

贵州诗联赴遵义所属各地检查验收创建工作



10月29日，贵州省诗词楹联学会会长朱增严一行在遵义市诗词楹联学会会长程兴念、绥阳县政协副主席张开祥、县人原主任何晓明、绥阳县诗联会长韩达山、绥阳县三建司董事长李发杰等的陪同下，对绥阳县大溪小学，温泉镇双河村诗社，汇善谷景区及诗词之家等进行了考察和验收。



10月30日，贵州诗联会长朱增严一行在遵义诗联会长程兴念、红花冈区副区长张云桥、宣传部副部长梅本丽，红花冈区诗联会长张进安的陪同下，对红花冈区诗联、巷口镇诗社、丰乐小学等单位进行考察和验收，并应验收单位恳请题字予以鼓励。

(贵州诗联周锦余供稿)



2019年10月28日，贵州诗联常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》主编郝红一行在遵义诗联副会长兼秘书长李达荣、仁怀市委组织部副部长、老干部局局长何凤，仁怀市诗联会长母光信、后山仡佬族苗族自治乡党委书记胡锐、五马镇诗联书画学会会长熊光发等相关人员的陪同下，对仁怀市五马镇娄山画廊诗社、元宵诗社、后山仡佬族苗族自治乡、民族中学、民族小学等单位及家庭分别进行了检查验收。

(仁怀诗联 遵义诗联刘华英供稿)

贵州诗联赴遵义所属各地检查验收创建工作



10月28日—30日，贵州诗联常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红一行在遵义诗联副会长兼秘书长李达荣、副会长母光信，赤水市委研究室副主任孔令雄，宣传部副部长、文联主席曾强，赤水诗联会长穆同贵的陪同下，对赤水市官渡镇、长沙镇、天台镇、职高、新店小学、科苑农业开发公司、丙安镇、宝源乡、赤水诗联陈列室、赤水市老年大学等单位开展检查验收并听取了工作汇报。

(赤水诗联 遵义诗联刘华英供稿)



10月31日，贵州诗联常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红一行在遵义诗联副会长兼秘书长李达荣等陪同下赴习水县调研“诗词之乡”及“诗教先进单位”开展情况。习水县委组织部副部长江远、文联主席曾建容、县诗联会长白平等参加了座谈会并汇报了近期工作开展情况。

(习水诗联 遵义诗联刘华英供稿)



11月1日—2日，贵州诗联常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红一行在遵义诗联常务副会长、《遵义诗联》主编王林、正安县委常委、宣传部长、统战部长杨德远，人大常委会副主任龚开龙、王立昌，副县长蔡勇，政协副主席袁心静、人大常委会原主任、县学会顾问袁家学，县文联主席马连红，县诗联会长郑传新等人员的陪同下，围绕“诗词六进”对正安县乡镇、机关、学校、景区、企业、社区等单位进行检查验收并听取了工作汇报。

(正安诗联 遵义诗联刘华英供稿)



11月3日，贵州诗联常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红一行在遵义诗联会长程兴念、常务副会长王林、汇川区县委常委、宣传部部长王先郁、组织部副部长张琳佳、宣传部副部长古艳、汇川诗联会长张毅、泗渡镇镇长韩义、泗渡诗联分会会长陈华强的陪同下，先后赴汇川区泗渡镇、泗渡小学、遵义市第三十三中学、汇川区法院、梦润集团检查验收并听取了工作汇报。

(汇川区诗联 遵义诗联刘华英供稿)

古诗文中的核心价值观

资料来源：网络 整编：郝红

在浩瀚的中华优秀传统文化中，抑扬顿挫、朗朗上口的古典诗词，积淀着中华民族最深层的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族最独特的精神标识。社会主义核心价值观是中华优秀传统文化在当代中国的集中体现，既孕育于建设中国特色社会主义的生动实践中，又深深扎根在中华优秀传统文化的肥沃土壤里。

古典诗词作为中华传统文化的重要组成部分和精华所在，其中许多内容都与社会主义核心价值观紧密相连。如：“江陵今日富强成，圣人宫中奏《云门》”的富强之乐；“民为贵，社稷次之，君为轻”的民主之要；“千里送鹅毛，礼轻情意重”的文明之举；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的和谐之美；“卷舒一代兴亡手，出入千重云水身”的自由之义；“无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平”的平等之经；“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的公正之则；“明法制，去私恩。令必行，禁必止”的法治之尊；“捐躯赴国难，视死忽如归”的爱国之志；“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的敬业之心；“凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉”的诚信之规；“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的友善之情等等。

富强。《论语颜渊篇》：“百姓不足，君孰与足？”

民主。孟子曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。”

文明。《荀子大略》：“仁义礼善之于人也，辟之若货财粟米之于家也。”

和谐。孔子：“和为贵。”墨子；“兼相《礼记礼运》；

自由。庄子曰：“哀莫大于心死，而

身死次之。”秦陈胜曰：“苟富贵，无相忘。”

平等。《尚书洪范》：“无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平。”

公正。《论语·子路篇》：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

法治。《慎子》逸文：“治国无其法必乱，守法而不变则。”

爱国。《礼记大学》：“心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”

敬业。《荀子劝学》：“锲而不舍，金石可镂；累积不辍，可成丘阜。”

诚信。《荀子不苟》：“天地为大矣，不诚则不能化万物。”

友善。孔子曰：“仁者爱人。”《论语雍也》：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”

这些与社会主义核心价值观倡导的“富强、民主、文明、和谐”国家层面价值目标，“自由、平等、公正、法治”社会层面价值取向，“爱国、敬业、诚信、友善”公民个人层面价值准则上下对接，互鉴贯通。这说明，社会主义核心价值观汲取中华优秀传统文化这株参天大树的丰富滋养。

包括古典诗词在内的中华优秀传统文化蕴涵着审美情趣、民族精神、人生哲理等等，均经历了历史长河的大浪淘沙，历久弥新，光彩夺目，是圣贤先哲留给我们的无形财富和精神食粮，已成为一种长效的民族素养的滋养剂，永远值得我们去好好继承，并使之发扬光大。

弘扬社会主义核心价值观需要仰望历史的星空，从中华优秀传统文化中汲取营养，需做到不断传承古典诗词，用情领略其风韵，用心感受其魅力，形成向上、向善的力量。



编委会

顾问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

委员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 叶国军

朱大权 李昌伦 但家洪

杨光周 杨成荣 杨德忠

杨 萍 陆文舒 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印号：（黔）字第 2019288

出版日期：2019 年 12 月 15 日

印 数：2500 册

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部资料 免费交流）

卷首语.....1

古诗文中的核心价值观.....整编：郝 红

时代风采.....4

翟克江	杨福昌	何正华	罗 天	林廷忠	罗祥瑞	彭汉锦
王远长	杨宗波	王声福	郭良坤	王治高	宋 剑	高月龙
雷 英	刘凡柱	胡炳菊	万裕屏	许碧霞	刘跃忠	曾祥礼
郑润松	邹金富	韩达山	毕 新	高建国	彭俊枫	黄庆云
陈永平	朱万采					

纪念缅怀.....7

黄庆云	杨长贵	韦少豪	杨友升	魏兴元	花景云	龙文贵
丁元远	艾鸿鸣	翟红本	徐玉向	石 柱	陈忠海	曾繁友
蒋德万	祁寿星	王希光	时玉维	陈光荣	林远先	叶忠良
李绍萍	阙灿洪	赖永洪	罗成仲	程永昌	欧亨行	赵秋凯
黄春秋	陶林仁	任若绵				

多彩贵州.....10

万裕屏	颜长策	李达荣	文国华	潘丽芙	萧开琪	李光琴
黄春秋	杜学铀	郭 艳	吴 颖	莫成伦	湛制宪	王声福
彭汉锦	胡炳菊	冉瑞升	文前举	宋重书	任若绵	田 喜
任 华	汪维扬	周 杰	黄成栋	范玉洪	龙清洋	潘显光
杨周霖	冯兴碧	何正华	蒋孔香	刘跃忠	龙朝阳	曾祥礼
雷 英	陶玉鑫	董开平	蒋德万	夏顺龙		

神州览胜.....14

张宗明	马礼诚	王善同	周光敏	杨周霖	田兴扬	张泽贵
周洪伟	罗 熠	季传富	王家麟	邱婷芳	史济民	郑武霖
涂文友	周承福	李道彬	吴展勇	刘继勋	袁传宝	王远奎
吴贤明	白建中	李遂生	甘诗学	汤俊峰	李炳娥	王国祥
董惠龙	董 九	戴继芳	章爱华	陈忠海	蓝旭志	霍如东

玉笛瑶琴.....17

肖纪光	颜长策	龙 砚	潘丽芙	王治才	秦应康	袁弟同
赵华香	湛制宪	刘华英	尚书吉	姚泉名	涂文友	唐庆华
郭良坤	李双强	龙渊泉	曹树春	林顺炳	黄朝敏	潘朝芬
刘 萍	于素华	谭红梅	方文会	倪进明	蒋孔香	李宗健
陈守坤	吴育智	杨正河	王旭东	郭军林	窦小红	王善同
杨芳明	罗方友	杨昌盛	刘存良	梁远德	李福泰	周大中
张跃发	宋安炳	刘丙立	廖志斌	许碧霞	张 平	张国中
陈末全	刘凡柱	邓寿康	王纬华	胡承玲	杨学军	王兆军
王士臣	苏胜和	史忠和	史济民	张红梅	栾文忠	闫秀明
段春光	高洋斌	胡敬平	石 泉	高中全	范玉洪	闫 钧
马光湘						

田园风光.....23

杨系模	薛俊东	石宝霞	陶林仁	乐山水	孙长印	王士臣
石桂华	罗艳冬	潘国东	蒙 益	邓明华	杨 桦	刘存良
莫真荣	梁启伦	徐雨生	汪维扬	银开源	季传富	颜炳霞
李中峰						

**淑媛吟芳**.....25

陈世忠 马海鹰 曾厚芹 唐敏 萧开琪 郭艳 孔慧红
 李光琴 吴颖 竹川 刘英 郑燕 杨晓航 谭君
 陈小芬 赵华香 冯兴碧 孙绍珍 胡承玲 杨美 陈珍秀
 杨柳英 邓先玉 莫代琼 王翠英 冉红梅 孙雪慧 冯娟
 李绍萍 吴芸 吴霞 杨玉华 王小霞 廖煜玲

唱和赠酬.....28

雷发扬 周承福 孙龙麟 罗祥瑜 万裕屏 曾繁友 封丽珍
 沈敏华 吴隆文 王旭东 陈彪 冯毅 郭敏超 徐键
 刘斌 杜文星 刘朝明 舒小刚 汪彧 李宗健

诗社集锦.....30

郑传新 李双强 骆建 陈迹 谢谨 罗遵义 袁必航
 张贵 张文智 骆挺 朱武超 张代峰 卜正恒 杨邦强
 宋发刚 梁勇 郭永强 张捩 骆弟奇 李先群 杨璞
 陈远书 钱俊 裴玲

校园新声.....32

胡守凡 欧婷婷 唐诗琪 梁春 潘建东 黄昌包 韦天梅
 黄军 苏东南 黄锦秋 罗龙娟 何雨灵 黎兰兰 况小雪
 周涛维 柏金桥 毛远桃 徐怀影 吴逸逸 张金山 张拉芳
 田佳佳 刘姍 叶应洪

新锐推荐.....34

宋正平 郑继方

联海浪花.....36

孙泽羽 胡朝霖 吴锡镇 林中凡 谢宗山 刘兴林 邓有民
 赵安祥 肖星 郭斌 石林元 谭文庆 吉庆菊 黄坤高
 黄荣建 姜义钊 李章荣 姚益 邹安富 黄筱岚 周作文
 王大国 陈志坚 黄家甸 贺登江 周福明 张洪辉 支宗岳
 罗玉成 谢秀臣 陈永平 张继唐 马善 舒毓晶 杨昌盛
 吴承旺 郭良坤 张文斌 林顺培 杨宝荣 郑润松 姜季初
 颜炳霞 郑贤 曾祥礼 郭廷瑜 童伟 贺炳夫 冯兴碧
 湛制宪 颜长策 马光湘 叶进 郑武霖 罗方友 杨朝刚
 罗顺龙 肖长林

请您对联.....41

肖长林 任华 黄祖贵 杨玉汉 舒毓晶

古风辞赋.....42

魏兴元 龙砚 杨明生 陈明飞 肖长林 郝红

新诗选登.....45

何玉洪 陈海金 杨晓航 汤云明 李梦遥 耿立文 刘琼
 周哲麟 刘当 李少武 兰世标

黔山诗话.....48

贾子轩 韩达山 李毅梅 尹贤

缴费名单及通知.....56**本刊编辑部**

主 编：郝红
 执行副主编：罗天
 副 主 编：秦应康 肖长林
 编 辑 顾 问：竹风
 编 辑：周锦余 赵达禄
 刘邦伟
 编 校：罗天 秦应康
 肖长林 周锦余
 赵达禄 刘邦伟

投稿邮箱：aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文
 主 任：朱增严
 副 主 任：周飞燕 郝红
 李光平 黄安朝
 主 编：郝红（兼）
 副 主 编：罗天
 编 辑：刘邦伟 葛美佳

微信公众号：haohong699

投稿邮箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严
 副 站 长：郝红
 管 理 员：陈彪
 网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封底画：熊承伟

图文编辑：郝红

刊物美编：陆道宇

电 话：

手机：13385107868（办公室）

13595161580（财务室）

座机：0851-86880039（办公室财务室）

地 址：贵阳市宅吉路195号3栋

1单元1楼101、102室

（省老年大学党建处2号院）

翟克江

华诞 70 大阅兵

华诞七十大阅兵，长安路上虎威生。
红旗灿烂云霞丽，步履铿锵气势宏。
核弹亮姿彰利剑，银鹰列阵越苍穹。
铁流汇聚新装备，扑面迎来浩荡风。

杨福昌

赞国庆 70 周年阅兵

豪迈雄姿士气昂，精良装备国威扬。
天骄一代敌惊胆，科技强军震虎狼。

何正华

观建国 70 周年国庆大阅兵有感

飒爽英姿意志坚，磅礴气势撼云山。
核常兼备军威壮，制胜维权镇海天。

罗天

观新中国 70 周年大典

围坐屏前忘品茶，凝眸庆典焕流霞。
虎贲方阵铿锵步，民众娇姿灿烂花。
站立当尊操舵手，富强牢记改革家。
复兴彼岸风云路，十亿黎元护玉槎。

林廷忠

观新中国 70 华诞大阅兵

九州壮丽彩旗扬，广场城楼着盛装。
礼炮冲天惊玉宇，雄师亮剑保国防。
战机矫健冲霄汉，导弹神威镇虎狼。
乐奏党恩情不尽，讴歌统帅续华章。

罗祥瑜

新中国成立 70 周年兼观国庆盛典有赋

赫赫威名天下时，初心使命永铭之。
龙人高蹈千峰秀，舵手绝伦万措施。
贯日精诚追绮梦，临风大雅展宏词。
海峡归统零贫困，赤县歌吟动地诗。

彭汉锦

建国 70 年阅兵观感

十月金风送爽时，祖国华诞阅兵之。
铁流滚滚长安道，履步铿锵劲旅师。
筑梦征程豪气展，改革夙愿壮心植。
初心不忘兴华夏，美丽中国景似诗。

王运长

70 华诞颂党恩

中华上下五千年，做主翻身七秩间。
户户脱贫奔富道，村村创卫换新颜。
城乡面貌惊殊变，黎庶生活比蜜甜。
不忘初心铭使命，凌云壮志铸尧天。

扬宗波

国庆 70 周年盛典

七十大庆震全球，万众欢欣四海讴。
焰火雍容升夜幕，笙歌燕舞炫幽州。
新型利器强军旅，电子光屏耀众眸。
奋进团结排险碍，复兴圆梦在前头。

王声福

咏建国 70 周年

市场经济阵容新，转眼偏村即脱贫。
水秀山青千幅画，花红叶茂万家春。
穿洋航母曾惊世，奔月飞船早载人。
七秩兴邦圆美梦，党群关系倍加亲。



郭良坤

满江红·国庆70周年大阅兵

礼炮隆隆，秋风里、红旗漫卷。
英姿飒、雄师威武，彩车流绚。银燕
穿云天日蔽，东风亮相妖神颤。七秩
间、固万里长城，江山灿！当年耻，
随雾散；狼子覬，阴霾现。磨尖刀，
岂惧狂魔侵乱？强国立威凭劲旅，兴
邦逐梦挥辛汗。慰先烈、重振我中华，
雄心伴！

王治高

国庆70周年咏

辉煌七十许心期，耄耋裁诗和泪挥。
醉眼山河无限意，经霜红叶舞朝晖。

宋 剑

捣练子·庆中国70华诞

丹桂艳，五星红。把酒扬歌教室中。
前景蒸蒸如日上，不虚砥砺驭东风。

高月龙

临江仙·建国70周年贺

苏醒雄狮东亚起，威风震慑藩夷。
中华有梦竖红旗。雾霾驱散，万众建
鸿基。回首七十年岁月，国强百业
兴兮。欢歌盛世沐春姿。江山无限，
正万里生机。

雷 英

建国七秩观阅兵感怀

长安街上尽英雄，正气高昂染碧穹。
扬我国威惊四海，宏图更展显奇功。

刘凡柱

**永遇乐·省军区邵希达参加
建国70周年观礼盛况感想**

观礼京都，欢欣荣骥，沸景澜
漫。满誉英杰，万劫幸彦，目睹今
繁现。豪车放彩，懿德播灿，鹤发
丹心忠鉴。庆中华、春风瑞气洒，
祖国新诗卷。江山锦绣，先躯魂
筑，特色新时璀璨。不忘征程，继
承传统，暮景登高岫。效苍松质，
初心牢记，追梦复兴奉献。干城固、
人民稳定，创新巨变。

胡炳菊

欢歌一曲颂国庆

醒狮怒吼震寰间，七秩风云著巨篇。
引领全民奔富路，腾飞科技梦初圆。
三军将士英姿爽，四海同胞喜色添。
玉液盈斟歌盛世，初心不忘再扬帆。

万裕屏

武汉军运会感赋

江城十月笑秋风，八一军团儿女雄。
昔日疆场酬壮志，今朝体馆建殊功。
身披旗帜心交友，血洒金银汗灌铜。
跑跳攀爬圆夙梦，维和弭战遂初衷。

许碧霞

沁园春·第七届世界军运会

淡去腥风，聚首和平，竞技较真。
汇八方豪杰，旌麾遒劲，百般武艺，
阵列雄浑。巾帼威仪，健儿彪悍，铁
甲银鹰鬼魅吞。皆拼力，可行云烙印，
击水留痕。乾坤十日愉殷，阅无数
春秋今独存。有干戈玉帛，转身华丽，
硝烟烽火，握手醇温。铸剑为犁，挂
帆冲浪，赛事开场马绝尘。来回看，
论天之骄子，中国军人。



