



思想性—时代性—艺术性—民族性

贵州诗联



2024年
总第451期

3

贵州省诗词楹联学会 编



2024年第3期

总第451期

贵州诗联

贵州省诗词楹联学会

编

笔餘餘
州
何
有
之
心
於
此
日
也
餘
餘
朱增严首书

题字：朱增严
美编：陆道宇

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。

——郝红



微信公众号

内部资料 免费交流

准印号：连续内资（黔）字第2023301号

卯兔除岁去 祥龙报春来



为贯彻落实省委宣传部《开展“我们的中国梦”——文化进万家春节送春联》活动的指示精神，弘扬中华优秀传统文化，营造家家户户贴春联的欢乐、喜庆、祥和的节日氛围。贵州省诗词楹联学会联袂各市、县（区）学会先后开展送春联活动。向省委宣传部、省图书馆（德江县）、遵义市、汇川区、红花岗区、仁怀市、绥阳县、桐梓县、赫章县、望谟县、花果园小车河街道花绣社区、花溪金世旗楠苑、九龙花园、博士花园、贵州省第三人民医院、观山湖区金阳街道金红社区、金元社区等30余个市县、乡村、社区、医院送去了载着满满祝福的新春联近6000副、福字近6000个，共迎新春，同享盛世。



1月13日，省学会会长郝红、副会长黄安朝、名誉副会长罗天、会长助理陈华峰赴仁怀市鲁班街道陶家寨社区葛家大院等地与仁怀市学会联袂开展送春联活动。仁怀市委宣传部常务副部长李福东，鲁班街道党工委副书记张贵永及仁怀市诗联书画研究会会长戴婷玉、党支部书记母光信、常务副会长程远芳等参加了活动。



1月18日和2月4日，省学会民族工委副主任罗辉与望谟县学会先后赴贵州省爱国主义教育基地望谟县麻山镇卡法村、王母街道河西社区开展文化进万家春节送春联活动。望谟县副县长樊新周，县文联主席韦梅，王母街道副书记贺德云及县诗联会长吴文碧等人参加了活动。



1月22日—2月5日省学会会长助理陈华峰、女工委副主任刘华英与遵义市诗联、汇川区诗联、红花岗区诗联、桐梓诗联到乌江恬苑社区、遵义市纪念公园、桐梓县燎原镇蟠龙社区开展送春联活动。乌江恬苑社区党支部书记、居委会主任周荣飞，桐梓县文联党组成员周德忠、社区第一书记周在福及遵义市诗联副会长李达荣、书法家陈金石、李传煜、穆贵华、黄家友等参加了活动。



1月24日上午，贵州省诗词楹联学会名誉副会长李发杰、绥阳县诗词楹联学会名誉会长韩达山代表省学会赴绥阳县蒲场镇大溪村，向四个村民组分别赠送春联及福字，村民们喜笑颜开，家家户户喜贴春联。

中华民族优秀传统文化，手写春联更是一种文化传承，饱含着人民群众对美好生活的向往，也展示了书法家们的无私奉献。

贵州省诗词楹联学会开展送春联活动剪影

无联不成春，又是一年送春联活动到来时。书法家们不畏严寒，饱含热情，铺纸研墨，即席挥毫。一起一落间，一幅幅苍劲有力、喜庆洋溢、满载美好祝愿的春联跃然纸上。



1月26日至2月7日，省学会、赫章县学会、赫章县文联先后赴金银山街道、七家湾街道、双河街道、汉阳街道、松林坡乡、六曲河镇、朱明镇等地联袂开展送春联活动。赫章县文联主席陇忠丽、副主席邓昭海，六曲河镇镇长蒙忠富，朱明镇镇长徐本科及省学会理事、赫章县诗词楹联学会会长陈忠文、副会长詹以宽等参加了活动。



1月29日，省学会名誉副会长罗天与书法家颜长策、胡长义、罗隆福、李国勤等到花溪金世旗楠苑、九龙花园、博士花园等小区开展送春联活动。让祝福登门入户，情暖人心。



1月19日，省学会副会长葛美佳协同花绣社区党委书记樊学燕到花果园小车河街道花绣社区组织社区工作人员和部分社区居民志愿者开展送春联活动，让居民感受到了满满的暖意与祝福。



2月4日，省学会副会长葛美佳到贵州省第三人民医院送春联，送祝福。省三医党委委员、副院长袁培川、宣传科科长李昕宸等医务人员参加了接春纳福活动。



2月9日，省学会会长助理陈华峰到贵阳市观山湖区金阳街道金红社区万科翡翠天骄开展送春联活动，为社区送上祝福。

一副副唯美灵动、遒劲有力、潇洒飘逸的新春联及福字，既有辞旧迎新的美好愿景，也有平安吉祥、和谐发展的美好祝福，无不感受到新春的喜悦和中华优秀传统文化的魅力与内涵。

新春贺辞

李光平（贵州省诗词楹联学会党支部书记）

今天，贵州省诗词楹联学会在此召开2014年迎春联欢会，我受郝红会长的委托，代表省诗联党支部，向参加今天聚会的各位诗友及全省各地的省诗联会员致以新春的祝福。

已经过去的2023年是我们国家发展历史极不平凡的一年，在以习近平为核心的党中央领导下，全国人民迈开坚定坚实的步伐，在全面推进中国式现代化建设中又取得了令世界瞩目的成绩。我们克服了三年疫情带来的不利影响，在世界经济普遍低迷徘徊的大背景下实现了中国经济的一花独秀；在世界部分地区烽火连天的情况下实现了中华民族的国泰民安，回首当今世界，风景这边独好。

2023年也是我们省诗词楹联学会工作取得显著成绩的一年。在以郝红同志为班长的新一届省诗词楹联学会领导班子的引领推动下，省诗联的各项工作稳步推进，不少创新性措施推动了全省古体诗词与楹联创作的蓬勃发展，全省古体诗词界呈现出文人相重，奇文共赏、比学赶帮的良好势头，我省诗词楹联创作在全国古体诗词创作界的地位得到显著提高。这些情况说明，2020年12月换届以来的新一届省诗联领导班子是一个富有开拓创新精神的领导班子，是一个特别能战斗，特别能吃苦的领导班子，是一个全心全意为全省诗友会员服务的好班子。

同志们，诗友们，从我国文学的发展史上看，任何一个伟大的时代的出现都将涌现出一批杰出的诗人学者。唐宋时代在我国历史上是一个非常繁荣昌盛的时期。据有关历史学家研究，唐宋时我国的经济总量占世界经济总量的百分之七十以上。这种经济繁荣既造就了唐太宗、宋太祖这样的杰出政治家，同时也造就了李白、杜甫、苏东坡与辛弃疾这样的伟大诗人。可以说，唐宗宋祖的政绩与李杜苏辛的诗绩是相互辉映的，如果二者只有其一，唐宋时代的伟大也将无从说起。

除了经济繁荣与政治清明的伟大时代能催生出杰出诗人学者外，任何一个伟大的历史转折时期同样会催生出一批杰出的诗人学者。辛亥革命到新中国成立及改革开放新时代是我国历史发展的根本性变革时期，这个时期除了出现了孙中山、毛泽东、邓小平这样的杰出政治人物外，还出现了鲁迅、郭沫若、臧克家等大作家与大诗人。特别值得一提的是，在二十世纪的伟大人物中，毛泽东同志既是伟大的政治家，同时也是个伟大的诗人。他用自己那遵从古体诗词创作的基本格律而又不死扣于一般平仄格律的诗词创作，让明清以来因迂腐诗人们坚守“本本主义”而走向末路的古体诗词在新中国又一次得到新生。可以说，如果没有毛泽东的坚守与创新，我们的古体诗词创作绝对不会有今天这个大好局面。

同志们，诗友们，当前我们正赶上一个为中华民族的伟大复兴而努力奋斗的伟大时代，伟大的时代呼唤着伟大的诗人学者。以习近平同志为核心的党中央领导全国人民逐步建设新时代中国特色社会主义的历史征程中，我衷心希望我们贵州能再出一批大诗人大学者，这就需要我们大家各自发奋努力。我十分敬重中华民国时期大学者王国维先生所说的几句话，他说读书人的最高境界是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，我希望自己能朝这个方向努力，尽最大努力为建设中国特色社会主义这个伟大时代贡献出一些作品。我也希望各位诗友能有这样的情怀，希望还在职的诗友更加奋发有为，能通过文学创作开拓自己的晋升之路。希望已退休的诗友退而不休，笔耕不辍，让诗词创作能成为自己退休生活中的又一道美丽风景，成为继续报效国家的一个路径。

最后，我衷心祝愿大家新的一年里好运连连，诸事顺心，文运长久。

谢谢大家。



内部资料 免费交流
 邮发代号：38-108 国内代号：CN52-1023-3013

2024年
 总第451期 **3**
 贵州省诗词楹联学会 编

编委会

顾问 周笃文 朱增严
 黄润蓬 李光平
 李发杰

主任 郝红

副主任 葛美佳 黄安朝
 罗天 周锦余

委员 (以姓名笔画为序)

李云昌 李达荣
 刘海萍 杨丽萍
 杨萍 杨成荣
 陈大国 吴锡镇
 陆文舒 赵幼立
 钟芝琴 徐彬雅
 钱永泰 程兴念
 葛剑 谢正发

编印单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2023301

印刷日期 2024年3月15日

印刷单位 贵州利富德印务有限公司

发送对象 会员及相关单位

印数 2500册

(内部资料 免费交流)

卷首语.....1
 新春贺辞.....李光平(贵州省诗词楹联学会党支部副书记)

时代强音.....4
 蓝华夏 张泽贵 刘庆信 龙晨明 陈卫环 程永昌 曾祥礼
 文前举 熊廷青 陈世海 陈骥 李旭 杨玉忠 袁森林
 文世禄 唐朝均 杨清源 周洪伟 王远奎 袁宗才 张国民
 黎明和 王得声 杜继凯 潘昌基 吴承旺 张跃发

纪念缅怀.....7
 袁思荣 袁正义 文前举 唐朝均 黄庆云 陈红 杨成荣
 秦应康 袁森林 母光信 龙启栋 杨桦 刘凤文 李少武
 蔡德忠

多彩贵州.....9
 万裕屏 李传煜 李少武 刘文贵 曾祥礼 张志雄 徐辉
 潘希能 张正文 袁宗才 杨殿忠 王才学 汪中行 杨明生
 黎敏 陈勋华 武孔昭 彭孝德 赵嘉陵 罗仕军 陈正非
 陈忠媛 任若绵 徐志明 蔺章深 秦应康 李太君 郑道学
 王先贵 罗隆福 颜登荣 刘贵霞 黄翊 李双强 杨德彪
 龚作武 邓启荣 王远奎

神州览胜.....13
 周文彰 丁垂赋 周锦余 万裕屏 任若绵 张孝玉 刘华英
 韦儒堂 杨晓航 黄朝敏 杨寿龄 周光敏 何世洁 阙光忠
 翟红本 杨学军 刘萍 祝新维 杨桦 李少武 龙文贵
 王焕刚 徐志明 黄苞仙 罗天 王兴华 李光旭 韩志成
 黄春秋 陈珊

玉笛瑶琴.....17
 胡占凡 丁垂赋 金德顺 张健 吴晓 丁元远 徐庭华
 韩达山 莫真荣 杨玉忠 池继贤 杨辉霞 秦应康 雷发扬
 舒毓晶 朱万采 许剑 涂文友 蒙益 杜静丽 文世泉
 王善同 宋正平 陈业秀 王为民 张泽富 张健生 李静娴
 吉进军 莫成伦 向朝儒 王和艺 林廷忠 刘泉 王治才
 胡炳菊 黄春秋 邓连豪 刘幸平 周成挑 刘飏 王得声
 周瑞林 王万炳 覃福高 郝红 李旭 陈光荣 王远长
 杨正河

田园风光.....23
 娄彦璠 韩达山 彭俊枫 罗建新 刘国友 李太君 刘凤文
 林顺培 周洪伟 赵鑫 陈光荣 陈卫红 杨敏修 陈世忠
 张志雄 段飞 杨寿龄 莫真荣 林顺先 陈世海 王勇
 卢文高 蔡万友 范华瑜 文世禄 尹霞 黄文学 龙福林
 朱万采

淑媛吟芳.....26
 胡炳菊 李岱宸 钟支琼 刘华英 周光敏 孟良英 杨辉霞
 陈红 王和艺 黄春秋 杨敏 李晓燕 赵秋惠 朱纯洁
 李君莉 袁云秋 周正权 陈泽文 叶筱琳 叶久伟 王虹
 董永川 王怀梅 查琳 龚丹毅 王娣丽 李遵慧 王兴丽
 周敏 邓啟容 黄晓



赠贺酬唱29
 郝红 李传煜 何凤 陈华峰 张克生 李遂生 母光信
 陈清华 尚书吉 吴波澜 刘昌荣 邹金富 岑梅 龚作武
 陈仕兴 王道秋 杨恩平 龙晨明 范泽彬 沈道初 马礼诚
 陈嘉璧 保安刚 杨廷奉 陈大国 刘凤文 司浩 廖福刚
 刘汉碧 周振林

团队集锦32
 魏素琼 莫代琼 李永华 范泽彬 袁永珍 王先觉 郭天祥
 胡集训 蓝华夏 方文伯 江光义 王兴泉 李文渊 卜正恒
 唐义豪 何胜 梁钟霞 李其畅 徐茂林 徐兴义 张武锦
 吴安静 钱俊

校园新声34
 李扶怡 黄琼 罗昭怡 黄黎 王灿皓 蒙华珍 徐智涵
 韦思思 敖梓雯 田靖瑶 黄道莲 曹湘 刘佳薇 何娉婷
 曹云馨 朱清月 蒋铎玲 杨馨澜 娄丹 杨昌玉 贺佳欣
 郑竹君 陈宇涵

诗人风采36
 葛剑 邓清福

曲苑新枝38
 娄方全 陆庆光 赵家镛 武孔昭 陈忠媛 杨思宏 龙朝阳
 董忠品 陈习尧 赵应仿 吕兰欣 黎镜 邓清福 杨恩平
 刘文贵 叶筱琳 陈恩信 陈勋华 任若绵

联海浪花40
 黄庆云 郝红 李素莲 易凡 罗顺龙 任飞 王远奎
 蔺章深 袁正义 杨晓航 刘昌荣 文世禄 肖纪光 李瑞利
 周瑞林 杨恩平 周振林 陈世忠 刘兆凤 陈红 吴承旺
 吴晓 肖心田 杨晓航 颜永淮 赵悦 潘柏稀 翟荣凯
 郭赛 王想同 湛制宪 曾厚芹 黄劲 苏元慧

请您对联43
 杨恩平 肖长林 赵家镛 董忠品 龚和安 冷向北 李鹏
 付朝洋

古风辞赋44
 李光平 汪寿先 刘幸平 张义 王家祥 杨光灿

当代短诗46
 王晓瑞 张志雄 范泽彬 黄明仲 廖建军 孟良英 李少武
 邓青云

诗坛纵横48
 传承发展中华诗词要强壮“五种生命”——在2024年中华诗词
 学会专委会主任会议上的讲话（2024年1月13日）……周文彰

黔山诗话51
 好花依然红——读《繁星知我意》续集……朱增严
 浅说吟诵……莫代琼

成立艺术团的决定53
 成立吟诵诗社的批复55
 关于举办庆“五一”书画展的通知55
 缴费名单及通知56

编辑部

主 编 郝红
 执行副主编 罗天
 副 主 编 秦应康 肖长林
 编 辑 顾 问 竹风
 编 辑 李瑞利 刘华英
 陈华锋 陈彪
 编 校 罗天 秦应康
 肖长林 李瑞利
 刘华英 陈华锋
 陈彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严
 李光平 李发杰
 葛美佳 黄安朝
 罗天

主 编 郝红
 编 辑 李瑞利 陈彪

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝红
 副 站 长 葛美佳
 管 理 员 陈彪
 网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15185288001（办公室）
 13984368296（编辑部）
 13595161580（财务部）
 13809492023（发行部）
 座 机 0851-86880039（办公室）
 办公地点 贵阳市云岩区北京路130号
 （贵州省图书馆后侧）
 贵阳市宅吉路195号3栋1楼



蓝华夏

望海潮·龙腾盛世

甲辰春晓，龙门开启，神州尽绽
飞花。空站比星，高楼碍月，春风亿
万人家。把盏品新茶。稻菽浪逐浪，
连岁丰佳。亚运杭州，宠娇娇大使熊
娃。青山碧水清嘉。赞脱贫抗疫，
禹甸争夸。堤坝锁江，长虹跨海，标
航北斗云槎。高铁去天涯。赏子安吟
咏，秋水烟霞。试看龙腾盛世，神韵
壮中华。

张泽贵

伟大祖国

悠悠华夏五千年，岁月峥嵘动地天。
滚滚黄河留史册，巍巍泰岳记宏篇。
雄称古国唯堪赞，强盛今朝举世攀。
圆梦复兴遵使命，高歌凯奏舞翩跹。

刘庆信

贯彻中央1号文件精神

中央一号下基层，语重心长讲振兴。
引导三农奔富路，科学治理迈新程。

龙晨明

赞美祖国

中华胜地喜丰年，不尽春光洒宇间。
凤舞九天扬四海，龙腾盛世赛西边。
追求理想精神硬，筑梦辉煌意志坚。
国泰民安图大治，复兴伟业又新篇。

陈卫环

学习中央2024一号文件感赋

一号红头文件发，中枢决策润桑麻。
千村示范明方向，万寨隆兴利国家。
饭碗牢牢端己手，黎民岁岁乐年华。
田畴富裕人心顺，时雨东风艳百花。

程永昌

满江红·中央一号文件

砥砺前行，千示范、中央一号。
村整治、保粮油稳，振兴村貌。一号
文书华夏告，“三农”百业根基靠。
谋发展、科技改革新，腾飞跳。村
治理，很重要。实事办，农民笑。返
贫先防止，不能急躁。寨寨青山通四
海，村村绿水传捷报。党号召、千万
大工程，风光好。

