋风疏叶遍山黄，霜雨枯荷懒送香。
愁雾堆烟残柳瘦，孤鸿飘渺点轩窗。

古树梨云

梨云素雨又生春，古韵氤氲老树魂。
不解虬结千百转，难消音律几回闻？
黄金缎里娥眉醉，白玉绫中剑气存。
怕做南柯一旧梦，萧郎自此瘦三分。

林间闲趣

阳春丽日清风缓，一夜新竹破土出。
嫩笋椿芽灰草籽，白茅乱发汗蓬服。
弯腰拔树翻畦垄，信步扶藜弄雨姝。
最爱林间逐野趣，尘心若画卷天舒。

杏花春

杏花粉雨浴尘身，笑靥晴空满地春，
我欲拾枝拂雅韵，蜂飞蝶舞绕幽林。

雨咏桃花

坠素翻红曲径幽，呼朋引伴遣闲愁。
蛟绡雾雨阳春艳，一半香熏一半柔。

织金洞民宿晨起随感

山青树绿瓦屋灰，犬吠鸡鸣启素帷。
群岭逶迤逐细浪，地偏心远靖节回。

秋池杂咏

寒塘残月夜，静水照淄衣。
绿叶迎蝶舞，青枝候鸟栖。
迎春花笑客，醉野马轻蹄。
疏影茕茕立，廊桥梦断几？

归宁之祭父

大年初二归宁季，堂上严慈不复双。
孤冢深山依古木，闲云旷野抱独芳。
西游驾鹤银须绕，东去乘风紫气长。
笑貌音容长逝梦，皇粮富贵难赎当。

冬日春光

闲来信步锦江边，潋滟波光几树残。
正遇隆冬惶惑季，偶得春意艳阳天。
红梅沐雪争枝俏，翠柳临寒吐蕊欢。
雾锁群山无去处，雨拂万物是经年。



庆祝中国共产党成立 100 周年

周兴隆

一

锤镰耀彩开天地；马列熠熠震宇寰。

二

红船密议初心定；中共开天宗旨明。

三

推倒“三山”拯救人民苦难；

荡平“两半”新生红色政权。

范裕基

舜日尧天昭盛世；鼎新革故树乾纲。

又

桑海微尘邀国士；乾纲重器举鲲鹏。

陈林

百年梦想中国梦；万里风光盛世风。

汪维扬

五千年华夏人文，党绘宏图，九州崛起金瓯固；

十四亿炎黄世胄，民酬壮志，四海流香国运隆。

刘国红

红船引领，枪响南昌，败蒋驱倭，乘风破浪迎新日；

大国重生，路行改革，扶贫济困，继往开来写巨篇。

杨宝荣

一

南湖一叶，苍茫大地英明主；

北斗七星，风雨征程幸福灯。

二

南湖启碇，北斗导航，破浪穿云追远梦；

驱虏安邦，富民兴业，披荆斩棘拓新程。

三

红船载梦，历百年风雨，一桨划开新世界；

赤帜燃情，唤万众工农，齐心绘出大中华。

李祖才

南湖启舵，斩浪劈波，圆就百年梦；
红日升空，挥光放彩，融成四海春。

黄庆云

曙光照红船，激情抒写百载风云史；
党旆添寿诞，快意迎来全民幸福泉。

又

南湖起步，赤帜扬帆，一路走来
风满舵；

特色遵行，严规治党，百年飞跃
国图强。

王忠华

崇马列，举铁锤，毁三山，创世纪，
伟业丰功垂宙宇；

盟工农，挥旗帜，兴四化，乐小康，
雄心壮志耀星河。

何世芳

寻方学党史，战果辉煌丰法宝；
起步再长征，信心百倍迈鹏程。

吕淳民

百年如一瞬，七一党旗，八一军
旗，十一国旗，旗帜鲜明惊世界；

四海竞千帆，两千云路，三千富
路，五千史路，路途坦荡为人民。

邢伟川

自红船启碇，百年胜过千年，是
演绎神奇，最驭长风频破浪；

凭赤帜生辉，一国惊于万国，更
追求卓越，同襄大智以成春。

王衍

南湖播种，西域流丹，北斗生辉，
东方焕彩，七月如歌，一举夯坚强国
路；

扬风放帆，擂腾飞鼓，擎复兴帜，
乘改革风，九州逐梦，十旬撑起小康
天。

颜学海

一棹开新路；百年步小康。

黄云光

今朝百姓竟如何，看人人笑逐颜
开，眉飞色舞，手持一卡，住行衣食
无忧，畅沐党恩，小康生活心流蜜；

此刻九州堪怎样，喜处处山青水
秀，地绿天蓝，景焕三春，城镇乡村
叠锦，高悬旭日，国际平台势若虹。

李军法

南湖启碇，红船破雾穿云，有英
明舵手，百载领航程，岸阔潮平风正
顺；

北斗当空，赤帜凝心聚力，铺锦
绣蓝图，五洲开丝路，河清海晏梦尤
甜。

杜兴民

站起来，富起来，强起来，一路
铿锵，中华崛起；

争飞跃，奇飞跃，惊飞跃，百年
砥砺，盛世腾飞。



谢雄宇

救亡拯弱举锤镰。正航起南湖，
枪响洪都，险危撑砥柱。看井冈割据，
草地挥师，窑洞运筹，弯弓射日，旷
代震强音，推倒三山新建国；

铭史感恩承雨露。仰和邻反霸，
扶贫促裕，改革赖中枢。喜港澳还珠，
城乡织锦，心肌除腐，科技攻尖，蓝
图描盛世，复兴百载总为民。

李家桥

树起红旗，摇起红船，看情燃百
载，图开百卷，犹欣入画江山，异彩
耀繁华，鲜红铺底色；

圆来美梦，斟来美酒，庆党立千
功，业奠千秋，更赞称心岁月，小康
添福祉，大美赋家园。

亢 军

红船劈骇浪，任风云飘坠，荆棘
纵横，终怀不改初心，高擎镰斧，广
结农工，深耕马列，以星星之火燎原，
喜丽日出晴，雄鸡唱晓，一语铿锵惊
世界；

大梦启春潮，看家国清明，河山
锦绣，且负难忘使命，情系人民，旗
开道路，德汲舜尧，凭久久为功谋福，
欣莺歌时代，燕舞康宁，千秋事业载
乾坤。

郑志刚

自南湖破浪而来，沐雨经风，锤
镰指引百年路；