刘跃忠

放歌第七届世界军运会

群英逐鹿竞挥鞭，虎跃龙腾惊楚天。
九曲江涛翻碧宇，三军胆气撼晴川。
登峰纵目群山小，亮翅穿云一箭先。
何处风光屏上夺，汗珠闪亮国门悬。

曾祥礼

世界军体中的华夏巾帼

高墙无畏勇登攀，低网爬行闪电般。
越障飞奔投炸弹，跨栏跳跃绕桅杆。
长途快跑敌情遇，打靶精瞄弹孔穿。
体育健儿宽视野，军旗捍卫戴金还。

郑润松

临江仙·第七届世界军运会我军风貌

国运昌隆军更锐，欣瞧创迹旗升。
擂台绽彩亮豪英。平苦练，鏖战摘明星。
筑长城倾碧血，更钦高技全能。
夺鳌争誉织深情。雄姿扬四海，万里送歌声。

邹金富

【仙吕·四季花】咏国庆

神州今日闪金光，风貌喜洋洋。
长空鹰击人欣赏，洲际领空航。显锋芒，
新科重器好精良。

韩达山

颂脱贫攻坚

不忘初心使命扛，玫瑰在手路芬芳。
春风装在肩包里，洒在农家种小康。

毕新

中国情怀

激荡春潮涌巨澜，催升旭日遣冬寒。
为国致富脱贫梦，牢记初心勇闯关。

高建国

鹤冲天·新时代

欣逢盛典，经历多辛苦。凭几代
拼争，丰碑树。马列红旗指，星火引，
工农赴。为我金瓯固。大江东去，行
色壮溪流注。中兴奋斗辉煌筑。有
神舟探月，嫦娥舞。北斗新星耀，磨
重器，双航母。拓展丝绸路。五洲同进，
美景奇观无数。

彭俊枫

学雷锋活动

大地文明根早生，爱心浇灌沐春风。
新花频绽韵香满，因有雷锋不朽功。

黄庆云

桂枝香·共和国勋章获得者袁隆平

农门一岳，靠自笃酬勤，后知先觉。
六十耕耘不止，创新丰获。蓑衣泥腿
秧田里，吻青禾、潜心研琢。杂交三
系，千斤梦起，为民求索。领头雁、
帮扶众雀。去域外诸邦，传经开拓。
拔节扬花风拂，稻香阡陌。功名利禄
抛身后，恪矜持、心纯道泽。青中耆老，
同皆仰止，德才奇卓。

陈永平

采桑子·全国脱贫攻坚表彰大会

脱贫精准攻坚战，方略绝高。咬
定新标，一鼓多方汗马劳。兴农产
业村村建，穷帽咸抛。时代风潮，定
叫城乡同富饶。

朱万采

赞“最美奋斗者”之钟南山

非凡动力自初心，为国争先冠古今。
专注肺科谋出路，人民赞誉壮胸襟。

纪念缅怀

栏目编辑：赵达禄

黄庆云

九九的怀念

——纪念毛主席逝世43周年

九九轰雷泣别离，救星殒落忆当时。
山悲水恸惊魂断，地暗天昏玉柱移。
继业循初谁掌舵？流芳追梦几归期。
今虽笑貌音容远，告慰毛公众口碑。

杨长贵

歌颂毛主席

千秋黎庶苦难乘，感谢韶山亮绿灯。
暴政沉沦民做主，雄师奋斗武称能。
侵华日寇归魔窟，乱世官僚化雪冰。
共产锤镰开盛纪，穷人盼到太阳升。

韦少豪

缅怀开国领袖毛泽东

文韬武略数毛公，劈地开天气势宏。
建党擎旗功业著，破敌反剿智谋雄。
井冈播火燎原旺，遵义换澜倾世恭。
倒蒋驱倭摧腐朽，河山重整铸新中。

杨友升

游韶山毛泽东广场有感

三五成群登广场，伟人铜像耸高方。
青龙坡上千株桂，白虎山头万木樟。
领袖恩情辉大地，救星思想放光芒。
世人瞻仰鲜花献，四季红灯照画廊。

魏兴元

纪念周总理逝世43周年

恩重如山百姓官，来宾敬佩美言传。
清风丽日阳光照，廉政利民肝胆悬。
励志图强排万险，兴邦致富解千难。
华迎盛世雄姿展，夏累冬忙拓路宽！

花景云

瞻仰淮安周总理故居

瞻仰故居思伟人，宅中草木溢芳芬。
呕心沥血操国事，矢志亲民立党魂。
正气浩然肝胆照，襟怀坦荡品格馨。
古淮流韵长千里，一代元勋青史存。

龙文贵

缅怀邓恩铭烈士

生在民家总为民，同情贫苦远豪门。
投师问路锤鸿志，砺胆修身炼壮心。
立马横刀除恶霸，挺胸昂首救穷人。
为国刚毅捐躯早，华夏千年祭邓君。

丁元远

水调歌头·观《伟大的转折》有感

翻阅长征史，惨烈震人寰。山河悲咽，英勇鏖战近一年。沿路飞机轰炸，四面围追堵截，艰苦不堪言。沿途抛忠骨，异地永长眠。占遵义，渡赤水，打鲁班。乌江强渡，浴血奋战夺娄山。战友复仇心切，歼敌霜晨报捷，将士笑开颜。铭记英雄谱，词赋颂前贤。

艾鸿鸣

刘伯承元帅

戎马一生志睿宏，军国创建殊功。
苦研战例谋奇胜，带病歼敌靠智聪。
万里长征双渡险，千番围剿笑贼庸。
硝烟暂散培军干，武略文韬世代雄。





翟红春

岳武穆

风波亭外啜黄莺，也点云霞十万兵。
字固脊梁撑国厦，词舒气概激江声。
一心欲补河山破，百战难将世事明。
今托熙春传彩梦，海东犹憾未天晴。

徐玉向

过山阴蔡元培故居

笔飞弄里子民庐，庭树幽幽暮色舒。
史迹恢宏惟教育，丹心不老自文书。
民权岂复当年事，革命专成尽日誉。
一室一厅堪举步，台门深院小窗虚。

石柱

定风波·悼人民科学家钱学森

钱老西游缥缈间。炎黄后裔痛心肝。
满目辉煌垂青史。旗帜。毕生心血献航天。
绕地卫星歌曲响。嘹亮。升空两弹敌心寒。
思念君行仙泊处。谁诉。返魂无术思茫然。

陈忠海

参观朱瑞将军纪念馆

峰松翠柏映炎阳，黄水扬波忆炮王。
围剿反击踏烈火，长征鏖战灭豺狼。
铸魂馆舍拜良将，洒血神州染九苍。
感念宿君千古傲，英雄典迹誉山乡。

曾繁友

缅怀铁人王进喜同志诞辰 96 周年

进喜油田卅二年，丹心报效祖国牵。
恩来总理关心至，叮嘱医生疗治痊。
冰水泥浆凭手搅，许身压井止流潺。
德高望重松林翠，众志襟怀你坦言。

蒋德万

参观猴场会址有感

万重围剿命悬天，策马声声残日寒。
远瞩高瞻脱困局，运筹帷幄正航船。
惊魂一夜暗流破，拂晓三军道路宽。
会址垂青留史册，而今捷报更频传。

祁寿星

参观渣滓洞、白公馆愤笔

重山暗树锁阴楼，一堵通门看作囚。
斗室悲歌三万里，时光蘸血写深仇。

王希光

登磨山谒抗日烈士纪念碑

海陵留胜迹，石径入高峰。
沉恨江淮水，怒涛齐鲁风。
谁铺新野绿，血染满山红。
御侮丰碑在，长歌祭鬼雄。

时玉雍

过九里山古战场

重来九里数峰青，坐看风云几变更。
夹道芳林阴有意，依山高塚静无声。
蛟龙怒起乾坤黯，貔虎愁连楚汉争。
过雨春花红胜火，遗光到处是蓬瀛。

陈光荣

赞盘县游击团创建人龙腾霄

早年立志着戎装，考进云南讲武堂。
彝族寨生钢铁汉，台儿庄受脚跟伤。
敢抛军职回村堡，勇举红旗斗虎狼。
暴动枪声惊四字，凯歌高奏候朝阳。

林远先

悼“无线电波之父”李白

黎明未晓觉云清，万里电波焉照行。
假妇心惊因漏转，英雄血尽欲图成。
于无处自边声暗，劝有时缘战火晴。
临别一言终不忘，念怀同志见升平。





叶忠良

悼苏东坡

大江浩瀚东流去，拍岸惊涛气势宏。
赤壁泛舟词韵雅，黄州思弟意情浓。
松岗明月佳篇在，壬戌秋霜曲赋雄。
字字珠玑难释手，余音袅袅撼遥空。

李绍萍

金缕曲·悼黄文秀

南雁哀鸣处，恨苍天、不开青眼，
夺魂而去。洒尽青春抛忠胆，好个人民公仆。
归去也、羔羊跪乳。一曲悲歌文秀赞，
祭英灵、朱槿飞红絮。肠痛断，为思汝。
心牵父老穷乡驻。踏千村、同劳同吃，
访贫扶苦。极险加身传报导，泥石流 掀暴雨。
白坭道、焉成绝路？！一颗丹心千万爱，
俱化为、故土山川树。情未了，斥天诉。

阙灿洪

缅怀全国优秀共产党员黄文秀

刚刚工作到农村，热血换来真脱贫。
逐户排查零错漏，每天干事最精心。
党员不畏风和雨，干部甘于苦与辛。
大地缅怀江涌泪，丰碑铸就为人民。

赖永洪

悼念新疆建设兵团先烈

纷飞绵细雨，是否故人诗？
屯垦栽甘果，宁边展杰姿。
布鞋冰上履，号角月前吹。
花落西风远，清明倍久思。

罗成仲

蝶恋花·试验区英魂耿展宇

耿耿忠心诠志愿，展翅长空，宇内鲜花艳。
百姓饱温常挂念，攻营拔寨英雄汉。
越水翻山如闪电，难忘初心，大业须实现。
壮丽青春多浪漫，乌蒙大地春光灿。

程永昌

参观三苏词有感

北宋苏洵辙轼花，历朝历代众人夸。
一门父子三词客，千古文章四大家。
巴蜀眉山真圣地，人杰亘古遍天涯。
倍尊前辈扬国粹，泼墨吟诗颂盛华。

欧亨行

痛吊罗克模先生

兰馨桂秀慰生前，世路崎岖几度坚。
鹤驾悲声伤永诀，鹃啼血泪忆当年。
诗山绣虎挥椽笔，艺海雕龙遗锦篇。
恭俭温良人敬仰，口碑载道颂乡贤。

赵秋凯

挽欧阳鹤先生

忽闻噩耗直传来，前辈仙游万众哀。
玉帝也吟诗曲赋，平平仄仄上天台。

黄春秋

浪淘沙·悼德江诗联常务副会长卢之分老师

公殒玉溪旁，诗界元伤。编书撰著辟岐黄。
开创诗联扶我辈，泪湿秋光。生死本平常，
人世沧桑。节哀尚可痛能扛。只是诗联失栋柱，
人海茫茫。

陶林仁

双西湖忆朱群老县长

谁将西子配成双？岛影摇波亭影长。
五十春秋风共雨，参天桐荫识炎凉。

任若绵

【仙吕·一半儿】悼邓老连昌先生

《莲菖》一卷绽诗芬，医案千方播杏林。
独领华佗李杜音，（传经献艺）赴西宸。
一半儿追思一半儿钦。

多彩贵州

栏目编辑：罗天

多彩贵州 · 二零一九年第十二期

万裕屏

秋游兴义万峰林

山外环山山抱山，河中流水水潺潺。
幽深翠谷笼荆棘，蔚郁青峰罩野烟。
飞瀑抛珠光璀璨，喷泉溅玉色斑斓。
疑为步入蓬莱境，神采飞扬仿若仙。

颜长策

黔北沙滩行

心仪已久瞻山斗，黔北鸿儒故里游。
钦使第中餐盛宴，乐安江畔赏琴洲。
禹门古刹钟声缈，神树通灵故事悠。
厚重人文情缱绻，沙滩之旅释乡愁。

李达荣

西江月·开阳南江峡谷

幽谷藏娇隐秀，巉崖挂瀑垂旒。南江绿浪涌荒陬。古木奇花岚岫。脚踏悬岩栈道，眼观乳雾奔流。顽猴峭壁荡千秋，白鹭鱼鹰樵叟。

文国华

咏黔灵湖

桥跨双湖绿水平，山峦吐翠喜天晴。
艳阳乍放金秋色，花坞初鸣紫燕声。
渡口红船邀旅客，碑陵碧树作围屏。
寻幽探胜人争颂，贵在城中享盛名。

潘丽美

游月光湖

欣闻美景在清晨，共享湖烟幻与真。
云下清波留倩影，风中秀发乱莺唇。
晚来霜染衣衫湿，远眺霞飞暮色新。
一片青黄看不尽，月光初照夜行人。

萧开琪

贵州又添彩

早知气候最宜居，近晓癌症发病低。
绿水青山人向往，蓝天丽景鸟争栖。
从无地震得安稳，不见霾尘多显曦。
深谢天公常眷顾，公园之省并非虚。

李光琴

踏莎行·平远古镇

十里亭台，一湖烟雨。小桥流水青山倚。
悠悠东寺晚钟鸣，松涛入梦魂归去。
灯火阑珊，月华满地。凝香桥畔风轻起。
凉泉煮酒唱乡音。千回百转三生许。

黄春秋

沁园春·巨变德江

山有多高，地有多深，人就多穷。
旧东村西寨，污泥浊水，左邻右舍，破壁窝棚。
梦断鸿沟，生连困苦，希望游离石土中。
如干旱，更难收颗粒，菜裹春冬。
经年乘借春风，扫陈陋，携民入大同。
看村村油路，家家网络，手机车辆，尽展时空。
画里经林，风情别院，四海垂涎游客衷。
那花朵，却深情不谢，万紫千红。

杜学铀

独宿平越古驿站有感

抖去烟尘不再哭，风中小憩望前途。
珍藏满眼晶莹泪，好做梨花瓣上珠。

贵州诗联

10



郭艳

织金古城

山川独秀古城风，亭榭清溪映碧空。
二十七桥成一景，听香草舍韵无穷。

吴颖

烟霞桥

柳飞絮荡烟霞，红雨无情谢锦华。
又是中秋明月夜，何人桥上弄琵琶。

莫成伦

安顺虹山湖之秋

群岫红枫抱水居，谁移仙境至斯欤？
天光静影沉湖底，疑是林中长鳜鱼。

湛制宪

贵州可爱家乡

初心逐梦涌春潮，旖旎家园彩练飘。
沃野良田翻绿浪，雄关漫道架虹桥。
旅游致富城乡变，生态扶贫山水娇。
各族筹旗同蹈厉，未来黔景更妖娆。

王声福

秋到贵阳

冷暖宜居地，秋风进贵阳。
高天云影碧，大地菊花黄。
鸟爱街千树，虫吟水一方。
市场逢旺季，生意不寻常。

彭汉锦

过韶濂

天宝物华时运昌，韶光蔼气拂千祥。
红军历险经斯地，革命边区万古芳。

胡炳菊

江月晃重光·暮秋欣游黔东南下司古镇

霜降江天水渺，月升烟晚云低。
暮秋残照映楼西。清江岸，游客步难移。
夜幕珠玑璀璨，晨光金果成蹊。
鸳鸯湖面俩依依。黄金甲，馥郁沁心脾。

冉瑞升

游龙潭河湿地公园

碧溪霞灿日清凉，红染峦峰扮靓妆。
楼影湖波随水动，菊香稻浪顺风扬。
层林翠鸟欢歌远，绿岸垂翁钓趣长。
结伴同游仙幻境，衷情赋韵咏秋光。

文箭举

故乡余庆

黔北高原一小城，一河灵动绕身行。
金龟锁水金湖靛，玉笏朝天玉带横。
打造荒湾成璟瓏，培植绿圃唱黄莺。
诗风蔚起欣琼厦，积善之家万代兴。

宋重书

观双乳峰有感

大地母亲双乳浓，乳浆养子不居功。
曾滋远古今滋我，盖世功劳与日同。

任若绵

【中吕·满庭芳】思南

乡愁梦圆：通幽叠韵，曲水环山；
乌江旖旎石林璨，纤道悬棺。（朝廷改土归流）废田氏中兴大黔；（田秋奏疏设闾）请开科互利黔滇。凭谁赞？
（释）燹牌事典，乃古郡思南！



田喜

登绥阳天台山即景

重阳凌顶避尘嚣，纵目行歌兴涨潮。
采采松摇诗意满，红红柿挂路灯高。
自来自去云天燕，忽缓忽急画亭箫。
试问长河仙子里，有谁共我乐逍遥。

任华

题吊岩溪瀑布

吊岩溪水势孤高，虽处深山也自豪。
巧洞叠石书印迹，秀峰峭壁伴云涛。
千寻白练悬空挂，万粒珍珠入水消。
不恋山峦奇峻险，急流河库润秧苗。

汪维扬

凯里香炉山

香炉圣地景超然，峭壁灵崖漫雾烟。
怪石嶙峋攀绝顶，丹梯缥缈绕苍峦。
营盘庙宇存遗迹，治动笙歌上玉寰。
盛世重修仙境界，蓬莱阆苑展新颜。

周杰

行香子·中国诗乡绥阳

溶洞探幽，林海嘶喉。任云空云卷云收。
聆听天籁，手捧泉柔，看山中豹，林中鸟，路中鸠。
呼声泣泪，拳王闻世。唱杜公一曲暇悠。
双门小憩，汇善多留。棹荡溪湖，逐溪水，顺溪流。

黄成栋

四季贵州

屠苏爆竹早春忙，四季黔州小镇香。
瑶萼细条风弄柳，琼葩粗干雨梳裳。
温泉独乐海沙软，山翠双欣枝叶昂。
融地和熙坪草暖，含苞楼市幸福庄。

范玉洪

溱溪

奔腾日夜向东流，正借春风靛九州。
碧浪汤汤吟远志，赶超奋进立潮头。

龙清洋

偶里乡云照村景观

茶林苍翠一丛丛，遍野葱茏接宇空。
吐艳缤纷苗寨美，旭光焕彩景融融。

潘显光

魅力锦屏

豁然一景感寻常，两岸斑斓迷彩妆。
四翘古阁连水榭，八桥多孔映斜阳。
苍苍山色如名画，瑟瑟湖光耀故乡。
举目峰峦云雾绕，沿河堤坝舞龙长。

杨周霖

尧天舜地美江滨

一城两景河中岸，三塔二楼拱锦屏。
暮舞晨歌歌盛世，尧天舜地美江城。

冯兴碧

赞红水河水上飘浮栈道

飘浮栈道世奇称，红水河中布展厅。
姜尚钓鱼凭自愿，轿车代步甚悠情。
休闲平稳安全度，空气清新缓慢行。
游客声声齐赞誉，吉斯纪录不虚名。

何正华

汇善谷

醉美绥阳山水秀，幽深峡谷好风光。
池汤沐浴精神爽，翰墨飘香四季芳。





蒋孔香

蝶恋花·荔波小七孔

步入荔波遗产地。叠嶂波澜，瀑布腾空沸。七孔小桥依旧说：道光古色今还翠。石上有林林拥水。相守相依，爱恋教人醉。目景已抛身外事，忘情惊叹原风味。

刘跃忠

沁园春·贵州高速公路礼赞

穿越时空，横贯千山，纵绕大江。挽东冈西岭，烟含瑞气；南衢北市，峰吻朝阳。宝马奔驰，风云际会，历史飙车掀浪狂。朝前跑，有红灯指引，一路辉煌。潮声拍打城乡，把国道牵来村道旁。这百川动脉，连通民意；飞龙啸谷，装点黔疆。精绘蓝图，频添干劲，驰骋苗山竞技场。凝眸处，正抢抓机遇，不负春光！