曾祥礼

满庭芳·南湖梅似党形象

梅艳身娇，岁寒春报，枝头如炬
燃烧。马魂附体，昂首笑惊涛。奇遇
苍天红雨，霹雳响，利我狂飙。江山打，
党人苦斗，血染战旗飘。功高。肩
使命，推翻蒋府，喜上眉梢。富国速
强军，引领风骚。改革春潮涌进，国
升位，喜看今朝。春常绿，党添活力，
追梦艳阳骄。



文前举

神州十六号胜利归来

出差半载太空忙，豪气凝诗写昊苍。
脚踏风轮飞跃下，茫茫戈壁灿朝阳。

观神舟十七号飞船发射

酒泉浩渺似无边，神箭安然对昊天。
烈火奔雷惊广宇，银烟滚瀑笼基盘。
长空万里行程短，壮志一心美梦圆。
来去自由随我意，天宫更有美家山。

熊廷青

龙年话龙

龙爱人生荡九霄，和风香霭漫空飘。
耕云播雨航天远，探月巡星举世豪。
国泰民丰春浩浩，河清海宴梦天天。
艳阳高照霞光靛，银汉腾欢华夏潮。

陈世海

和谐

言恳行实心里明，毋夸低调厚德行。
人前莫把是非弄，相处和谐享太平。

陈 骥

新岁有感

祥龙昂起头，瑞气满神州。
豪俊空间站，华轮水上游。
美欧徒忌妒，台岛盼回收。
堪笑跳梁丑，公然沉下流。

李 旭

新年国家在京隆重表彰卓越工程师

新岁开局布纬经，国歌奏响匠师迎。
规格绝后珠峰矮，分量空前泰岳轻。
解锁卡脖凭智慧，飞天入海靠精英。
神舟五G复兴号，国字勋章谁与争？

杨玉忠

统一在望

由来两岸是一家，堪笑蚍蜉敢抹杀。
待到祖国归统日，举杯同唱大中华。

袁森林

贺新郎·颂新春

火树银花耀。炮声声、金龙舞动，九州人沸。看尽江南烟花月，遍地花灯庆喜。华夏盛，寰球钦佩。九域新年春社热，鼓声鸣、满目皆祥瑞。同庆祝，国雄伟。春晖熠熠山河绮。满江天、莺歌燕舞，尽新春美。天地东风初吹遍，南海芬芳万里。转玉蝶、烟霞陶醉。北国寒风吹江月，洒琼芳、辽阔千峰丽。看国度，尽勤志。

文世禄

巡 逻

冬风直上贺兰山，雪路冰飘数九寒。
足下弦鸣金鼓曲，万家灯火照长安。

唐朝均

从乌市到库尔勒感吟

高速越天山，双疆一日还。
丝绸之古道，今不再难攀。

杨清源

攻坚克难创辉煌

民生总被疫情伤，企业开张复产忙。
经济航船风浪破，精工竞赛技能扬。
进搏贸易潮流涌，减免优先政策帮。
构建和谐新气象，克难奋进铸辉煌。

周洪伟

丝路画卷之中欧班列

继往开来佳话传，丝绸之路再扬帆。
逢山凿洞铺新轨，遇水修桥闯险关。
班列标箱加倍涨，商家贸易亚欧连。
多国携手求实效，共创繁荣百姓欢。

王运奎

天舟七号货运飞船发射成功

瑞雪皑皑广宇清，长河浩渺浪花生。
天舟送货空间站，情洒航天又一程。

袁宗才

西江月·哈尔滨出圈记

勤豆倾空南国，裹身挤爆寒城。九州名胜聚皆冰，天下珍馐助兴。溜博尔滨接力，佳宾因甚移情。齐心弥久铸真诚，何事还愁不胜。

张国民

【中吕·山坡羊】贵州山火

黔山多处，火灾光顾，消防冲破荆棘路。火苗呼，慑房屋。村民快步来协助，奋不顾身将火阻。军，不怕苦；民，不怕苦。

黎明和

2024 新年感怀

流光转瞬又一年，历雨经风花更妍。
结彩张灯迎硕果，挥毫泼墨谱新篇。
心连九域身添翼，志系五洲情满缘。
背负青天朝下望，人间焕彩乐陶然。

王得声

赞消防战士

烟雾弥天烈焰狂，红车警闪赤人忙。
神龙放水齐喷扫，火海冲锋谱乐章。

杜继凯

元旦

一阳来复接东风，相约飞花枝上红。
能发流光由德厚，辰龙有梦九天雄。

潘昌基

辞旧迎新

兔辞龙贺岁新妍，盛世中华逐梦园。
事业辉煌呈瑞气，脱贫致富谱新篇。

吴承旺

一剪梅·迎新年

辞兔迎龙气势昂，砥砺前行，步履铿锵。巍巍华夏立潮头，千载文思，赓续悠长。矢志创新总未央，底气雄刚，神采飞扬。谁言月亮外国圆，美丽乡村，无限风光。

采桑子·村超

踢球为啥差人意，难见辉光，尽爆荒唐。总与平民隔堵墙。村超一跃新风起，万众圆场，网爆飞洋。寄望冲关把梦扬。

张跃发

喜迎新年

龙掀祥瑞入屠苏，雪映梅窗酒暖壶。
铺就香笺调彩墨，挥毫聚力绘宏图。



袁思荣

悲思毛公

多少风流成历史，毛公信仰马恩研。
韶冲拱日万峰皓，扬子掀波百浪悬。
血染红旗妍玉宇，锤砸枷锁净尘烟。
弹飞夺得江山定，心曲狂吟雄志篇。

袁正义

缅怀伟大领袖毛主席

一
情系复兴梦，才丰主义真。
文潜龙气象，字备虎精神。
种种邪魔灭，泱泱天地新。
功成何处去，化作莽昆仑。

二

井冈延水毓风流，负起民族竞自由。
五卷拈来成宝典，三军奋起补金瓯。
马灯曾照中国亮，珠泪缘怀百姓愁。
天下归心当咏叹，沁园春雪韵悠悠。

文前举

纪念毛泽东主席诞辰 130 周年

日启南天亮九州，千年枷锁碎拳头。
天安门上红旗灿，寰宇村中华夏优。
万代子孙长继志，千秋伟业岂沦修。
擒龙揽月随君意，告慰韶山老土楼。

唐朝均

〔黄钟·刮地风〕纪念毛主席诞辰 130 周年

前纪韶山诞巨龙，立下天功。当今百姓祭豪雄，深表尊崇。一生勤政，九州强硬。眼界恢宏，主义繁荣。挥鞭退霸横，拥权为稻农。叩谢毛公。

黄庆云

千古颂

峻秀峰峦绿水环，泽东思想入人间。
为民一世功勋卓，治国卅秋文武娴。
旧土千寻驱外患，东风万里斗夷蛮。
初心笃定来时路，后辈承前奋力攀。

陈红

西江月·《问苍茫》电视剧观后感

——纪念毛主席诞辰 130 周年

岁月沧桑回顾，韶山初闪光茫。青春笃定做龙逢，逆境怀揣信仰。大地沉浮谁主？工农斗志昂扬。井冈风雨起苍黄，兴我中华在望。

杨成荣

纪念毛泽东主席

一轮红日耀东方，板荡神州现曙光。
黄浦江边行步健，井冈山上战旗扬。
除倭驱蒋追穷寇，抗美批苏藐大邦。
情系工农民爱戴，每逢祭奠忖思长。

纪念朱总司令

立命缘由讲武堂，南昌起义举钢枪。
三朝经历堪元老，两载长征过大荒。
戎马一生功名就，年龄九秩斗志昂。
全国人大委员长，美誉高风响四方。

秦应康

纪念毛泽东主席 130 寿辰

虎踞池塘且咏蛙，韶山旭日灿红霞。
一朝别去乡关远，万里行来国运嘉。
功过七三垂近史，兴亡千古大中华。
戮星标在民心上，雪竞风流遍地花。

悼念周总理

初生麟角亮南开，蹈海挥桡向未来。
留法用心寻马列，举旗披胆净尘埃。
风高恬淡慎为辅，德劭谦恭仰伟才。
棠棣无言花溅泪，一枝情切待谁栽。

袁森林

纪念毛泽东长征 90 周年

万里长征巨史篇，三军涉水入云巅。
红旗漫卷情怀满，远道归来意志坚。
韵览千山惊日月，词存一首荡江天。
东风吹奏英雄曲，挥手文章震宇寰。

母光信

纪念周总理逝世四十八周年

读书唯以中华起，马列追寻始赴欧。
磊落光明甘作辅，鞠躬尽瘁别无求。
外交才智惊世界，治国精神振九州。
疾最黄天仙界诏，长街十里泪横流。

龙启栋

缅怀周总理逝世 48 周年

离别繁华何以求，大江歌罢壮神州。
忧心忘己民生计，沥血从公国政谋。
智照八荒开气派，德超万古演风流。
巨星陨落别来久，还见长安十里愁。

杨 桦

缅怀周总理逝世 48 周年

开天辟地一贤臣，竭力兴邦卓不群。
儒雅超群堪日月，才猷胜众谓星辰。
呕心沥血神州振，沐雨梳风百姓欣。
赤县中坚谁可比，千秋万代史留名。

沁园春·杨至成同志诞辰 120 年感怀

双笔书空，邛水留香，袅袅炊烟。
看钟灵毓秀，人才济济，神清气爽，
俊彦翩翩。天地人和，将星闪烁，南
北东西展笑颜。回眸望，见青山仍旧，
往事依然。细思人世千般，弘农子、
初来至少年。义辞妻别母，怒发
冲冠，长洲军列，策马挥鞭。设站通邮，
军科拓展，情满桑榆霞满天。主席赞，
享后勤之父，歌绕尊前。

刘凤文

邓小平逝世 25 周年祭

韬光养晦小平公，挺起胸膛担责冲。
改善民生抓特色，国门开放大江东。

李少武

安徽绩溪抗美援朝许家朋烈士陵园

树茂花繁烈士陵园，堵枪献命许家朋。
永垂不朽题碑字，乡里人民祭奠灵。

蔡德忠

写在国家公祭日

金陵惨案绝人寰，回忆当年怒火添。
日寇入侵行兽性，同胞洒血染郊源。
民穷家困人矢志，族旺国强敌胆寒。
倭匪至今心不死，岂能战马放南山！



万裕屏

苏幕遮·荔波小七孔桥

绿澄澄，蓝湛湛。响水滔滔，潋滟波光闪。七孔桥边花绚烂。古木参天，翠鸟啼青岸。瀑如珠，湖若鉴。旭日东升，万缕霞光灿。游客兴高开笑靥。打卡于斯，一世无遗憾。

苏幕遮·荔波鸳鸯湖

水清滢，波潋潋。玉碧如蓝，亘古丹青染。美胜柳塘羞菡萏。翡翠韬光，玛瑙惭遮脸。树参天，藤绕堑。雾暗高峰，日亮深坑坎。览异观奇轻棹泛。几度神游，旧忆生新感。

李传煜

爱在踩山坪

献心妈祖尽登高，雏凤新凰赶热潮。蜡袖穿林心绪醉，情歌动岭舞姿娇。寻巢喜鹊捎佳话，打伞阿哥隐恋谣。帕赠方盟笙作证，山坪有爱九重霄。

李少武

锦屏大雪

山城一夜换新装，两岸白服绿水江。风雨大桥联六岸，雪花点缀画山乡。

刘文贵

咏白纸厂大桥

石龙横跨钓鱼台，桥影清波入画来。致富扶贫功显著，观光游览胜名牌。

曾祥礼

捣练子·猫鼻岭眺望

日照清晨出，雾中游。山露峰尖船万艘。无涯林海美，鸟啼花艳醉人留。

张志雄

虹桥

虹桥飞跨彩云中，联袂青山傲碧穹。对影成双羞绿水，宛如月老做媒翁。

徐辉

初冬游贵州绿博园

人工恰是合天工，更把冬风转景风。如雾如岚连水绿，若花若木接坡红。溪边绮榭牵芳榭，湖上金篷绕玉篷。我呢郊园园呢我，老翁不慕吕仙翁。

潘希能

梵净山

梵净黔中岳，声名贯古今。雾云遮未住，拇指为谁伸？

张正文

龙泉山赏雪

登山一览玉无瑕，远近珍珠满树桠。今古奇观从未见，杜鹃枝上绽梨花。

袁宗才

梵净山

巨簇夹霄汉，何仙种法菇。
鱼从天上响，梵绕世间殊。
人线如云走，尘福磨砺出。
会当金顶险，一眺可脱俗。

杨殿忠

乌江早春

独步乌江岸，风轻怨柳稀。
鲤鱼追玉蝶，细浪弄春晖。
水静青峰映，天蓝白鹭飞。
轻舟离渡口，带片彩云归。

王才学

花溪天河潭

黔中一绝秀黔中，喀什奇观不复同。
灵水洞崆留鬼斧，银河宫阙印神工。
龙潭天外飞仙瀑，滋大桑间隐逸丛。
民族广场宽又阔，青山有梦尽和风。

汪中行

贵定外环道路改造

婆娑绿映晓初长，小雨如酥百卉香。
昔日蹉跎成忆梦，通途车马往来忙。

贵定金山公园

荷花池畔小城西，古卫要冲披彩衣。
楼阁接天擎碧宇，一桥飞跨渡虹霓。

杨明生

贺龙海村首届“书乡龙海”春联欢

乡土书贤聚一堂，挥毫泼墨撰联忙。
梅开俏朵燃希望，地暖晴晨火太阳。
龙海佳节弘传统，布依文脉绕村庄。
年年辞旧农家喜，户户贴红五谷芳。

黎敏

冬游百花湖

已是严寒三九冬，欣逢旭日映疏桐。
难得兔尾金光照，定有龙头瑞雪丰。
湖水清漪波荡漾，群山苍翠远朦胧。
姬翁相聚习诗韵，一脉相承世界东。

陈勋华

好花红惠水

两江交汇自天然，尽在青山绿水间。
黑糯珍珠姿靓丽，橘乡吧海舞缠绵。
好花红曲歌声荡，燕子洞奇游梦牵。
美景舒心人客往，置身佳境最欣欢。

武孔昭

南山秋韵

南山景致敢称奇，凤岭琼楼天赋诗。
枫叶秀林金镶玉，湖粼锦鲤鹤回姿。
朱丹虹道仙姑俏，彩色球场莽汉痴。
灯灿人潮声乐沸，摊商呼售不知疲。

彭孝德

清平乐·云雾山

云湖眷眷，更著天光眩。百里茶乡书画卷，满目青葱一片。遥观岭上岚烟，犹如历史篇篇。纵是黄钟大吕，还须仰颂今天。

赵嘉陵

卜算子·百里杜鹃

何必苦寻春，一路山花俏。百里连绵媚杜鹃，不负卿相眺。凝艳聚妍枝，窈窕西施貌。姹紫嫣红酿作醪，饮醉丛间绕。



罗仕军

游马滩瀑布

仙子云裳倚壁裁，九重空谷放歌排。
腾龙顾曲风雷动，天女散花玉鉴开。
婉转拨弦敲竹韵，苍茫烟水濯心台。
枕潭待我凝清气，平复喧嚣遣梦来。

陈正非

观山湖

平湖如镜好梳妆，恍觉春风拂面凉。
林下草花犹带露，岸边虫径望回乡。
当时握别已心乱，往后闻言顾影茫。
欲展芸笺舒意趣，诗魂常系是潇湘。

陈忠媛

游玉都北殿

把盏飘飘犹似仙，梨白草绿满公园。
山歌啾啾垒台戏，音响隆隆号角天。
红袖翩跹围火炬，黄毛浩荡坐秋千。
民俗现代交融熠，缱绻风流话语间。

任若锦

清平乐·万圣山赏春

天晴气好，国顺人何老？结友邀朋图个早，万圣山巅寻宝。松风野果新芳，春耕源远流长。拾得风情几片，归程载满春光。

徐志明

南乡子·生态贵阳气候爽

翠绿林城，凉爽驱汗把客迎。秀水青山生态顾，消暑，黔地自然宜选处。

蒲章深

望海潮·咏芙蓉江

娄山东麓，神奇造化，芙蓉水秀如花。穿壑越峡，携波汇浪，纵横黔北渝巴。飞瀑挂帘纱。绿水铸翠玉，乐泛烟霞。千古飞歌，淘尽多少世间沙。江流贡献堪夸，育两邦数县，十万人家。堤堰颂晨，渔歌唱晚，情滋五谷桑麻。百里戏鱼虾，千载勤兴业，果硕勋佳。永驻无私母性，浓乳育繁华。

秦应康

游大龙滩

一抹冬阳草色青，环溪摇珮响泠泠。
芦花掠岸飞沙鹭，素月拖云落晓星。
客步曦光同缱绻，蜂牵暖霭自娉婷。
滩藏天宝东流去，时作龙吟不忍听。

李太君

咏大溪沟橙子

曾经特色久闻名，现在商家也盛行。
土角田边皆是树，枝头杆尾尽悬橙。
秋天硕果飘香气，月夜金黄挂彩灯。
产业支撑钱袋鼓，居民住进印江城。

郑道学

游遵义新蒲湿地公园

夏季时节遵义游，新蒲湿地景观优。
桥桥越过屏湖面，道道接通别墅楼。
北壤天鹅来四海，南连学府送七洲。
青山簇簇红城靓，绿水潺潺圣址讴。

王先贵

黔南州都匀西山跨年音乐会

满街烟火气，竹炮响声声。
微雨邀君乐，欢歌同友听。
红尘催客老，浊酒慰乡情。
觅韵桥城地，青春照远行。

罗隆福

闲游大龙滩

四度大龙滩，环溪树叶残。
芦花掠岸舞，素月隐云帆。
日暖风和丽，腰酸步履蹒。
恩平撑礼义，鱼饺奉双餐。

颜登荣

沁园春·山水湖城赋

长寿之乡，生态龙坪，绿水碧天。
步环城大道，沿山巡岸；穿街小巷，画栋雕栏。井路铺陈，青榕点缀，车往人来序有谦。繁华市，问酒家何处，赵李孙钱。 振兴经济朝前，引无数商家此地迁。筑东城国际，安邦华府；伴山小镇，盛世龙泉。百花争艳，群楼竞秀，湿地公园湖岸边。秋鸿过，羨天然温室，留宿其间。