凭北斗领航以续，翻天覆地，禹
甸迎接万里春。

叶传德

一百年接力传薪，初萦绮梦，站
起来，富起来，强起来，高举锤镰铺
锦绣；

十四五埋头撸袖，再展宏图，家
昌旺，国昌旺，党昌旺，长铭宗旨铸
辉煌。

井春生

涛声犹在耳，看一桨掀天，五代
引航，红船破浪潮头立；

民瘼总铭心，欣三中织锦，百年
圆梦，赤帜生辉大业兴。

葛永红

长征路接小康路，斩棘披荆，万
里导航依北斗；

石库门连幸福门，图强竞富，百
年圆梦望中华。

张建设

从南湖画舫，到天宇神舟，百年
风雨，一路波涛，竟以牺牲酬壮志；

仗北斗航标，奔星辰大海，万里
烟霞，千秋事业，须凭黎庶鉴初心！

宋捍东

南湖起舵，北斗领航，一路秉初心，九牧欣圆强国梦；
西域流金，东疆铺玉，八方升旭日，百年喜绘小康图。

金光瑜

一党救人民，拉出水火三千丈；
双肩挑日月，照亮山河一百年。

王甜元

戮力启红船，南湖击棹千重浪；
同心擎大纛，北斗导航百载春。

颜秋生

发祥上海，击楫中流，百年万里春，淬炼锤镰民与共；
逐梦小康，建功大业，一日千秋岁，振兴华夏党当先。

谢卫明

百年回首，赞南湖启碇，浴血寒冬，倒三山，红九域，除外患，向小康，问谁主沉浮？海晏河清开盛世；
一梦抱怀，欣北斗导航，惠风新纪，圆两岸，耀五州，上天宫，惊宇内，唯党擎华夏，民强国富步高峰。

方留聚

是谁破晓而行，行百年不止，万寿可期，犹抱初心臻致远；
看我巡洋以保，保一路长安，千船竞发，终将大海变通途。

杨自立

党庆期颐，小康祝寿；
民逢盛世，大有铺春。

周田太

苏俄十月炮声隆，东方五四风雷激。问苍茫大地，谁指迷途？看李陈播种，梁栋擎旗，毛朱举义，平三山，才赢得世纪鼎新，巨龙翘首；

香梦百年民气振，改革卅程意志坚。赞华蜜小康，党来引路。喜科技兴邦，贫穷摘帽，经贸发家，强九域，写不尽沧桑豹变，故国扬眉。

陈绪太

南湖振棹高，赤县悬威，九万里声光合拍、铁马嘶尘，智贯长缨情火烈，劲除污垢水流清。看倭凶授首、蒋匪窜台，岁月摇风呼日出；

大浪淘金远，宏韬织锦，一百年豪气蒸云、初心筑梦，莺迁林上画楼开，竹报蟾宫新意闹。喜业响潮音、花繁绮丽，河山击节引春归。

张少华

红船起棹，红旗引路，主义证初心，唤醒工农无数，三座大山搬去也，风雨百年，人间换了；

壮志即酬，壮举维新，宏图描特色，腾飞经济有方，一流强国见来之，英明五代，世界惊乎？



崔希杰

往昔：红船启楫帆，赤子挥旗帜，
碧血涓涓，丹心切切，挽狂澜，扶大厦，
壮哉，伟烈丰功安赤县；

今朝：苍海排新舰，蓝天探远星，
青山郁郁，绿水悠悠，谋民富，盼梦圆，
畅矣，巧思妙笔绘蓝图。

李秀英

百年风雨历沧桑，忆往昔，北李
与南陈，为拯救中华民族危亡，抛头
颅，洒热血，高擎五四旌旗，推翻旧
制犹匡世；

万里江山披锦绣，看今朝，富国
更强军，欣腾飞大业繁荣昌盛，采月
壤，探星空，喜获三千硕果，崛起神
州敢问天。

黄一坤

一棹撑天地，看薪火传开，南湖
启碇，四海激狂潮，五星照亮千秋业；

九州竞峥嵘，喜沧桑历尽，北斗
领航，百年追绮梦，八面铺成万里春。

周卫国

南湖破浪，百年党帜高扬，复兴
路上，看领袖擎旗，筑梦五洲，放飞
理想虎添翼；

北斗导航，万里鸿图新绘，继进
声中，凭俊贤合力，播春九域，跨越
征程牛奋蹄。

王雪原

百载再回眸，看红船无恙，本色
如新，战火励青春，脚步最铿锵，长
征远路何言苦；

九州重上镜，欣大党和弦，初心
若始，耕耘挥热血，胸怀犹浩荡，北
斗东方自抱真。

周振林

百年光景今朝好；
千古江山逐日新。

又

百年华诞举国欢庆；
世纪辉煌众庶安康。

肖明招

指方向，绘锦绣，用心构筑中国梦；
捍主权，抖神威，携手高擎特色旗。

又

党风正，政风清，民风淳，春风
浩荡增秀色；

工业兴，农业旺，商业盛，伟业
腾飞焕新颜。

祁成德

红军长征四渡赤水

入贵州，会遵义，青坡冲敌阵，
黄陂野洞战，朝辞马鹿沟，枪林披晓
月，行万里长征路，山道崎岖斗志昂，
红军建绩，丹心艳美九州地；

出娄岭，下土城，元厚搭浮桥，
怀邑古街拼，暮宿丙安堡，弹雨醒晨
星，鼓千帆赤水河，雄关险峻号声疾，
烈士捐躯，碧血嫣浓四渡花。

肖长林

漫游长征国家文化公园

峡谷风光连乡镇风光，赏田园风光，讲好长征故事；

猴场会议继黎平会议，开遵义会议，传承红色基因。

杨泉生

抗美援朝

抗美援朝，碧血丹心昭日月；

保家卫国，英雄豪气震乾坤。

长津湖志愿军烈士赞

趴冰卧雪成雕塑；动地惊天泣鬼神。

罗方友

沉痛悼念袁隆平院士

楚风悲泣，琼风悲吼，失田中引路人，常念千般国土美；

鹏背之名，鲐背之年，立禾下乘凉梦，犹闻万亩稻花香。

王永志

深切悼念袁隆平院士

民以食为天，无后虑存，何愁衣食计；

公因粮曰父，有先生在，不累稻粮谋。



张成兵

本期出句 6:

再造乾坤铺锦路；（征下联）

上期出句 1:

俯首甘为孺子牛，为民服务；

上期出句 3:

红梅吐艳春来早；

上期出句 4:

科技兴邦，潜海飞天惊世界；

杨兴满

对句 1:

躬身愿负千钧担，负重前行。

对句 3:

翠柳涵烟燕去迟。

对句 4:

初心逐梦，求真务实写春秋。

罗玉成

对句 3:

白薯争香夏去迟。



曾占伦

百年颂

上海马列主义彰，南湖志士肇启航。
镰锤更举井岗火，长征历练宝塔钢。
血火腥风抗倭寇，枪林弹雨倒蒋帮。
推倒三山民作主，改革开放国运昌。
全面脱贫小康奋，战胜新冠制度扬。
愿与各国共携手，协同发展有担当。
百年征程百年梦，五星旗耀五星光。
十四五再宏图展，中华复兴势气昂。

涂文友

娄山关吟

追古惜今处，夜郎史迹稠。
雄关盘大道，战场筑青丘。
九坎川黔敌，红军速战收。
方竹今咏诵，松柏壮千秋。
北启黔门户，南连桂粤头。
货流频黔蜀，高铁畅渝州。
文化高标际，楹联映寨陬。
樱花芳径壑，濡水隧溇流。
飞瀑高千尺，碧潭起万鸥。
云送娄山雨，风传古隘幽。

孟树贤

建党百年

百年记忆弹指间，旧貌山河换新颜。
南湖七月航起碇，豫章枪响八月间。
红旗湘赣九月九，大小五井农分田。
四次围剿敌丧胆，五围逼征万千山。
长城内外驱倭寇，夜航灯亮延水边。
战胜逆流顺民愿，挥阖雄师过江南。
风雨钟山失虎踞，溪口春梦化飞烟。
三辞家庙独夫泪，梓棺冷骨台草山。
冷雨凄风不复见，起看红日正高悬。
十月秋高群龙会，亿万工农坐江山。

任绪成

梅香雪寒

齐鲁有侠客，姓秦名雪寒。
心中有大义，修炼十一年。
男儿志四方，仗剑出泰山。
手握寒光剑，侠气冲云天。
交友长城上，论剑华山巅。
吹箫凤凰台，吟诗太白山。
浙闽杀倭寇，江淮惩群奸。
大漠击胡虏，潇湘除匪患。
京华有奇女，姓梅名香远。
亭亭似碧柳，翩翩如飞燕。
诗名传四海，琴声醉八仙。
相遇元宵夜，一见定情缘。
泛舟昆明湖，携手游香山。
结发成连理，同心共向前。
中华侠客多，武功有深浅。
为国为民者，久得民称赞。

贵州习酒赋

郝红

明清古镇兮，地升玉露；美酒河畔兮，天赐琼浆。上下数百年，撷天地之精华；纵横数十里，汲日月之瑶光。裁虹镂云，留梦丹霞之境；阑风长雨，置身习水之乡。嗟乎！顺天时兮，缘人杰地灵而化育；超地利兮，因紫气东来而瑶觞。幸为国酒之同源，与鼻祖交融；同依君品之风味，乃相得益彰。几经更名，习酒映日；犹作转型，空杯留芳。

祥云携瑞，观宏业辉煌；夙怀响彻，看前程璀璨。聚之人和，以诚取信，锐意创新；开之锦绣，以质培根，追求经典。无情不商，营销理念深推进；服务至上，企业愿景齐拓展。善本清流，优质纯酿；源头活水，盛名飨宴。“路漫漫其修远兮”，逐之叠鼓；“吾将上下而求索”，迎之峨冕。噫嘻！数枚奖牌，融入佳酿独寻；诸多殊荣，赢来君德相伴。

首家酒坊，已启数百年迹；十里酒城，继开万里邑商。承上古之工艺，釜蒸生酵；取黍稷之精华，纳窖烤良。黄金之坪，五谷化曲；二郎之滩，半溪窖藏。享大曲之甘醪，举世瞩目；承酱香之唯美，名扬四方。美哉！春饮宜郊，秋饮宜舟，缘之淡雅；日饮宜庭，夜饮宜月，闲于疏狂。千里蓊郁，酒未沾唇人浅醉；万物氤氲，肴方近口齿生香。诗千行，酒一盅，韵律频从杯中起；月半弯，馨满室，云心远自意未央。若夫，雅句润笔高境界，留韵习酒；光杯蕴涵大乾坤，醉美乡邦。

唐寅有曰：“李白能诗复能酒，我今百杯复千首”。香醇半盏，酌浩气之

吟哦；抚琴一曲，寻高情之雅奏。浅斟兮，一壶曲蘖，舒启岁月犹堪；淡醉兮，几阕清词，倾情人生不复。品美酒文化，飞觥献斝；觅倾觞典藏，听风舞袖。诗乡溢韵，篱落垂书；古镇燃情，静默恭守。封坛半开，临风把盏映清池；生香四起，对月萦怀拂翠柳。甚矣，酒乡游子过三巡，秉烛泼墨；风雪故人品一盅，执笔竞秀。

盛矣哉！“中国年·喝习酒”，窖藏守岁；“中秋夜·喝习酒”，君品呈堂。云酒尚和，尽享怡情之品茗；杯尊犹敬，长开风雅之端庄。一瓶传世之陈香，当精纯馥紫；一个承福之品牌，定馥郁昭彰。善哉！反哺民生，贫困学子大学圆梦；襄助载册，窘困家庭欣慰和昶。拳拳关爱，温暖千家；殷殷善举，大爱无疆。天行健，湛湛企业定厚德载物；地势坤，莘莘学子当展翅翱翔。