龙朝阳

唐多令·安顺虹山湖游

风冷晚清秋，桂香十里稠。白云飘、碧水悠悠。九孔桥头连古柳。荡船女，笑声留。邀请老朋游，山间村里蹒。笑语频、茶酒香酬。歌韵吟诗添雅兴。趣无尽，意相投。

曾祥礼

玉楼春·重游打鼓井赏飞瀑

羊肠曲径春来早，出洞清泉亭宇罩。时而龙怒水喝干，潮涌鼓鸣音色好。巅峰数丈飞流笑，疑是婚纱方显俏。银珠抛洒落深潭，水秀山青栖百鸟。

雷英

踏莎行·秋赏翁界河

缓缓流溪，翩翩落叶。依依翠竹声清悦。径幽潭碧醉秋风，观鱼戏水人欢惬。秀岭青苍，寒花香冽。萦怀畅意情真切。器纷无迹净心尘，词吟胜境邀君阅。

陶玉鑫

秋游黔中湖

荒丘不再唠凄凉，坡变平湖地换装。水荡清波船去远，鳧嬉绿绮野苍茫。河流三岔千峰秀，坝挽山泉两岸香。飒爽金风人醉卧，神峰秀女沐香汤。

董开平

水调歌头·锦绣黔南

千岛湖玩艇，万洞镇游仙。扶栏江界思险，猴场忆福源。眺望洒金梨树、蛤蚌绕林吐雾、葛镜映清泉。天然氧吧县，盛夏把凉捐。谒文阁，瞻独秀，品盐酸。汇集都柳，同庆端卯舞蹁跹。到处层出稀罕，令我眼花缭乱，耳也不清闲。绚丽花红调，回荡艳阳天。

蒋德万

荔波小七孔桥

涵碧潭横一古桥，亭亭宛立七仙娇。苍苍林壑多娇媚，湛湛波涛更洒潇。跌水层层击盘石，瀑泉滚滚响重霄。樟江透迤吊铜鼓，盆景缤纷格调高。

夏顺龙

游平坝邢江河

拂稻风轻河路弯，碧波秀美映蓝天。舟移风送柳摇浪，鹤舞莺飞鱼跃渊。胜景仙乡凭鉴赏，桃源诗画任观瞻。和谐万象生遐想，潮涌诗情诉笔端。



栏目编辑：罗天



张宗明

仰天安门城楼

阅尽沧桑数百年，此门转动地天旋。
中华鼎革风云滚，世界潮流骇浪翻。
十月炮声传马列，九州挽臂撼坤乾。
城楼见证乌云散，日月沉浮独屹坚。

马礼诚

登张家界天门山

欣然举步上天门，七秩骚翁倍有神。
久慕终归如一愿，赊来灵气入诗魂。

王善同

南京印象

若纽西兰净不尘，卅年几代事艰辛。
阅江楼顾青千里，入巷人知睦百邻。
坪草萋萋南绿北，吴言软软夏融春。
何年复访从长计，觅得郊塘执翠纶。

周光敏

川西游

秋风送老到川西，黄锦飘飞舞雪奇。
峰断路歧观景处，怜枫醉美似皈依。

杨周霖

游橘子洲头

橘子洲头蓄飓风，激扬文字贯长虹。
伟人设计强国梦，奋笔疾书撼太空。

田兴扬

长沙游

湘江碧浪映长空，橘子洲头遍染红。
栋栋高楼相竞艳，条条大道互争荣。
紫腾塍景风光秀，海底水族霞彩浓。
火树飞花生万象，银灯辉耀罩千重。

张泽贵

咏桂林、阳朔之水

漓江浪阔水清幽，滚滚波涛亘古流。
阅历人间多少事，沧桑世代几千秋。
游船感叹鸿图现，涉景欣然靓丽收。
络绎人车前旅赏，齐声赞美话芳洲。

周洪伟

西安咸阳古渡

汉唐起始几千年，邈尔闻名天地间。
游客休闲观美景，商人来往挣金钱。
烟波浩渺悠悠韵，渔艇穿梭阵阵喧。
现代廊桥通两岸，秦川历史谱新篇。

罗熠

蝶恋花·登虎门威远炮台

江水茫茫山靄靄。忆及兵尘，忽起深深慨。
炮垒堞墙犹未改。烽烟血火今安在。
一道长虹凌险塞。车来车往，奔走清平界。
何惧天狼来远海。鲲龙游弋云天外。

季传富

访华容东山镇

重访东山稻正黄，轻车一路碾朝阳。
葱茏岭上秋尤嫩，澄澈湖中浪卷香。
画页风翻迷访客，诗光柳钓补花墙。
农家借得多情地，缕月裁云种小康。

王家麟

泰山松

夜雪初晴看劲松，白袍一袭更从容。
巍巍神殿输颜色，滚滚涛声淹寺钟。
孤傲唯邀梅做伴，清高只与鹤相恭。
凭他桑海几更替，身影依然傲岱峰。





邱婷芳

清平乐 · 坑潘古村落

轻挥衣袖，伞下悠闲走。半掩宅门斑驳旧，想是富豪之后。游客诗酒风流，情巷花巷清幽。远别红尘喧扰，欢歌山谷遨游。

史济民

梦游南浔

三吴古镇梦中香，霞色悠然入夕阳。辑里湖丝多宅第，鸕鸕溪畔小莲庄。藏书楼内乾坤大，封火墙边岁月长。神会先贤人渐醒，南浔直可作鲈乡。

郑武霖

行吟印山台

漫步弯弯道，花侵客面娇。
云横泉水响，日起牧歌飘。
旧垒余清梦，新楼入碧霄。
古城留绝唱，烟雨话前朝。

涂文友

黄洋坪晨望

登上黄洋眺大千，云光雾海岸无边。
高天锦彩来天半，浓雾狂风聚岭巅。
几欲桴槎千里汉，又思洪渡九天阍。
销魂锁处航飞远，日染诸峰一坦然。

周承福

游张家界

奇山叠嶂彩云飞，越岭登高览翠微。
二虎九牛精力付，香眠一夜梦依归。

李道彬

长城遐想

连绵细雨伴秋声，踏上雄关思故情。
姜女断肠惊鬼域，喜良流血筑长城。
千年古迹垂青史，万里疆场保太平。
拔地擎天扬世界，中华崛起巨龙腾。

吴展勇

行香子 · 游南宁美丽南方景区

袅袅风清，如梦香萦。田园里，满目红青。芙蓉含笑，野菊羞倾。惹蝶儿痴，蜂儿醉，鸟儿鸣。缓缓江清，竹影斜横。水云间，雾渺舟轻。烟汀鹭点，古渡箫声。醉南方山，南方水，南方情。

刘继勋

望湘江感怀

夏日橘洲柳荫密，湘江浩浩荡澜漪。
二妃觅婿泪斑竹，舜帝巡民葬九嶷。
江畔贾生愁对策，舟中子美苦吟诗。
润之昂首尤风发，炫目晚霞归鸟啼。

袁传宝

芒砀山

芒砀逶迤百千里，豫东山水第一阿。
大成至圣观烟雨，汉祖灵岩斩蟒蛇。
陈胜鸿鹄枉遗恨，张飞战马咬三哲。
登极郭塔接岚气，云淡天高问玉河。

王远奎

武汉杨泗港长江大桥

一跨过江公路桥，双层首座索悬饶。
清波荡漾千帆过，凭倚金风闻笛箫。

吴贤明

滕王阁

逐梦南昌意欲前，名阁飞峙赣江边。
落霞秋水千年诵，警示春雷世代喧。
起义枪声犹在耳，强军号角已冲天。
登楼眺望山河美，壮我情怀舒我颜。

白建中

康县王坝何家庄记游

薄雾茫茫水墨浓，嘉禾遍野染秋容。
竹林木屋诗情远，恍入桃源觅旧踪。



李遂生

水调歌头·魅力奉新

吴越神奇地，人杰物华乡。禅宗清规颁订，百丈美名扬。山寺韬光养晦，书院藏龙卧虎，出道震八方。还有天工卷，熠熠放光芒。瀑流秀，奇石俏，果桃香。仙源灵境春到，四野换新装。工业园区崛起，竹木稻菽繁茂，潦水唱康庄。喜看奉新县，魅力赛苏杭。

甘诗学

塔尔寺三绝之酥油花

两院僧人非等闲，酥油花绽艳惊天。如荆棘鸟缘一唱，艺苑献身心意虔。

汤俊峰

咏断桥

眉向远山卧，客从桥堍来。
荷清廷秀咏，柳翠乐天栽。
烟鸟三潭出，残阳一洞裁。
秋光非逊雪，尘色水云开。

李炳娥

凤凰山

凤凰山上险崖生，牛背穿云雾里倾。
涧水飞涛松捧月，万千气象有荣名。

王国祥

秋游希拉穆仁大草原

草原尚有野花开，莫怨秋黄恨晚来。
笃意不随红早落，明年更待绿新裁。

董惠龙

茂名喜通高铁

西粤再无行路难，铁龙眨眼越千山。
早茶邀饮羊城去，购物归来食午餐。

董九

浪淘沙·游白城沙滩

浅浪送风凉，椰树成行。栈桥驻足看帆扬。携手娇妻秋色里，游遍南疆。把盏拟疏狂，一醉西厢。填词谱曲唱京腔。鸥鹭飞来头顶过，振翅翱翔。

戴继芳

好事近·晓湖波情

秋晓到城郊，远望紫烟直上。漫步扩胸扬臂，草碧溪流畅。青枝岸柳舞东风，秀发百千丈。鹭鸟掠波湖面，镜开东方亮。

章爱华

游上海外滩

靓厦成林人浪涌，通衢巷陌夜通明。
外滩美景醉游客，合影入框飞赞声。

陈忠海

游三台山森林公园

日丽风和绿满川，秋花犹胜夏时鲜。
群峰雾漫钟声远，苍影云横竹管欢。
典雅石屋迎贵客，新姿古塔耸高山。
忽忽步履观佳景，八面飞歌醉宿迁。

蓝旭志

题聚贤蜂庄

聚力天人返自然，贤才满座绿云间。
蜂言谁解花前舞，庄上香名四海传。

霍如东

采风洪庄

六月南风大麦黄，我随诗社访洪庄。
归来最最不能忘，留守儿童小课堂。



玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康



肖纪光

贝加尔湖海鸥南下

北溟鸥鸟竞南旋，冬暖珠江胜故园。
纷至健翎红指爪，欢呼少女白衣衫。
和谐书入蓝天里，醉美溶于碧浪间。
广袤神州生态好，灵禽任尔舞翩跹。

颜长策

西江月·感悟

清夜扪心自问，通宵圆梦逼真。幸福指数创新高，意会言传难尽。三士翩翩及第，五福款款临门。风清气正一家人，民富国强发奋。

龙 砚

致《贵州诗联》编辑

童颜皓首上骚台，耿耿丹心育俊才。
谁解浮生裁剪累，软风柔月透窗来。

潘丽芙

读《花间集》

惆怅花间未解因，依稀回到宋时滨。
铜台瘦影横舟楫，宅畔高梧共此身。
半枕书藏云外客，一窗月照梦中人。
汉家往事何堪忆，指上黄昏又一春。

王治才

暮秋神游

千姿万色饰山岗，雁字天书挂艳阳。
月夜泛舟拾浪语，江烟踏岸采晨光。
金菊傲冷寒中绽，枯草蓄能地下藏。
享尽秋甜何惧雪，晚霞情韵笑声长。

秦应康

〔正宫·小梁州〕怜枫

轻霜渐染去年红，别了秋蛩。
闲愁一缕付西风，箫声动，叶落断桥东。
〈么〉题诗尽是凰求凤，论文章、鲜有殊同。
爱晚时，伤春梦，几多情种，邈邈碧云空。

袁弟同

小车河晚秋

暮色轻烟锁短冈，寒鸦点点送残阳。
看山有意须添绿，落叶无心竟染黄。
路忆经年客来众，桥怜新月水流长。
倚栏孑影西风里，想是归鸿过故乡。

赵华香

燕南飞

瑟瑟西风落叶黄，北边玄鸟望南疆。
一年一度吟迁燕，万水千山别故乡。
拥侣携儿人阵舞，乘云穿雾叫声伤。
问君何日家园返，柳绿桃红着盛装。

湛制宪

厦门随想

举家鹭岛海边游，远眺金门在那头。
他日长虹连两岸，何须船票寄乡愁。

刘华英

秋韵

金菊银杏沐霜天，破岭西风入夜寒。
乡野关山姿色美，东林且看落红妍。

尚书吉

校园偶书

学童入校把书读，听讲作答意态殊。
一杆红旗将志立，恩师喜看丽阳出。



姚泉名

鹧鸪天·己亥夏日君山御园饮茶

小坐茶轩暑气空，穿庭燕子自匆匆。
一壶释出君山碧，半港梳来湘竹风。
云梦水，洞庭峰。生涯能得几重逢。
当时秋叶当时雨，沏到杯中淡也浓。

涂文友

读“独翅鸟”诗友冯世林

羊信会友词堪妙，经历非凡我痛多。
灾难虽能折骨肉，坚强更敢唱志歌。
吟诗作伴增精气，牧畜营生去困魔。
太史编书轻厄运，世林文藻锁金铎。

唐庆华

自题

未逢伯乐枉黏书，不醉功名醉酒壶。
潇洒春风翻百卷，坦然冬雪笑千夫。
贫穷不过皮囊瘦，富贵何时肚内舒。
诡媚人间多广孝，承前养善树新吾。

郭良坤

喇叭花

身纤偏合攀枝上，晃脑摇头傲气狂。
虽誉喇叭高位占，谁人听到曲声扬！

李双强

无题

远近亲朋贺喜来，油光满布主人腮。
天增岁月房增价，我重交情你重财。
政府明规何忍破，乡邻暗骂勿须猜。
良俗要守当听劝，不为身家为小孩。

龙渊泉

赞区离退休干部老人节活动

人生易老天难老，马齿徒增岁也增。
国诞七十逢大庆，耄节九九遇秋晴。
扬旗彩舞翩跹起，鼓掌金声抑扬倾。
日子欣逢金满斗，清廉党政万年兴。

曹树春

醉秋

举目腴田阔，风香景物饶。
霜枫红柿俏，露菊白芦娇。
采藕渔歌起，收梁牧笛撩。
谁拈秋逸韵，五彩艳姿娆。

林顺炳

咏韶荡尝新歌节

韶光灿烂照苗乡，荡气融融韵吉祥。
白露尝新花似锦，笙歌伴舞醉秋香。

黄朝敏

临窗听雨

烟雨濛濛沐晚秋，临窗听雨赋新愁。
河边泉水叮咚响，陇上黄花放眼收。
满目山川添锦绣，一腔热血尽风流。
无边红叶潇潇下，靓丽人生此处求。

潘朝岑

霜降吟

西风叶落露凝霜，举步林中独徜徉。
莫道萧疏痍满目，却闻金蕊味浓香。

刘萍

红枫大道赏红叶

秋风开劈红枫道，新染黄花衬白草。
碧水蓝天映晚霞，枫叶如丹枝上闹。

于素华

落叶归根

秋风冷雨渐生凉，枫叶新红百韵藏。
故里乡音思可寄，但凭飞雁送书章。



谭红梅

秋韵

金桂枝头香万里，染霜枫叶满天红。
山村挂满丰收果，万户千家喜气浓。

方文会

教师的担当

初心不改育花开，白发青春共讲台。
汗水勤浇虽苦累，换来多少栋梁才。

倪进明

咏梅

红梅一树靓高台，怕是龙涎卷水来。
夏至千枝荫蔽日，冬来万朵雪亲腮。
丰颜爱煞三宫院，雅趣常思八俊才。
合影欢腾朋友醉，裁章觅句乐花开。

蒋孔香

渔家傲·看叶落

如此相催如此急，霜凝风扫青颜易。
信是金黄裁就色，秋光获，蝶飞泥碾滋寒陌。
叶落叶生循轨迹，自然天就何能敌？
万物红尘原本客，休叹息，趁时要把人生惜！

李宗健

登山感怀

但寻妙境解愚顽，鱼鸟沉浮具此还。
尊鲁有师推皓首，代齐无稷挂苍颜。
君携荻苇孤丛瘦，我觅溪云一径闲。
若待相逢归未得，更从杯底见南山。

陈守坤

秋色

波平似镜群山映，野草凄凄雀鸟啼。
岭上茶花千万朵，凋残桂子自成蹊。

吴育智

暮秋

红叶飘飘一片片，储粮动物正匆忙。
行人忙裹防寒帕，唯有黄华傲骨芳。

杨正河

秋韵

老树悲秋叶渐黄，平沙落照雁归忙。
荷塘冷月停蛙鼓，山涧晨曦歇鸟腔。
寒露催舒霜蕊梦，凉风浸透碧纱窗。
团圆已过相思宴，转眼重阳祝寿康。

王旭东

自题

清冷伏案细斟酌，佳句难寻劬苦多。
偶有一词堪入耳，妻儿取笑打油歌。

郭军林

偶闻杜鹃声

斜风细雨自悲鸣，往复山头无和声。
趁早何如归去也，他乡不比故乡情。

窦小红

暮春

雨润争奇翠，风吹起异香。
缤纷春以暮，潋滟夏来妆。
莫叹时流转，应惜节序芳。
醅醖一二朵，眷恋万千长。

王善同

度假村

久违少小望星空，楚北瀛台夜色中。
万粒银钉争眨眼，心猜遥远有相同。



杨芳明

中秋望月

一泻清辉洗梦忧，天悬玉镜过西楼。
应知两鬓霜来早，今夜无须再染愁。

罗方友

牛

身披轭斗苦耕田，汗水滴哒总向前。
羸老卧槽何所有，一堆稻草度残年。

杨昌盛

久雨初晴

绵绵冷雨憋人慌，喜得今朝沐艳阳。
锦鲤悠游池水碧，娇妍棠叶舞秋光。

刘存良

初雪

枝头喜鹊叫喳喳，飞雪一天落万家。
本是潮头沧浪客，不屑乡乡茉莉花。

梁远德

咏红兰

幽谷旷奇霞，屈仙醉泛槎。
红云风弄影，芳气满天涯。

李福泰

蝶恋花·咏菊

几到东篱霜降后。归隐田园，钟爱黄花瘦。遁世超俗心未囿，幽香秣艳酬五柳。故事千年成窖酒。喜看今朝，药用杭菊售。明目平肝疗效透，消除眩晕精神抖。

周大中

梦菊

梦里依稀菊影孤，故园篱下认模糊。
霜衣犹抱秋心老，白露早摧经脉枯。
茎敛余香擎傲骨，根赅晚节笑杨朱。
平生不念东风恶，志在金天雄万夫。

张跃发

咏家山红枫

经春历夏大功成，几树丹丹照眼明。
冷露浸凌颜更润，肃风欺虐干尤擎。
路遥谁诵停车赋，心静自弹流水声。
数日辉煌虽短暂，踽踽坠地亦铮铮。

宋安炳

重阳赋诗

年年写尽菊花诗，只为菊花醉我痴。
最爱山间松月照，独钟篱畔晓霜织。
群芳失色深闺去，百卉扬眉放艳时。
借得秋风歌一曲，渔舟唱晚夕阳迟。

刘丙立

纳凉

暑夜偏停电，桥头最适宜。
清风吹鬓畅，明月看人痴。
蛙乐撑蟾腹，蝉惊过别枝。
乡邻耽爽气，不觉返家迟。

廖志斌

路

长路难于用尺量，一生在此耗时光。
三番跌倒还爬起，尚有诗歌与远方。

许碧霞

秋江暮色

长河落日红鳞动，远影斜来画意浓。
白鹭横江一线起，划开秋韵两三重。





张平

雨中梦乡

雨落原州夜，才思入梦长。
诗词随我意，好景赋家乡。

张园中

秋夜

蝶梦醒来诗正紫，斟词酌句仄平平。
钟声敲碎难寻觅，飞上银河散作星。

陈末全

咏落叶

微躯万点黄，高傲九秋霜。
归去情无限，明春又吐香。

刘凡柱

满庭芳·世界读书日遐想

茶伴书香，墨涵诗韵，肺腑清雅聪添。赋春冬事，文化睿识宽。世上鲜花败谢，惟才志、不见枯蔫。知识略，长德滋义，引领势登攀。 经纶。千万计，精神海阔，学问高山。赞书教兴邦，闪烁灿灿。梅报九州绿景，旗帜展、情满人间。扬鞭进，霞光放彩，大业竞驰前。