刘贵霞

赞遵义湘江“独竹漂”

一竹一女水中漂，动态轻盈眉眼娇。
倒立翻飞藏定力，非遗绝技赞声高。

黄 翊

大溪沟

一江清水一江秋，一缕青烟一缕愁。
诗友携阳游故地，金风明镜大溪沟。

李双强

咏正安乐源城北郊湖

水皱如眉看虎溪，游人钓者两相宜。
三星等次城边景，四季分明宇内机。
旧岁深沟曾鄙弃，今朝阔气又沉迷。
风光旖旎成天赏，礼赞乡邦是话题。

杨德彪

万峰林千人徒步

峰丛水墨画屏中，驴友千人入彩虹。
活虎生龙男子汉，英姿飒爽女儿红。
身轻若燕步矫健，气定神闲腰不躬。
点将校场都雀跃，会师过后乐融融。

龚作武

正安渔塘桥

绝壁深峡一水遥，东风浩荡化飞桥。
疏通万里脱贫路，彰显千秋致富招。
昔日船筏成记忆，今天车马赶新潮。
长虹倒映波光滟，放眼江山无限娇。

邓启荣

菩萨蛮·黔灵山涧歌

朝霞映照奇峰秀，花香鸟语熊猫逗。
湖水傍高楼，清泉石上流。 山间京戏演，游客都来看。神韵唱英雄，弘扬国粹风。

王远奎

龙泉山枫叶

泉岭深秋枫叶红，悠然几树伴苍松。
无须映日迷人眼，一片丹心情更浓。



万裕屏

扬州慢·平遥

千古龟城，元前始建，明朝洪武重修。过蚰蜒街巷，住四合房楼。县吾署、规横壮阔；日昇票号，锭币兼收。百川通、家俬藏尽，需者能求。多种民俗，保原形、来轸方道。纵抬阁高跷，龙灯竹马，演绎春秋。百姓安康无恙，新时代、欢乐无愁。众游人钦慕，争相口赞歌讴。

探春慢·潼关

千古潼关，两经迁徙，设防三处城阙。时至明朝，规模宏博，东北西门壮阔。南面依山势，建堞口、临危修堞。地维天险凌云，镇河怀远凝雪。秦汉多年鏖战，士兵帅将伤亡，亲人离别。绚烂如今，景观优美，色彩鲜妍明烨。雄峙峰峦翠，雾锁岭、高崖层叠。旅此游宾，同声异口称绝。

任若锦

鹧鸪天·踏访首郡古迹悬羊洞

莫道人生岁月空，紧随晴日览秋红。踏寻佛在铁门里，开愿神留缘分中。听古意，看新容，承前继往忆峥嵘。攀峰越岭虔诚付，情寄肝肠肺腑崇。

【中吕·山坡羊】趁晴日与张进兄五老峰赏景观城

冬阳开泰，山风轻快，爬峰赏景真实在。意凭筛，景由裁，枫红松翠新颜赛，红籽充饥欢乐哉。天，气运开；人，卯运开。

周文彰

十六字令·微山县利建闸

闸，占卜得名定地杓。南阳镇，由此誉天涯。

丁垂赋

【中吕·山坡羊】游北京故宫

城墙坚固，故宫如故；旅游接待人无数。逛皇都，虑全无；虽将龙椅留原处，多少君王都入了土。来，空悼古；看，空悼古。

西江月·北京晚上四点随旅行社出发游八达岭长城有感

虽卧群山之上，早归历史之中。而今遍起旅游风，频扰长城睡梦。半夜那堪来访？四时未减人踪。日留脚印万千重，常把长城踩痛！

周锦余

可可托海之稀土三号井

静卧西陲已万秋，坑深百丈自风流，助推两弹腾空起，从此中华不复忧。

喀纳斯三湾

如箭穿空映冷杉，清流静卧彩云间。神仙月亮卧龙畔，无限风华第几湾？

张孝玉

过夔门

群峡云上立，江水九曲来。
巧借天工斧，劈峰见匠才。

重到鹏城

仿佛身从旧梦来，时空流动动心怀。
如烟往事常相忆，似水浮生未自哀。
虽有良辰同美景，恨无妙句作新裁。
莲花山上凭栏望，一卷仙图正展开。

刘华英

新疆行旅于和田遇重阳节

离家万里行，远望怯乡情。
佳节思君处，安能借雁声。

韦儒堂

天山行

明媚秋光似画屏，瑶池落日彩霞生。
水天一体粼波漾，大美新疆负盛名。

杨晓航

浣溪沙·姑塘第一站

浅醉不须人拽扶。乡音乡调不别疏。
姑塘地域亲如肤。繁茂桂花庭院种，
中秋明月玉辉书。家和事乐有吾叔。

诉衷情令·游鄱阳湖

鄱阳湖畔看鞋山。拍照留影欢。婆
婆常言此景，矗立水中间。端旧址，
视衣衫。叙情酣。此时伴作，千尺游丝，
拴住湖湾。

黄朝敏

天下第一滩有感

珠城春日早，绿树已添新。
滨海银滩美，匆匆羁旅人。

杨寿龄

烟雨万州

雨洒平湖百里楼，涛声依旧洗乡愁。
儿时小巷今何在，一梦如烟老万州。

题塔尔寺

塔寺迎云客，山深烟烛长。
钟声敲缱绻，梵语诵悠扬。
朝圣禅房静，涤心湖水茫。
红尘随梦远，世外沐天光。

周光敏

观云冈石窟

顶天立地上千年，风雨兼程沧海传。
瑰宝原为求永世，时光飘忽似云烟。

何世洁

海南除夕

连年除夕向天涯，琼岛乡村即是家。
椰汁味甘还似酒，朱蕉色艳亦如花。
风情未觉人行旅，民俗宜从冷处夸。
不是故园春不好，听涛观浪可烹茶。

阙光忠

图瓦人家访

酥油奶酪爽达心，曼舞轻歌荡客魂。
图瓦人家真义气，旅人到访总盈门。

赴可可托海感怀

托海歌声数载传，乘车千里为探源。
深幽峡谷悠悠水，唯见牛羊独自欢。



翟红萍

观大足石刻有吟

渝西地脉自通灵，石像浑然各有形。
草木竞荣霏慧性，峰峦不动悟真经。
从唐以后风云看，列壁之间物事听。
今我来时春色好，晴光共浴乐清宁。

观瞿塘峡摩崖题刻

粉壁翻新意未穷，来从笔势认英雄。
江声吞吐文辞气，字迹消磨雨雪风。
化作灵魂山水活，豁开襟抱地天融。
铮然乃是龙人骨，立在民心万世中。

杨学军

文昌卫星发射场

祥旗辉映满天红，神箭梯如直立峰。
腾起飞龙携火去，扶摇直上九天中。

洋浦经济开发区

启步曾经苦雨中，潮前立足手牵风。
众家瞩目攀高处，唯有华篇写自雄。

刘萍

雁门关抒怀

漫步河东看雁关，英雄美誉五洲传。
萦耳犹听征鼓响，遥望前方花色鲜。

祝新维

春节游花都

花都游客长龙涌，温润新春火树红。
夜看珠江如白昼，小蛮腰上揽星空。

杨祥

西湖画里游

隆冬老少逛西湖，浩淼烟波百舸流。
神秘孤山藏雾里，两堤南北入丹图。

夜临寒山寺

依俗漫步莅寒山，车水马龙不夜天。
寺内钟声凡世响，一元复始又一年。

李少武

湘西八面山——亚洲最大桌山

卓山高耸入云间，云草茫茫绿满天。
谷岭纵横花烂漫，森林原始茂无边。

龙文贵

夏游北京未名湖

未名湖面静悄悄，沿岸低垂柳线条。
日洒光辉调色彩，鸥依伴侣吐春潮。
沉浮群鲤添神话，起坐书童恋路桥。
久远听闻留夙梦，而今兑现咏离骚。

王焕刚

韶山毛竹

骨硬腹空翠入天，冽寒酷暑润心田。
神州千载任添绣，环宇万方随点圈。
橘子洲头争俊艳，沁园春里享安闲。
族魂国粹由谁育，华夏精神出自然。

徐志明

漳州靖南怀远古城游

怀远依然冬日暖，水清竹翠玉兰开。
万人尽享古城堡，一路营销致富来。

黄茜仙

咏三亚古榕树

傍海依山紫气岚，婷婷撑伞旅人欢。
千枝翠叶鸥莺啭，百缕垂根后代繁。
勃勃生机宜长寿，悠悠质朴镇南天。
天然造化激情涌，感悟挥毫喜赋联。

游三亚鹿回头景区

小鹿回头立顶峰，三环大海瞰琼容。
椰风阵阵心身爽，水浪滔滔活力增。
绿树如荫游旅旺，繁花似锦贵宾迎。
爱情故事添佳话，美丽传奇世界惊。

罗天

钦州古城墙陈列馆

宋明清以降，史蕴一墙深。
可泣可歌事，层层浸血痕。

东兴大清国界碑

北仑河水证，国界有碑铭。
约乃法参定，大清何日清？

王兴华

中山八景之开元寺塔

崔巍耸峙梵王宫，看遍九州大不同。
历尽兴亡千古事，而今依旧展雄风。

中山八景之众春园席

经年历久早失修，幸有清官解众愁。
湖影波光争滟潋，山清水秀任人游。

李光旭

丽江行

雪山如剑刺青云，万载玉龙不染尘。
古道泥修骑土马，陈街石嵌走佳人。
小桥流水连千户，旨酒美食可众心。
一梦农家不觉晓，丽江游旅果销魂。

韩志成

登岳阳楼

久慕巴陵向岳州，而今乘兴此登楼。
眼前汹涌洞庭水，浪下氤氲古渡头。
凭栏每忆杜诗恨，拾级犹思范记忧。
沧桑岁月千秋事，墨迹斑斑韵自悠。

之二

胜状巴陵醉眼眸，烟波紧锁岳阳楼。
洞庭浪卷君山岛，幕阜天连橘子洲。
隐约湘妃双殉国，依稀龙女独怀愁。
不堪回首当年事，已化尘埃付水流。

黄春秋

可可托海大神钟

大象回头变大钟，威严神圣自兼容。
灵犀点痛牧人曲，爱抚清溪绝顶红。

五彩滩

缤纷出海卧河滩，引爆红尘梦一帘。
大漠殷勤藏腹地，霓虹邂逅比容颜。
孤烟几度弓身段，大雁如期返旧山。
莫道低沉多晦涩，经年风雨自斑斓。

陈珊

可可托海行吟

鸿雁殷勤邀墨客，格桑烂漫惹情痴。
丛林灌木铃声密，一路清心婉约诗。



胡占凡

天仙子·甲辰元宵节

吹落繁星知何处？璀璨楼头乡野渡。银花火束照关山，欢声处，人满路，灯乱霓虹七彩树。未罢欢歌又劲舞，绸作天花雷作鼓。千山一月共欢欣，灯如故，月如故，乡梓亲朋当如故。

丁垂赋

鹧鸪天·闲庭赏梅

一夜银装饰小城，漫天柳絮洒闲庭。赏花人被香熏醉，傲雪梅将诗孕成。寻雅趣，待新晴，冰枝三两短墙横。此非俗物君知否？不染纤尘骨亦清。

金德顺

一七令·友

友。相知，贵久。不常见，情醇厚。退憩闲闲，邀约走走。笔法练练书，吟诗打打油。他学唱歌声乐，你练T台走秀。结缘最喜手相连，常以故知再聚首！

张孝玉

冬日

秋实丰盈步入冬，风光处处醒诗瞳。山松点绿叠峦寂，杨柳怀胎孕嫩茸。麦野翻波千顷碧，红梅放蕊万枝红。莫言一派气萧索，只待春雷发聩聩。

张健

瑞雪

前日临寒呈玉台，今晨庭树万花开。飘飘洒洒空中舞，掩掩遮遮漫地白。惊羨菊篱姿挺秀，复闻戏雪笑盈腮。凝眸遥望皑皑色，一点红妆款款来。

吴晓

赞龙辰辰

龙辰辰亮相，春晚报吉祥。亿万人欢笑，齐声赞语扬。

麻雀与人

觅食留路左，雀跃互相追。人到无惊意，不急展翅飞。

丁元远

2024年初降大雪喜作

鹅毛一夜落无声，催绽梨花肆意明。重压山茶红欲滴，高遮修竹翠相迎。濛濛谁舞九天絮，莽莽深连万壑琼。何物今宵助诗兴，冰壶煮雪为君倾。

徐庭华

咏雪

数九寒流冷气吹，冰封薄雾锁玄微。推窗忽见漫天舞，破晓初惊遍地飞。疏影依稀萦梦绕，暗香绮旎入襟回。银装素裹花枝俏，喜报春来更曜晖。

韩达山

瑞雪兆

龙腾飞絮又一年，洗净青峰冬已残。
更看梅枝冰上俏，春风拂去指间寒。

龙年话龙

神州挥动舞蛟龙，得水腾飞华夏功。
敢上九天攀日月，勇探深海捉鳌雄。

莫真荣

品茗

邀朋三五聚，品味动心弦。
陆羽常相伴，吟怀又一天。

茶友

闲来思把盏，遇事小神仙。
化解邻居怨，轻松过大年。

杨玉忠

画堂春·除夕

风吹梅影逸清香，满城灯火辉煌。
大红福字映轩窗，喜气洋洋。 楼
外烟花万朵，室中笑语盈堂。钟声子
夜送吉祥，国泰民康。

池继贤

雪

年近多愁无计哀，囊中羞涩未心开。
天知百姓都辛苦，十万花银倒出来。

杨辉霞

雪天上班路上所见

琼花轻舞昼连宵，玉砌群峰分外娇。
几里不平生计路，一人未起一人飘。

秦应康

癸卯腊八游三分地生态园

楼顶三分景象殊，禽啼兽吼闹青芜。
骑行栈道黄膘马，摇晃樊笼金鸚鵡。
食喂精灵童找乐，岩攀巧手母相呼。
当空倾下瑶池水，醉了浮生酒一壶。

二

层楼竞上问当垆，欲醉云空梦似初。
景点纷呈享精致，童生期盼冀何如。
看花人去香盈袖，品味客来醪佐蔬。
自在娇颜乘骏马，低声笑指我骑驴。

雷发扬

咏梅

一枝香雪度稀龄，常借精神奋此生。
今我挥毫描铁骨，著花一点一丹心。

闻某供电局员工雪中就餐

午餐开在北山尖，恰遇天公撒白盐。
落入盘中添一味，料应更比竹荪甜。

舒毓晶

松

一夜雪冰万岭封，顶天立地傲苍穹。
崇林享受谁长寿，指数经寒不老松。

竹

冰雪加封韧性弓，全身翠叶色犹浓。
不压嫩子强坚力，顶破窟窿探昊宫。

朱万采

入秋之后

恰转时轮岂不知，人间少有抱香枝。
金风渐冷溪流瘦，红叶初横岭色移。

岭南乡居冬日黄昏

或是最该藏往日，已然少见钓江湖。
来风不问人情绪，宿鸟常留竹画图。

许 剑

挽 辞

横渡洞庭三百里，扁舟一叶入枫林。
碧云峰下残阳老，金谷仓前秋色深。
点点寒鸦桥上诉，纷纷羁雁岭头吟。
客来不语先垂泪，铁石人看亦满襟。

独 行

细雨探春似梦游，白纱轻挂小山头。
黄鹂旧侣鸣烟树，翠柳新枝舞画楼。
檐下蜘蛛何寂寞，花间蛱蝶竞风流。
不知谁卖忘情酒，一醉能消万古愁。

涂文友

2024 年元旦

癸卯年中砺步行，岁终集律笔根诚。
古筝一曲溪亭月，绿酒多杯友侣情。
有趣填词歌梦景，无聊论世话光明。
稳中求进劬学苦，冬韵一篇再启程。

蒙 益

癸卯新雪

时正隆冬四九天，千山万树盖新棉。
微圈频晒银妆景，愿望终成舞蹈翩。

杜静丽

立 春

气温骤暖漫昏晨，从此冬寒一夜春。
瑞雪消融滋大地，祥云变幻入轻尘。
东风吹水参差皱，煦日亲梅错落缤。
二月齐欢辞旧岁，繁华渐近共迎新。

一剪梅·梅

一剪寒梅傲雪开。无怯严冬，不染尘埃。
冰姿玉骨展新姿，微露芳唇，羞掩娇腮。
淡淡馨香风醉裁。怀抱和春，期待谁来。
痴痴望月惹相思，一片丹心，半倚瑶台。

文世泉

冬 雪

漫天飞舞好冬裁，恰似梨花遍地开。
素裹银装添锦绣，冰雕玉砌饰楼台。
寒梅吐蕊丛中笑，残叶寻芳雪里猜。
妆点河山追梦路，春风化水育良材。

王善同

重 阳

天气三分暖，晚秋齐鲁风。
已将无限事，都入绛红中。

鹧鸪天·雪游

小小坟边好望之，红消翠减径凄迷。
绕坡仄滑琼楼后，穿院风斜玉笛西。
梅作蕾，雪盈枝，相望春日暗香姿。
孤山得此林公宅，一片氤氲十二时。

宋正平

桐梓县诗联成立 30 周年志庆

高举吟旌三十年，推平敲仄染霞烟。
 娄山脚下群英会，漆水河边薪火传。
 同唱红歌书上善，齐追王气抚清弦。
 和谐团体文风劲，接力扬帆使命肩。

陈业秀

春思

一任闲闲寄趣思，且当消遣舞文怡。
 问谁解得个中意，惟有春风柳叶知。

春痴

又逢三月赏春英，且兴闲情次第行。
 鸟啭蝶飞俱得意，东风羨笑我痴情。

王为民

中秋思友

千里鹅毛未送迟，此情此景互相知。
 三秋渐至和风起，满地金黄落叶吹。
 佳节夤空悬皓月，锦笺徽墨独赓诗。
 人生岁月匆匆去，珍惜心中橄榄枝。

张泽富

咏雪

一夜寒风美院庭，铺舒玉絮万山盈。
 街中辙印连天际，溪畔冰凌伴水坑。
 雪映梅花骚客仰，壶温老酒醉翁倾。
 银装素裹须晴日，化入春泥绘彩屏。

张健生

咏海棠

我借春风上笔毫，依天俯地画琼瑶。
 丹青枉费千般色，何似枝头一朵娇。

李静娴

满江红·胡杨赞

沙砾飞扬，戈壁上、斑斑盐碱。
 抬望眼、狂风呼啸、裂肝撕胆。傲视
 沧桑骄岁月，凛然大气冲霄汉。用铁
 肩，担起酷和寒，环球撼。兴豪放、
 衰壮观。生坚强，亡伟岸。用千年等
 待，生机繁衍。嬉似神狐仙九尾，狩
 如夜叉獠牙闪。焕生命，荒漠展精神，
 人人赞。