噫嘻！赤水流馨，一江明月仙自来；酒镇凤翥，半盏颂酒士承迹。习酒吟句，振兴翰墨丹青；明清醉情，竞舞唐风宋韵。酒酿幡虹，坛封月色；诗蕴芳华，情牵清醪。仰矣！凝千年烟雨煦风，酒圣应邀；化百里小桥流水，诗仙游引。倚天时地利，煮月蒸霞；得风雅人和，卧云锁郡。

叹观止矣！诗乃心培之酒，五谷犹得；酒为水酿之诗，一泉未酬。玉液之醇，乃红壤丹霞而不隐；瑶池之水，以赤河甘露以长流。魅力品牌，尽显中华企业之风采；恢宏气魄，谱写华夏精神于鸿猷。高端品鉴，醉美千秋。“百年习酒，世界一流”！



史红霞

阅读党旗

一把热血浇铸的铁锤
砸碎了千年的枷锁
一把魂魄锻造的弯镰
收获了共和国的成熟

一位操着浓重湘音的汉子
站在南湖的画船上
用一双指点江山的大手
从波涛汹涌的长江汲取力量
从蜿蜒起伏的长城挺起脊梁
从此 你闪光的名字
被十月的星星之火
烫压成中国革命史镀金的封面

今天 我们踏着怀念
穿越一百载风风雨雨的春夏秋冬
从历史的流域登上 21 世纪的河畔
面对你猎猎生风的舞姿
我们眼中涌出了朵朵晶莹的祝福
此刻 我们以仰视的目光
抚平你身上每一根信仰的纤维
并且 高举灵魂的火炬
点燃祖国的繁荣富强

王晓瑞

致袁隆平院士

你是土地的儿子
一生与土地研究稻子 种出的杂交水稻
饱了十亿人的肚皮 创造了世界奇迹

土地是你根基
你曾洒下无数汗滴 如今你回归土地
青青秧苗哀号 株株挂满泪滴

那顶草帽 也在伤心哭泣
烈日下 风雨里 它一直陪着你
行影不离 走进稻田 你是地道的农民
谁能看出 你是挂满勋章的院士

那双胶鞋 也在哭泣
它在田间地头 寻找你的足迹
在串串足迹窝里 留着你的艰辛与功绩

风在哭泣 雨也在哭泣
怀孕的稻田在哭泣
他们说：院士一路走好
秋天登上云梯 回望金色大地
告慰你 粮食问题永远牢记

王佳瑶

清溪湖

湖面 呈嫩绿色
风儿 掀起朵朵浪花
柳树低垂 鸳鸯浮在水面
灿烂的阳光 照耀着
眼前 一片宁静

欧阳文蔚

傲我中华

那一抹红 开辟了共和的道路
那五颗星 架起了民族的桥梁
那一面旗 昭示着和平的愿望

泱泱华夏历经千载
盘古开天见日月洪荒
中华建国揽大地边疆
民族复兴扬不屈脊梁

回首中国几十年春秋
笑谈上天揽月 下洋捉鳖
傲言蛟龙潜水 嫦娥奔月
一带一路建成大桥……
跨越艰难险阻 山河壮丽如故

那一战 革命胜利
那一天 建国欢呼
那一刻 大国崛起

唐德林

桃花

桃花将开未开的时候
我们说好去看桃花
说着说着桃花就开了
阳光如蜜 花香如蜜
一进桃林 你便把自己
绽放成一场桃花 绵绵春风里
我落入你的桃花陷阱
从此再也没有走出 你布下的迷阵