邓寿康

以诗代柬寄世广叔恙中

二竖欺身奈若何，人生怎了雨风多。
纵然面向维艰路，依旧弦鸣坦荡歌。
老酒还凭诗寄傲，新辞未许意消磨。
但期早日云烟散，好遣征帆踏浪波。

王纬华

七夕有感

阴晴圆缺岁蹉跎，无语相思爱入魔。
借问知音情寄处，悲欢聚散梦几何。

胡承玲

蝶恋花·万紫千红春里住

万紫千红春里住，年复年年，寂寞开无主。蜂去蝶来翩起舞，终归都是无情物。 解尽千花枝露骨，散落红颜，心比秋莲苦。香褪瓣残春又度，惜花人怎知何处。

杨学军

落叶

高枝独占近天堂，夏梦未成秋已凉。
飘落凡尘心自醒，始知大地是眠床。

王兆军

江南春

三月日长花上蝶，红桥绿树半溪烟。
春鸠屋脊鸣晴照，小院无人坠柳绵。

王士臣

小院风情

穿上新衣清过喉，门前一曲竞风流。
夫妻唱响黄梅戏，老少开场单出头。
会演将临输莫管，彩排已至汗先投。
家家绝活同台比，只计心情不计酬。

苏胜和

邀友赏寒葱岭秋色

闲邀三五友，共采一篮秋。
画意攀花径，诗情溢彩眸。
天高云作幕，影秀韵如流。
谁把相思寄，新词岭上收。

史忠和

鹧鸪天·晚秋

约友登高赏菊黄，缤纷满地入诗囊。
松针艳艳呈金色，枫叶红红绣锦妆。
晨雾重，晚风凉，晴空万里雁南翔。
老夫欲作秋声赋，独自归途拾月光。





史济民

重阳前一日登楼感赋

不上高山可上楼，清晨一览浦江流。
彩霞映日红枫艳，碧水连天白鹭浮。
故国因风飘桂子，神州搏浪立潮头。
无忧耿耿千年愿，何惧萧萧两鬓秋。

张红梅

陌上秋行

翠岭无由换晚妆，朱颜残黛半簪黄。
依依秋水云中梦，飒飒西风陌上霜。
但逐飞鸿分冷暖，还邀明月照行藏。
冰心不老深情寄，鼓棹天涯泛菊香。

栾文忠

一剪梅·秋分

送爽中秋八月天，稻浪金黄，菊
绽芳妍。连绵秋雨渐觉寒，萎了秋荷，
染了秋山。萧瑟秋风荡野田，蝉断
高吟，月满弓弦。清凉夜晚透窗帘，
大好时光，韵满诗篇。

闫秀明

点绛唇·秋雨

冷雨潇潇，故园秋色君倾慕。千
言万语，落叶斑斓渡。翠减红消，
再盼春相助。休怯步，拨开迷雾，杯
酒相思赋。

段春光

秋词

晓暮深寒透体肤，东君一去复荣枯。
忽惊颜色时时少，漫觉诗情渐渐无。
云外离鸿谁有信，风中老马自知途。
行人若问家何在，万丈昆仑可结庐。

高洋斌

江畔踱步

麦浪随风入我家，鱼虾戏水乐无涯。
藕花深处蛙声远，一片江波映晚霞。

胡敬平

鹧鸪天·远去飞鸿

远去飞鸿何日归？满庭落叶任风
吹。空花不语秋心寂，冷月无声霜色
微。词半阙，念千回，谁言往事已成
灰？绵绵相思无从寄，来世同君化
蝶飞。

石泉

临江仙·梦若兰恩师

衣薄身单能胜受，春来尚有残冬。
韶光六载去匆匆。落樱浑不剩，疏叶
探东风。昨夜还蒙拜雅舍，憨羞忘
却从容。他生厚意几时逢。依依魂
梦醒，已是泪朦胧。

高中全

己亥重阳节

半宵秋雨一城凉，怀抱清风带菊香。
题句云台银杏叶，邀来鸿雁庆重阳。

范玉洪

拾梦

朗朗书声闹学堂，不禁忆起旧同窗。
蛾眉杏眼唇流火，雾鬓凝脂体沁香。
一纸心书云外寄，几多奔鹿腹中藏。
那条浅浅桌间线，横卧经年似海洋。

闫韵

观落叶

一夜寒霜凋碧树，金枝飘洒落风尘。
无情莫怨秋光冷，欣看明朝万木春。

马光湘

八八生日

岁岁如峰岁岁攀，吾心坦荡若云闲。
寄发日月清贫乐，气正丹心天地宽。
福寿长河延百岁，夕阳峦岭看千山。
神州处处春色好，风雨人生九九天。





田园风光

栏目编辑：刘邦伟



田
园
风
光
·
【二零一九年第十二期】

杨系模

田园秋韵

光阴荏苒起秋声，衰草黄花满地惊。
阵阵蝉音催暮鼓，团团沟火掌清灯。
凉风缕缕飘红叶，紫燕双双弃旧庭。
一片寂寥霜露冷，落霞孤鹜自多情。

薛俊东

新农村

谁换山村锦绣妆？矮房不见尽楼房。
星罗网络千家入，鱼贯私车万户忙。
科技兴农粮倍产，专才养殖术多方。
三年故里龙门跃，花灿新城硕果香。

石宝霞

油菜花

一夜花开百里黄，蜂来蝶往闹春光。
等闲不入上林苑，独恋江淮黑土香。

陶林仁

春郊雨霁

清明一宵雨，淑气满深林。
日丽画凝露，风轻池上禽。
白云生壁岫，曲水抚瑶琴。
不觅蓬莱岛，三春足可吟。

乐山水

初夏偶成

花谢柳烟浓，残荷弄晚风。
黄金千顷麦，碧玉几尊峰。
布谷啼村北，铁牛驰寨东。
农家少闲日，汗水换年丰。

孙长印

村居

日近中秋暑未藏，闲来树下好乘凉。
村边忌少鸡鸣婉，院内疑多犬吠狂。
篇豆墙头怜豆窄，丝瓜架里笑瓜长。
农家乐趣门前在，对弈田翁战事忙。

王士臣

农民

当家作主种新田，南下东征给足钱。
直补分存银卡里，轿车开到小楼前。
舞来旭日擒来月，去过云南走过川。
花甲迎来春养老，一摇微信送齐全。

石柱华

春入山乡

村头柳色半河塘，漫点柔情意未央。
已见耕牛田上走，时来飞燕岸边忙。
风回万里春光满，雨润千丝画卷长。
最是青葱花好处，桃红李白各芬芳。

罗艳冬

乡村新路

四通八达少奔波，便利工程漾笑窝。
碧柳翩跹枝妩媚，鲜花对和影婆娑。
铺平天下圆新梦，点亮乡村唱喜歌。
走出青山观绿水？谁人还会枉蹉跎。

潘国东

卜算子·秋日聚饮农家

玉米立婷婷，稻地翻金浪。秋色平分绿兑黄，望眼心舒畅。禽畜养肥膘，小狗憨模样。聚饮农家酒碗宽，袅袅炊烟荡。



貴
州
詩
聯

23



蒙益

秋收

灿烂好晴光，农夫田野忙。
南瓜铺地摆，谷穗擦高装。
幸福歌谣醉，丰收盛宴香。
笑容腮上挂，喜气漾心房。

邓明华

田园随记

一片金黄稻穗粘，又逢丰稔喜开镰。
扶贫致富农村好，更沐春风乐永年。

杨祥

赞农民丰收节

云淡天高阵雁翔，漫山遍野抱金黄，
农家小院粮仓满，放眼乡村似画廊。

刘存良

卖瓜农

田野无心看落霞，将承夜色摘南瓜。
追求好价三更起，踏月归来不入家。

莫真荣

渔村秋韵

夕阳沧海晚归舟，岸柳黄花月满楼。
漫道酒中无雅句，涛声作伴颂丰收。

梁启伦

春秋农家乐

柳暗花明雁阵回，银锄挥舞暮才归。
汗凝硕果金囊满，瑟鼓笙歌笑皱眉。

徐雨生

住房

少小栖身茅草房，一家三代共炎凉。
常忧厚雪严冬压，更惧暴风深夜狂。
现在两层如别墅，漫看四季守农桑。
园前屋后时鲜菜，城里难求好地方。

汪雍扬

农家春

勤耕沃野试新犁，一夜风吹岸柳低。
桃绽李开花似锦，鹅欢鸭闹水盈溪。

银开源

卜算子·村景

一个小烟村，满目桃花蕊。田野青青壮稼禾，杨柳随风动。阡陌一径香，客去花丛空。蛙鼓沉沉三两声，晚照红霞拥。

季传富

秋收

一夜西风潜入乡，染红山色谷催黄。
农机割倒秋千亩，明月车拖撒晒场。

颜炳霞

美丽山村

平川沃野我家乡，地秀天蓝画卷长。
交错水渠千顷绿，成方田麦万阡香。
街宽院靓燕轻啾，机唱人欢莺慢翔。
双百梦圆铺锦绣，融融乐曲不时扬。

李中峰

山乡春晓

东风袅袅到天涯，五月山乡遍地花。
满树烟霞疑是雪，乱分春色到人家。

淑媛吟芳

(贵州省诗词楹联学会女子诗词工作委员会推荐) 栏目编辑: 罗天



淑媛吟芳 · 二零一九年第十二期



贵州诗联

25

陈世忠

春日偶感

轻车永乐载歌行，扑面春风带笑迎。
杏子枝头莺咏唱，艳桃树下玉娉婷。

马海鹰

忽闻庭院桂花香

晨曦惊睡鸟，窗外放声吟。
忽闻芬馥至，才知桂月临。

曾厚芹

平远桥

流水潺潺石下经，霜风酷暑未曾停。
欲知平远几多事，世代昌兴由此聆。

唐敏

清平乐·致母亲

青山依旧，岁月霜刀皱。万种辛酸尝太够，仍在艰难走。乐晨昏，何曾坐享天伦？欲借回天妙手，还娘一个青春。

萧开琪

十拍子·贺贾绍柱吟长九二华诞

历练硝烟战火，投身破旧立新。
磷矿把关担重任，沥胆披肝为众民。
拳拳赤子心。性喜诗坛漫步，七言绝句情真。辛苦笔耕佳作累，岁寒不凋精气神。期颐处处春。

郭艳

莲池遐思

鞭云俏立小池塘，绿盖华衣漫蕴香。
误落红尘仍自傲，清新淡雅美名扬。

孔慧红

【双调·折桂令】游子叹

青山渐抹红妆，秋露晶凝，归雁高翔。白发飞针，金童戏水，佳人倚窗。月桂飘香待赏，奈何游子他乡。自古贤良，忠孝难全，节义留芳。

李光琴

鱼山追云

愿作鱼山一朵云，追风戏雨和天音。
拨开晨雾引归雁，敲动晚钟静客心。
映月楼台凉似水，听香小舍暖如春。
再随曲径通禅院，古巷无尘自阅真。

吴颖

听风亭

听风览胜去还留，桂籽疏香绕指柔。
最喜一亭秋景好，三更渔唱自悠悠。

竹川

卜算子·雨中游古镇

山入水含羞，墨染轩藏慧。楼阁亭亭几处烟，新雨浓苍翠。古镇一复春，春意芙兰醉。槛外红尘事事休，月隐人初睡。



刘 英

三潭滚月

闲看春阑挂树梢，月华浮水更妖娆。
若知蟾镜尘烟事，折柳潭中把影邀。

郑 燕

如梦令·端阳诗会

相聚山庄欣赋。端午诗歌无数。
兴尽醉其中，祝福声声相互。留住。
留住。日子岂能辜负？

杨晓航

盛夏

备蒲驱暑燥，向往畅河泽。
蝉噪声连片，家塾口吐舌。
绿荫遮炙热，红壁满藤隔。
盛夏阳如火，初秋爽意泊。

谭 君

诗话

诗有柔情韵有芳，斑斓秋色润心房。
霜风提笔书缘结，梦里寻求半阙香。

陈小琴

寻茶族皇后金花茶之花未见

久闻皇后艳如金，欲探芳容作赋吟。
岂料无花空有叶，枝头枉挂我诗心。

赵华香

净心谷赞水司楼

胭脂河畔现琼楼，疑是神仙阆苑修。
翘角冲宵连玉宇，天人驾雾下凡州。
四方宾客奇观叹，百米迷宫历史留。
盛世黔南文化造，古香千载韵悠悠。

冯兴碧

赞荣微书苑

藏书万卷引人阅，服务热情开笑颜。
博古通今识见广，吟诗作对素材鲜。
端茶送水情深厚，安凳搬桌不厌嫌。
投放视频求进步，文朋学友喜心田。

孙绍珍

望湘江

一叶轻舟过碧江，清风柳岸芰荷香。
千年圣哲今何在？一曲新词引兴长。

胡承玲

采桑子·雾浓夜静霜华重

雾浓夜静霜华重，明月星稀，明月星稀。
动魄惊心难卧时。才言共渡红尘雨，
不慰心思，不念情思，盛宴金樽轻重知。

杨 美

暮秋所见

灰蒙细雨带寒霜，户外黄华斗艳昂。
野地金桔枝上挂，农庄五谷满屯仓。

陈珍秀

暮秋赏芦苇偶感

鸿雁征途君满载，相思不许影徘徊。
莫言千里无居所，一片秋光入梦来。

杨柳英

杉乡暮秋

萧萧梧叶送寒霜，冷月清秋夜漫长。
杨柳依依江两岸，篱菊朵朵傲枝芳。



邓先玉

咏菊

深秋气转凉，篱下九华黄。
艳丽多姿彩，冲天阵阵香。

莫代琼

送寒衣

入冬天冷送寒衣，
刺骨风吹草树凄。
进口添丁儿中榜，
告亲点点与滴滴。

王翠英

新中国成立七十周年忆昔

蒙童未识烽烟烈，
但记衣单薄被愠。
冻手皴肤书纸少，
长年饿腹病身孱。
曾从梦魇惊呼起，
忽撞妖魔异样还。
回望而今铺锦绣，
谁将碧血染江山。

冉红梅

重庆高速蝶变

迤邐巴渝若画中，
亘连坦道乘东风。
盘山越岭穿云路，
跨壑横江驾彩虹。
交错三环千里地，
延绵七线四方通。
朝行夕至随驰骋，
更看龙腾意气雄。

孙雪慧

高要梯田采风有吟

是谁织罢金腰带？
欲借青山向碧虚。
观景台前骚雅醉，
临风赊墨架通衢。

冯娟

丘林相约

待嫁春姑两靛红，
丘林乐土客追踪。
晓风绿柳飘丝带，
人面桃花梦也同。

李绍萍

破阵子·致敬时代最可爱的人

——中越边境扫雷英雄

岩陡丛丛荆棘，
探寻步步艰辛。
草树深沟埋陷阱，
勇士刀尖战死神。
为民何惜身。生命丈量大地，
临危一发千钧。血肉之躯亲涉险，
百姓安居国运忻。界碑铸国魂。

吴芸

红果树景区拾秋

心欠家乡一首诗，
群山落寞我迷痴。
闲来信步拾秋色，
总爱红杉胜果时。

吴霞

烟草公司聚会随笔

商界精英欣聚会，
黔城烟业艳阳天。
中青男女竞追梦，
爱国齐家赚义钱。

杨玉华

霜降

许是霜花降到东，
云舒云卷渐离穹。
你贪潮涌吾贪静，
几点鼾声兑酒盅。

王小霞

彩虹

一道虹霓映碧空，
诗乡广场景何同。
柔力花开新舞韵，
长绸带笑入春风。

廖煜玲

瑞士阿尔卑斯山雪景

冰峰踏浪入云天，
素裹银妆亮眼前。
半岭青山如翡翠，
湖边花笑白鸥翩。

唱和赠酬

栏目编辑：赵达禄



唱和赠酬 · 【二零一九年第十二期】

雷发扬

浪淘沙·原韵敬和毛泽东《北戴河》

秋月到幽燕，碧海连天。游人列队上航船。十里波涛知客意，唤到前边。百侣话当年，诗兴吟鞭。一挥椽笔写鸿篇。华夏儿孙追远梦，笑对人间。

周承福

步朱增严会长《黔中新貌》韵

层峦叠翠泛彤潮，北上抗倭万里遥。扭转乾坤红屋颂，前行砥砺奏长箫。

孙龙麟

依韵和郝红会长《听雨送秋》

雨打残荷不忍眸，寒塘水浅绿波收。黄花朵朵山前放，鸿雁声声天际悠。游子乡心萦绮梦，娇娃倩影枉凝愁。秋虫莫唱思家调，月暗江天人倚楼。

罗祥瑜

暮秋

秋风瑟瑟断人肠，叶落纷纷宿鸟忙。正是寒霜飞细雨，哪堪游子寄他乡。黄花万朵枝头俏，玉树千枝冷月长。多感多情多俊秀，惹得骚客举金觞。

万裕屏

依韵和罗祥瑜诗友《暮秋》

秋风秋雨夹秋霜，聚降气温天变凉。赤水百年茅酒蜜，苍山万里桂花香。欣逢军运江城赛，喜看华雄魁帜扬。冠亚银牌笑挂，炎黄儿女竞飞觞。

曾繁友

韵和程永昌老师《民族英雄方志敏》

可爱中国志敏莲，英灵不朽世间传。酷刑镣铐伤残体，毫不摇头动信船。奋斗为民求解放，牺牲召唤众结团。喜观今日神州富，开放改革展艳颜。

封丽珍

用白居易原韵赋晚秋