吉进军

寒梅

一枝清艳暖深冬，怜取英名傲雪红。
 独有精神千古赋，流香尽为斡春风。

攀梅

寒径暗香来挽迎，琼枝清绝最精英。
 临池照我丹青里，插朵早梅堪点睛。

莫成伦

人道

道义无分贵与贫，和谐世界一家亲。
 每闻救治离群雁，常见施援失意人。
 博爱生灵终惠己，增强素养可修身。
 时光纵使难留住，暖在心头即是春。

向朝儒

瑞雪迎春

相距来年差半月，粉装素裹兆祥祯。
 红梅傲雪花开放，白絮压山野盖银。
 小鸟狂欢夸兔岁，寒风凛冽报龙春。
 冰霜渗透滋田圃，大众协同洗垢尘。

王和艺

如梦令·省诗联迎春联欢会有赋

诗意媪翁尤帅，腊月迎春欢快。
今日聚厅堂，歌舞畅吟豪迈。精彩，
精彩，共祝九州安泰。

林廷忠

咏龙年

玉兔呈祥辞旧岁，金龙献瑞庆新年。
春风起舞千山笑，惠政归心百姓欢。
四海升平歌盛世，九州兴旺谱新篇。
天开美景江山秀，华夏复兴捷报传。

刘泉

迎新春

腊味临窗锦绣菲，春风吹雨戏楼帷。
龙腾兔隐新年到，国瑞家兴五谷肥。

王治才

立春感怀

雷鸣雨雪夜长号，共阻立春出狠招。
断路封山谋乱举，围疆搅海捲狂潮。
东风化冻千峰翠，红日喷霞万水蛟。
从此百花齐灿烂，张灯结彩换新桃。

胡炳菊

癸卯岁末雪中吟

瑶蜂飞舞漫天扬，洒落梨花遍地香。
玉挂枝丫欢鹊戏，絮铺宅院稚童忙。
松杉素裹轻纱笼，阡陌银包祥瑞装。
墨客寻诗犹畅饮，聊将秃笔绘家乡。

黄春秋

青玉案·刺梨花

因何怒放深山处？报甘露、亲泥土？
华丽荒芜明草路。沟沟坎坎，朝朝暮暮。
惹蝶随飞舞。浑身芒刺当天护，
斗艳无需怕蛇鼠。若问风姿和媚妩。
牡丹花瓣，玫瑰花语。芍药桥边顾。

邓连豪

蝶恋花·过小年

闲事行将随岁了。手把银樽，合计还年少。
魂梦扶梅都醉倒，只余筋骨三分傲。
尚可疏狂堪觉好。兴起弦歌，皆赋清平调。
鬓积风尘终究老，散钱聊惹人欢笑。

刘幸平

癸卯初雪堆白雪公主

雪花铺满地，公主降尘凡。
玉殿天阶冷，人间不愿还。

周成挑

除夕感吟

儿时过节乐翻天，身着戎衣小脸圆。
竹马相随听战鼓，金鞍向往笑风烟。
大人同饮迎春酒，幼稚惟求压岁钱。
绕宅欢娱呈古韵，阖家幸福度新年。

刘飏

咏柿

朔风劲扫鸟啁啾，柿子红妆赤欲流。
雨雪霜寒关不住，枝头笑靥露还羞。

王得声

带孙跨年随笔

转瞬光阴又跨年，童车把手谱新天。
滑梯虎劲犹明志，跃马爷肩更奋鞭。
冷雪临头休苦闷，热情香梦自怡然。
莘莘劲草年年茂，美美春花处处鲜。

周瑞林

咏冬词

一

凛冽寒风一夜刮，清霜冷叶卷飞沙。
关门闭户灯烛亮，梦里添衣煮豆荚。

二

暑去寒来卷冷风，吹开词浪映江红。
崎岖坎坷人生路，落日流霞照傲松。

王万炳

风

海陆横行千万里，撩云百态炫长空。
翻书任性穿窗户，染绿河山画韵融。

雪

寒流直下冬云卷，碧落风携柳絮飞。
万里河山腾蜡象，梅穿白袄映香帏。

覃福高

元旦

朵朵腊梅傲雪开，一元复始感心怀。
忧愁烦恼随年去，欣喜快活逐岁来。

咏雪

醒来但见雪纷纷，铺就群山满是银。
倘使人心洁似此，世间恩怨化为尘。

郝红

踏歌词·新春自勉

献瑞催春早。寒枝正破黄。闲情
凝数卷。可读几篇章？天赐自空忙。
岁赋待吟芳。

诉衷情·万物绚春

千丝垂柳泛初黄，万卉竞芬芳。
蝶蜂落吻花蕊，怎忍舞罢霓裳。花
锦簇，绚琳琅，境无双。夜含飞雨，
晓映云阳，饮醉春光。

李旭

某基层派出所新办公楼加持围墙为题

砖砌围墙绕一圈，加持铁栅戟朝天。
防偷警盗森严猛，五味杂陈不可言。

陈光荣

恋旧

今冬又住贵阳城，百户一楼无梓情。
停水尤思泉水好，堵车更厌汽车鸣。
买来蔬菜不鲜嫩，遇上游人总陌生。
昨夜梦甜回故土，看家黄耳喜相迎。

王运长

冬月咏柿

高枝乔木挂灯笼，点点繁星满树红。
软糯塘心甜似蜜，和中养胃显奇功。

杨正河

柿子树

默默无闻岂傲功，九秋十月挂灯笼。
红颜柿子何薄命，羨煞群芳万树崇。



编辑：罗天

姜彦璠

浣溪沙·乡趣

村野秋风稻谷香。倚楼一望楚天长。鸡啼暖日上纱窗。踏露林中摇果落，披霞河岸钓鱼忙。白头犹似少年郎。

韩达山

访农友

农家小院换新颜，座座新楼展眼前。林果葱茏花烂漫，鸡鸭肥大燕蹁跹。五通开拓黄金路，三改能节大自然。一碗清茶沁肺脾，醇香老窖醉诗篇。

彭俊枫

易地搬迁者言

几回闲里总相猜，难料今生福梦开。俗我当宜山野老，谁知身入小城来？

罗建新

驻足大井村旅游收入兑现现场

分红喜讯暖心中，个个签名手染红。景点开发诗韵远，资金到位显繁荣。

访沱阳镇西瓜种植示范基地

引进山东无籽瓜，香甜个大众人夸。高温去热优先选，预购来声响满涯。

刘国友

清平乐·七味茗香之春

黔山春早，芽翠枝头俏。垄亩新辉如画稿，惠雨春风鸣鸟。激情醉了茶乡，车间遍布芬芳。茶妹盈眸一笑，撑开七味茗香。

李太君

鹊桥仙·游十字村赏菜花

春风和煦，百花争艳，蝶舞蜂飞戏蕊。田园光景绣村庄，似仙境当之无愧。群山环绕，林中吐翠，万亩菜花献瑞。四方游客慕名来，若诗画心神陶醉。

刘凤文

立春吟

万树随风露玉梢，春来大地碧波潮。青枝翠叶人间色，颂我河山诗韵谣。

林顺培

大公田易地扶贫社区

蓊郁杉山绕社区，一湾碧水映民居。楼房栉比桃源美，卧室宽敞阆苑怡。大雁腾空追皓月，书生就地毓灵犀。技能在手勤为本，温饱无忧天赐麒。

周洪伟

绥阳大溪村见闻

崖上秋歌赏鸟音，山泉碧水惠全村。田园稻谷飘香味，峰岭黄茶映彩云。玉米金黄辣椒翠，西瓜甜蜜果农欣。楼房小院藏诗韵，古寨欢歌颂党恩。

赵鑫

元日田间即事

鬓间汗洒盖飞尘，愧对长天说富贫。
冷冷衣单鸿影暗，茫茫律浅日轮新。
常疑梦好连三夜，忽讶年高又一春。
浊眼半开观客路，红尘渐绝折柴人。

陈光荣

村居

花甲退休归故乡，旧房拆掉盖新房。
开工一载小楼起，购料多回老汉忙。
农野静宁飘爽气，村居雅致沐朝阳。
桑榆偏爱田园走，种菊东篱乐靖康。

山村年味

时光一晃至深冬，又见山庄年味浓。
户户杀猪村子闹，家家煮酒火炉红。
春联店里多田者，炮仗坊前满稚童。
自驾民工还故土，乡间处处乐融融。

陈卫红

乡村年味

溢香米酒肉熏成，门贴春联喜气盈。
思念心中千里重，行囊背上一身轻。
媪翁扶立房前望，童稚嬉奔路口迎。
欢聚团圆天下乐，最浓年味是亲情。

杨敏修

旅海南山根镇即景

隆冬晚稻染金黄，腊月新田好插秧。
绿树红花偎宅院，和风浅草牧牛羊。
槟榔椰果垂枝干，麻鸭白鹅戏水塘。
喜见人间烟火气，吟笺着意写南疆。

陈世忠

迎春二首

一

一夜东风绽奇葩，春回大地暖千家。
脱贫致富九州庆，云灿星辉四海夸。

二

兴村致富打工哥，学技回乡创业多。
引领农家奔大道，幸福美满敞怀歌。

张志雄

年猪饭忆母

冬季杀猪腌肉忙，大锅烹饪满庭香。
全家老幼齐欢聚，最念慈亲血旺汤。

段飞

故乡春色

紫燕衔来癸卯春，经冬锦绣更宜人。
塘边绿柳垂丝钓，村外红桃绽蕾新。
聚力民心描远景，兴农强势抖精神。
遥离闹市增高寿，气润风清月似银。

杨寿龄

题大溪尖峰顶黄金茶

长于黔地一名茶，抱朴钟灵展物华。
峰顶揽云犹寄梦，溪边饮露自萌芽。
数番火炙生金色，几度霜侵笑雪花。
成熟之时何处去，为乡富裕走天涯。

莫真荣

春韵

摇橹平湖竞早晨，田园献秀绿如茵。
欲吟雅韵何劳觅，一曲新词万户春。

荷塘觅句

波光玉伞水中央，赏景撑舟向藕塘。
燕舞池边寻乐趣，村姑往返汗飘香。



林顺先

咏柿

西风凋碧叶，一树暖山冈。
焰焰欺千色，殷殷润万肠。
饥穷充米谷，安乐作糕糖。
此木诚高贵，封侯孰敢当。

陈世海

农民工

节后依依别故乡，家庭责任在心装。
若非肩上千斤担，谁愿漂泊走四方。

王勇

忽闻农村大喇叭

乡村常响喇叭声，连系千家万户情。
一线便通天下事，温馨告示暖心诚。

漫行至印江黄土村

长行公路至别村，县界刚出不识门。
转眼一方油菜绿，烟花爆后剩残音。

卢文高

鹧鸪天·甲辰植树

扛起锄头铁铲拿，弯腰拱背把坑挖。
村民组队栽栎树，书记牵头种桂花。
流热汗，垒泥巴，历经劳累乐无涯。
端盆洒水生机固，沐浴春光自奋发。

蔡万友

瑞雪

寒风撒絮兆丰年，江北村头白满川。
三尺银条吊檐上，万山花瓣待春天。

范华瑜

秋韵

飒爽清风遍地吹，枫山落叶似蝶飞。
秋来莫道雾云淡，时至且欣鱼米肥。
桂散馨香人惬意，竹滴玉露笋萌胚。
南翔大雁频回首，美景留连不舍归。

文世禄

雪

雪雨寒风过卯时，鹅毛飞处尽琼枝。
农家莫怨冰花冷，万里春芒已孕诗。

尹霞

村景

落叶竞缤纷，松林罩雾裙。
惊闻鸡狗叫，墨客觅烟熏。

黄文学

题诗友到水田坝水库采风

宇岫山间静谧淙，云开晓日影新彤。
林深寄语迎春秀，古韵沙丘变郁丛。
水库粼波清亮丽，青松美景艳葱茏。
乡村自业民康路，政策欢心万慕容。

龙福林

咏弯寨村委会阶前老枫树

古树阶前胆魄威，淬成鳞体貌清晖。
参天咫尺摩星斗，蔽日葳蕤入翠微。
朝送主人耕稼去，暮迎栖鸟觅食归。
扎根沃土陪乡眷，静看高鸿展翅飞。

朱万采

村居遇见

自持快乐作神仙，潇洒耕耘包转田。
老酒无心鲜野菜，新茶有意煮山泉。



胡炳菊

冬日晨步三门塘

玄序如春众色殊，岭杉枕岫柳依湖。
一湾寒水自深浅，几抹霞云任卷舒。
月季娇容凝晓露，梅妻倩影点晨烛。
谪仙倘若早知此，还赋韦羌梦境乎？

李岱宸

驻古镇

江滨栖故邑，水畔宿人家。
四九桥连岛，多舟桨劲划。

钟文琼

除夕夜

灯火辉煌除夜临，神州大地笑声频。
佳肴碗碗圆桌满，美酒杯杯韵味醇。
穹宇烟花辞旧岁，中华春晚送温馨。
千家万户团圆聚，华夏腾飞日日新。

刘华英

闹春

放目城村喜气同，合家团聚笑由衷。
烟花爆竹门前响，遥指高台火树红。

周光敏

山上蔷薇开

山坡惊艳时，粉蝶醉烟痴。
瞬息花凋谢，寻踪却已迟。

孟良英

岁杪感怀

花开花落一挥间，渺渺红尘色万千。
雨雪风霜凝作画，是非成败化为烟。
前程何把虚真辨，情愫无关时景迁。
爆竹声声苍宇过，可将淡墨寄春天。

杨辉霞

卜算子·雪夜

长夜雪纷飞，长夜寒风厉，辗转
更深一枕愁，好梦难成寐。 新岁又
来临，谁懂其中味，芳草留人意自闲，
细把蓝图绘。

陈红

一品红

芬芳未吐叶先红，一品之尊傲朔风。
娇艳欲滴湿锦簇，不输梅友醉双瞳。

王和艺

立春

冰雪消融万象新，迎龙送兔喜临门。
含苞欲放百花竞，清雅梅兰报早春。

黄春秋

劝梅

一身孤傲仵山岗，丽冠群芳香绕梁。
夏媚春馨秋爽朗，花开何面雪和霜？

杨敏

回旺草

晓驾清风过翠烟，红白粉紫浣微寒。
春颜一路又新染，回首蓉江二六年。

李晓燕

享受退休生活

党的关怀好，如期办退休。
山川多秀丽，大地任君游。

赵秋惠

如梦令·樱花

妩媚丽姿粉嫩。互拥含情笑吻。
树茂似云鹏，娇艳如仙丰润。试问，
试问，醉赏花开落尽。

朱纯洁

盼春

一夜来风千树寒，梅枝傲雪窃心欢。
思量小燕归期近，春色融融满笑颜。

李君莉

林达年会

诗友年终齐返家，林达群里打糍粑。
离乡虽有椰风伴，遗憾图中缺少她。

袁云秋

意难忘·立春

春到人间。恰韶光过半，柳发梢寒。
莺娇啼未尽，燕舞掠池澜。烟雨后、
杏花残。闲却小窗看。又何堪、年华荏苒，
岁月空烦。东风也觉轻宽。有梅苞破萼，
蝶翅飘绵。相亲多聚饮，欢喜总难言。
春正好、几多妍。莫更怕悲酸。便归来、
青山绿水，重写清欢。

周正权

行香子·故园迎春

岁晚家乡，时序新年。是迎春祝酒声喧。
礼花逸兴，父老清欢。许小歌舞，儿歌唱，
鼓歌弦。霓灯静处，名城邻里。喜甲龙紫气祥烟。
青山花映，绿水波连。但听春声，惊春色，
赏春天。

陈泽文

水调歌头·赞美茂名

秦汉史由久，海韵伴青山。岭南香荔名冠，
声誉满人寰。桂味无核精品，挂绿槐枝果嫩，
妃子笑汁甜。世界六之最，名地占鳌篇。
荔出众，人沸鼎，景争妍。露天展馆，山水风采
画图间。博览中心观锦，艺术文学评论，魅力
靓非凡。梦醉融城美，心系荔佳园。

叶筱琳

春节慰问

天降琼妃琴谱鸣，欢迎客至伴歌声。
春晖温暖病中叟，节序无难雪里程。
实践初衷光彩闪，心牵高寿善良行。
窗花福字笑妍漾，挚庆新年喜满盈。

叶久伟

癸卯冬迎新

元旦团圆喜气洋，迎春杨府叙衷肠。
文人连句佳篇至，雅士斟杯诗韵扬。
她赞汤锅羊肉美，我夸小妹技工良。
门前喜鹊欢声闹，报道龙年福运长。

王虹

立春

廿五时节逢腊月，枯枝满目凛寒浓。
东风纵使吹拂早，无碍乡村觅绿踪。

董永川

满江红·咏放翁

文笔风流，诗万首、雄浑奔放。
章法谨、语言晓畅，沉实清旷。愁苦
寄情春色柳，悲怀着笔遗音唱。撰国
史、借古鉴当今，期兴旺。山河碎，
犹悲怅。忠言谏，雄心壮。任仕途坎
坷，不减期望。怎奈忠肝无处寄，犹
悲义胆何人赏。繁霜鬓，凄泪著绝章、
空悲怆。

