

题字：朱增严
美编：陆道宇

貴州詩聯
朱增严书

2024年第一期 总第449期

貴州詩聯

贵州省诗词楹联学会 编

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。
——郝红



微信公众号

内部资料 免费交流
准印号：连续内资（黔）字第2023301号

2024年
总第449期

1

贵州省诗词楹联学会 编

貴州詩聯

思想性 时代性 艺术性 民族性

贵州诗联领导应邀参加中华诗词学会少数民族诗词工作委员会会议



11月13日—15日，玉溪市深化创建“中华诗词之市”研讨会暨中华诗词学会少数民族诗词工作委员会会议在玉溪召开，中华诗词学会常务副会长林峰、副会长刘庆霖、武砺旺出席会议。贵州省诗联学会会长郝红、副会长黄安朝、会长助理陈华峰、民族工委副主任罗辉一行应邀参会。

来自中华诗词学会、云南、贵州、广西、内蒙古、新疆、西藏、深圳等诗词学会及玉溪市老干诗书画协会、诗联学会有关人员共100余人参加了会议，各省市参会会长作大会发言。



会上，与会人员听取了中华诗词学会少数民族诗词工作委员会工作总结，研讨下期工作目标，提出了中华诗词学会少数民族诗词工作委员会组成人员名单，由云南、贵州、广西、内蒙古、新疆、西藏等地诗词学会会长组成。大会在“山水人文·诗化玉溪主题朗诵会”中圆满落下帷幕。

桐梓县举行“诗词之乡”授牌仪式暨30周年庆典活动



12月23日，桐梓县举行“诗词之乡”授牌仪式暨庆祝桐梓县诗联学会成立30周年活动。中华诗词学会常务副会长林峰、副会长刘庆霖，贵州省诗联学会会长郝红，遵义市诗联学会会长程兴念，桐梓县政协主席周德超，县委常委、县委宣传部部长笪娟，县政协副主席杨定刚等参加了活动并分别讲话。

桐梓县委书记陈钊，县委副书记、县长易贤联名发了贺辞，宣传部笪娟部长致欢迎辞。桐梓县诗联学会会长陈华峰作工作汇报。省、市两级诗联学会部分班子成员到会以贺。



会上，贵州省诗联学会会长郝红为桐梓县获得“诗词之县”、“诗词示范单位”及“诗词之家”的单位及个人授牌，庆典活动取得圆满成功。

(桐梓县诗联学会供稿)

贵州省诗联学会赴金沙开展“三创”工作“回头看”暨巩固提升检查

11月27日—30日，贵州省诗联学会会长郝红、名誉副会长罗天、会长助理陈华峰一行赴金沙县开展“三创”工作“回头看”暨巩固提升检查。



在毕节市诗联学会党支部书记谢正发、顾问吴学香、会长杨成荣及金沙县人民政府县长张铭，县委常委、宣传部部长袁琦，副县长蒋显虹，宣传部常务副部长徐娜，政府办副主任陈忠友，县教科局副局长雷玉、教育关工委常务副主任岳正军，县文联负责人卓毓江、县诗联学会顾问赵正乾，会长黄泽兴等相关人员的陪同下，先后对源村镇、沙土镇、平坝镇、鼓场街道、源村中学、沙土中学、金沙实验高级中学、金沙六中、金沙五小、县人民检察院等“中华诗词之乡”、“中华诗教先进单位”开展了回头看检查。同时，为获得“诗教先进单位”授牌，为创建中的“诗词之家”进行现场指导。

贵州省诗联学会郝红会长作检查情况总结讲话，她表示：金沙县的“三创”工作之所以走在全省前列，一是紧紧依托县委县政府一如既往的关心与关怀；二是有一批如赵正乾老会长这样对中华诗词情有独钟的领头雁；三是有建立健全的各级诗联组织；四是得于有一批有情怀、境界高、爱诗词企业家的支持；五是有一大批如肖锡义般的创作队伍。在肯定成绩的基础上，亦找出了差距，提出了下一步查漏补缺、巩固提升、创新发展的工作目标。



金沙县委常委、宣传部部长袁琦作开展中华诗词之乡、中华诗教先进单位“回头看”活动汇报。

金沙县宣传部常务副部长徐娜主持会议，并就贯彻落实会议精神提出了提高认识、加强领导、督促检查三个方面的要求。



毕节市诗联学会会长杨成荣作市创建工作及检查情况汇报。



毕节市诗联学会顾问吴学香在汇报会上发言。



金沙县创建工作将以更大的创新，更高的目标，更有力的措施，为传承与弘扬中华优秀传统文化做出新的贡献。

(金沙县诗联学会供稿)

新年寄语

郝红

玉兔辞旧岁，金龙贺新年。岁月不居，天道酬勤。当元旦的钟声在浩瀚的夜空缓缓响起，我们迎来了一个崭新的、充满希望的中国年。我们将开启新的征程，共筑中国梦！

值此岁序更替、辞旧迎新之际，我谨代表贵州省诗词楹联学会全体会员，向上级主管单位、贵州省主管部门所给予的指导与支持、关心与关怀表示最真挚的感谢与祝福！向全省各级诗词楹联学会班子成员的无私奉献及全体会员的创作热情致以最崇高的敬意和问候！