翩翩黄叶又秋深，姐妹同行暖似春。陌上风儿今做伴，路边菊蕊旧相亲。飞来红叶若仙客，写入诗篇是故人。放眼浓情沟壑染，白云深处更关身。

沈敏华

浣溪沙·步韵安宁狂生

独立危楼气压群，看云卷处雨纷纷。城山一地落梅春。无雁南来花是客，有朋西去酒留人。共谁消得等闲身？

吴隆文

题《影墨心路》并赠宗金教授

舞凤飞龙集众长，行云流水任铺张。姿如瘦竹精神满，态似秋山气势强。快畅淋漓金泻地，轻盈洒脱烂生光。钩锋峻挺刚柔济，守变由心温润藏。

王旭东

回京用昌黎先生原韵

申城渐远入京来，黄叶秋声春意开。燕北江南时令别，冷风情炙暖心回。



贵州诗联

28



陈彪

鸪天·双河诗社成立拾韵

喜讯初闻润眼眸，飞花传令和溪流。穷乡乍见云烟近，山水欣逢洞壑幽。拂细雨，荡轻舟，也吟故里半轮秋。万分愉悦藏不住，尽付诗中一笔酬。

冯毅

鸪天·和《双河诗社成立拾韵》

闻讯虽然在晚秋，新菊开放近高楼。好诗写意烟霞醉，美景宏图画卷收。论地理，诉源头，芙蓉江畔溯清流。生鲜甘脆忽心动，应允贪杯洗玉舟。

郭敏超

鸪天·也填一阙以和并共喜

闻讯怡然当贺酬，偏乡诗盛赛风流。双河聚韵红绸结，一社成人好事修。欣有慰，爽吟求，飞鸿能寄这边投。霜天不冷家园热，请代南明远问秋。

徐健

鸪天·和《双河诗社成立拾韵》

鸿雁呈书赤尾柔，香枫靓菊遍山沟。金风送爽人心悦，喜事连连好彩头。挑重任，斥方遒。诗词引领势无休。温泉自此增英色，展翅高飞志未酬。

刘斌

鸪天·和《双河诗社成立拾韵》

独立寒风望晚秋，洋川河水竞争流。源桥两岸行人陌，而立年华难自由。寻梦处，醉悠悠，有谁知我此时愁。双河诗社今成立，愿唱诗词赋不休。

杜文星

鸪天·唱和《双河诗社成立韵》韵

一色清江载淡秋，霓虹两岸伫归舟。长廊亭里人回返，峡谷天坑笔下留。词社韵，翰林讴，满堂学者乐悠悠。休闲假日如无事，饮月吹风来润喉。

刘朝明

鸪天·和《双河诗社成立拾韵》

笔底生花韵味稠。临屏绕指意难休。书传喜讯情中许，墨润香笺心里留。正潇洒，数风流。双河山水写春秋。轩窗月影人声静，梦醒清灯寄玉楼。

舒小刚

鸪天·和《双河诗社成立拾韵》

烂漫山花结彩绸，层林尽染遍山丘。诗情画意烟霞美，养性修身品行优。峰伟岸，洞天幽。清词丽句上心头。溪流汇聚奔东海，更上层楼尽兴讴。

汪彧

鸪天·和陈彪《双河诗社成立拾韵》

僻壤山沟景致幽，清溪赤尾尽高楼。产销发展人心悦，文化兴乡好彩头。欣引类，聚勤修。诗词造势果繁稠。倾心尽力兴诗社，不负诗乡盛誉酬。

李宗健

暮秋江湖小酌次韵同峰、进京兄

独醉还醒夜倚阑，蹉跎向晚裹秋寒。关山旧作曲中怨，冷月新承陌上欢。血雨腥风当聚义，寻妖啖鬼定锄奸。征程不下三千里，秃尽狼毫点墨翰。

诗社集锦

正安县诗词楹联学会会员作品选登

栏目编辑：周锦余

诗社集锦·【二零一九年第十二期】

郑传新

推进会感怀

将兵聚会尽其才，领导先行劈浪开。
创建诗乡多绚丽，金牌尽是苦中来。

李双强

庆建国七十周年

七旬寿到喜国祥，党引全民步小康。
邓老毛公泉下赞：今时禹甸胜天堂。

骆建

玉兰花

浣我心田不染尘，雪白洁净舞缤纷。
千枝万朵朝天望，频长相思盼故人。

陈迹

登山有感

步行低处有清泉，登顶高山现万源。
静坐常觉天太小，起身方晓地还宽。

谢谨

赴京参加诗词年会

无限风光何处美？今朝尽览九霄奇。
银鹰借我冲天翼，任割云霞好酿诗。

罗遵义

中华媲天堂

春秋七十铸辉煌，昔日贫穷变小康。
若论人间何处好，中华盛世媲天堂。

袁必航

复兴号飙车

忽闻铁轨两车飙，原是双龙万壑翱。
沉醉黔城竹韵美，回头只见沪花飘。

张贵

回乡所见

荒村云落雨纷纷，野岭楼空草木深。
麻雀巢居屋檩上，叽喳器叫似无人。

张文智

观七十周年国庆阅兵

豪迈军姿手握枪，仪容威武显国光。
高端重器金瓯固，华夏人民永寿昌。

骆挺

思田园梦有感

万千民众慕田园，但见乡村日愈闲。
非是灵魂遭舍弃，现实理想本难兼。

朱武超

人生

来时裸体苦娘亲，缘去轻身返本真。
一段俗尘皆过往，追名逐利付烟云。

张代峰

盛世之歌

春风送暖万家欢，盛世和谐百姓安。
信念坚持跟党走，中华大梦定能圆。



贵州诗联

30



卜正恒

樱花树下感怀

醉在人间三月里，莺飞草长普天同。
惠风亲吻樱花处，任我徜徉馥郁中。

杨邦强

清明回乡采蕨所见

清明独有半天闲，翁媪寻蕨野草间。
何惧人生荆满地？拨开枯叶是春天。

宋发刚

教书育人

讲坛三尺育新人，两鬓斑白染粉尘。
犹爱书声传夜半，卧听桃李满园春。

梁勇

赞学校诗歌艺术节

益友相逢笑语欢，当歌我校盛空前。
百花争艳诗词赋，载舞载歌春满园。

郭永强

游狮山

青葱滴翠焕狮山，曲径通幽树隐峦。
鸟语花香心底悦，亭台霞染忘归还。

张拯

醉春天

东风拂柳柳成烟，郊外学童放纸鸢。
信步踏青村野走，清明小鸟醉春天。

骆弟奇

姐妹

日常餐饮累活多，姐妹艰辛不退缩。
协力齐心奔富路，加班灯下影婆娑。

李先群

学校申报中华诗教先进单位有感

谁道逢秋悲寂寥，金风送爽喜天高。
诗花怒放人皆醉，胜过春光分外娇。

杨璞

咏志

如今迁至励行楼，矢志耕耘永莫休。
汗水常浇花不谢，天香国色绽心头。

陈远书

蒲场颂

四季狮山秀，螺江碧韵清。
千年文脉洒，童叟诵诗经。

钱俊

观黄山日出

天将欲晓已登临，待坐崖边冷雨浸。
岭外高天连碧海，脚前深涧隐松林。
游人结队关山远，飞鸟成群友谊深。
但看霞开天地亮，破云升起海中金。

裴玲

从教三十年感赋

一支粉笔紧相随，三尺高台惬意追。
雨露阳光新秀壮，欣观桃李报春晖。



画 陈龙飞

系贵阳老年书画协会会员，其作品多次参加省、市组织的各类画展。

秀 美 花 溪 麗 質 天 矯 四 季 綵 裝 有 先 師 至
 聖 河 灘 碧 翠 後 儒 順 馴 曠 野 花 香 生 態 平
 衛 贊 園 興 旺 學 子 科 研 競 技 忙 麟 峰 頂 聯
 繁 榮 景 象 滿 目 春 光 青 巖 古 鎮 名 揚 拜
 趙 狀 元 桐 塋 渭 橫 謁 已 金 小 憩 安 瀾 陵 寢
 思 來 布 陣 陳 毅 詩 章 筆 繪 藍 畚 明 珠 閃 亮
 水 秀 山 靈 富 裕 康 人 稱 道 是 神 德 嚮 往 蒼
 萃 詩 鄉

沁園春 畫秀花溪 乙未秋 羅隆福於蓉作並書



书 罗隆福

系贵州省老年书画研究会、省军区书画研究会会员，其作品多次入展全国及本省市书法展并多次获奖。

勢 於 欲 破 雲 中 一 隻 物 性
 常 在 月 下 吟 丹 暮 吹 風
 夕 月 東 柏 二 秋 水 意
 倦 就

乙未年冬月 龍貴書



书 李龙贵

自幼酷爱书法、绘画艺术，自学成才。其书法作品曾参加省、市组织的各类书画大赛，并多次获奖。



画 史洁红（女）

贵州省老年妇女书画协会、贵州省美协、贵州省女美协、贵阳市美协会会员。其作品多次参加全国、省、市各级画展并获奖。



画 张振武

系贵州老年书画研究会、贵州文光书画院、贵州经济文化促进会书画协会会员，贵州老年大学书画研究院副院长。



画 陆明珍

贵州省老年书画研究会、老年妇女协会会员，其作品多次参加全省各类书画展。

校园新声

罗甸县第二中学 学生作品选登

栏目编辑：周锦余

校园新声 · 【二零一九年第十二期】

胡守凡

风吟

晨曦初照雾云开，一曲高歌众手拍。
莲叶荷花争怒放，风吹枝舞晚香来。

欧婷婷

思亲

乡音隔万里，心里总牵肠。
月夜蝉鸣叫，梦醒又思娘。

唐诗琪

青丝颂

飘飞云际天，垂入水波间。
洗在村溪里，青丝似瀑帘。

梁春

二中

考入二中心满意，校园景秀桂花香。
清风阵阵蝉鸣叫，室内沙沙写字忙。

潘建东

吟二中

初到二中学校地，读书环境似花园。
同窗努力勤学早，师长关心管教严。

黄昌包

长寿之乡

斛城风景秀，空气亦清新。
老少歌声悦，安康颂古今。

韦天梅

秋收

金秋呈笑意，瓜果送清香。
庭院农家乐，生活富裕长。

黄军

学子颂

校园风景秀，学子步匆匆。
奋斗何时了？少年多立功。

苏东南

好学

秋风残叶落，金桂灿花芬。
年少时光短，登高要自勤。

黄锦秋

望春曲

碧水蓝天增美景，山青树茂好风光。
燕啼蝶舞招人爱，万朵花开味更香。

罗龙娟

怀秋

寂寂斑鸠草木枯，飘飘黄叶路边呼。
朝朝凝望庭园处，秋菊烂漫待春苏。

何雨灵

春

门前新燕报春到，万物复苏残雪融。
朽木枯枝新泛绿，群芳尽绽笑春风。



贵州诗联

32



黎兰兰

盼归

新修桥拱晚霞依，薄暮轻风动柳丝。
流水若知人有意，何须摇橹问归期。

况小雪

勉学

孤灯映夜幽，学子用心求。
当有冲天志，圆梦振神州。

周涛雅

绥阳新貌

笋峰翠影树参天，幽谷清幽石径盘。
入目螺江春色美，幸福村落万民安。

柏金桥

山水茅垭

芙蓉江畔柳青青，山叫凤凰塑美名。
水秀风轻村野好，风光有意入乡情。

毛远桃

中国梦

万里河山浩气扬，奇峰秀水荡回肠。
奋起赶超兴盛梦，巨龙崛起创辉煌。

徐怀影

月下吟

明月清风下，携朋步院庭。
人间多美景，处处有真情。

吴逸逸

校园晨景

东方渐晓露曦光，学子闻鸡起舞忙。
自古文章经纬事，书声无意寄愁肠。

张金山

春雨后即景

阵阵春雷告雨情，山川旷野笑声盈。
农家老叟村头立，细赏苗田孕穗声。

张拉芳

友谊

碧柳飞花翰墨馨，高山流水览知音。
缘来相遇一生美，友谊长春万古新。

田佳佳

晨练

清晨跑步精神爽，闻见庭前百卉香。
廊下书生多励志，虔诚奋斗苦读忙。

刘 姗

新农村风貌

瓷砖华宇亮堂堂，柳绿桃红丹桂香。
流水小桥苗圃外，勤劳实干创辉煌。

叶应洪

春归

东风无力柳丝垂，细雨微寒燕子飞。
桥下轻舟寻旧梦，谁知故友几时回。

新锐推荐

栏目编辑：周锦余

宋正平，中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会、遵义市诗词楹联学会、正安县诗词楹联学会会员。贵州省、遵义市书法家协会会员。作品散见于各种报刊和网站。

无题

退居二线未参禅，不舍情缘学咏篇。
乐与诗书常作伴，逍遥自在享天年。

石笋峰

灵山石笋势连绵，遥见观音隐翠峦。
岚气频升风景曼，甘霖普降惠人间。

游青城山

风和日丽气清新，徒步青城避远尘。
短匾长联存雅韵，墨香润肺长精神。

脱贫攻坚

攻坚不计酬，大爱遍神州。
撸袖帮黎庶，腾飞越美欧。

唱响新时代

红船劈浪行，镰斧奏华章。
使命肩常负，初心腹永藏。
居安思险境，处盛虑衰场。
迈步新时代，神州万古扬。

入户

入户访村民，阳炎岂惧辛。
原因精判断，情况细别甄。
妙策医杂症，良方战怪贫。
山乡均笑脸，美酒谢嘉宾。

祖国颂

七秩春秋耳目聪，五星旗帜映苍穹。
八年抗战降倭寇，万里长征缚孽龙。
筑梦天空生异彩，巡洋航母展雄风。
初心不忘书真爱，海晏河清步大同。

业务培训感言

决战扶贫已总攻，珍州干部气高雄。
宣传培训人人到，规划帮扶户户清。
短板原因摸到位，人丁档案细分明。
攻坚制胜初心在，精彩脱贫颂党情。

参加决战贫困动员会口占

正安盛夏好风光，决战扶贫聚会堂。
方案情真谋愿景，发言意切话衷肠。
资金落地千家笑，励志强村万户昌。
不负党恩攻堡垒，如期精彩步康庄。

决战脱贫

脱贫何惧验收难，干部乡间不等闲。
建好清单精对号，补齐短板把关严。
惠农政策全民享，发展资金少困先。
撸袖攻城挥洒汗，小康同步尽欢颜。

郑继方，农民诗人。中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会、遵义市诗词楹联学会、绥阳县诗词楹联学会会员。诗词作品散见于《贵州诗联》、《贵州日报》等报刊。

金字村夏韵

雨后乡村农舍家，门前鱼跃戏荷花。
一横堤岸翻银浪，彩袖飘飞写浣纱。

同圆千秋梦

一声宏语划长空，日丽风和遍地红。
万众齐心跟党走，中华兴盛已腾龙。

中秋乐

明月当空如玉球，不觉一晃又中秋。
天高气爽七八里，入目风清四五楼。

创和谐

两岸同心齐奋斗，春风雨露绽新颜。
相逢微笑三冬过，构建和谐四季安。

鸣泉谷诗会

梅花欢笑千枝乐，野寨峡间舞会开。
老叟读诗抒雅趣，村姑舞蹈染红腮。

建国 70 周年有感

实行国策民生美，大举科研社稷昌。
落后贫穷全扫掉，突飞猛进辉煌。

文化大院

溪河流水生新韵，真武和风送雅音。
续写民安国泰赋，开来继往又逢春。

父子逛街

携手同聊家境事，同心共叙价值观。
田中齐话新风景，窃喜村街品海鲜。

回乡感怀

别乡卅载今回去，山水房屋百事鲜。
废地沼泽通大道，荒坡秃岭变公园。

欢乐颂

春风得意心舒畅，丽日生辉喜又添。
使命记牢休忘本，初心勿改志如前。

春咏

风和日丽霞光照，百鸟翩飞展翅旋。
虫唱蛙鸣如舞会，春催耕者务农田。

满江红·接受新华社记者采访有感

柳暗花明，山川秀，横空吉兆。
风和雾、缓而优美，鸟鸣樱笑。半岭
松柏迎客到，园中盆景花枝俏。觅诗
源、问去脉来龙，真微妙。 观农舍，
聊机巧。翻旧卷，光描扫。看学习场
所，赋词诗稿。凝聚国魂天下事，振
兴文艺福星照。新世纪，心系老农民，
齐深造！