王怀梅

踏雪寻梅

疏影梅香已漾春，寒风清冽净无尘。
谁言最是今朝好，笑看冰花赏雪人。

查琳

瑞雪兆丰年

迎春腊月梅枝俏，瑞雪丰年喜雀鸣。
轻影鹅毛飘万里，群芳竞艳靓冰凇。

龚丹毅

踏雪寻梅

把酒临风动佩环，喜看初雪绘江山。
新装万里谁遗墨，忽有幽香霄汉间。

王娣丽

修身养性

吟诗旷野寻幽静，墨染清笺近砚台。
莫管人间千百态，修心养性阅书裁。

李遵慧

年味

轩窗饰院挂春联，年货琳琅声浪喧。
心恋刨锅汤美味，口馋陈窖酒狂言。
呼呼高铁归人笑，鼓鼓红包童稚欢。
憧憬除夕灯火耀，围炉守岁享团圆。

王兴丽

纪怀柳宗元

春日古诗翻，诚怀子厚篇。
千山林遍绿，万径路尤宽。
且看种粮汉，闻听免税欢。
官民同苦乐，齐力驶舟船。

周敏

赞湖南衡南县岐山风景区

衡县岐山名胜地，风光独特诱人迷。
青峦墨染林含氧，秀水波粼云绕溪。
结队珍禽翩曼舞，成群灵兽奋花蹄。
引得李杜归程忘，一咏一觞颂景奇。

邢启容

清平乐·家乡年夜饭

枝头梅绽。笑看农家院。煮肉蒸
糕年夜饭。旧友亲朋召唤。饮酒行
令高声，围炉夜话温馨。春夏耕耘梦
想，秋冬乐享丰盈。

黄晓

立春

岁首时节春意留，冰消雪化惠风柔。
桃花点点枝头笑，嫩柳丝丝醉眼眸。



郝红

诗酒年华

坛封月色落沙瓶，窖酿幡虹沐黛青。
酒圣奉觞通次第，诗仙举案见空灵。
一泉留韵融甘液，五谷燃情馥广庭。
煮水蒸霞开旭日，倚山坠露扣魁星。

李传煜

依韵奉和郝红会长同题

对月高吟举斗瓶，壶倾古律满天星。
貂裘兑盏歌豪气，绿蚁消愁赋俊灵。
放纵金樽千韵少，癫狂笔影万荷青。
夜光杯里推敲急，醉倒仙君卧露庭。

何凤

闻桐梓诗联三十周年庆并步韵郝会长

岁月尘封入玉瓶，雄关漫漫远山青。
铁肩道义有仙骨，妙手文章见性灵。
诗意满怀凌碧汉，梅香几缕袭瑶庭。
曾经三十从头越，此夕长天万点星。

陈华峰

忆无忧酒业步韵郝会长同题

无忧玉液响金瓶，客有京都许佩青。
满座嘉声辉日月，一方俊杰起坤灵。
赋诗惹乐凭高意，逐水飞舟绕凤庭。
更待来年君再聚，茅台河畔耀文星。

张克生

步韵郝会长《诗酒年华》

月华如玉入金瓶，碧落瑶台喜汉青。
把酒放歌来爽气，吟诗和曲接仙灵。
清溪寄语融甘水，明月开怀秀满庭。
逐梦腾声敲雅韵，扬帆渡海纳行星。

李遂生

贺桐梓“诗词之乡”授牌仪式

——步韵郝红会长《诗酒年华》

中华国粹似贤瓶，大地寒冬雪里青。
省市品牌培俊秀，川黔锁钥见钟灵。
当年流放诗仙处，今日变成龙凤庭。
美酒佳肴催逸趣，悠扬清韵亮明星。

母光信

次韵和郝会长《诗酒年华》

笑我颜枯似破瓶，如何面对小年青。
倾囊未见须些墨，出手难为点滴灵。
欲把残存封卷帙，浅吟拙句锁门庭。
余闲尚可园中度，浅酌瑶樽与晓星。

陈清华

依韵和郝会长《诗酒年华》

欲借观音圣水瓶，甘霖洒向早冬青。
春风拂面诗花绽，时雨滋萌庶物灵。
翰墨吟笺歌锦绣，新茶佐酒赋温馨。
霞飞沃野千山秀，韵寄苍穹万颗星。

尚书吉

依韵和郝会长同题

辞旧迎新喜气盈，题诗作画动乡城。
书刊似酒飘香远，网信如风舞雪灵。
万水千山凝笔下，五光十色显嘉名。
飞来龙鸟湖风满，不负山中宋玉情。

吴波澜

步韵郝红会长同题

芳流云贵汇金瓶，斗酒群仙一蹈青。
曲水琴心殷洒脱，梁园剑胆悦空灵。
驰神彭蠡滕王阁，击浪潇湘风韵庭。
莫道韶华容易逝，且邀明月赏中星。

刘昌荣

步郝红会长《诗酒年华》

桐梓诗联净玉瓶，波光反射现蓝青。
娄山红色缀文史，溱水绿波泛巧灵。
领导亲临传宝典，诗朋体谅坐寒庭。
授牌鼓励情殷切，传道点睛指亮星。

邹金富

和郝红会长《诗酒年华》韵

诗酒年华醇酿情，传神理气受欢迎。
杜康口口酿新市，诗句声声阅圣明。
巷尾街头滋韵卷，真心实意话忠诚。
金龙踏步开春令，揽月捉鳖摘彗星。

岑梅

步韵敬和郝会长《诗酒年华》

雄关漫道贯瑶瓶，逸兴腾天色正青。
不尽唐风盈府第，几多艺苑扣仙灵。
诗情酿出清醇液，韵味修成简古庭。
锁钥闪光追晓日，千山万水耀文星。

龚作武

步韵奉和郝会长《诗酒年华》

诚邀诗友聚开瓶，玉液催来杨柳青。
起舞问天歌素魄，挥毫唱和咏丹灵。
五杯趾酒镶梅朵，四坐飞花溢宇庭。
月照酩颜酣畅际，舒心雅趣引文星。

陈仕兴

遥祝王道秋老师华诞

别梦依稀伴客舟，遐思频绕凤凰楼。
君观沧海白帆远，我赏云轩逸韵悠。
彩笔轻挥寒雾去，琴丝笑系夕阳留。
椰风送暖松常翠，仰望南山敬举瓿。

王道秋

次韵答谢陈仕兴先生

诗花寿我荡心舟，索句酬君上画楼。
情比天长云渺渺，义同海阔水悠悠。
展开妙想胸怀广，淘尽狂沙玉石留。
身在琼崖思挚友，乡愁一缕入金瓿。

杨恩平

【正宫·学士吟】贺贵州诗联艺术团成立

红梅还在栽瞌睡，天问我曲艺何
慰。我欣答傲骨升香，闹醒了乌江水。
<幺>翩翩鹤舞朝霞，酒未到人先醉。
任春风呼唤寒蝉，唱彻花开柳翠。

龙晨明

贺贵州诗联艺术团成立

省联拓展组新团，艺术之舟又启帆。
广纳贤才织锦绣，云集俊士绘江山。
吟诗作赋年年乐，泼墨挥毫岁岁欢。
共享文明情趣雅，人生路上再登攀。

范泽彬

贺省诗联艺术团新春首演成功

诗联艺苑展新葩，艳舞轻歌灿晚霞。
弦管和鸣抒雅趣，赋词吟唱颂中华。
欢声笑语深情暖，贺岁祝福诚意佳。
岁月匆匆人未老，竹丛笋子冒春芽。

沈道初

贺丁剑华校长《咏中华始祖与帝王》 诗集出版

世祖辉煌旷世开，丁公仰颂笔花来。
墨香飘逸融风雅，诗骨峥嵘喜客哉。
荟萃真知书卷气，传承薪火育英才。
弘扬国粹群贤贺，畅咏文明史册裁。

马礼诚

贺普安诗联第四次会员代表大会召开

普安吟苑聚群贤，凤岭南山开笑颜。
继往开来迎换届，弘扬国粹续新篇。

陈嘉璧

贺普安诗联第四次会员代表大会召开

文笔空灵紫气开，茶园毓秀育诗才。
承前启后勇接力，无限风光看未来。

保安刚

贺普安诗联第四次代表大会召开

小雪时节无冷意，山城诗苑荡激情。
英才齐聚话发展，共祝吟坛事业兴。

杨廷奉

浣溪沙·贺普安县诗词学会换届

灵秀南湖映碧空，文人骚客性情浓。
铺笺泼墨显神通。前有群贤寻雅韵，
今朝新秀喜接龙。吟坛长晒普安红。

陈大因

贺《笔山文苑》创刊

笔走龙蛇且壮哉，中华文脉荡情怀。
笔山书院新刊创，文化传承大舞台。

刘凤文

贺《笔山文苑》创刊

云濡文苑史沧桑，霞染笔山今又香。
兴义风光聊不尽，金州墨客荡诗肠。

司浩

贺《笔山文苑》诞生

暖冬微雨润盘江，两岸花稀照吐芳。
祈望群峰多献瑞，笔山回顾水流长。

廖福刚

贺《笔山文苑》创刊

盘江文苑报佳音，欲继笔山书院魂。
纵览丰华千古事，豪抒盛境万民心。
诗词歌赋添新绩，农士工商育翰林。
莫道金州偏僻地，繁花似锦又一村。

刘汉碧

贺《笔山文苑》创刊

笔山辟路著奇葩，翰墨飘香润万家。
试看文坛呈异彩，乘风逐浪谱芳华。

周振林

贺《笔山文苑》创刊

笔山文苑创刊发，画影诗书进万家。
绽放百花添异彩，金州韵满众人夸。

赠
贺
酬
唱
·
【二零二四年第三期】

貴
州
詩
聯

31



怀沙诗社会员作品选

魏素琼

冬日晨韵

出门迎面有梅香，鸟雀时鸣心气扬。
地面微湿昨夜雨，玉兰枝上蕾芽芳。

莫代琼

癸卯冬晚与友人游湖

曾过泉湖寒水孤，冷风吹树叶黄枯。
缘何今夜园中走，似有梅香润肺肤。

李永华

贺金沙获全国诗词之乡

金秋硕果满庭芳，捷报诗乡冠鼓场。
故地扬眉游子慰，复兴文化颂国强。

范泽彬

遵义沙滩诗友会

钟灵毓秀冠琴洲，点赞三贤华夏讴。
掩映竹篁迎远客，群英汇聚诵春秋。

袁永珍

夜宿青海湖畔

高原花草四时新，遍地格桑连彩门。
映入湖中疑幻景，无边戈壁也缤纷。

王先觉

游红枫湖

山青碧水水环山，彩舫悠悠伴翠澜。
山色湖光惹人醉，如临世外一桃园。

郭天祥

清莲

本是天庭玉地栽，轮回辗转土中埋。
喜得日月精华气，又见清莲带露开。

胡集训

火把节书画赠乡亲

泼墨挥毫情最真，临门创作送乡亲。
龙飞凤舞诗书画，笑在眉头喜在心。

蓝华夏

游故宫

宫闱压地九千间，朝代风云数百年。
紫殿钟鸣思永乐，丹墀龙舞叹康乾。
秋风冷月珍妃井，凤冠霞帔慈禧颜。
黄瓦红墙依旧在，神州日月换新天。

方文伯

红梅礼赞

风雪飘飘罩腊梅，冰心痴爱粉绵飞。
银枝朵朵红唇秀，傲骨铮铮青史垂。
疏影芳魂传意雅，暗香清气显神威。
尘缘如故无穷载，灵韵修来情理回。

江光义

粉笔梦

梦中童嗓竟常萦，粉笔书凝师爱情。
虎跃球踢身段美，琴弦力贯放心声。
门生成器琢磨细，后代有为国运兴。
从教今生吾有幸，又觉老去返年轻。

王兴泉

偶遇五十年前下乡知青

人海茫茫广勿边，旅途偶遇互拍肩。
借询牙落能食否？笑应三餐百样鲜。

李文渊

李发杰“诗词之家”四衙寨印象

冬日暄阳映四衙，乡村做客品清茶。
唐风宋韵缀亭院，白雪阳春百姓家。

卜正恒

绥阳大溪黄金茶

峻岭崇山云雾绕，清溪碧水鸟飞翔。
春香一缕出闺苑，陶醉人间乐健康。

唐义豪

雪花之恋

诗乡冬日雪纷纷，玉锁千山和鸟音。
唯有琼妃知我意，愿无思念弄君心。

何胜

月夜赏雪

漫天飞雪夜苍茫，撒满人间是玉糠。
惊醒嫦娥极目眺，群山起舞换银装。

梁钟霞

周文彰会长到四衙寨

文彰会长贵州行，满脸谦和笑语迎。
村寨农人虽种地，却吟诗赋表情怀。

李其畅

十月小阳春杂感

已是初冬十月深，李花偶遇把妍拼。
大约今早暖风起，错把秋阳当季春。

徐茂林

清明祭

先烈长眠松翠中，凛然浩气贯苍穹。
复兴路上永铭记，肃立擎杯祭鬼雄。

徐兴义

大寒有感

千里冰花遍地霜，冷风萧瑟忆骄阳。
苦寒彻骨惊尘梦，抖擞精神何惋伤？

张成锦

喜迎瑞雪

癸卯隆冬四九来，银妆万种匠人裁。
神龙闹海集祥瑞，守护黎民育大才。

吴安静

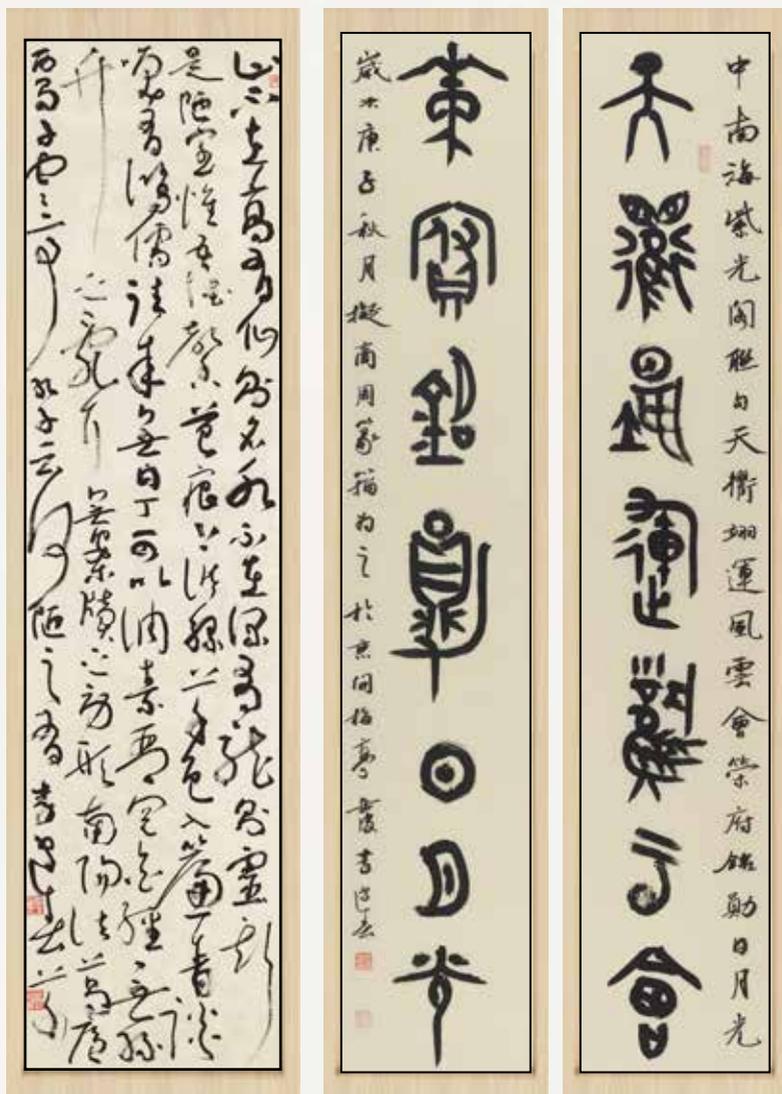
晨练随记

步道幽幽轻慢跑，晨风习习柳轻扬。
行人过往似曾识，一笑相迎祝吉祥。

钱俊

垂钓感怀

空来不坐醉翁楼，愿往山间溪水游。
收获向来无计较，钓鱼是在钓心悠。



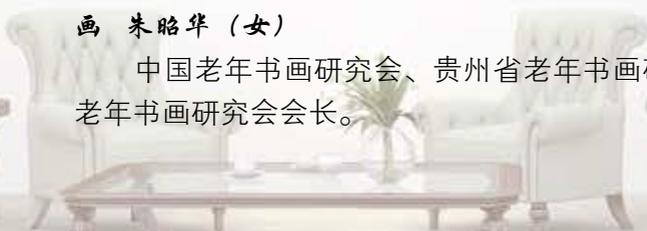
书 李健春

中国国家画院沈鹏创研班成员、中国书法家协会会员、北京市机关书法家协会副主席。曾获第三届中国书法兰亭奖艺术奖、“2011 中国书法十大年度人物”、2015 “北京市职工艺术家称号”。



画 朱昭华 (女)