宫凤华

流淌乡愁的麦田

田野是一页广阔的稿笺
沉甸甸的麦穗
如同亮闪闪的词汇
条理清晰地
排列在丰收的语法里

经过严冬的磨练
舞蹈在悠悠的东南风里
成为灿烂大地上
最优秀的句型

农民面对麦子热泪潸潸
那是智慧和劳动的结晶呵
麦子如艺术品一般
是现实主义和浪漫主义的结合
镰刀为这件经典的艺术品
添上了最精彩的一笔

黄晓平

在光阴里发呆

太阳懒得动 阳光不是
阳光已走访了
太阳关注的一切

我的眼睛盯着蚂蚁
不动 而蚂蚁好动成疾
看上去不可救药

爬着爬着蚂蚁不见了
动着动着阳光没影了
黑夜抓住契机 从我瞳仁里



陈安斌

游清溪峡

船只 在峡中游动
我 安静地 看着这一切
江水 碧如蓝宝石
鸳鸯 戏于水中
两岸的树荫如画
白鹭 飞上了蓝天
我的心 都被这
迷人的景象 给 迷住了

李 磊

乡下老妈妈

日出而作 日落而息
不曾走出大山半步
却有唯一的心愿 要将儿女
送出这偏僻落后的大山

头顶烈日 脚踏红土 再苦
都在咬牙坚持 再累也不轻言放弃
因为不想让儿女 和自己一般困苦

求学 工作 儿女走出了大山
那是她的骄傲
也引来乡邻羡慕的目光
可相聚无期 相伴无涯 相思之苦
只有凌乱的山风知道

她常常一个人 伫立村口的榕树下
遥望儿女生活的方向 却一次次拒绝
随儿女们走出大山 她不想拖累孩子
这守望的画面 任何一个人看到
都会涌起酸楚的滋味

肖俊兰

清溪湖

是永不磨灭的回忆
陡峭的悬崖 碧绿的湖水
嬉戏的鸳鸯 还有 还有那
温煦的阳光下的
船只 飞鸟 白云

叶胜华

守望麦田

仲春 阳光明媚 希望的田野上
春风拂过 麦波一浪高似一浪
守望的眼神 喷发执着光芒

勤劳双手耕琢的玉田
麦杆挺立 穗硕茫茫
风雨行行 籽粒归仓
汗水凝聚智慧流淌着梦想

欢快的心情 温暖荡漾
风雨人生 麦经寒霜
纳天地之精华 发醇厚之粮香

如火的五月 赴俯的身影
又点燃收割时光 挥汗如雨
弯弯的镰刀 正描绘丰收的景象
随夏风舞动 连飞豪情激昂

百忙中酣享成功 不忘丰收
从杆到穗 舞动着成熟
一季辛劳一季希望

她的笑容里 嵌映辉煌
看到麦穗 看到希望 看到汗水里
流淌着金黄 弥漫天涯 散发着幽香



浅谈诗的炼字、炼句、炼意

高福林

“吟安一个字，拈断数茎须。”这是古人对炼字最出彩的诠释。

炼字，是对所用之字精细推敲、巧妙搭配，使其简练精美、形象生动、含蓄深刻的艺术化加工方法。汉字往往一字即一词，所以炼字也是遣词造句的功夫。杨载《诗法家数》尝云：“诗要炼字，字者眼也”、“字为句眼，日锻月炼”。意思说往往因一字之异而决定一句优劣，甚至影响全篇。范温《潜溪诗眼》专设“炼字”一条，并结论“句法以一字为工，自然颖异不凡，如灵丹一粒，点铁成金也。”王维《过香积寺》“泉声咽危石，日色冷青松”，“咽”、“冷”即是点石成金的那粒灵丹。

那我们如何炼字呢？

一、动词的锤炼

动词在勾勒形象、传情达意、摹写物态方面功能独特而神奇。如李白《塞下曲》“晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍”，鼓是进军信号，“随”最为合适；“抱”卓显枕戈待旦之紧张，比“伴、傍”更巧妙。

杜甫《春望》“感时花溅泪，恨别鸟惊心”，国丧家散，花香鸟语只能溅泪惊心了。孔尚任《哀江南》“你记得跨清溪半里桥，旧红板没一条，秋水长天人过少。冷清清的落照，剩一树柳弯腰。”尾句之妙就在于“剩”，“剩”是被动的，且有“残存”，“残余”之意；“剩”还有时间性，包含今昔对比、时过境迁、感时伤怀的无限凄凉。“留”、“见”诸字均难替代。苏轼“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”，“穿”，化静为动；“拍”拓展气势；“卷”突出形态美，并与下文“江山如画”相对应。黄庭坚“高蝉正用一枝鸣”之“用”，王安石“春风又绿江南岸”之“绿”皆属经典佳话，说明前人对动词锤炼的重视！

二、形容词的锤炼

诗少不了绘景摹状，化抽象为具体，变无形为有形，使人如闻其声，如见其人，如触其物，如历其境。对此，形容词或形容词活用为动词就责无旁贷。马致远“枯藤、老树、昏鸦”，“枯、老、昏”，就是形容词效果反转，不单随暮色加重，变浓了思乡之情，也令“断肠人”出场水到渠成。“古道西风瘦马”，一“瘦”，更使人联想到旅人奔波艰辛、困顿悲愁。马尚如此，人何以堪？李清照“知否，知否？应是绿肥红瘦。”“绿肥红瘦”，妙在凄婉又含蓄。雨后绿叶润展、红花凋零。一“肥”一“瘦”，说明了词人洞察事物的能力，和恋、爱、惜花的深刻程度。陆游“尘暗旧貂裘”，“暗”形容词作动用，意即“灰尘使貂裘的颜色暗淡了”。一“暗”，将岁月流逝，人事消磨，心情惆怅之况味表露无遗。

三、数量词的锤炼

诗的角度，数量词并非枯燥乏味。齐己“前村深雪里，昨夜数枝开”，郑谷



把“数枝开”，改为“一枝开”，便是对数量词的妙用。杜牧“千里莺啼绿映红”，场面阔大，气韵丰厚，且紧扣题面，深得历代注家称赏。其实，从生理视听角度说，即使“十里”，也无法看见听到。但是，诗可以想象和夸张。杜牧《破镜》从失手摔镜，联想到情人分离，“何日团圆再会君”？诗中没有回答，接下来“今朝万里秋风起，山北山南一片云”。“一片”云在“万里”，不是任其飘荡，无法羁留和再聚吗！周邦彦《风入松》是首追悼情人的词，“一丝柳，一寸柔情”，昔日楼前小道的履痕，花前柳下的笑吟，携手分离处的黯然神伤，都从“一丝”“一寸”中感到隐隐伤痛。

四、虚词的锤炼

虚词是疏通文气，开合呼应，悠扬委曲，活跃情韵的纽带，有化板滞为流动的美学效果。罗大经《鹤林玉露》“作诗要健字撑拄，活字斡旋。撑拄如屋之有柱，斡旋如车之有轴”。“健字”指实词，“活字”指虚词。“活字斡旋”“如车之有轴”，就是虚字的作用。李清照“花自飘零水自流”，两个“自”，形象道出词人的伤感和无奈。“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”。“才、却”两个副词，把无计可消除的思夫之情升到了极致。王勃“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，把静中之动、寂中之欢，写成了一曲绝唱。去掉“与”、“共”就会大为减色。欧阳修《昼锦堂记》第一句原本是“仕宦至将相，富贵归故乡”，待文章送走后，旋加鞭追添两“而”，成“仕宦而至将相，富贵而归故乡”，使文义大为增色。

炼虚词主要是副词，欧阳修“平芜尽处是春山，行人更在春山外”，“更”

字绝妙。范仲淹“山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外”；李清照“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴”等都使用副词“更”，相比之下，欧阳修最高：斜阳已远，而芳草更在斜阳之外；春山已远，而行人更在春山之外。这种情景交融递进，把深沉的离愁、刻骨的相思，婉转细腻地加以表现，余味无穷！诗人眼里，离愁有长度：“一水牵愁万里长”（李白）；有宽度：“飞红万点愁如海”（秦观）；有重量：“只恐双溪蚱蜢舟，载不动、许多愁”（李清照）；有强度：“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”（李煜）。李煜自是言愁高手，（因为他有别人没有的亡国之恨）。对愁，他不仅能比喻成滚滚江水，还能比喻成一堆乱麻：“剪不断、理还乱，是离愁”。“离恨恰如春草，更行更远还生”，这两句较前更是脱胎换骨，愁的等级又在升级，此时已成动态，离家越远而愁思越重。