联海浪花

栏目编辑：肖长林

喜迎 2020 新春

孙泽羽

一桥飞架无天堑；四海升平有梦时。

胡朝霖

两袖清风，反腐途中无驿站；
一身正气，倡廉路上有阳光。

吴锡镇

怡心月影摇花影；悦耳风声带水声。

林中凡

叫山山水水青青秀秀；
让草草花花绿绿红红。

谢宗山

万象更新，国登胜境；
九州植福，民坐春风。

刘兴林

国运兴，乾坤正，易地搬迁圆彩梦；
金瓯固，道路宽，故乡崛起谱新篇。

邓有民

江山如画，一帧水墨染春色；
风物成诗，四季田园歌乐章。

赵安祥

多彩贵州荣万象，生态铺诗，旅游展画；
三春良策暖千家，农田聚宝，产业摇金。

肖星

春芳报喜迎庚子；钟鼓震天辞亥年。

又

猪年传喜讯，七十大庆东风亮相，
世人开眼界；

鼠岁有佳音，三大攻坚胜利收关，
黎庶尽腾欢。

郭斌

大扶贫，大数据，大生态，黔中
大地花尤艳；

新时代，新思想，新征程，苗岭
新村酒更浓。

石林元

五千年文化传承，黔中崛起；
四十载宏图大展，安顺腾飞。

谭文庆

大生态，新里程，聚力扶贫开境界；
新目标，大数据，创优提速领潮流。

吉庆菊

云上千丝，链接八方客；
屏前一点，网来四海春。

黄坤高

革故鼎新，党政同圆强国梦；
励精图治，干群共谱富民歌。



黄荣建

撷春光万缕，照亮小康路；
借竹笔千枝，描红胜景图。

姜义钊

莺梭织锦，锦绣江山装盛世；
燕剪裁春，春风岁月贯中华。

李章荣

秉初心，革气象，东风破晓新时代；
肩使命，踏征程，巨舰领航大作为。

姚益

晨钟拂晓，半窗春浪碧；
社鼓惊雷，一曲夕阳红。

邹安富

九州千里沃，同心绘就丰年景；
百族一家亲，众志成城盛世图。

黄筱岚

高扬改革旗，万里河山开丽景；
共奏复兴曲，千年古国展雄风。

周作文

春到田园添锦绣；路通村寨见高楼。

王大团

特色中国臻彩梦；和谐社会步康庄。

陈志坚

致富全凭良策引；发家定要智谋多。

黄家甸

国泰民安，扶贫济困方成景；
风清气正，洗垢除尘便是春。

贺登江

催生春笋，美丽乡村成千上万；
攀画宏图，第一产业接二连三。

周福明

望寰宇：旧阵营改旧貌，山呼海啸；
赞神州：新时代树新规，凤舞龙翔。

张洪辉

南北纵横，公路条条，联络苗乡侗寨；
东西驰骋，车流滚滚，通行贵水黔山。

支宗岳

猪岁银包珠玉滚；鼠年寰宇气氛浓。

罗玉成

七十周年国庆节感赋

贫穷落后摩肩去；富裕昌隆接踵来。

又

七秩发展，小康成中国速度；
卅年放开，强盛谱世界诗章。

谢秀臣

观看新中国70华诞阅兵和庆祝活动

长街上：铁流滚滚，重器战车，
动地惊天，情豪志壮，昂首挺胸共跨
新时代；

广场中：喜气洋洋，歌潮人海，
欢声笑语，花艳旗红，凝心聚力同登
大舞台。





陈永平

庆祝新中国 70 周年大会在京举行

震古烁今，展大国风采，令全球赞叹；
惊心动魄，领时代潮流，长华夏精神。

中华国家勋章和荣誉称号颁授仪式

颁授勋章，彰显英模业绩；
激发黎庶，弘扬时代精神。

张继唐

构和谐景，树民主风，拓出乌江千里画；
做诚信人，办文明事，铺开苗岭万家春。

马淳善

纪念建国七十年史

一九八一

“一国两制”，为港澳台指明方向；
“五讲四美”，使老中少洁净心灵。

一九八二

盼台湾回归，祖国和平统一，乃
千秋功业；
须党政领导，干部队伍四化，驰
万里鹏程。

舒毓晶

70 华诞中国强

上蓝天，飞行万里寻月宝；
潜碧海，进入千层探龙珠。

杨昌盛

贺中国楹联学会第八届代表大会召开

砥砺无休，卅年接力，始得参差成旖旎；
耕耘不辍，八届承传，终迎馥郁向葳蕤。

观国庆有感

铁甲雄兵，如钢意志，立体长城
防大盗；
雄才大略，似火豪情，悬天丽日
照神州。

又

巾帼神兵，英姿飒爽，俊美娇容
能杀敌；
须眉猛士，气宇轩昂，刚强意志
可屠龙。

吴承旺

新中国七十华诞

一张白纸，绘成时代新画卷；
众口同声，咏唱祖国靓山河。

壮志图强

自力更生，大树凌云壮志；
蔑视封锁，激发奋斗图强。

郭良坤

公安干警赞

—
恤民播撒三春雨；惩恶扫开九域霾。
—
法融正义警徽亮；民享太平社稷安。

张文斌

首届农民丰收节

粮阜棉丰山竞笑；楼琼玉亮海争欢。

夫妻夜话

同床共枕话昌盛；夫唱妇随歌小康。





林顺培

气正风清

大圣除妖兴正气；武松打虎树清风。

惠民政策

告别田赋；沐浴春晖。

杨宝荣

贺第七届军运会武汉举行

华灯幻彩，秋菊竞妍，十月江城迎盛会；

大国扬威，体坛亮剑，三军劲旅展雄姿。

郑润松

赞老荣军

埋日寇，葬国贼，赢取东方一片新天地；

展军魂，惊风雨，筑牢华夏万寻钢长城。

又

峥嵘岁月稠，壮举为民倾碧血；
叱咤风云展，惊魂洒血铸丰碑。

姜季初

悼念欧阳鹤诗翁

阳世失英才，莫把诗词带冥府；
阴曹添文士，应将美德遗人间。

颜炳霞

赞退役军人联

筑长城，巡天固海练高技；
织锦绣，治地移山捐赤心。

又

战场驰，扫敌灭寇民族立；
初心记，洒汗倾心国梦圆。

郑贤

赞老英模张富清

岁月峥嵘，弹雨枪林倾碧血；
风云叱咤，骄阳盛世献终身。

又

南征北战打出天地艳；
东助西捐赢取党民钦。

赞现役军人

爬雪地，卫边疆，民安政顺共圆中国梦；

展军魂，除大害，燕舞莺歌同绘上河图。

曾祥礼

新家训

一

勤俭求新添景气；祥和行善振家声。

二

家风形象诚心塑；财富源头勤斧开。

郭廷瑜

民俗院

游子归来，叹故土难离，听堊上吟风皆故事；

时光远去，闻乡音未改，坐炕头把酒尽乡愁。

题乡村非遗展览馆

休言下里巴人，却也余音绕梁，
急管繁弦多市井；

亦有枕中鸿宝，犹如玄圃积玉，
能工巧匠出山林。



童伟

贺中国楹联学会八代会召开

几十年风月裁云，把心中梦想铺长，将国粹弘扬，三门旗举，联坛一片飞花雨；

九千卷史书留韵，看笔底相思酌满，许情怀抒尽，万里歌腾，尘世三秋入枕香。

贺逸君四十岁生日

阁主如流霞锦彩，春气正芳华，挥一笔蜀山峡雨，收来四十年楚水吴云，弹指烟花随岁月；

秋光润落黛环香，红笺凝好景，许三声墨海蓝池，共读几千卷屈文孔礼，放怀宇宙洗尘心。

贺炳夫

前所未有

党心，民心，军心，心心相印，一心为强谋长远；

小事，正事，国事，事事关连，万事向好铸鼎昌。

生机盎然

子来亥去年更岁，欢天喜地；斗换星移日转轮，继往开今。

冯兴碧

罗甸特色

中国长寿之乡，有利休闲疗养；边远布依穷县，感恩摘帽脱贫。

湛制宪

母校情

一

百年老校，柏青桂馥，白岩回荡书声朗朗；

一代新人，品正学优，古阁恭听笑语盈盈。

二

思往昔，陋室开蒙，贪玩孺子，悟道求知沾澍雨；

看今朝，新楼振铎，启智良师，育人授业播春风。

颜长策

绥阳行吟

一

灵秀绥阳，织锦裁云，绿水青山铺画卷；

燃情博雅，敲金戛玉，唐风宋韵醉诗乡。

二

博雅仁德担道义；兴观群怨铸诗魂。

马光湘

风冈文化

真武映丹枫，张悬千丈云岭；天河洗凤甲，翻滚万寻浪花。

山河壮丽

六池河妙景奇峰，绿满秋冬春夏；九道拐辉煌银线，光泽南北西东。





叶进

甲秀楼

楼在水中相对出；人随今古一同观。

郑武霖

文运楼

文辉北斗，楼壮黉门书彩卷；
运萃南天，风扶鹏翼上青云。

韵袭汉风，好与岭云分古色；
楼襟黉府，欣从儒脉起文澜。

罗方友

龙

屈在画中，也有点睛之笔；
爰于心上，莫学好物之人？

牛

鞭斥声声，声声奏响田园曲；
品传代代，代代吟哦道德经。

杨朝刚

泰山

雄山胜境，风光奇丽惊寰宇；
捧日擎天，气势磅礴矗世间。

趵突泉与李清照

三圈泉眼，生碧水长流淌；
一代词人，借清泉巧梳妆。

罗顺龙

贺黄调元老师米寿

松龄鹤立，讴绚丽人生，比肩伟岸；
米寿羊昂，赞芳华境界，拔地高山。

肖长林

贺调元兄米寿

调和心态促康健；博览诗书益寿元。



肖长林

出句 12：砥砺前行，贵州迈向快车道；（征下联）

上期出句 8：十里京雷响，白水河成黄水河。
（征上联）

上期出句 9：磨端砚，写端楷，做端人，端合天地圣贤之道；（征下联）

上期出句 10：伟大转折，一曲壮歌萦大地；
（征下联）

任华

对句 8：三伏暴雨狂，热天气变冷天气；

对句 10：新奇构想，两条线路显奇谋。

黄祖贵

对句 9：摆正身，传正能，扬正气，正步神州绚丽之春。

对句 10：英明决策，七旬阔步向明天。

杨玉汉

对句 10：富强起而，九州新梦铸强国。

舒毓晶

对句 10：苍茫巨变，亿民豪雨赞茫原。

古风辞赋

栏目编辑：赵达禄

古风辞赋 · 【二零一九年第十二期】

魏兴元

纪念建党九十八周年

抗战八年复故土，蒋贼内战重黠武。
我党果断追穷寇，红旗插上总统府。
开天辟地民欢呼，神州大地展宏图。
大众翻身乐何如？国家兴旺赴前途。
十年动乱有城狐，社鼠猖狂春色芜。
赖有中坚倾圮扶，叶谭劲节实堪书。
保护宪法主席刘，面对压力不低头。
志新慧月遭割喉，坚持真理赤血流。
导师面对多事秋，误认局势错操舟，
尚能强国抗苏修，人民政权保无忧。
鞠躬尽瘁群仰周，清明祭扫花圈稠，
邓公蒙难贬远州，依然日夜为民忧。
回瞻青史四千秋，纵目环球五大洲。
我党英明世无俦，拨乱反正错能纠。
冤假错案似山丘，耀邦平反不停留。
小平改革效益收，开放经济上层楼。
江胡领导第一流，千方百计解民愁。
曾到农民土炕头，曾到长江退洪流。
曾冒危险医院留，非典猖獗一朝休。
苗彝藏汉共歌讴，真是人民孺子牛。

龙 砚

赞第七届世军会中国健儿

七届军运拼搏忙，中国健儿志坚强。
各国兵精多能手，竞赛技能非寻常。
惊心动魄争胜利，吐气扬眉正安邦。
硕果辉煌中国队，星旗灿烂七运场。
旗开得胜获首冠，中国三军海天翔。
比赛频频金牌夺，全场观众赞声昂。
精中报国凌云志，气壮山河永留芳。
央视频道传捷报，普天同庆军威扬！

杨明生

庆祝建国 70 周年大阅兵观感

金秋十月菊馨香，五岳欢歌颂沧桑。
祖国华诞今七秩，阅兵庆典彰国强。
举世瞩目关盛况，友邦贺电赞辉煌。
天安广场人旗海，十里长街队阵方。
统帅登车亲检阅，长城威震太平洋。
领袖讲话情礼赞，三个万岁信念刚。
十五徒步方队出，恢弘气势荡气肠。
昔日梭镖长矛队，虎贲云集装备良。
英姿飒爽女兵阵，个个木兰爱武装。
维和方队首亮相，世界和平勇担当。
装备方队三十二，气壮山河敌胆慌。
雷霆万钧东风系，导弹家族火金刚；
万里之外毁敌阵，力护航母卫海疆。
战机梯队凌空过，彩烟绚丽映吉祥。
傲视苍穹千里眼，振翅雄鹰待天狼。
三军将士气轩昂，听党指挥紧握枪；
科技强军不停步，百战百胜固国防。
三面旗帜航远舵，复兴圆梦路康庄；
华夏文明放异彩，旭日穹耀谱新章。

陈明飞

开辟人民幸福泉

建国转眼七十载，神州大地庆华诞。
工业产值时时涨，粮食果蔬季季鲜。
人均收入翻数翻，荷包鼓鼓庆丰年。
精准扶贫人间暖，建成小康尧舜天。
一带一路东风传，传遍五洲四海间。
建成金山和银山，护住绿水和青山。
步稳蹄急目高远，谋局布势谱新篇。
披荆斩棘何惧艰，开辟人民幸福泉。

贵州诗联

42



播州石板赋

肖长林

题记：今年初，前往石板镇书送春联，获赠《石头梦》一书，读之深受感动，特以此赋抒发胸臆也——

石板镇，以盛产石材而为得名之因。其周边与遵义、南北、鸭溪毗邻，而山水则连通金沙之源村。风光之秀美，绿树乃成林。梯田尽石垒，道路广延伸。时鲜有瓜果，牛羊自成群。两河相环绕，空气特清新。以石头之坚强，彰显悠长历史，以山水之灵秀，积淀厚重之人文。

幸哉！石材唯斯镇所得天独厚，取用不尽然则天道酬勤。虽无玉之晶莹剔透，却有石之风骨灵魂。质地坚硬，乃大地之筋骨；外观平滑，为人类之至亲。其用途之广泛，遑论道路堤坝寺庙，抑或雕刻装饰工艺品，乃至庭院陵墓园林——真可谓：蓝天由石头而撑起，百姓为致富而欢欣！

嗟乎！古迹星罗棋布，传说温故知新。乐民河兮渔火点点，水泊渡兮波光粼粼。乐意山庄兮仙境妙，赵家大院兮古幽深。天旺里兮天然美景，字库塔兮惜字崇文。石马关前，沧桑岁月历烽火；马龙场上，三桂屠刀冤鬼魂。池坪村桃源再现；沐恩寺古刹当珍。万寿宫、天后宫，乡愁难忘；显灵寺、落埭寺，遗址残存。刘氏墓豪华气派，仙人洞险峻难临。长征时，三进三出遵义；烈士墓，几迁几葬移坟。当向导、护伤员，建成革委会；打土豪、分田地，激励干人心。革命老区兮风水宝地，吉光片羽兮雨露甘霖。劈山撮土兮梯田现，动地惊天兮石板人。强镇富民兮无价瑰宝，脱贫圆梦兮美丽乡村！

于是乎：地灵而人杰，才俊矣如林——门当户对，黎郑联姻。传承祖

训，学问探寻。沙滩文化之翘楚，一代巨儒乃郑珍。秦天铨为节孝碑题字，谢方塘丹青翰墨超群。况天爵织綢，在巴拿马夺奖；沈久成参战，至国民党将军。董光前上善若水，周永辉妙手回春。历经炼狱黄仁泰，不改书生本色；游刃诗书炉火青，长怀赤子之心。鸭溪钓叟陈新铨，一生执教；博采众长涉猎广，书艺传神。赵君方书香门第，清正为官执法真。传奇人物赵群学，解除病情用草根。回报家乡建楼房，庄名“乐意”；幽默风趣谢宗山，多才多艺；藏品无数捐政府，“星苑”留痕。撰联刻印诗书画，唯美唯新。

噫吁嘻！罗涛博士，名门望族之后代；科技攻关，美国项目负责人。改土为田，唐德昌夫妇为榜样；领袖视察，高度评价石板精神。乌江河畔，听船夫号子；故里情怀，吟乡土之音。翠柏耸苍穹，“偶有诗文愉小我”；教师唐德远，“却无雅兴见大人”。薪火相传，赵氏一门三父女；登堂入室，诗书画印善美真。吴进养殖基地，采风赞助达人。释明亮住青龙寺，以农养禅报党恩。陈晓阳摆龙门阵，朱学美话海龙囤。总恋乡愁，胡政感情厚；长怀故土，何华情意深。周洪进青石礼赞，《那街那河》唐守文。游洪杰讲石头故事，杨生国情留水泊滨。郑实颖醉心宗教，陈世贤记闸子门。赵兴伦忆马龙场，贺太平颂池坪村。任启昌走石板路，石板路行赵伟君。

赞曰：

石头纵横天下，石头绵延古今。黔北一方沃土，汇聚锦绣人文。高原大美山水，传承红色基因。奔赴小康圆梦，光大石板精神！



正安桃花源赋

郝红

神州福地兮，黔北门户；夜郎暨国兮，桃源拔地。倾黔渝荆楚之浸润，凤翥鹏翔；寄圣地土著之融合，云兴霞蔚。考其衷，承东晋《桃花源记》之化育；寻此为，展现代《桃花源记》之兆始。此景乃旅游扶贫之开山，始建乙未年间；该举当龙头项目之地标，迄今三载见字。其方位，东邻凤冈，生态盈丰；南依谢坝，民风天眷。西接流渡，水碧山青；北通中观，风物各异。地广兮，千景缭绕绚八方；水丰兮，一脉绵延沃千里。

魅力桃源兮，群山环绕，秀水穿城。雅士紫芝，风物琼瑶。东汉尹珍，开教化务本之先河；东晋渊明，启理想模式之明昭。贯古今兮，神湖为砚，以“文化之乡”寄清风；灵山作笺，秉“诗词之乡”聚贤豪。孝之雕塑，恭百善为先；德之点化，崇一生荣褒。源起一脉，启天地之风骨；界开多元，展民族之天骄。

玮奇桃源兮，纳四季花海之各异，观者叫绝；集千景云燕之参差，幻影称奇。仰之，“桃花瀑”^①半岭银潢，悬河倒挂；俯之，“桃花溪”一池玉碧，翠鸟斜飞。品矣，“桃花酒”坛封月色，酒圣游引；眺矣，“桃花湖”石径落迹，诗仙忘归。美乎！更有“桃花洞”兮，曲径通幽而玄妙；犹存“桃花潭”兮，

岩穴棋布而迷离。若“芳草鲜美，落英缤纷”^②之象，似“林尽水源，便得一山”之貌也。此景此情，洵可乐焉！

玄妙桃源兮，时逢花季，呈粉桃千蕊于飞花；夜落雅客，显湖光一色之照影。落英缤纷，收人生之百态；桃源缱绻，纳天地之万幸。溶池碧波，与柳岸之共醉；树冠集翠，临烟霞之盛景。桃吟天籁，至其满枝斗妍；月影婆娑，于斯万卉乘兴。噫嘻！一颗璀璨明珠，添灵动之独尊；一亩琅嬛福地，沐唯美之问鼎。亭台楼阁，难忘茗香缕缕；烟雨厢坊，不负佳肴亘亘。

叹观止矣！人文境界互为融合，锁几许亮丽风景；山水风光相映成趣，凝数幅丹墨画卷。葱笼之仙境，惟妙惟肖；叠翠之桃源，美轮美奂。宿鸟呢喃，缠绵依依；清风涤尘，涟漪点点。绚日落黛，染晨曦以浓抹；皓月沉碧，含暮色而温婉。峡石题书，添一朝静默；云山谱曲，蕴数载回眷。嗟乎！凭“一户一景、一步一景”^③而游之，隐一身铅华；倚“原始古寨、梦里故乡”当念之，存一世安坦。

悠哉游哉！其美景无始乎？桃源为其见证也；其秀色有尽乎？游家为之往来矣！

是为赋。

注释

①引号内字，皆为景区名称； ②出自东晋陶渊明《桃花源记》； ③为景区展示模式。



新诗选登

栏目编辑：刘邦伟

何玉洪

又上阳晋岩

晚秋 细雨敲响了萧瑟的日子
通往白马寺的石阶
已被过往的梵音磨亮

登上高处 太阳露出了笑脸
看万亩大坝 小城越长越精神

挂在崖壁的寺庙
一屋屋国泰民安的禅声

我欲跨上晋岩神骏 驮着梦想
朝着诗与远方延伸 延伸

陈海金

十月，品读中国

翻开一页页历史 读您
五千年的风雨
被戈壁的一弯钩月 一笑带过
雄伟的长城从秦朝蜿蜒而来
在群山之巅 盘踞成龙的图腾
珠穆朗玛峰在边防 挺起大国的胸膛

翻开一页页篇章 读您
五千年的文明 在文字的演变里
润泽着中华民族的灵魂
中国结 编出博爱的经纬
青花瓷的线条 被一袭袭旗袍深情舞动
多少诗意的杏花 晕染文人墨客的心窗