中国老年书画研究会、贵州省老年书画研究会会员，黔西南州老年书画研究会会长。





书 范泽彬

香港书法家协会会员，其书法作品参赛全国、香港书画大赛均获大奖，并在央视迎春书画展中展播。



书 李永华（女）

香港书法家协会会员，书法作品先后荣获全国第一届楹联书画赛创意奖、获国歌诞生书法大赛金奖，两次荣获香港书画大赛二等奖，并在央视迎春书画展中展播。





书 李传煜

遵义市书法家协会会员，遵义市老年书画研究院会员，红花岗区政协书画院副院长，遵义市收藏书画院副秘书长。



书 陈清华

书法爱好者，坚持自学书法，曾参加军休系统书画大赛，获得好评。



望谟民族小学学生作品选

李扶怡

咏母校

光阴如箭逝，母校在吾心。
待到归来日，必将胜此春。

黄琼

春雨

春雨蒙蒙下，惠泽千万家。
淅淅滋大地，处处绽鲜花。

罗昭怡

醉花

谁执云上月，应自洒光来。
花影芳姿美，端杯酒未开。

黄黎

夏日

湖中呈树影，上有鸟频飞。
田里禾苗壮，书童带笑归。

王灿皓

咏恩师

幼小怨师严，临别含泪言。
光阴飞似箭，重聚是何年。

蒙华珍

小河

碧水向东流，门前唱不休。
朝夕哼小曲，童稚钓金钩。

徐智涵

月亮

天上高高挂，时弯时变圆。
抬头观夜色，美景醉心田。

韦思思

赞母校

窗前花木美，景色惹人迷。
教室灯常亮，书声久不息。

教梓雯

美景

远处云飘动，山林群鸟歌。
花丛蝶起舞，梁上燕搭窝。

田靖瑶

倚长亭望景

薄雾罩长亭，轻云伴我行。
深林花木茂，群鸟向天鸣。

黄道莲

月竹

林中薄雾何时散，清静竹林长满山。
月光散落竹枝里，常伴书童把梦圆。

曹湘

秋至

秋临深处叶金黄，农户收割田里忙。
忽有香风拂我面，累累硕果笑声扬。

刘佳薇

乡村所见

相邀朋友到农家，田坎红蝶戏野花。
唢呐声声何处响？桃林树下放牛娃。

何婷婷

赞革命精神

流血杀头誓不降，挺胸昂首志坚强。
精神不死后昆继，兴盛国家永世昌。

曹云馨

诗词兴趣班

天凉秋至雨绵绵，兴趣学堂生众欢。
瞌睡靠边将自耍，诗香满室笑开颜。

朱清月

少年志

若要成才须刻苦，担当重任不息肩。
人民福祉居头位，报效祖国行在先。

蒋铎玲

春色

万紫千红美世间，如茵芳草满校园。
学童从小须勤奋，美好时光趁眼前。

杨馨澜

农忙

天亮老农忙早耕，颗颗汗水浸深情。
不辞劳苦种庄稼，只为秋来食满盛。

姜丹

赞红军

红军不怕长征苦，赤水乌江巧抢渡。
不畏牺牲志若钢，为民开劈崭新路。

杨昌玉

少年梦

华夏复兴在少年，学习刻苦勇登攀。
胸中怀有青云志，雨雪风霜皆等闲。

贺佳欣

上学路上

背上书包去学校，满天霞映露金珠。
它们好似对吾笑，嘱我课堂神莫出。

郑竹君

祖国在心中

红色传承记脑中，书山科海可腾龙。
少年立下青云志，自强则使祖国荣。

陈宇涵

赠中国乒乓球员

小小乒乓台上飞，引来万众目光随。
一搏精彩欢声涌，彰显国球魅力辉。



葛剑，中华诗词学会会员，贵州诗联学会理事，安顺诗联学会会长、期刊主编，兼任市老年大学诗词创作班教师，作品数次在全国赛事中获奖。

晨起寄友人

一夜朔风霜满原，晓阳晞草地生烟。
黔中遥问人安否？罗次依然晴朗天。

禄丰闻雏鸟巢中啼

鸟巢悬筑树枝杈，雏鸟巢中餐露霞。
往岁升庵成句否？迎吾非复那窝鸦。

立春日登夜郎牛蹄关三绝

一
一登长岭适春生，蹄印云岩得令名。
风雨沧桑古道在，天牛别后却何行？

二
闲卧苍苔听鸟鸣，野花娴静岭峥嵘。
重峦似海夕阳挂，风送叻叻断续声。

三
古道荒关野意呈，莽荒苍岭接云生。
回看世间炊烟色，草路先人孰可明？

滇中行吟

黔中淞雪白，罗次众芳妍。
漫踏岭南道，时亲池北泉。
转山听鸟唱，坐水看云迁。
大块适胸臆，飞飞人若仙。

罗次之晨

黛山如虎卧天边，早起晴阳倚岭巅。
村树含情呈画境，飞鸦率性曳寒烟。
绕畦流水青蔬旺，萝卜丰收白帜悬。
原土辛劳无四季，但书逊谢彩云笺。

禄丰登高

大块赐人无限景，云霞焕彩好文章。
双桥并峙越深壑，一水潜流去远方。
林郁间涵红杏色，畦青尽染白藤霜。
何期羽化匡庐上，独对苍茫立夕阳。

栖息禄丰温泉答友人

冬晴戏水饮醇酒，健我身心弃我忧。
行早无毋南北辩，泡泉不必计时筹。
流云幻化适人意，长岭躬身任壑幽。
何耽小儿称大帝，相期天地乐悠悠。

行香子·隔年罗次再至

转转经年，罗次温泉。越滇中，又到从前。恩承天赐，恭享流年。看青山远，明水静，白云闲。 捡巡故地，曾赋诗篇。立坡头，看鹤翩跹。满田萝卜，翠碧生烟。喜晴风暖，新冠遁，景依然。

邓清福，1948年3月生，中学语文高级教师。系中华诗词学会、贵州省诗联学会会员，贵阳散曲研究会会长，作品多次在全国竞赛中获奖。

田夫礼赞

掀波荡绿萍，蓑笠叱牛耕。
撮口风传调，扬蹄雨失声。
奋教秧占满，羞让鹭停成。
憧憬稻花馥，说丰蛙语明。

咏长江

万里长江一巨龙，出山入海奋朝东。
疾奔三峡倾情迫，狂挟五湖弥势雄。
讽刺荒唐云雨梦，赞扬瑰丽水晶宫。
大河昆仲同千古，并驾神州骋宇中。

满庭芳·率师范生游云顶山

风度翩翩，青红簇拥，欢歌笑语喧阗。
朦胧朝雾，缥缈梦游仙。猛听砢崖转石，杳难睹、雪瀑冰渊。俄而望，云峰挺秀，螺髻凤冠偏。
曦暄，霞朵闹，葱茏橘岭，翡翠松峦。叹森严城堡，富丽庄园。故主豪奢显赫，漫赢得、废垒残垣。争如我，朝弦夕诵，薪尽火传焉？

破阵子·依韵奉和大学师长《咏江边竹》

亮节超芦拔荻，奇姿压柳凌杨。
雨打雷轰身不避，雪化冰消首又昂。
吟风招凤凰。愿得新津闹热，甘于故渡萧凉。
影漾碧波迷晓月，魂绕红霞醉夕阳。
心陶兰芷香。

青石村望美人峰

气宇轩昂正少年，欲攀神女上云天。
豪情且化长江水，奔向东溟涌碧莲。

醉花阴·癸亥重阳

漠漠阴云风雨后，衣薄秋凉透。
佳节倚危楼，醉拍栏杆，秀水温清酒。
偏怜老圃黄花瘦，还把幽香嗅。
含笑默凝眸，似索新词，共勉同霜斗。

【正宫·小梁州】大唐不夜城

街衢直坦更宽长，随兴徜徉。楼轩台榭殿厅堂，霓虹靓，加倍显辉煌。
〈幺〉而今我又来游逛，阅开元盛世华章。歌舞欢，琴箫畅。名厨芳馔，招引客来尝。

感皇恩·黄帝陵

沮水绕桥山，绝佳宝地，初祖衣冠葬于此。生前手植，古柏五千余岁。雄姿无匹亚，寰球最。汉武挥师，凯旋拜祭，高筑仙台想攀比。扎钉挂甲，忍看春凝珠泪。如其重驾到，应惭愧。

【中吕·山坡羊】壶口瀑布

夏于西岸，秋于东岸，两回闻睹都惊叹。迅奔滩，猛崩山，隆隆霹雳轰河汉，渺渺雾霾腾陇阪。他，也忘返；咱，也忘返。



姜方全

【中吕·普天乐】岁末情怀

旧年辞，丰收伴。农家老小，故土团圆。吃贺多，优先选。海味山珍鸡鱼办，制香肠、腊肉鲜腌。烟花买点，灯笼悬挂，恭贺新年。

陆庆光

【正宫·醉太平】龙年新春感怀

乡村龙岁好，家家宰羊羔。鸡鸭鱼肉煮了敬仙老，祈娃娃有好教导。沿一条丰衣足食康庄道，享一辈太平盛世霞光罩。穿一件御寒保暖新衣套，做一个健康长寿佬。

赵家镛

【中吕·朝天子】参加遵义方言研讨会

小年，雪天，尽是熟悉面。掌声不断讲方言，博引真知见。调起川黔，音依秦汉，字型将意连。尚研，最尖，堪数钟金万。

武孔昭

【中吕·醉高歌过喜春来】碧阳湖

金珠洒满湖屏，彩凤出巢胜景。翠龙俯卧乾坤静，阁宇同心技精。 < 过 > 朝霞影醉晶粼映，夕照余晖紫云腾，七星高照瑞图生。清秀岭，碧宇纳福星。

陈忠媛

【正宫·醉太平】过除夕

一杯豆浆，两块杂粮。午餐随便解馋肠，神清气爽。香肠腊肉砂锅放，现金网络红包望，案桌祖位纸烛香，烟花爆响。烟花爆响，晚宴开张。推杯换盏六七觞，欢声拊掌。豪言壮语声宏亮，推心置腹情谦让。月斜老窖再喝光，横平竖躺。

杨思宏

【正宫·醉太平】年末城中即景

时丰岁晚，腊月收官。除夕已近景千般，物流井然。彩门托起龙年愿，长摊摆个当街炫，琳琅百货赚毛钱，客来心意满。

龙朝阳

【中吕·喜春来】辞旧迎新

新衣新帽红灯照，新岁新年好运交，腊鱼腊肉火鸡烧。别忘了，准备几个大红包！

董忠品

【越调·天净沙】新元夜游

新元接福消灾，黔山蜂拥如街，夜景华灯吊彩。枝条捎带，归家人手一柴。

陈习尧

【中吕·喜春来】巢凤雪梅

寒天玉蕊传春讯，瑞雪琼枝点绛唇，疏篱倩影透香魂。君细品，凤阙袅霞云。



赵应仿

【双调·雁儿落带得胜令】大寒后迎春

金龙跃跃飞，玉兔珊珊退。雪花封翠微，鱼肉塞冰柜。〈过〉花市购芳菲，诗曲慢敲推。小弟邮年货，厨房忙饌炊。端杯，热酒亲情汇；舒眉，春姑脚步随。

吕兰欣

【双调·得胜令】欢度春节

大地已春光，倦客到家乡。云岭横岚雾，人间有暗香。村庄，阵阵烟花放。家乡，声声鞭炮响。

黎 镜

【双调·大德歌】送春联活动感怀

北风刮，冻冰渣，顽童鞭炮耍，场坝红联挂。看街头墨韵佳，青砖绿瓦房檐下，春意暖千家。

邓清福

【正宫·醉太平】初一走亲

红梅绽开，翠鹊飞来，报春报喜乐人怀，朝曦焕彩。顺风路远车轻快，向阳楼亮人豪迈，盛情款宴上茅台，珍馐多样摆。

杨恩平

【正宫·醉太平】乌当诗协元旦贺词感怀

根发疫阳，叶长春江，深秋已过问苍茫，余音绕殿堂。梅花为我先开放，诸君陪我聊希望，古人劝我不彷徨，梧桐栖凤凰。

刘文贵

【正宫·小梁州】癸卯除夕

纷飞瑞雪阻天桥，丛木折腰。松针不见路基抛，吹烟冒，不离火炉灶。〈么〉大街小巷霓虹耀，夜空烧、炮响云霄。辞旧年，金龙到。紫薇高照，鸿运兆明朝。

叶筱琳

【双调·水仙子】除夕

光阴飞逝又一年，户户欢欣展笑颜。腊梅花放清香漫。挂红灯、贴对联，返乡来、游子心甜。祥瑞团圆饭，迎龙庆大年，喜报平安。

陈恩信

【中吕·十二月带尧民歌】新年有寄

桃符换新，喜庆盈门。近见乡愁兆瑞年，远寄手机祝佳音。翁媪红包递频，髻童脸灿欢欣。〈带〉张灯结彩乐人人，佳肴频筷互殷勤。围桌把盏酒微醺，叙忆当初慨而今。迎春，心中更有神，祈岁行龙运！