五、对成句的翻新

推陈出新，也是炼字一法。王安石“春风又绿江南岸”并非首创，唐人多有先例，如丘为“东风何时至，已绿湖上山”；李白“东风已绿瀛洲草”；常建“行药至石壁，东风变萌芽。主人山门绿，小隐湖中花”。但世人只赞王安石之“绿”，鲜有人知其他。原因就在于唐人这几个“绿”，只用以显示春的来临。而王这个“绿”，除显示春的来临外，还有深切的思乡情怀，能唤起读者的联想。王在“绿”前加了个副“又”，强调不是一年，而是年复一年，使人如闻久别的叹息，可谓推陈出新的范例。晏殊“去年天气旧亭台，夕阳西下几时回”，上句袭用郑谷“流水歌声共不回，去年天气旧亭台”下句。晏殊妙处在于，不直

写因时光流逝引起的感伤，而用设问来启承，让读者去体悟华年似水、好景难留的怅惘心情。再如苏轼的“昵昵儿女语，灯火夜微明。恩怨尔汝来去，弹指泪和声。忽变轩昂勇士，一鼓填然作气，千里不留行”，完全承袭韩愈《听颖师弹琴》，但比起韩诗，苏词更加细密、具体、生动。“明月几时有，把酒问青天”，苏轼也是袭用李白《把酒问月》句意，这都是推陈出新炼字的佳话。

六、典故的巧用

黄庭坚《登快阁》“痴儿了却公家事”，语出《晋书·傅咸传》。“未易了”被黄变成“了却”，整个将对“官事”装傻图痛快的一个典故，反用成自嘲、自许、自放、自快。既扩大了原典的内涵，也给人耳目一新之感。

辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》“休说鲈鱼堪脍，尽西风，季鹰归未”，语出《晋书·张翰传》。辛将张的“归去”反用成“归未”，同前面的“休说”相应，实际是表明没有归去，与“命驾而归”正相反。词人为何反其意用这个典呢？因为原典只能表述深切的怀乡思归情怀和不慕荣利的隐士思想。辛词却在原典基础上，极大地扩展了内涵，使其包含不愿归、不能归。“休说”，既包括词人对异族侵略者的仇恨，也包括对南宋统治者享乐腐化不思恢复故土的激愤。他的《永遇乐·京口北固亭怀古》：“凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否”？也是反用旧典，对报国思想一脉相承。

七、标新立异，创意出奇

《暑旱苦热》（王令）

清风无力屠得热，落日着翅飞上山。
人固已惧江海竭，天岂不惜河汉干？
昆仑之高有积雪，蓬莱之远常遗寒。
不能手提天下往，何忍身去游其间？

全诗立意、遣词、琢句都很创辟，不仅表现了不同一般的酷热，还意在表达济世救人的胸襟。首联即是“横空排硬语”。动词“屠、着翅”，更是出人意表。这两个动词，至少起到三个作用：一是用拟人手法化静为动，使抽象的生理感受变得具体可感；二是形象地表现了酷热已到无法忍受的程度；三是真实地表现了希望太阳迅速落山的迫切。这些，确实收到激动人心的艺术效果。与此相埒：

《苦雨初霁》（李靓）

积阴为患苦沉绵，革去方惊造化权。
天放旧光还日月，地将浓秀与山川。
泥途渐少车声活，林薄初乾果味全。
寄语残云好知足，莫依河江更油然。

也是命意遣词刻意出奇。“革”既突出了自然的洪荒之力，也突出了对“积阴为患”，必欲革之的急迫。“活”用拟人，对在干燥道路上轻快轮声，与泥陷滞涩之摹状作了鲜明比照，同时表达雨后放晴的轻松愉快。既出人意外，又入人意中，对读者有新鲜而强烈的感染力。

这方面，杜甫和李贺皆有造诣。夔州是杜甫创作成就、成果的高峰期。元稹称其“尽得古今之体势，而兼今人之所独专”。集国难家难于一身的杜甫，漂泊无定，思想、生活压力较大，情绪上的波动使他对色彩强烈的词汇空前好感，“风悲浮云去，黄叶坠我前”，“魂来枫林青，魂返关塞黑”，“殊方日落玄猿哭，旧国霜前白雁来”，“波漂菰米沉云黑，露冷莲房坠粉红”等。杜甫还常常将颜色词前置，以期产生强烈而鲜明的视觉印象，如“紫收岷岭芋，白种陆池莲”，“白催朽骨龙虎死，黑入太阴雷雨垂”，“青惜峰峦过，黄知桔柚来”等皆是。至于“香稻啄余鹦鹉粒，碧梧栖老凤凰枝”，“翠



深开断壁，红远结飞楼”，更是为强调色彩而不惜将语言错序。

李贺更侧重主观感受乃至无视事物的本来面目。在搜寻和捕捉浓烈色彩、锻造幽怨诗句时，完全是按自己的情感需求：红是“愁红独自垂”；绿是“寒绿幽风生短丝”；花正死去“竹黄池冷芙蓉死”；歌声让人心悸“花楼玉凤声娇狞”。有时，在这充满苦冷寒涩的主观感受中又添怪诞、死亡的幻觉：端砚上的青眼会变成茱弘冷血《杨生青花紫石砚歌》；白纱中听到毒蛇长叹、石床鬼哭《罗浮山父与葛篇》；夜萤幻化出如漆的鬼灯《南山田中行》；一阵旋风，仿佛感觉到怨鬼纠缠《长平箭头歌》。在《大堤曲》中，有了“红纱满桂香”，