翻开一页页日子 读您
读您的辉煌 富强 壮丽 辽阔
也读您的艰苦 奋斗 梦想
黄河滔滔 奔腾着您豪迈的情怀
长江滚滚 倾诉着您英雄的壮举
读您 总是一股澎湃的力量
溢在脸上是自豪 凝在眸中是敬爱
涌在心头是炽热如火的恩情

杨晓航

观国庆盛大典礼

当礼兵迈着铿锵的步伐
护送国旗走向升旗杆
这一刻 我的眼眶湿润了
为我的祖国 我的母亲

当国旗 党旗 军旗引导的
分列式向我们走来
当将军方队向我们走来
各兵种方队向我们走来
这一刻 我的热血沸腾了
为我们威武雄壮的军队

当战旗方队向我们走来
那迎风飘扬的战旗
是无数先烈用鲜血染红
这一刻 我心潮澎湃
今天的幸福来之不易
我们要倍加珍惜并不断努力

当岸舰导弹方队向我们走来
当信息方队向我们走来
这一刻 我的内心充满了自信
为我国科技强军的战略与实力

当洲际核导弹 空中机队向我们走来
当群众方队向我们走来……
中国道路行之有效 中国军队坚不可摧

这一刻 我的爱国激情被充分点燃
为团结奋斗的祖国而骄傲
为进入新时代的中国而自豪





汤云明

三街两巷

我误闯金狮巷 又被银狮巷接纳
在青砖碧瓦间 一路流连
有幸遇见邓颖超和周恩来的故事
又拜访城隍庙里民族英雄苏缄

中华大戏院空演着人世悲欢
漓江书院风声 雨声 读书声犹存
一面明镜 依然高悬在旧官署衙门
还有一大院书籍 民族服饰 土陶瓷器
围拢成 大都市里的小天地

老友粉 糖水 砵仔糕 马蹄糕
几声粤语方言浓重的吆喝传来 顿时
兴宁 民生 解放三条老街 两个巷子
弥漫起乡愁与怀旧的童年味道

李梦遥

路旁的小花

任由骄阳炙烤
你仍清新地盛放在夏日的路旁
没有人注意到你小小的花蕊
也无人能闻到你几乎没有的花香
每一年 每一个盛夏
你都如期而至 默默地绽放……

也许，路人都习惯欣赏
梅花的傲雪怒放 牡丹的富贵耀眼
桂花的悠悠迷香
有谁会注意到生长在路旁的你
生于杂草丛中 与无名的野花混在一起
没有艳丽 也没有芳香……

当朝阳升起 你可自顾沐浴
大可不必与谁比美
独自享受着满满的宇宙能量
欢喜地成长 欢喜地绽放
也不必去忧虑中午烈日的灼热
因为你为夏日而来 也不逊于严寒的考验

耿立文

剪窗花

春姑娘一剪 红纸成窗花
漫山遍野 飞花吐翠 春光荡漾
烫金的佳期接踵而来
村村院院鲜亮红火

一剪良宵 一剪嫁妆
剪剪直达双喜中央
剪不断的福字金桥飞架
桥东桥西都是人间康庄
姐妹们全是登枝的喜鹊
家园怒放一树树梅花
千朵万朵 蒸腾着谷香酒香

新剪的瑞气 新剪的祥云
新剪之下莺歌燕舞 春水融融
村姑的茧花脱胎成凤
彩翎霓羽驮负不尽
崭新景如初升的朝阳

刘琮

十二背后之双河溶洞

白昼和黑夜恒古不变的拉扯
撕裂成你的绝世容颜
浑然天成的是你被砸碎的奇美

一道道晶莹的伤疤 灼伤了幽暗
殷殷的长成了鬼魅的彼岸花

竖井将你和暗河亿万年的对白
打磨成光滑的绝壁
你在暗河的嘶吼里寂寞

我追着绝壁上的鸟影和群山
只捡到一支遗落的羽毛
还有流动的翡翠



周哲麟

山中

流云总是抢先一步到达
正在碧潭中间同睡莲私语
见到我急忙羞涩地躲开
山风从一个树梢 跳到另一个树梢
迎接我这个不速之客
细细的夏日的蝉鸣 像游丝一样缠住我
拉我左顾右看
拉我到岩藤所书的狂草前
读岁月的烟波苍茫
另一边 一些无名的小花
争生恐后溜进我的眼里
看我捞脚挽袖孩提般
涉涧而去 而涧水
只着迷敲打有韵的山石
忙着为林间啼鸟的演唱伴奏
枝叶翩翩 舞起一片片
红的绿的黄的灿烂的光

刘 当

寻 你

我走过灰色的森林 我淌过红色的河
我爬上皑皑的山峰 我凄惶地望瞭望

我听见你遥远的歌声 我看不见你
我寻着你模糊的足印
我走到山的那一头

我路过樱花似雪的日子
红色凋落在风里
我心心念念地走着 我默默地想
我知道 你就在那里

李少武

一生一世

一颗树 一个世界
叶子是这个世界的成员
芽是童年 嫩叶是少年
绿叶是青年 黄叶是老年
大风是疾病 刮大风时
黄叶从树枝上落到地上
走完一生 落叶归根

兰世标

万达小镇

这里景美人也美 这里茶香米酒醇
苗家风雨桥侗家鼓楼
阿哥阿妹歌声云里飞

这里山青水也清 这里蓝天伴白云
这里花草会呀会招手
这里空气洗呀洗眼睛

累了的人来这里散散心
烦躁的心来这里静一静
醉了的人来这里醒一醒
疲惫的心来这里归归真

苗家银饰戴起来蜡染画起来
千年古纸造起来贾理说起来
卡拉鸟笼做起来苗年过起来
水车悠悠转起来纸伞撑起来

斗鸡肉香飘起来苗鱼品起来
苗歌侗歌唱起来米酒喝起来
锦鸡舞啊跳起来芦笙吹起来
篝火熊熊燃起来一起嗨起来

万达小镇云上的小镇
万达小镇美丽的小镇
万达小镇迷人的小镇
是谁一路来将你痴痴觅寻

万达小镇云上的小镇
万达小镇爱心的小镇
万达小镇梦里的小镇
我已深深爱上你一往情深
我已深深爱上你一世一生
一世一生

黔山诗话

栏目编辑：刘邦伟

诗词形象思维与逻辑思维

贾子轩

诗词有形象思维和逻辑思维两个方面，最关至要的是形象思维。形象思维和逻辑思维，都是诗词文学必须注重研究的理论问题和实践问题。诗词形象思维在诗词界普遍认同，诗词逻辑思维则有较大歧义。曾有人提出：“诗词必须合乎逻辑”。这一观点，不仅挑战形象思维，而且挑战诗词文学艺术的繁荣和发展。因此，很有必要展开深刻切磋，以正直曲。

一、诗词的生命力在于形象思维

形象思维是诗词作者在整个创作过程中从选取生活素材、进行分析、提炼、加工、概括，到完成作品所进行的艺术的思维活动。这种思维活动具有的特点是，在诗词创作实践中将描写的事物从认识的感性阶段上升到理性阶段，实现一件作品完美的艺术形象。这是从形象思维的实践层面而言。

形象思维的理论层面，就是在诗词创作思维活动中，充分认识和掌握客观事物，运用诗词特有的艺术规则或创新的需要塑造特定的艺术作品，形成独特的艺术风格。这就是人们常说的文如其人，诗如其品，展现形象思维的规律性。

无论理论层面还是实践层面，两者都是辩证地统一，都必须用形象来思考，凭借形象思维活动过程所获的灵感（精髓）来反映具有生命力和艺术价值的诗词作品。正因为如此，形象思维又称之为“艺术思维”。

古今中外诗人，都很注重形象思维。

以屈原诗作为例，想象丰富，构思奇伟，大量运用比，兴和拟人手法，融神话传说，日月风云，山川花木于一体，构成一幅幅感情激越、色彩绚丽的画面，开我国浪漫主义诗歌之先河。毛泽东在给陈毅谈诗的一封信中说：“诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。”并说“要作今诗，则要用形象思维的方法。”毛泽东早期运用形象思维技高一筹，创作出一批堪称当代诗词的精品，很多诗作都具有强大的生命力和艺术感染力，令人常读常新，魂驰神往。诗人艾青说：“诗的生命长短，不在于人的宣传，而是在于形象思维”；“诗只有通过形象思维的方法才能产生持久的魅力”。（《艾青选诗》自序）形象思维决定诗词的生命。

二、逻辑思维不是诗词的唯一选择

形象思维不同于依靠概念、判断、推理来进行思考的逻辑思维。逻辑思维的特征是撇开事物的具体形象，抽取事物的本质属性，揭示事物的内在或外在的必然联系。所以逻辑思维又称之为“抽象思维”。逻辑思维和形象思维，都是人类认识世界和改造世界的两种基本的思维活动。在诗词创作活动中，如果按照“诗词必须合乎逻辑”的观点，就是必须合乎事理，那么形象思维就没有用了，被完全否定了。历史和现实生活中，合乎逻辑的诗词是有的，然而大量的诗词是形象的，甚至是不合乎逻辑、不合乎事理的。李白《望庐山瀑布》：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂



前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”庐山瀑布不多不少是三千尺吗？李白没有量过，现在可以用仪器准确测量，可是谁也不会测量准了才写诗。还有李白《秋浦歌》（其十五）更是众多诗友熟悉的，诗云：

“白发三千丈，缘愁似箇长？不知明镜里，何处得秋霜！”李白这首诗，“白发三千丈，缘愁似箇（ge：个）长？”劈空而来，似大潮奔涌，似火山爆发，骇人心目，令人难以理解，白发怎么能有“三千丈”呢？这合乎逻辑吗？古今无人评论“白发三千丈”是否合乎逻辑，反而让人读来感觉诗人“愁”得异乎寻常的新奇，拍案称绝。由此可见：其一，形象思维是逻辑思维无法取代的活动方式；其二，“诗词必须合乎逻辑”的观点是片面的极端之论；其三，好诗何以逻辑量？以“诗词必须合乎逻辑”间接否定形象思维有害无益，不利于诗词的繁荣发展和创新。

逻辑思维在“老干体诗词”中表现较明显，有人便在《贵州诗联》刊物上发表文章，公开否定“老干体诗词”。“老干体诗词”，是特定历史条件下产生的诗词流派，应当认真研究和充分肯定。“老干体诗词”的“语言口号化，情境一般化，内容革命化”，应当一分为二，不宜全盘否定。革命化诗词有什么不好？“老干体诗词”萌芽于战争年代，兴起于“双百方针”，挫折于文化大革命，发展于改革开放，其表现为正能量，提高和升华的空间很大，企图“一棍子打死”的作法实不可取。

逻辑思维虽然不是诗词的唯一选择，但将其融合于形象思维，二者兼用，相得益彰的诗词作品也有不少。例如苏轼《题西林石壁》的抒情言理诗：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”诗人对庐山的总体事

态作形象生动的情景描写的同时，也对世事纷繁复杂的现实境况道出了逻辑性的哲理，既寓景于理，又以理抒情，形象逼真，读起来妙趣横生。

三、形象思维的基本功能

（一）凝固稍纵即逝、飘忽不定的事物。形象思维在于把转瞬即逝的事物转化为经久不衰的诗意美。一抹漫天云霞，一束夕阳余晖，一次雷电彩虹，一阵风雨雪霜，这些人们习以为常而又难于捕捉的自然现象，都可以把它定格为一幅盎然美景，或壮观场面。宋人黄庚《暮景》诗云：“浮云开合晚风轻，白鸟飞遥落照明。一曲彩虹横界断，南山雷雨北山晴。”此诗写夏日黄昏景色，浮云乍开乍合，晚风若有若无，四边或晴或雨，点缀以白鸟，红霞、雷声、远山、彩虹、画面极为绚丽。

（二）化抽象为具体的、可感触的东西。诗词是抒情性语言艺术，经常用来表现人的情感世界、心灵世界，而情感和心灵世界又是虚幻的、无形的、抽象的，要用语言文字表达清楚是有一定的难度，而要用几句、几十字的诗词来表达得深刻一些则难度更大。这就需要诗人凭借形象思维的方法，使虚幻的、无形的、抽象的事物，变成具体的，有形的、可感触的而且是有声有色的实体，成为抒情写意的艺术形象。唐诗人张籍《秋思》云：“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。”诗人抓住这瞬间的心里状态，写尽客子思家、思亲、思乡的复杂心情，读来让人感觉到非常逼真，可谓化抽象为具体的妙用。

（三）化静态为动态，变无生命无人情为有生命有人情。大到天体、陆地、海洋、山川、河湖，小至一草一木、一沙一石，一子一粟，都可以化静为动，使无生



命的变成有生命的，使没有人情的变成有人情的千姿百态的世间精灵。《瀑布联句》诗云：“千岩万壑不辞劳，远看方知出处高。溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。”此诗是唐玄宗皇帝未继位时和香严閒禅师联作。作者抓住瀑布形成的曲折过程，赋予无生命之物的活生生的性格。

四、形象思维的主要方式

(一) 想象。想象是诗词创作的首要思维方式。它是作者在运用感知感觉到的素材的基础上，经过新的思考、加工、配合而创造出一种崭新的形象的心理过程。毛泽东把人的头脑形象地比作“加工厂”，主张“多想”，对任何事物都要反复地思考、比较、融合、加工，才能产生新的观念，新的意境，诗词创作尤其如此。善于想象，才能想象丰富；想象丰富才能创作出好诗名作。黑格尔说：“最杰出的艺术本领就是想象。”毛泽东是最善于想象、也是想象最丰富的伟大诗人。他在读了《人民日报》载江西余江县基本消灭了血吸虫一文后，浮想联翩，夜不能寐，遂于翌日拂晓疾书《送瘟神》七律二首。

(二) 联想。联想是诗词创作的扩张思维方式。由此人此事此物到彼人彼事彼物的联想，将时空放远放大，能增强诗词的比兴技巧和形象艺术，或塑造新奇的境界，或塑造高大的形象，或塑造独特的氛围，或塑造优美的精灵，都能引人入胜而又意味深长。毛泽东作《满江红·和郭沫若同志》，上阕第一句，从地球联想到宇宙无数大小星球，用反比法扩张思维意随神驰，“小小寰球”四字就给人下笔惊人、开篇不凡的印象。接句以“有几个苍蝇碰壁”，“嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣”，又用反衬法不仅把赫鲁晓夫的渺小虚弱本质，刻画得淋漓尽致。下阕的节奏短促、

激越、高昂而又有非常深厚的寓意，环环联想和层层扩张，总括世界的大好形势，波澜壮阔的斗争潮流，全世界人民“要扫除一切害人虫”的信心和决心，预示社会帝国主义必然自取灭亡。

(三) 幻想。幻想是诗词创作不可缺少的逾越思维方式。幻想并非空想和妄想，而是以社会或个人的理想、愿望、期盼为依据，对尚未实现的事物有所憧憬和构想。幻想丰富的诗人，往往以炽烈、豪放的情怀，妙用诗词艺术，表达正在实现或尚未实现的理想、信念、事业的追求，寄托美好的期待。《蝶恋花·答李淑一》，是毛泽东诗词中运用幻想艺术最精妙、最奇巧、最恰切的经典之作。这首诗的上阕从现实世界进入幻想世界，下阕又从幻想世界回归现实世界，让人在两者之间都充满无限遐思与激情。

五、形象思维的实际运用

(一) 妙在构思。艺术构思是诗词创作的基础。创作的过程，既是形象思维的过程，也是艺术构思的过程。一首能激起世人情感的波澜的诗词，总是直接与诗人的情愫和艺术构思紧密相关。艺术构思离不开素材选择、形象塑造、结构安排以及技巧、语言、手法的运用等方面所作的艺术设想。古代著名文论家刘勰称艺术构思为“馭文之首术，谋篇之大端。”《文心雕龙·神思篇》唐代著名诗人李白、杜甫、白居易、贾岛等，无不十分重视艺术构思。宋代诗论家姜白石说：“诗之不工，只是不精思耳；不思而作，虽多亦奚为？”《白石道人诗说》陆游更把杰出的艺术构思看成是衡量诗人才华底线的重要尺度：“诗无杰思知才尽。”构思越精当，诗词越新奇。

(二) 美在情景。诗词是由情与景两个方面构成。情（情感、主题、思想）属



于主观世界，景（境界、景物、形象）属于客观世界，两者的描绘有机地统一于一体，就能创作出格调高雅的作品。明代谢榛说：“情景名为二，而实不可离。神于诗者，妙合无垠。巧者则有情中景，景中情。”“情景虽有在心在物之分，而景生情，情生景，哀乐之触，荣悴之迎，互藏其宅。”“《美斋诗话》诗词以情为主，以景为宾，两者关系不宜颠倒，更不宜只取其一，否则便不可能把诗人内心的诗情化为美的诗意，其作品也就失去了生命，失去了灵魂。”

（三）贵在有魂。诗词作品能不能震撼人们的灵魂，振奋人们的精神，关键在于作品本身是否具有灵魂。我们常说的诗

魂，即已魂、民魂、国魂、时代之魂。任何诗词作品，无论是爱是憎、是乐是忧、是喜是悲、是真是假、是善是恶、是美是丑，都应以自己对事物的科学认识和心灵感触，对生活、对自然、对人类、对国家、对民族、对时代命运的深切关注，经过形象思维选择独特新颖的视角，用满腔热情和精辟的语言文字把它生动形象地表达出来。诗贵有魂，诗魂的力量是无穷的，永恒的。

我很欣赏当代诗歌评论家周红兴这句格言：“没有形象思维，就没有诗。”我也赠诸位诗友一句格言：“逻辑思维明诗理，形象思维铸诗魂。”

农民诗人郑继方的诗意人生

韩达山

郑继方作为一个农民，靠儿时读课本上一些古诗，因念起来觉得很有趣味，于是对古诗产生了兴趣。初中毕业回家务农，因一次看见小孩吃辣椒，被辣椒辣了哭喊惊叫的场面，便写了一首《小辣椒》“辣椒生来我爱她，满树红果压断丫。吃了不知如何好，哎哟哎哟我的妈。”在《绥阳报》发表，给了他信心。2006年他居住的金字村成立诗社（原名金承诗社），诗社成立后，他坚持参加每月两次的集中培训学习。通过长期学习和易道强老师帮助，懂得“平仄”、“对仗”、“押韵”和“粘连”这一类的格律知识，渐渐明白了写诗的门道。自此仅管他的家庭环境是上有老，下有小，又处于农村，要养家糊口，但他却没有放弃自己的爱好，而是利用农闲发奋苦学，先读别人的好诗，再创作自己的。就这样不断钻研，笔耕不辍。功夫不负有心人，他的《春咏》：“风和日丽照山川，百鸟翩翩展翅旋。柳树悄悄披绿袄，梨枝隐隐吐白棉。蜜蜂采蕊匆匆去，燕