陈勋华

【双调·落梅风】春回大地

花枝俏，景色娇，朗乾坤水山含笑。春风劲吹无限好，看河川崭新面貌。

任若锦

【正宫·双鸳鸯】外孙女过新年

叫喳喳，放烟花，眉笑颜开喜庆娃。翘板滑梯随愿耍，新年玩个乐开花。



黄庆云

纪念毛主席冥诞 130 周年

导师冥诞，人民怀缅，纪念堂前
移步缓；

北斗空悬，岁月同悲，桃花园里
敬声高。

又

正气一身，殚精竭虑，猎猎旌旗
征腐恶；

雄文五卷，廉洁奉公，巍巍马列
壮轩辕。

郝红

贺中国楹联学会《对联》创刊四十周年

华夏儒风，悟道传薪，慨联坛走
笔，依绮陌之魂，盛品三秋妙语；

古今气脉，求真饱学，倾赋苑开
尊，纵清流乃势，沉吟几度经年。

李素莲

联题春韵

游子归家，满院春风起，君品一
开香百里；

飞龙吐瑞，千枝彩笔描，诗情顿
涌唱万疆。

易凡

新疆禾木村

碧草，黄羊，黑牛，无边锦绣妆
禾木；

红衣，蓝车，绿导，四海游人赏
玉珠。

喀纳斯

羊奶飘香，七调传情，竖琴频绕
农庄户；

雅丹溢彩，三湾毓秀，美景惟钟
喀纳斯。

罗顺龙

敞放心潮

燃情难煮梦，情文素淡叙求知，
大道奔驰尘漫漫；

亮底不成书，底蕴卑微唯讨教，
宏程探索路迢迢。

诗伴生活

日日三餐饭，能源不可无，动力
常存奔久远；

天天一首诗，物质追求有，精神
永在寄深长。

任飞

癸卯生日

碧烟窥绿野，引凤邀鸾鸣玉露；
酥酒漫红炉，推杯换盏庆芳辰。

王运奎

赞清波回流

天旱经年，库水无波千户急；
回流玉液，朝晖夕月众人欢。

蒲章深

咏大寒时节

观雪景，吟雪诗，梅鲜雪洁，乐赏江山妆锦绣；

宰年猪，备年货，世盛年丰，高歌岁月享安康。

赤水河

昔为水上通衢，千帆竞发，承载川盐入贵，黔煤达蜀，掀开两岸繁华，谁能忘？长征四渡出奇迹，迎来转折折史称伟大；

今是心中圣地，万众皆倾，担当红色熠熠，白酒溢香，代表群河荣耀，诗有赞，浓乳常滋生盛景，助以复兴民颂崇高。

袁正义

题双十一

鼠标激动，专猎天猫，鼠猫对峙，淘去淘来皆活宝；

光棍相思，欲追鸾影，光影同行，爱成爱败有玄机。

总结 2023（本命年）

偏多霉运气，极少好消息，诗路难行，心花难放；

几许旧知交，一番新感悟，流云易杳，啼鸟易伤。

规划 2024

崇竹下贤，纵酒酣歌，偷点闲云妆雅梦；

步乡间路，听松看草，探些野鹤逐清吟。

杨晓航

秋月

月影清辉笼本寨；
松声静夜守初秋。

冬雪

雪压青松山色晓；
草枯绿酒腊梅寒。

刘昌荣

省诗联迎春联欢会

文人艺术品文学；
对子对称彰对联。

文世禄

辞旧迎新

岁暮兔毫新，弄里梅香欣白雪；
年丰龙爪瑞，轩窗曙色喜金阳。

勿忘南京大屠杀

三十万亲人惨死，贫是根，弱是源，万人坑内冤魂泣血；
几大千亘古抗争，富为本，强为旨，千古恨中壮士横刀。

肖纪光

贵州农村新貌

绿水青山门前公路；
粉墙碧瓦屋后私车。

李瑞利

龙岁地名对题吟

立娄山俯瞰，苗岭似泥丸，敢墨蘸乌江，在韭菜坪书巨卷；
把铜鼓嚶鸣，贵人如侍妾，唤春来富水，助青岩镇换新天。

周瑞林

农家观景

红颜妩媚时光短；
素壁安宁福运长。

又

鸡冠怒放迷他眼；
素壁安宁慰此生。

杨恩平

贵州省诗词楹联学会 23 年年会暨 24 迎春联欢会

《沁园春》，《花好月圆》《清
平乐》；

《如梦令》，《敖包相会》《满
江红》。

又

弦管吹开千里雪；
颂歌惊醒万家春。

周振林

新农村

沙子村歌飘苗岭；
鸡场黄果过乌江。

南山寨

七百年前要塞，想郑公点将，羊
角挂灯，让胡马失蹄，蒙军折戟，一
关屹立金汤固；

九千亩满良田，逢盛世兴农，国
人逐梦，喜乡村焕彩，山岭堆银，全
寨奋扬气象新。

甲辰龙年（2024）新春联

陈世忠

四海精华聚夜郎，山青水秀；
五洲美景移苗岭，冬暖夏凉。

刘兆凤

火箭腾云，彩霞漫照英雄辈；
神舟惊世，甜梦放飞壮丽篇。

陈红

三严三实，促进经济繁荣，中华崛起；
一带一路，融合全球发展，世界同歌。

吴承旺

相聚杭城，四海齐声歌亚运；
追寻梦想，五洲翘首赞中华。

吴晓

与时俱进，文旅融合开道走；
因地制宜，民俗表演聚人游。

肖心田

卫星升空遨游宇宙指航向；
航母入海畅行大洋保和平。

杨晓航

诗书画印描摹健康晚景；
唱舞吹拉奏响幸福乐章。

颜永淮

精心打造黔山葱茏风光锦绣；
拼力兴修筑水潏潏紫气氤氲。

赵悦

看廿大逐梦宏图再展；
喜百年振华伟业中兴。



潘柏稀

鹤舞松坡湖上，鱼欢水笑；
人游水墨画中，心旷神怡。

翟荣凯

曹状元街重现昔日风采；
甲秀广场奏响现代乐章。

郭赛

三线功高，四海英才兴伟业；
六盘水秀，八方贵客会凉都。

王想同

月照凉都，雅韵人文书盛世；
云霞胜境，诗词笔墨绘鸿图。

湛制宪

兔恋凉都，福兔催春春烂漫；
龙腾煤海，祥龙逐梦梦辉煌。

曾厚芹

龙腾岭外千峰晓；
燕到门前万户春。

又

蚕吐千层玉；
橘黄万点金。

黄劲

院洁留香花富贵；
年丰迎客竹平安。

又

有所养延年益寿；
无萦牵富贵吉祥。

苏元慧

喜居宝地千年旺；
福照家国万事兴。

又

自强不息境界远；
厚德载物福泽长。

请您对联

扬恩平

对句 1：兰前贴对，对友馨斋。

肖长林

本期出句 3：政策惠民，民众欢欣行富路；（征下联）

上期出句 2：龙腾盛世春风早；（征下联）

赵家铺

对句 2：雪化神州大地新。

董忠品

对句 2：日耀中华气象新。

龚和安

对句 2：虎卧荒丘食物丰。

冷向北

对句 2：兔隐深山远路迟。

李鹏

对句 2：虹跨长空燕语迟。

付朝洋

对句 2：国涌良才勤政多。



李光平

立春感事赠英奉兄并诸学友

春雷声中旧岁除，江山王气又如初。
溪边杨柳三千条，岭上茶花十万株。
年年平淡年年过，岁岁平安岁岁福。
我今拜年无好酒，只送新作一本书！

甲辰年正月初一感事

正月初一杨柳新，观山湖畔暖风轻。
人登楼台行好运，鸟上枝头送佳音。
是非成败今已了，荣辱沉浮懒关心。
八十还为名利累，我笑美国老拜登！

汪寿光

龙人过龙年

龙人啸世傲东方，今过龙年豪气扬。
狂舞龙灯挥意境，高昂龙头向九苍。
龙种自始繁衍旺，龙孙十亿孝炎黄。
璀璨龙珠惊世界，炯炯龙眼放光芒。
龙胆本是英雄胆，龙骨坚硬乃脊梁。
龙身一跃图腾起，龙纹煌煌射甲光。
但使龙涎化春雨，鞭催龙马跨峻冈。
举起龙杯将进酒，龙心一悦慨而慷。

刘幸平

迎春曲

冬去雪消万物兴，修枝剪叶亦从容。
蔷薇月季凭栏驻，紫藤金银绕梁行。
三角梅邻蓝雪驻，迎春花缀桂枝凝。
红杉银杏并肩立，桃李海棠别样情。
绣球芽小草莓绿，石榴守望樱桃红。
枇杷温润新枝翠，铁树铮铮剑气横。
枯叶临寒皆下树，葡萄重振旧时风。
真心付出回报厚，满苑芳菲春意浓。

张义

退休种菜

塑料菜盆阳台上，纸张铺设做土壤。
松柳苜蓿白萝卜，播撒分行三个样。
早晚喷水春雨浇，滋润芽苗长势旺。
耕耘七日获丰收，纯净鲜香菜盘靓。
家人享用齐赞赏，退休生活超时尚。

王家祥

匀城美

剑江河畔绽诗花，广厦琼楼沐彩霞。
百子亭姿风物尽，文峰塔韵露雄拔。
东山晓日祥云瑞，西岭庄严净院华。
石板古街闻四海，南沙绿岛靓奇葩。
长梁横跨东西畅，大道宽舒南北达。
秦汉影城宫阙秀，三江印月榭台佳。
绿博胜地群芳翠，杉木公园湖景芭。
郊外斗篷幽谧谷，毛尖贡品盛名茶。
两高驰骋连神县，商贾兴隆利万家。
云上桥城烟景美，旅游名胜誉天涯。

頓路賦

楊光灿

美哉“頓路”，人杰地灵。来龙势远，气象阔深。溪发“岑更”，脉接龙庭。崇峦叠翠，储秀含英。文光射牛斗之墟，龙盘虎踞；地势占西南之美，水秀山明。时见长虹卧波，黎庶尽衣冠之士；每听歌台暖响，山川钟星宿之灵。云蒸贵地，水绕福村。

时维无射，序属庚申。黎平诗协，雀跃登临。始瞻瀑布，继享鲜醇。流连把袂，额首欢欣。纵观“頓路”，列帐列屏。山环水抱，带褥带裯。案有丹凤衔书，蕴藏龙虎；砂见犀牛望月，吐纳风云。隐微现太乙文峰，挺生俊杰；水口见禽星兽宿，必出翰林。人言雨润春山，系印浮水面；我道村延富贵，为水聚天心。臂枕“高堂”，福包福库；背依“八左”，生曜生禽。自是地蕴贤才，聪明天纵；村兴凤翼，寨胤麒麟。

已惊“龙大”雄奇，能知寒暑；更异涧溪迥异，瀑布成群。若夫银练悬空，飞珠溅玉；盖叹潭深壁峭，云雾蒸腾。山谷轰鸣，惊龙清啸；回肠荡气，寒骨凄神。怪壑峻溪，奇石刻露，若斗若堕，如弃如蹲。参差列嶂，突兀嶙峋。旖旎风光，珠帘垂瀑；关河锦绣，玉水环萦。

回眸村落梯田，炊岚入画；茶林果圃，绿树成荫。古木当轩，松篁清而有韵；花枝撩面，桃李密而成林。云淡天高，路幽影浅；春深野迥，柳暗花明。更兼界上风清，毛榉掩映，网红大树，挺拔凌云。百尺雄躯，自受乾坤之养；千年秀木，多得造化之精。承光采而焕然，枝枝错映；接云烟之润泽，叶叶交分。情寄云霄，鹤有栖身之所；根连圣寿，心通大道之门。

俯瞰千尺溪烟，一壶碧水；银鱼冲浪，白鹭翔臻。凤占高梧，盘旋兮隐隐；龙居深涧，腾跃兮粼粼。淑气氤氲，虞渊莫测；高情旷远，幻影如真。梦蝶三巡，咸赖清幽之色；惊鸿一面，横争梅萼之春。人物衣冠，倾吐繁华之逸气；亭台楼阁，荡扬璞玉之金声。若此境胜桃源，武陵可志；安居云梦，足堪避秦。

妙哉！琵琶佐酒，凉亭作消遣之居；月色入怀，轩榭成梦槐之境。古稀矍铄精神，迎风笔挺；弱冠风仪洒落，逸气冲襟。纵有孤愤之怀，却是逸游之性。摒弃心中块垒，却捐高洁之身。清赏烟霞，忘迹诗人之韵；傲观风月，谨遵虞舜之宾云尔。



王晓瑞

赞“水乡温柔”走秀队

有一群女子
把诗词种进血液
骨子里长出的诗句
温暖着美丽人生
她们提起笔 诗花开满了每一张纸
她们走上舞台 舞台散发浓浓的诗意
她们用似水柔情 温润着水乡
水乡升起一派仙气
氤氲她们飘然的水袖
和那轻纱妙曼的白裙裾

张志雅

小寒

冰雪凝固 装点最冷的潮汐
时光撞进腊月 一些苍老的记忆
夕阳下灼灼燃烧 腊月不单是我拥有
也不单是谁的寒冷和
热闹 年的味道 随风渐近
像一列火车 咣当驶来
再没有另一个 今年
索性摄下一幅
鲜艳的雪梅 辞旧迎新

范泽彬

梦

人生短暂 如梦一台
无论年轮多长 也会魂断梦衰
但是 虽然是梦 我们此生
也要在不同岗位上
不同的地点
梦得绚丽 梦得实在
梦得铿锵 梦得精彩

黄明仲

高速公路从我家门前过

高速公路从我家门前过
一个个笑声在酒窝中回荡
上亿年未见过的风景
朝霞中流动出世纪的画廊

高速公路上的阵阵鸣笛
陪伴我们朗诵春色春雨春光
陪伴我们朗诵生活的抒情
陪伴我们朗诵诗眼中的家乡

聆听高速公路上穿梭的旋律
我们在读诗会把还看今朝颂扬
一首首诗中的歌
歌中的诗把日子朗诵得火热滚烫

眺望高速公路上流动的史诗
激励了满坝连片的蔬菜粮仓
还有诗歌民宿的侃侃而谈
诗的分子把青山绿水间碧波荡漾

高速公路从我家门前过
闪烁之光把我家的春联映亮
丰富内涵的诗歌字里行间
激励着一代又一代健康成长

廖建军

心灵

你在远方 她在故乡
 远方的你捎来问候 故乡的她寄来山花
 问候是心灵的抚慰 山花是故乡的眷恋
 我静待心灵的抚慰 以感怀故乡的眷恋
 遥望远方 思恋故乡
 我难也忘的万般情怀
 陡然间 随风飘荡在山峦 翻越在山冈
 啊 大自然与灵魂的交炽
 燃烧着青春的芳华 洗礼着夕阳无限好的
 朝朝暮暮 我的幻想飞越时空
 穿越大海 山川 河流
 翱翔在远方和故乡
 用心灵谱写诗和远方

孟良英

归来

心，已被风霜吹冷
 容颜，已被冰雪凝固
 岁月描绘不出归来的画卷

心中飘洒的楚雨已难流淌
 本应相拥的情侣
 却被苦涩的空气阻隔
 千言万语变成相对无言

轩扉飘来的泣不成声与滴落的泪水
 是在场亲友的情感抒发

春光明媚的季节
 已被黑手改写成霜雪染面

归来，地铁花眼
 归来，唯一不变的是老屋的帷帘

李少武

住高楼

我的巢在高空
 可俯瞰城市街道车往人流
 可看天上云海 云朵流动变幻
 天上仙景 我陶醉了
 幻觉与远古仙人相聚闲聊
 讲牛郎织女鹊桥相会的
 爱情故事
 月夜去广寒宫
 与嫦娥跳广场舞
 起风时听吴刚吹口哨
 狂风暴雨时听风雨交响曲
 我们生活在 天上人间

邓青云

别了 2023

思绪拨动了回忆的弦
 时针回到 2023 开始前
 那时 守望着夜空
 等待新年钟声响起许下的愿

春 在梧桐山静坐一夜
 看云海簇拥而升的太阳
 夏 在橘子洲头
 追忆同学少年
 秋 你是龙架山的山神之女
 片片枫叶是你卸下的妆红
 冬 在仙湖的院内
 燃点清香叩首祈愿

这一年 欢快是无数个日夜
 苦闷亦是无数个日日夜夜
 放下不安与疲倦，即使遗憾和不舍
 也潇洒与 2023 道别



传承发展中华诗词要强壮“五种生命”

——在 2024 年中华诗词学会专委会主任会议上的讲话

任会议上的讲话

(2024 年 1 月 13 日)

周文彰

同志们：

这是中华诗词学会第二次召开专委会主任会议。刚才 22 个专委会主任作了交流发言，学会 6 位分管领导也发表了很好的意见。专委会的工作和成效证明，成立专委会是学会的一项战略安排，是推动《“十四五”时期中华诗词发展规划》逐步落实的一个重大举措。专委会的作用和意义在于：把社会各界凝聚于繁荣发展中华诗词的远大目标，把千军万马集聚成繁荣发展中华诗词的强大队伍，把千家万户激发成繁荣发展中华诗词的得力同盟，把学会骨干重压成繁荣发展中华诗词的四梁八柱。

如果把中华诗词学会比作动车，专委会就是动车组的组成部分。大家一起发力，中华诗词学会的工作就高速前进了。实践证明，这一战略安排切合客观需要，产生了“千方百计调动千军万马、激发千家万户”，推动中华诗词发展的

实际效果。

召开这次主任会议，目的在于让专委会总结去年、思考今年；通过大会交流，听听别人，想想自己，最后都行动起来，做得出色的，做得更好。做得不够的，唤醒、发力、行动。今后工作关键抓什么，借此机会，我讲以下五点意见，供大家参考。

一、把活动作为专委会的生命

专委会的生命在于活动。活动多生命力就强，活动少生命力就弱，没有活动就没有生命。诗词创作活动、办诗词微刊，只是初始活动，没有启动的抓紧启动。在此基础上注意以下几点：

一是丰富活动内容。如果细致策划，诗词活动是很多的，比如，诗词普及活动、创作活动、研讨活动、吟诵活动、雅集活动、采风活动、学习活动、交流活动、传播活动、培训活动、联谊活动……希望各专委会从实际出发，相互学习，但不简单模仿，策划出有特色的系列活动来。

二是拓展活动范围。诗词活动半径要向全国拓展。中华诗词学会是全国性的诗词组织，她的二级机构当然也是全国性的。活动范围要超越本单位、本城市，要覆盖全国。女子诗词工作、高校诗词工作、城镇诗词工作、残疾人诗词工作、创作委员会和评论委员会的工作……都要面向全国，把全国这方面的工作都推动起来。

三是讲究活动成效。效果是硬道理。我曾写过一篇文章，提倡树立效果导向思维。策划活动时，首先明确活动所要达到的效果，然后从效果出发，倒推活动过程、举措、参加人员、活动范围等环节，确保每项活动都能收到实实在在

的效果。绝不搞形式主义，绝不搞劳民伤财。

四是活动要围绕一个“专”字。专委会的特色就在于“专”，不要开展与专委会职责无关的活动，不要“抢了别人的自留地，荒了自己的责任田”，而是要围绕专业、深耕专业。专业就是特色，围绕专业就能出有特色的工作成果来。

五是活动要依规进行。今天特地把民政部社会组织管理局《关于进一步加强全国性社会团体分支机构、代表机构规范管理的通知》《中华诗词学会关于设立专业委员会的若干规定》印发大家，希望各专委会自觉遵守。今天发言中有同志说得好：不能发生任何违规活动。只要活动涉及到了“利”，就极有可能会违规。

二、把精品作为创作的生命

为什么说精品是创作的生命，道理何在？这是因为：

第一，精品是诗词创作的不懈追求。因为精品力作才能动人，精品力作才能传播，精品力作才能传世。

第二，社会对诗词精品怀有强烈期待。人们盼望当下有好的诗词供他们学习和运用。

第三，诗词数量遮蔽诗词质量的现状要求我们调整创作追求，狠抓诗词质量。当前诗词作品的现状是，大量一般作品淹没了诗词精品；对诗词数量的看重超过了对质量的追求；有些诗友机械地堆砌口号、成语，从而形成了一些拉低总体评价的作品。这种状况需要我们加强诗词业务学习，调整创作追求，提高创作水平。

第四，当代诗词的惊人数量提醒我们繁荣发展当代诗词需要在质量上下功

夫，而不需要再追究诗词数量。这一点我以往已经多次讲过。

因此，当代中华诗词的中心任务是高质量发展，在创作精品力作上花大力气、下大功夫。习近平总书记号召：广大文艺工作者要坚持以强烈的现实主义精神和浪漫主义情怀，观照人民的生活、命运、情感，表达人民的心愿、心情、心声，立志创作出在人民中传之久远的精品力作。（2016年11月30日习近平在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话）对此，我们要铭记在心，用以指导诗词创作。

三、把传播作为诗词的生命

诗词的生命在传播，传播范围越大，生命力就越强。诗词保存在手机里、抽屉里，诗词的生命就在手机里、抽屉里；诗词传播在群里，其生命就在群里。诗词只是在诗友之间传播，它的生命就只能存在于诗友圈里。

所以我曾提醒，诗人之间可以交流，但诗词不能只在诗友中交流。要设法向社会和大众传播——小说不是写给作家看的，歌曲不是写给音乐家听的，小品不是演给演员看的。同理，诗词不是写给诗人看的，或者加两个字——“主要”不是写给诗人看的。因此，传播要“破圈”。

我们要把诗词传播作为一个课题，经常加以思考。办报刊要抓发行，办电视要抓收视率，同理，写诗词要重视传播。究竟用哪些媒介或手段让诗词得到越来越广泛的传播，请大家一是要读一两本传播学、接受美学等教科书，从理论上武装自己；二是要跟踪科技传播媒介或手段的发展，不做科技传播手段发展的局外人，不断提高数字素养。现在的诗词传播，比起李杜苏辛时代，媒介或手

段不知要方便高效了多少倍，关键在于我们要重视运用。对中华诗词学会官网、“中华诗词学习强国号”，大家要努力用好。

因此，今年起，各专委会，所有诗词组织，要把诗词精品的创作、筛选、传播作为诗词工作的重中之重。不达一定质量的诗词要好好修改后才能发表。你们作诗词欣赏和创作讲座，既要讲古人诗词，也要讲当代诗词特别是当下诗词。要形成当下诗词研究和评论之风。筛选、传播精品诗词，要认诗不认人；拥有筛选、传播诗词精品话语权的人，要把自己“撇开”。

四、把素养作为诗人的生命

我这里把素养和修养、素质看作是同等概念。素养是人的各方面修养或素质的综合统一，主要包含政治素养、理论素养、道德素养、文化素养、思维素养等等。每一个素养都可以细化，例如，文化素养就可细化为文学素养、文字素养、艺术素养、诗词素养等，当下还得加上“数字素养”。

这么一来，把素养看作是诗人的生命就可以理解了。在不同岗位，从事不同工作，对素养的要求是不一样的。诗人的素养具有特殊的要求，没有特殊的素养，一个人就成不了诗人。而作为新时代的诗人，与以往时代比，具有新的素养要求。