又说“今日菖蒲花，明朝枫树老”，这完全是两个季节。但红纱、金桂、红莲、白菖蒲、丹枫，分明构成了抢眼的色调，诗人已无视其习惯的情感和季节表征。

炼字当表意准确，体物缘情，从增强形象性着眼，根本目的是为“炼意”。刘勰《文心雕龙·章句》：“夫人之立言，因字而生句，积句而成章，积章而成篇。篇之彪炳，章无疵也；章之明靡，句无玷也；句之精英，字不妄也。振本而末从，知一而万毕矣”。锤炼字词，不只一字、一句需要，更是为整体美。如果过分追求新奇则很可能流于险怪，像孟郊“嗑塞春咽喉，蜂蝶事光辉”之类，终因不合表情达意的习惯而成败笔。

从刘韞良联语窥贵州清末对联文化氛围

李权致

贵州一代楹联大家刘韞良留给后世过多待解的谜团，尤其他的身世，迄今尚扑朔迷离。笔者多年前便开始关注刘韞良，从多个角度欲向其靠近，聆听他真实的声音。最近重读《壶隐斋联语类编》，从另一个侧面走进刘韞良。

众所周知，对联在宋前经历了一个漫长的童年，宋元两朝应是对联的酝酿期，“对联天子”朱元璋一声令下，对联脱胎换骨从少年进入成年，从此席卷大江南北。贵州地处西南边陲，远离文化发达的中原、燕赵、齐鲁和江南，毗邻的巴蜀、楚湘两种邻家文化能够影响多少，也是一个抽象的调查考卷。可别忘了，贵州本汉人移民大省，当年江南的花灯戏能够在贵州扎根，相信文化中下里巴人的对联自然也能够能够在贵州大地生根发芽。从刘韞良联语里，我们不禁

感叹，贵州的对联文化及其文化氛围其实非但不弱而且浓醇，宛若国酒茅台一样的正宗地道。

诚然，刘韞良为数不少的关于贵州名胜古迹的联作，不足以说明贵州清末对联文化的整体情况，苛刻的一个层面，表明其人嗜好对联，喜欢创作而已。但从《壶隐斋联语类编》卷七开始，便可以看见贵州当时的社会意识形态了。

该联作中洋洋可观的题咏、酬赠类对联，有刘韞良主动撰书后赠与他人的，有他人找上门来索取的，也有刘韞良闲暇之余写给自己的。关键在第二种现象。身份有农、工、商、宦、儒、僧、道，对象有家人、亲戚、朋友、师长、门生、晚辈等。其中有慕其名请第三者来索句的，所谓臭味相投者，刘韞良敬之；而附庸风雅者，刘韞良似乎又驳不下面子。

有时更借题发挥，把人修理一番。如165页《题赠香昙居士》：“佛法本空空，辟佛固非，佞佛尤非，佛心即在人心，劝尔何须将佛佞；仙传原了了，修仙甚易，登仙更易，仙品迥殊凡品，看侬还可把仙登。”。自注曰：“居士重释勤道，作此讽之”。假若居士没文化品位，简直在遭“刘太史”揶揄；假若居士品出其中味道，也只能当众尴尬，哑巴吃黄连罢了。

刘韞良幼年曾经与朋友饮酒吟唱于某花园，获得主人青睐。后来，该园主出外任官便一直没有返回，却致函刘韞良撰联，刘题曰：“诗酒有余欢，更歌征桃叶，笛倚梅花，忆阿侬前身飞到；亭台无俗韵，奈蝶梦寻春，莺声唤晓，问主人何日归来？”（P142）

张铁舟在陈氏教席，刘韞良代笔题陈氏萧经草堂：“最富让山家，绝爱他金摘枇杷、珠炊薏苡；能文夸稚子，还学我诗吟芍药、字肆芭蕉。”（P151）

了尘系贵州晚清著名高僧，擅诗文，与刘韞良友善，多种佛法活动由刘撰联。如P168《题义粥所》、P174《了尘上人击幽明钟法坛》、P181《代了尘上人题戒堂》、P183《了尘禅友焚指祈雨代题经坛》、P186《题了尘禅友代黔消灾全诵藏经法坛》、P230《代了尘上人挽蒋提军宗汉》等等。了尘乃一代儒僧，刘韞良亦一时名流，二人出面与配合，一则影响非凡，二则相得益彰。挽贵州提督蒋宗汉的对联，系107言（214字）长联，上联追溯蒋的勋业及气慨，下联悼之动情，联语虽长却字字珠玑，容情义于其间而不落俗套，可谓鸿篇巨制，杰构佳作，为人称颂。

晚清，慈禧太后寿典曾轰动全世界，作为清廷知名的贫困大省贵州，也不遗余力的大肆渲染。贵阳乃贵州首府，具

有一定表率功效，尤引人瞩目。光绪20年慈禧60大寿，据相关文献记载，早在前两年，便有臣子开始着手营造了。贵阳高调举行庆典，省府县三级联袂打造，把一个不大不小的贵阳打扮得红红火火，一派缤纷景象。对联作为一种喜庆的载体，这时候自然要表现个淋漓尽致。据不完全统计，刘韞良共创作127副寿联，运用于贵阳城内外不同地方。联语字数长短不等，创作手法不拘一格。一个显著特征，多为鹤顶格。10年后慈禧的70大寿，贵阳仍举行大型庆典，惜风光不再，明显逊色许多。这次刘韞良撰联9副，用于重大场所而已，未及10年前遍布大街小巷。数年后，光绪帝与西太后先后崩猝，贵阳筑起孝坛、经坛等隆重悼念，刘韞良受命再撰联25副。围绕慈禧的这三桩盛典，刘韞良可谓全盘负责题撰联语，占尽风流。可想而知，假若没有一定的文化氛围和基础，地方大小官员即使有心借助对联烘托，也难以如此大张旗鼓。同时折射出慈禧的淫威所至。

无论寿诞、婚嫁庆贺，还是哀挽、题赠之类，《壶隐斋联语类编》均令人目不暇给。不一一列举。

在“唯女子与小人难养”的封建时代，女性无论生活还是行动均受过多限制，识字多为奢侈。据统计，解放前贵州女性受教育的比例不足10%；历史上贵州女性能文工诗的屈指可数。两项比例均明显低于文化发达的江浙地区。但从刘韞良联语里，不难感觉到清末贵阳“才女”不居少数。“女史”本官名，以后成为对知识女子的一种称呼。刘韞良笔下，有直接称呼为“女史”的“玉云女史”（P167）；擅长诗文者，有P211提及的“杨宜人”；P218挽王氏女郎称“女郎工诗善画，才胜乃兄”；P219挽郎玉娟女郎亦说“善文词，工书画，兼善音