子衔泥续续还。蝉唱蛙鸣如舞会，春催耕者务农田。”在绥阳县诗词竞赛中获二等奖。《姊妹撒秧》：“燕子唧唧在盘旋，姊妹卷裤下秧田。热脚见水生凉意，春风吹拂围腰翻。右手抛种玉雨落，英姿舞步起翩跹。我地来了神仙女，众人围看心怡然。”、《创和谐》：“两岸一心共奋前，春风雨露绽新颜。相逢微笑三冬暖，构建和谐四季安。同创双赢匡社稷，齐驱并驾振家园。乘风破浪追时代，龙舞神州世界欢。”在贵州诗联学会主办改革开放40周年诗词竞赛中获入围奖。《沁园春·晚清大贤雷廷珍》：“绥邑廷珍，鼎鼎芳名，不愧雅人。痛幼时伤父，韦编三绝；书香门第，初现彩云。内究真经，外观欧美，从教勤勤勇创新。门生广，善文还能武，满腹经纶。独绝见解超群，引无数名贤拱手尊。叹如花早谢，德重千载；杏坛巨匠，不朽功勋。学综尼山，才高八斗，知识渊深贯古今。瞻先辈，置身诗乡境，还望争春。”词在绥阳政协编的《晚清通儒雷廷珍》上选用。《改





革赋》和《凤凰赋》选入遵义诗联学会编著的《遵义诗词曲联辞赋选》的《辞赋卷》。楹联也有进步。2018年的“礼义廉耻心正三春暖；仁慈孝忠，德全万象新。”在贵州省文明办、贵州省妇联主办贵州诗联承办的树家庭美德，扬文明新风《好家风好家训》楹联大赛中获三等奖。同年，贵州省第五届“弘扬我们的价值观，家家户户贴春联”竞赛中，他的“新貌新风喜迎新时代；好山好水欢歌好未来。”获遵义市优秀奖。从2006年至2018年12年间，他的作品达2000余件，获证书17本。通过多年的努力，从顺口溜到民歌，再从民歌到绝句、律诗和词赋。先后加入县、市、省诗词学会和中华诗词学会，他的诗作也陆续在各类报刊上发表。不仅如此，郑继方还协助同村的农民诗人易道强（原诗社创始人、社长）发展壮大“金字诗社”，后继任“金字诗社”社长。在他和易道强的苦心经营下的“金字诗社”，现有会员80余人，有中华诗词学会会员2人，省诗联学会5人，市诗联学会6人，县联词学会20人。会员作品达7000余首，在国家、省、市、县诗词刊物上发表4000余首。个人诗集20多集。在2011年绥阳县委宣传部举办庆祝建党90周年、

建国62周年活动中，金字诗社12人获奖14项。占全县获奖人数五分之一。历年来，获省、市、县荣誉证书50余本。

“金字诗社”丰富多彩的诗词创作活动还吸引了各级新闻媒体的高度重视，多次报道其开展活动的事迹。2014年，绥阳县文化馆在县城大十字橱窗，展示金字村24个农民诗友的30余件作品。2017年4月26日，新华社以“手写诗词·脚踩泥田——西南农民的耕读人生”在“新华网”播出，点击率达25万人次之多。2017年6月6日，《贵州日报》记者又以“晴耕雨读诗作伴——绥阳农民诗人的‘垄上人生’”宣传金字诗村。2017年6月27日，《绥阳报》刊登金字村农民作者31人46首作品。2017年12月12日，《绥阳报》又刊登金字村作者5人11首诗歌。2008年3月，央视教育台来这里录像，在教育台播放。2009年8月30日，央视一台记者周伟来金字村采访，9月4日，在《新闻联播》以“和谐之乡添锦绣”播出。所以可以说，“金字诗社”收获的硕果，应包含了郑继方这位农民诗人对繁荣农村诗词文化浇灌的辛勤汗水。

心泉奔涌词韵长

——读顾建德新著《齐贤斋词选》

李毅梅

假期，四川资中作协主席顾建德先生给我发来他即将出版的《齐贤斋词选》书稿，让我帮忙校对。接到书稿，我从头至尾，每一首细细品读，欣喜之余，又感慨万千。建德先生的词集让人击节赞赏之处在于篇幅之恢弘、神韵之超逸、意境之深远、格调之高雅，其魅力就在于其所表现的生活之丰富多彩，性格之豁达率直。

一、《齐贤斋词选》篇幅之恢弘

建德先生的词集共选562首词。分为八辑：第一辑《春日踏歌》，61首；第二

辑《夏日纵歌》，77首；第三辑《秋日放歌》，80首；第四辑《冬日飞歌》，71首；第五辑《心灵淌歌》，85首；第六辑《世事殇歌》，63首；第七辑《酬唱对歌》，59首；第八辑《簧门弦歌》，66首，真可谓篇幅之恢弘。建德先生笔下，或游历某地，或探寻某事，或见过某人。中华上下五千年的文明与辉煌得以诗意的解读，并一一鲜活地呈现在眼前：一方面是巴山蜀水、融入血肉的实，是实诚、实心、实意；另一方面则是真，是那种深入骨髓、发自灵魂的真情、真味





与真挚。

《齐贤斋词选》一书，从《水调歌头·元旦抒怀》开启他对巴蜀的赞美与讴歌，从《水调歌头·春到沱江》到《西江月·季夏归乡》的乡愁，从《临江仙·洪灾后》到《沁园春·五粮液酒厂欢酌》的追溯，从《鹧鸪天·乡村暮曲》到《武陵春·冬游三元塔》的由衷赞叹，从《水调歌头·资中文庙感赋》到《唐多令·情系雅安》的欣然高歌，春花秋月，夏虫秋草，冬雨落叶，无一不在先生的词集里凝固成章，并以妖娆的姿态与灵魂对望，词中的词，都融入到岁月奔逝的长河里，化作点点晶莹的浪花，激越起先生人生无数的感慨和怀想。

二、《齐贤斋词选》意境之深远

近人俞陛云说：“行至水穷，若已到尽头，而又看云起，见妙境之无穷。可悟处世事之无穷，求学之义理亦无穷。此二句有一片化机之妙。”由此可见词境之妙说。建德先生的词集，大气恢弘，以景寓情，情景交融，词境深沉精细而又温柔敦厚。

沱江、资洲、三元塔、罗泉镇、五粮液酒厂、巴山……无一不展示了悠悠巴蜀，天府之地的风采，真可谓文化河水流不息，华夏文明凸显其中。

建德先生兄在《喝火令·醉桃乡》一词写到：“碧黛轻烟袅，荷花淡雾香，牧童歌韵意悠长。抽得假期闲静，徒步走农庄。细品田园妙，方知世事沧，万千思绪乱柔肠。倦了浮名，倦了落花殇，倦了爱深恨浅，独自醉桃乡。”

此词在艺术上的一个特点是“物皆著我之色彩”，上片从碧黛朦胧到轻烟飘袅，从荷花盛开到薄雾香绕，从牧童短笛到歌韵悠长，建德先生用他欢乐的心情来看这一切，无不涂上一层快乐的感情色彩。在

结构上自起句至“徒步走农庄”，都是铺叙笔法。而下片把“独自醉桃乡”的刻挚深情留在结拍，使它如高峰突起。“倦了浮名，倦了落花殇，倦了爱深恨浅”，成为全篇最精彩之笔。以细品田园之“妙”，到方知世事之“沧”，正是因为“倦了浮名，倦了落花殇，倦了爱深恨浅”这三句，才共同创造出一个“独自醉桃乡”的境界。

此词的另一个特点是含蓄。唐司空图认为含蓄的主要特征是：“不著一字，尽得风流。语不涉及，若不堪忧。”（《诗品·含蓄》）从字面上看，这首《喝火令·醉桃乡》没有写厌世之苦，但仔细寻味，它的每个字都浸透了这一点。从他“万千思绪乱柔肠”的细节中，我可以感到他内心的苍凉。读罢全词，使人身世两忘，万念皆寂，不谓声律之中，有此妙詮。

全词明白如话，没有冷涩难懂之处，表达的感情却十分深沉细腻。畅达与深沉相结合，这正是建德先生词风的一个重要特点。

再欣赏《高阳台·丰收》：“雨后天晴，神清气爽，临轩远眺田畴。犬吠鸡鸣，粉墙黛瓦新楼。淡淡雾霭笼阡陌，荷花妍，蛙鼓凉幽。看渔樵，水浦扬帆，横笛沙洲。流金稻粟连西岭，北坡枝挂果，遍地金秋。陇上人忙，场圃语笑丰收。兴致勃勃南山下，坐林泉，情纵歌喉。傍夕阳，红叶题笺，诗中无忧。”

多么炽热的赤子情怀，多么壮美的巴山蜀水。“坐林泉，情纵歌喉。傍夕阳，红叶题笺，诗中无忧。”言有尽而意无穷，堪称为点睛之妙笔，意境之深远。

三、《齐贤斋词选》神韵之超逸

建德先生的词以抒情为主，擅用夸张，想象力丰富新奇，意境奇伟瑰丽，语言清新明快、流转自然，妙语天成，不露斧凿



痕迹，形成奔放、飘逸洒脱的神韵。

建德先生蜗居川南船城，却常常毫不掩饰自己有仗剑走天下之壮志，在我眼里，他是一注小水凶装不下的文坛大鱼。他国学底蕴丰厚，涉猎广泛。

桃李无言，下自成蹊，在《一剪梅·田园初秋》一词，他写到：“雨过峰峦万木葱，彩虹飞度，雁舞霞空。东篱屋隐果玲珑，南浦帆归，鱼满舟中。北陌流金稻谷丰，场圃人忙，汗洒秋风。余晖西去月华笼，醉卧南山，诗画盈胸。”这是一首洋溢着浓郁生活气息的田园词，上片先从雨过天晴的景色着笔，“雨过峰峦万木葱”，把雨水缭绕、彩虹飞度，雁舞霞空的环境表现得十分秀丽可爱，这就是初秋的田园风光。“葱”字暗示出丰收的情景，给人以峰峦飘渺、果实累累之感。大雁，在古人笔下常常作秋天的使者，它们在“舞霞空”，点出天高雾远，为自己的生活增添了明快的色彩。再写“东篱屋隐果玲珑，南浦帆归，鱼满舟中。”让整个画面鲜活起来！建德先生就这样寓情于景，表现了他在闲逸的田园中生活喜悦的心情，为贯串全词作了巧妙地铺垫。

下片转入实写秋收的情景。建德先生舍弃了其他情节，专拈出最能显示秋忙的生活场景，浓墨重彩、着意描画。“北陌流金稻谷丰，场圃人忙，汗洒秋风。”让人仿佛看到秋风送爽稻浪香，田间农人收割忙的景象，把美丽的季节，收获的季节，金黄的季节，硕果累累的季节呈现给读者。于是乎，“醉卧南山，诗画盈胸”就顺理成章啦。整首词意境疏放清旷，意言外，别有意趣，神韵之超逸。

《破阵子·归乡觅句》一词，从“家山秋菊金黄。烟绕丹枫耕牧唱，云舞长空归雁翔，魂情萦梓桑”到“醉看村野斜阳。

林掩竹楼听暮鼓，月照西窗意疏狂，吟哦觅句忙。”一笔一墨，绘家山一静一动。一词一韵，随家山一生一世。

四、《齐贤斋词选》格调之高雅

《齐贤斋词选》全词率性淳朴，毫无做作。大多数词一笔挥就，脱口而出，纯乎天籁，如清水出芙蓉，格调高雅。而其丰富的内涵欲吐未吐，深沉蕴藉，需要读者自己去挖掘、去思考，才知其中三昧。

建德先生好茶，好摆龙门阵，亦好天南地北广结缘，更好写词吟词。他读书甚多，触角广泛。他的词格律真正做到笔法熟稔，才思敏捷，运笔不辞上天入地风雨兼程，他嗜书如命，几十年如一日，笔耕不辍，《齐贤斋词选》集里，我领略到了建德先生笔耕的高产量和文笔的高颜值。

品读《齐贤斋词选》，不少篇幅，写出了真情趣；不少词作，写出了大意境，比如：他的《鹧鸪天·资中八景（词八首）》，他在序中写道：“八景之名，往往有之。如西湖八景、燕山八景是也。吾资毓秀钟灵，地甲巴蜀。明人曹学佺《蜀中名胜记》曰：‘东蜀领郡十六，而江山瑰奇，资中为最。资中胜游十四，而北岩为最。’宋代李石出仕，家乡风物，奔来腕底；晚清状元骆公成驥，游遍九州岛，难忘桑梓田塍。而世界名人张大千，客居巴黎，故乡之胜，频频入梦，竟以如椽之笔，绘资中八胜，以慰乡思。资中八景，盖因大千而益彰，而慕之者甚众。惜乎，人世代谢，今古沧桑，昔日八景，如今唯寻诸梦中耳众！故以新韵填词一组，以飨吾心。”连发八“景”，举重若轻，内容宽阔，篇幅精粹，格调高雅。我祝贺他，赞叹他，亦羡慕他，快乐地分享他的采得“百花”酿成的爽口“蜂蜜”。

文章千古事。大凡问世之作，就是公





众之作，愿这部词集能使每一个诗词爱好者，都有不同的收获。窗外一缕秋风吹来，一张黄叶飘落窗台。啊！一夜新凉，满目清寒，快意在秋天。当我晕眩于这七彩绚烂的秋日花木中，恍若看到建德先生如一枝霜红的秋叶在风中颤动，也听见了他从深海一样的心灵里沉静而炽热的词语。行笔至此，我以2018年7月告别先生时，所

填的一首《蝶恋花》，结束本文，遥祝先生秋祺！

《蝶恋花·惜别建德兄》“满腹珠玑藏内秀，驰骋骚坛，豪放情怀叩。学海泛舟文聚斗，书山寻径才丰厚。与妹雅和飞笔走，律满沱江，韵洒资中柳。惜饮良兄离别酒，来年再聚倾心透。”

《中华通韵》“鹅”韵小议

尹 贤

从建立国家标准、全国通行的《中华通韵》是时代的呼唤，合乎诗界需要，群众欢迎。对于《中华通韵》15韵部，笔者认为基本正确，但“鹅”韵包容“耶、约”韵窃以为不当，今提出来与有关部门人士商榷，同时听取诗友意见。

现代著名语言学家黎锦熙、魏建功等编定的《中华新韵（十八韵）》，具有很强的科学性。他们分韵从实际出发，深入研究元音分类，发音时口腔开闭、舌位高低前后、唇形圆展、鼻辅音等等诸多情况，参照国际语音学成果，然后得出结论。他们分出十八韵中的“歌”（e）、“皆”（含ê、iê、üê）两韵是对的。e与ê的发音状况和音色不同：e是舌面、后、半高、不圆唇元音，ê是舌面、前、半低、不圆唇元音。e、ê注音符号迥异，显然是不同的韵母和韵基，应该分作二韵。“十三辙”和现当代的新韵书如上海古籍社《诗韵新编》、《中华新韵（十四韵）》、岳麓书社《中华新韵府》、杨发兴《中华今韵》、刘克能《现代汉语韵典》等，都将e、ê分立为两韵，不约而同，理由不难明白。

《中华通韵》将上述两韵合并作为一“鹅”韵，路伟先生在《论〈中华通韵〉>15韵部的科学性》（《中华诗词》2019

年第9期）中解释说，ê“属于e音位变体”，理由令人难以信服。路文还说ê只一个字“诶”不能成韵部，“为一个字立一韵部未免不经济”，这太牵强，不成道理。ci音字也极少，为什么ci“欸”能成一韵部呢？其实，ê“诶”韵里平声就有“阶、街、谐、些、鞋、斜、靴、缺、学……”一百多个字，仄声也有一百多个字，用来做诗毫无问题，怎么能说不成韵部？诚然，它不如有些韵部字多，但是立韵标准不是看字多字少，而是看元音发音状况的实际，是否独特的音色，不能尊多欺少，以大吃小。

在多种新韵书里，e韵常与o韵通押。因为o是舌面、后、半高，圆唇元音，与e发音基本相同，音色近似，所以常见有e、o合成一韵部，而未见有e与ê合成一韵部的。e能与o合，就不能与ê合，一女不可嫁二夫。

所以笔者以为，《汉语拼音方案》韵母表上同在一行的e“鹅”、ie“耶”、ue“约”，还是应该分成两韵，e“鹅”是一韵，ie“耶”、ue“约”是另一韵，即ê“诶”韵，因为众所周知，ie、ue实即iê、üê。这样，《中华通韵》就要增加一韵部，那是完全可以的，应该的。

2019年11月交会费名单

交 2019 年会费

贵阳市散会员 11 人:

田永龙 王小玲 王玉萍 陈家凯 石晓云
陈 明 袁刚礼 尹桂英 赵 拉 王 婷
彭 涛

贵阳市乌当区诗联 1 人: 李 鹏

贵州财经大学散会员 1 人: 袁才友

遵义市播州区诗联 1 人: 赵家镛

正安县诗联 1 人: 高文绪

赤水市诗联 16 人:

薛明生 黄晓均 黄自愚 丁光和 官生奎
梁分贵 王云莲 汪汝祥 肖继琴 吴石丽
李治科 曾令伦 徐光华 代绍君 陈辉高
李 奇

盘州市诗联 1 人: 刘永考

黄平县诗联 4 人:

王仁华 吴朝珍 吴光龙 杨秀乾

天柱县诗联 1 人: 王家钰

雷山县诗联 1 人: 白柜铭

印江县诗联 2 人: 严易权 谭恩婵

思南县诗联塘头镇分会 3 人:

张运勇 李成应 李芝华

望谟县诗联 12 人:

蒙永社 韦定学 陆永标 杨秀才 杨昌明
刘关祥 蒙兴巧 杨 俊 班 鸿 吴秋石
罗金朝 黄纬好 罗兴荣 王民舜 左权勇
张 波

吉林省会员 2 人: 张 英 李丙娥

投稿须知

本刊自改版以来,稿件大增,倍受鼓舞。在此,向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢!然而,有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱,一发就是十几首几十页,使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选,难免造成遗珠之憾。对此,为了在极为紧张的版面中展示更多精品,敬请广大诗友按照以下方式投稿:

1、作者投稿之前,一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。词作如采用《钦定词谱》《唐宋词格律》以外的其它词谱,请注明。

2、每期投稿诗词作品限 2 首(同一栏目限投 1 首),对联限投 3 副,排律及古风不超过 20 句,辞赋不超过 800 字,现代诗原则上不超过 25 行,研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗,短小更见功力。生僻劳烦注解,引文亦请说明。

3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。(栏目名称见各期目录。)稿件中如为不同栏目的作品,请分别注明栏目名称。

4、无需作者简历,八十岁以上作者,请注明高寿。

5、本刊同时上传至贵州诗联官网,请登陆 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷,并以此要求投稿。谢谢!

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》,会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊,保留会籍,请各学会、诗社认真组织好本会(社)员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费

开户行: 中国工商银行股份有限公司

贵州省新支行

账 号: 2402002109008901180

开户名: 贵州省诗词楹联学会