“文艺要塑造人心，创作者首先要塑造自己。德不优者不能怀远，才不大者不能博见。要把崇德尚艺作为一生的功课，把为人、做事、从艺统一起来，提高学养、涵养、修养，努力追求真才学、好德行、高品位，做到德艺双馨”。

（2016年11月30日习近平《在中国文

联十大、中国作协九大开幕式上的讲话》）这是习近平总书记对文艺工作者的要求，当然也是对诗人的要求。我们要落实在自己身上，加强自我修炼，不断提高自己的素养。

五、把团结作为队伍的生命

因为没有团结就不成队伍。诗词队伍是文艺队伍的一个重要组成部分。中华诗词学会于2023年11月向33家单位会员发出《2023年全国诗词工作基本情况调查通知》，截至到12月31日，除湖北、安徽省学会因换届推迟填报数据外，31家单位会员提供了数据。目前全国省级诗词组织会员总数为95774人；地市级诗词组织总数为745个，会员总数为152768人；县区级诗词组织总数为4079个，会员总数为347173人。由此可知，全国各级会员总共约为60万人。这里有重复计算，不要紧，我们统计的目的就是心中有数。可以说，诗词队伍是一支庞大的队伍。

总体上看，诗词队伍是团结的。二十大报告指出，团结就是力量，团结才能胜利。所以，中华诗词学会“五代会”以来全国诗词工作出现新局面，这是大家团结奋斗的结果。但不团结的现象依然存在。希望大家提高认识，宽以待人、严以律己，戮力同心，团结成一块坚硬的钢铁。

刚刚过去的一年，是贯彻落实党的二十大精神的开局之年，也是疫情结束、交通交流全面放开的一年。2024年的诗词工作属于接力跑，不是起步跑。请同志们乘势而上，坚持守正创新，继续“两讲两树”，突出一个“创”字，一开年就在快车道上前进，力争比2023年取得更大的成绩。



好花依然红

——读《繁星知我意》续集

朱增严

诗，人之心志，物之品象，事之感悟，景之绚烂……

我从宁波回来，有幸品读陈世忠阿姨的《繁星知我意》。书中所录有新诗、近体诗150多首。这些诗作取材广泛，信手拈来，笔

随心意，语言纯朴，情感真挚，意境清新，浅显易懂。其内容或敬仰伟人，或叙述友情，或高歌中国共产党的丰功伟绩，或颂扬祖国的繁荣昌盛，或漫游山川美景，或畅叙忠孝友情……读之耳目一新。

《繁星之我意》还收录了350余幅照片。这些照片，从1948年到本书出版，时间跨越近80年。照片中的人物有其父母、子女、亲友、同事、党和国家领导人等等。这么丰富的照片能够完好的保存下来，只有有心人才能做得到，这也体现陈阿姨对亲情友情的热爱，对生活的热爱。还有书画题词和书信等等。本书从不同的角度和侧面映衬出陈阿姨对党的忠诚，对祖国的热爱，对事业的执着，对生活的热情，对同事的和善，对亲情的关怀。

《繁星知我意》出版时，陈阿姨已是年近九旬的老人，她仍然坚持诗词创作、笔耕不辍，我期待陈阿姨新续集面世。陈阿姨是贵州诗坛的骄傲，是布依族的骄傲。这枝布依族的花朵，依然绽放。

浅说吟诵

莫代琼

一、吟诵的概念

吟诵是中国人自古以来的读书方法。为了把现在的读书方式区别于过去的读书方式，专家学者们就把过去的读书方式叫做“吟诵”，现在的读书方式叫做“朗诵”。根据中国吟诵学会秘书长朱立侠老师的讲解，吟诵就是：根据汉语的声韵特点有节奏，有旋律地读诗文的方式。

广义的吟诵包括：

吟讽：快读，念。古体词，古文，近体诗，文等。

吟诵：有节奏，有旋律地读。近体诗，骈文，词等。

吟唱：按照乐曲歌唱。如乐府，歌行体，词，曲等。

狭义的吟诵就是我们今天普遍说的吟诵：按照声调抑扬顿挫地读，不包括唱和念。

二、吟诵的兴起

《毛诗序》：“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗。情动于中而形于言，言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故永歌之，

永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之”。当我们心中有了情绪，言语不足以表达的时候，就嗟叹之，吟。再不足就歌之，唱出来。再不足就舞蹈，跳出来。

因为汉字有声调，所以汉语属于旋律性的语言，用汉语写出来的文章就自然带有旋律，天生就有吟唱的属性。第一首劳动号子：日出而作，日落而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何有哉！”就是人们在劳动的时候唱的歌，劳动号子可以协调步调，减少疲劳。后来有诗三百，孔子在给弟子讲诗的时候，每一首都弦而歌之，就是一边弹着琴，一边唱出来。

不是说所有的书都需要吟诵，古人讲的讽，就相当于我们今天说的读，念，诵。比如一些历史书籍和生活百科类的文章就不太适合吟诵。当然你也可以吟诵，但是一般没有这个必要。

那么古人为什么要吟诵呢？比如一个青桔子，一般人都知道酸。当你吃到嘴里的时候，一般不会只是说酸，因为那样不足以表达你

的感受。你可能会说“好酸啊！”或者说“太酸了！”这就是吟诵产生的必要。这也说明，吟诵不是什么高深的学问，只要会说中国话，人人都会吟诵。而诗词文写出来是为了表达感情和价值判断的，是为了要与人产生共鸣的，所以需要吟诵。

吟诵就是我们国家近代以前的读书方式，我们今天用“吟诵”取代古人说的读书，是因为我们的读书方式变了，读和吟彻底的分开了，取而代之的是朗诵，是有感情的朗诵。这是因为“五·四”运动前后，为了启蒙的需要，知识青年走到街头，用通俗的白话文给老百姓表演话剧。

由于这种话剧表演来自西方，于是表演者就把西方话剧里念白的那种腔调带到了白话的台词里。随着白话运动的全面胜利，传统文化遭受重创，延续两千多年的读书方式出现了断裂。所以今天用“吟诵”表示古人嘴里说的读书，而读书呢是吟诵之外的另一种东西。我们今天说的朗诵只有一百年多年历史。吟诵才是地地道道的中国人的读书方式。

三、吟诵与朗诵哪个更好

吟诵与朗诵各有所长，不可取代。但是读古诗文无疑吟诵更加合适。

在古代，在有吟诵的基础上，有音乐天赋的人不断的丰富旋律，让旋律大于内容，于是就出现了传统戏曲。那么传统戏曲为什么在这个时代衰落了？就是因为吟诵的基础没有了，大家都不这样读书了，所以听到这样的腔调就觉得怪怪的。尤其是没有听过吟诵，也不知道吟诵的，传统戏曲根本听不下去。

几乎同时和朗诵来到中国的还有西方的作曲理论。西方的作曲如贝多芬、肖邦、巴赫，作曲就是作曲，音乐就是单纯的旋律和节奏，和歌曲没有任何关系。而中国的作曲，很大程度上是依附于歌词，为歌词服务的。所以流行歌曲和朗诵一样，是近代以来，东西方文化杂交的一个结果。

流行歌曲和传统戏曲相比，也是各有优劣，不能互为取代，也不能厚此薄彼。但是唱古诗词还是传统戏更有味道。

四、传统吟诵与普通话吟诵

两千年的传统吟诵的流传，自然形成了传统吟诵调，这些吟诵调普遍遵循着“平长仄短，入短韵长”的规律。同时又随着地域的不同，呈现着千姿百态的样貌。但是随着近代中国的巨变，传统吟诵几乎失传。

徐建顺老师做了一个调查，2010年前后，

全国受过私塾教育的老先生大概有1000人，他做了大量的录音采集工作，算是一次抢救性的保护。为了传承，徐老师倡导普通话吟诵，也叫平调吟诵，或者是矿泉水调吟诵。

普通话吟诵建立在普通话发音的基础上，是为了继承传统吟诵的一个折中的办法，也是对传统吟诵的一个发展。时移事易，就像汉字发展过程中的几次转变一样，文化，也是随着时代的变迁不断发展变化的。我们要看到积极的一面。

传统的吟诵调，多是以一个或几个调套用所有的诗，只要学会了一个调或几个调，基本就可以吟诵所有的诗，比较容易学习推广和传播。

普通话吟诵是徐建顺老师在采集了大量的吟诵之后，根据唐调套用现在的普通话改编的，因为普通话就是我们这个时代的“官话”，对说普通话标准的人是比较容易掌握的。对年龄较大，普通话不标准的人学习起来可能难度稍大一点。所以我个人偏向于传统调的吟诵。

吟诵的基本规则是：平长仄短，入短韵长，依字行腔，依义行调。

因为接触过一点吟诵，郝红会长建议我给大家分享一点关于吟诵的基本知识。个人认为，传统吟诵经过了二千多年的传承打磨，其内涵是非常丰富的，且比较易学易唱。所以我今天选择了一首唐调和大家一起学习。这是一首由唐文治先生传承的《诗经》吟诵调，学会以后，就基本可以吟诵《诗经》了。

唐调不是唐朝的调，是因为民国时期著名的教育家，工学先驱，国学大师唐文治先生而得名。首都师范大学博士，现中国吟诵学会秘书长朱立侠老师的论文《唐调吟诵研究》系统介绍了唐调的传承和发展。

唐调属桐城派读书法，就是“五四”时期被骂为桐城谬种的桐城派。桐城派读书法差不多是唯一传承有序，没有失传的读书法，是一个方便法门，通过这个读书法，能够轻松获得古文的精髓。以诗经第一首《关雎》为例。

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

大家听到了，这个调基本就是四句一个调，反复吟诵就可以了。熟悉以后，就可以套读诗经的所有诗文了。

贵州省诗词楹联学会

黔诗联〔2024〕02号

关于成立贵州省诗词楹联学会艺术团的决定

省直属诗社及各市（州）诗联：

为了围绕“两会”精神和习近平总书记中国特色社会主义新时代，新思想，多角度地展示贵州建设的空前成就和巨大变化，增强文化自信，培养与发挥广大诗友的综合艺术才能，弘扬中华民族传统文化，活跃人文氛围，展示会员风采。经会长办公扩大会议研究决定，成立贵州省诗词楹联学会艺术团（以下简称“艺术团”）。相关事宜如下：

一、组织机构

1、艺术团归省学会直属，由省学会按照相应工作委员会管理模式统一管理。

2、艺术团设置团长、副团长及相应各团队负责人如下（暂定）：

顾 问：李光平 罗 天 李发杰 兰华夏

团 长：郝 红（兼）

副团长：葛美佳（兼）黄安朝（兼）

孙亚琳 李永华 肖 瑶 龙晨明

成 员：陈华峰 彭德涛 莫代琼 王晓瑞 杨恩平 宋 荣 王娜丽

张 健 范泽彬 杜开钊 黄艾星 陈继琴 吴露霞 张黔苹

刘天佑 叶秀芝 徐庭华 王贤会 余祖琴

二、艺术类别及主要负责人设置（暂定）

1、艺术类别：艺术团暂由合唱队、走秀舞蹈队、朗诵吟诵队、书画艺术队、器乐队、曲艺队六个队组成。以后可根据发展需要，增设其他分队。艺术团下设办公室，由副团长龙晨明分管。

成立艺术团的决定·【二零二四年第三期】

貴州詩聯

53

2、主要负责人设置（暂定）：

办公室：主任：宋 荣；副主任：莫代琼 王娜丽

合唱队：队长：孙亚琳；副队长：张黔萍 张 健

舞蹈走秀队：队长：李永华；副队长：吴露霞 陈继琴 叶秀芝

朗诵吟诵队：队长：肖 瑶；副队长：莫代琼

书画艺术队：队长：罗 天；副队长：范泽彬 杨恩平

器乐队：队长：刘天佑；副队长：杜开钊

曲艺队：队长：张 健；副队长：（待定）

三、报名方式

1、报名采取各直属诗社和各学会推荐与会员自主报名相结合的方式。

2、报名加入艺术团的会员需经相应类别老师的专业考评后，方可进入艺术团。

四、报名条件

1、报合唱队：要有较好的舞台形象，有一定的音乐基础，音准、节奏、嗓音条件较好。

2、报走秀舞蹈队的成员要具备一定的舞蹈基础，身体感觉及表现力较好，积极参与舞蹈排练。

3、报吟诵团队的成员要有一定的吟诵基础，报普通话朗诵的成员须普通话标准、流利、口齿清晰、表现力丰富。

4、报曲艺队的成员要在相声、小品等表演项目中有较突出的表演水平，能独立创编相声，小品等节目。

5、报乐器部的成员要具备一定的乐器设备和掌握乐器的基本技能，并能演奏较简单的曲子。

6、报名书画艺术队的需有一定的书画基础能力，能够独立完成一幅书画作品。

五、报名时间

省直属诗社及各市（州）诗联可随时报名，艺术团将根据需要及人员情况适时增减，希望广大会员踊跃报名。

联系人：莫代琼老师 联系电话：13984004770

未尽事宜，另行通知。

贵州省诗词楹联学会

2024年1月28日

贵州省诗词楹联学会

黔诗联〔2024〕03号

关于成立贵州省诗词楹联学会文心吟诵社的批复

文心吟诵社：

你社呈报的《关于成立贵州省诗词楹联学会文心吟诵社申报材料》已收悉。鉴于你社以省内各大院校为基础，有较为稳定的社团活动场所，有持续开展诗词吟诵培训和多途径传播渠道，特别是有一支稳定的师生结合的吟诵队伍与吟诵领域的专家顾问。为了加强诗词楹联学会开展吟诵学习与培养吟诵人才，经会长办公会议研究决定，同意你社成为贵州省诗词楹联学会直属吟诵社，由贵州省诗词楹联学会统一管理。

希望吟诵社成立后，坚持党的政治方向，坚持文化自信。立足贵州，结合导师及成员自身优势，充分发挥辐射带动作用，更好地带动各高校及中小学开展传统文化学习，形成有特色的“中华吟诵学习营”，助推与传承中华传统文化的弘扬与发展。

此复。

贵州省诗词楹联学会

2024年1月28日

关于举办庆“五一”书画展的通知

贵州省诗词楹联学会各会员单位及会员：

为庆祝“五一”国际劳动节，贵州省诗词楹联学会决定举办诗词曲联书画作品展。现将有关事项通知如下：

一、作品内容：赞美劳动和弘扬劳动光荣、无私奉献、爱岗敬业以及工匠精神，赞颂贵州和祖国七十多年来的伟大成就。

二、作品要求、规格、形式：

1、书法或题画作品，诗词曲联皆可，但须是作者原创作品或诗友原创作品；

2、楷、行、隶、草、篆各字体均可，但草书和篆书作品须附释文；

3、作品一律竖幅，最大不超过4尺；

4、一名作者限提交一幅作品，由作者负责装裱后提交，展会结束后可自行收回，也可供图书馆收藏。

三、提交时间及地址：

1、交作品时间：2024年4月25日至26日，

2、交作品地址：贵州省诗联学会办公室（贵阳市北京路贵州省图书馆大楼左侧小楼房三楼）

四、展出时间及地址：

1、展出时间：2024年4月下旬（待定） 2、展出地址：贵州省图书馆二楼学术报告厅

五、联系人：范泽彬老师 联系电话：15685315098

贵州省诗词楹联学会

2024年3月6日

成立吟诵诗社的批复

【二零二四年第三期】

贵州诗联

55

2024年2月交会费名单

缴费名单及通知

【二零二四年第三期】

贵州诗联

桐梓县诗联 33 人

杨超	赵叶青	文世泉	令狐山	黄家友
陈仕波	卢冰	陈冲	杨志伟	王小敏
阮太平	范玉红	文世禄	王健	黄荣建
陈厚桦	陈显伟	杨忠勳	杨兴满	曾凡勇
傅中华	杨敏修	苟朝举	王福霖	娄义华
孙荣显	王爱民	王永志	赵强	吕若兮
王永华	兰萧	王宗伦		

锦屏县诗联 26 人

林顺先	胡炳菊	范华瑜	徐德春	王远长
王光俊	刘飏	彭汉锦	王先凯	王明栋
杨宗波	吴育智	杨美	龙生平	吴化雷
彭茂廷	杨正亮	左兴黔	杨安亚	杨正河
杨周霖	龙家宽	杨智	王耀归	张绪辉
林顺炳				

学友诗社 15 人 团费已交

宋红军	谭振铎	闫传慧	李静娴	陈福源
刘贵霞	陆明珍	黄式琨	余觉英	史洁红
周佑泗	田维元	高艳梅	杨万银	杨大琴

艺术团 12 人

杜开钊	孙娅琳	廖建军	彭东升	王贤静
杨桂萍	张黔萍	龙晨明	高玲玲	张健
金德顺	张丽			

遵义市汇川区泗渡分会 10 人

陈华强	冯发铨	赵明华	贾光健	杨永松
敖及书	李龙顺	陈永	李龙贵	冯发会

金沙县清池镇水塘诗社 4 人

罗成仲 周海民 何勇 赵天会

遵义红花岗诗联 3 人

李传煜 艾自规 李屹

遵义市汇川区毛石分会 3 人

何光泉 宋大炎 萧汝国

铜仁市诗联 3 人

赵幼立 田越英 刘兴林

毕节市诗联 2 人 团费已交

杨成荣 谢正发

金沙沙土中学 1 人

赵琴

安顺西秀区文学社 1 人

马呼文

湄潭县诗词学会 1 人

徐仁霞

思南大坝场 2 人

李正雍 田儒国

贵阳散会员 2 人

万裕屏 柏英文

省外会员 1 人

段飞

贞丰县诗联 1 人

余里

赫章县诗联 1 人

彭美琦

陶然诗社 1 人

赵华香

播州区诗联 1 人

冯在勇

遵义泊渡诗社 1 人

刘明强

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费
 微信号：17785004241
 微信名：贵州省诗词楹联学会
 银行开户行：中国工商银行股份有限公司
 贵州省新支行
 账号：2402002109008901180
 开户名：贵州省诗词楹联学会