律”；P221 挽王宜人时道“宜人色美，工诗”；挽梅氏女郎引出一段伤感往事：“女郎美而慧，工诗。余回里续娶，有媒作合，将下玉镜台矣，诂为乃兄所阻，女郎旋以抑郁亡。其绝命词和余原韵云：‘梅仙纵许称佳偶，红叶何从寄玉郎’。与余议婚时，有‘让尔梅仙清更雅，天留佳偶待刘郎’之句也。”；P225 代笔挽韩氏女郎道“女郎善画”；P230《代内子挽其业师金贞女》注曰：贞女“学富而文优……着有诗文集……”；P236 挽陆氏女郎称“女郎工词翰”。如此之众，客观说明贵阳为全省都会，人文荟萃，涌现的女诗人也较其他地区为多，一个侧面验证了众所周知的以许秀贞为代表的“许家姑姪”，不过其中佼佼者而已。

明、清读书人以四书为时文，科考涉及作诗，以声韵作为启蒙，所谓的“对对子”势在必行。贵州在明清两代，通过科举考试创造了“七百进士、六千举人、三鼎甲（状元）、一探花”的骄人成绩，以“万马如龙出贵州”之势，令中原瞩目。许多人对对联情有独钟，且有一定建树。

众所熟知的周渔璜、莫友芝、陈文政、司炳燧等均为其杰出者。

对联文化需要氛围，也就是一定的群体，假如仅仅个别现象，无非鹤立鸡群。从刘韞良的《壶隐斋联语类编》中，我们不难看出对联在贵州的影响力与群众性：上至宦游入黔的封疆大吏（著名的如汪炳璈、李经羲等）。今天，我们游览甲秀楼景区，即可欣赏到汪炳璈的一副对联：“水从碧玉环中出；人在青莲瓣里行。”本土楹联家，有李元国、莫庭芝、陈文政、陈矩、司炳燧、任志清等，其中，陈文政所题贵阳图云关道旁亭和通济桥溪山一曲亭，两副楹联百余年来为世人所传诵，联语的文学性和艺术性获得国内专家一致好评，成为国内名胜佳联。

如果说向义的《贵山联语》注重于省内山川联语的搜集，以联记人；那么，刘韞良的《壶隐斋联语类编》就如实记录下当时贵州尤其贵阳楹联文化的民俗风貌和社会形态，为我们找到一条引以为豪的“贵州楹联文化”的线索。

关于网上举报张宗明（深圳）在“习酒杯”全国诗词大赛中存在抄袭行为的调查情况通报

在“习酒杯”全国诗词大赛获奖作品公示期间，接到网友举报：在本次大赛入围作品中，张宗明（深圳）的参赛作品《满庭芳·茅台习酒情怀》，与2019年“丞天下杯”酱香酒文化全球诗词楹联大赛获一等奖的作品《满庭芳·美酒情怀》高度相似，存在抄袭行为。大赛组委会高度重视，随即展开核查。

经过对比核实，两首作品相似度极高，按照《中华人民共和国著作权法》第四十七条规定，属于剽窃行为。为严格参赛纪律，经大赛组委会审议决定，取消张宗明“习酒杯”全国诗词大赛入围资格。同时，经省诗词楹联学会研究，决定取消张宗明参加贵州省诗词楹联学会举办的各类诗词楹联大赛资格3年（2021年5月31日至2024年5月31日），并予以通报。

贵州省诗词楹联学会
2021年5月31日

2021 年 5 月缴费名单

汇川区诗联泗渡镇分会 24 人

陈华强 贺显平 陈 永 冯发会 贾光健
刘德映 李龙贵 李龙顺 杨高洪 杨 平
杨永松 熊廷亮 陈鹏宇 邓璐璐 刘廷群
关 莹 许 梦 周德齐 刘昌明 王红军
赵明华 刘昌勇 姚文字 欧阳银坤

习水县诗联 20 人

白 平 梁中正 陈应生 杨建新 肖利昌
王茂启 邓显江 叶光强 袁争鸣 罗 丹
李登茂 王锡康 胡德礼 李宗祥 胡天云
李登玉 袁俊峰 白 东 黄治富 朱 旭

汇川区柳湾诗社 18 人

张 怡 张 羽 郑 翔 张帮政 张帮勇
张安静 徐伦海 张 拯 龙运兵 蔡代会
方维佐 张邦浩 陈道容 彭世红 方文秀
罗尚文 张安碧 万克荣

普安县诗联 6 人

褚代功 谭代乾 保 龙 董天英 姚元炳
彭永忠

绥阳县诗联 5 人

高明福 黄朝敏 蔡德忠 赵生奎 雷开礼

遵义市诗联 2 人

陈清华 唐嘉诚

学友诗社 2 人

刘贵霞 李欣桂

惠水县诗联 1 人

杨昌福

黔西南州诗联 1 人

罗光琳

赫章县诗联 1 人

邓丽娇

贵定县诗联 1 人

罗仕军

雷山县诗联 1 人

白柜铭

南明河诗社 1 人

罗培元

观山湖诗社 1 人

张志强

翰墨诗社 1 人

曾祥奎

花溪诗社 1 人

罗隆福

贵阳市散会员 1 人

陈源震

六枝特区诗联 2 人

彭 鹰 张文渊

省外散会员 1 人

姚龙海

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是几十首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。

2 每期投稿诗词作品限 2 首（统一栏目限投 1 首），对联限投 3 副，排律及古风不超过 20 句，词赋不超过 1000 字，现代诗原则上不超过 25 行，研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。

3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。

4 无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。

5 本刊同时上传至贵州诗联官网，请登录 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费

微 信 号：17785004241

微 信 名：贵州省诗词楹联学会

银行开户行：中国工商银行股份有限公司
贵阳市新支行

账 号：2402002109008901180

开 户 名：贵州省诗词楹联学会