祥梅送福，一元复始若吉星高照；瑞雪报春，万象更新如紫气东来。在过去的一年里，在习近平总书记新时代中国特色社会主义思想的指引下，在中华诗词学会、中国楹联学会的指导下，在贵州省委、省政府的关怀下，在省委宣传部及省文联的直接指导与支持下，认真按照习近平总书记提出的“学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀”的指示精神，确保政治方向，坚持正确的舆论导向，为涵养人格魅力、提升自身素质寻求到了一条有效的修养修为之道。引领全省诗人和诗词爱好者，唱响时代精神，团结一心，深入研究，不断改进工作方式，克服重重困难，落实工作目标，坚定文化自信，自觉担当奉献。鼓励并倡导创作反映伟大时代精神、体现中国作风和中国气派的诗词曲联赋作品，为实现中华民族的伟大复兴不懈努力。在推动诗词创作、理论研究、完善诗教等方面做了大量工作，完成了各项既定工作目标。带

领广大会员为人民抒情，为时代放歌，创作出了许多无愧于新时代的优秀作品。

新元肇启，旭日初升正宏图大展；篇章又谱，清风扬起已频传佳音。万般气象，一任卷舒。让我们相约2024，在习近平总书记新时代中国特色社会主义思想的指引下，在中华诗词学会、中国楹联学会的指导下，在贵州省委、省政府及省文联的关怀与关心下，深入学习贯彻党的十八大、十九大、二十大精神，按照国务院原副总理马凯首长提出的“要把传承与弘扬传统文化当成一项事业来做”的指示精神，带领全省诗词爱好者，坚定文化自信，坚持担当与奉献，不忘初心，牢记使命，踔厉前行，逐梦扬帆，笃行不怠，不负韶华。

“江山有幸诗人幸，文运兴凭国运兴”。我们要在文化自信和繁荣发展的大背景下，健全工作机制，做到各尽所能。充分利用和发挥促进中华诗词事业发展极为有利的条件，推进诗词振兴。创新工作方式，加强对外交流，展示人文风采。以新的思想观念，新的办法举措，新的工作作风，扎扎实实地推进各项管理工作。带领广大会员为祖国、为人民、为时代不懈高歌，让文化自信更纯粹、更深层、更持久，为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出新的贡献。

新年伊始，谨携贵州省诗词楹联学会班子成员恭祝大家：

福寿临门，生活如意；

阖家欢乐，笔耕安祺！



编委会

顾问 周笃文 朱增严
黄润蓬 李光平
李发杰

主任 郝红

副主任 葛美佳 黄安朝
罗天 周锦余

委员 (以姓名笔画为序)

李云昌 李达荣
刘海洋 杨丽萍
杨萍 杨成荣
陈大国 吴锡镇
陆文舒 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛剑 谢正发

编印单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2023301

印刷日期 2024年1月15日

印刷单位 贵州利富德印务有限公司

发送对象 会员及相关单位

印数 2500册

(内部资料 免费交流)

卷首语1

新年寄语郝红

时代强音4

袁宗才	袁森林	龙文贵	邹金富	覃福高	袁思荣	卢文高
艾自规	滕代荣	王忠华	陈业秀	王传明	文前举	靳明
杨玲	李遂生	蔡德忠	阙灿洪	李明洋	宁立新	李太君
韦茂艳	杨学军	钟支琼	周洪伟	程永昌	向维	汪树权

纪念缅怀7

肖开琪	陈卫环	韩光华	张斌才	杨玉忠	李旭	武绍启
罗成仲	李敬达	刘幸平	林廷忠	龙成富	唐朝均	王治才
杨寿龄	黄庆云	杨桦	尚书吉	冯兴碧	彭茂廷	陈红
蔡德忠	曾厚芹	龙文贵	黎敏	安静	李庆珍	

多彩贵州10

何江	竹风	万裕屏	张跃发	叶平安	何植林	陆政宣
潘盛植	刘国友	杨通康	童伟	柏文娥	黄飞	孙龙麟
刘凤文	马礼诚	杨福昌	涂文友	王彦清	兰显君	向朝儒
曾祥礼	吴晓	王立信	雷发扬	杨胜东	刘文富	梁远德
黄茜仙	何世洁	龚作武	龙孝荣	钟支琼	杨宗波	杨正河
罗成仲	王明栋	李太君				

神州览胜14

周文彰	姜彦璠	肖纪光	李发杰	莫代琼	黄春秋	张有琨
程远芳	刘从建	周锦余	杨通康	黄庆云	宋正平	罗天
王为民	陆翠芬	吴勋臣	王焕刚	蒋正华	袁宗才	杨璨
王得声	舒毓晶	陈林	杨清源	杨寿龄	龚作武	雷发扬
翟红本	杨玉忠	潘盛植	唐增冬	杨明生	杨德彪	袁江本
廖煜玲						

玉笛瑶琴18

胡占凡	周文彰	丁垂赋	邓清福	赵正乾	韩达山	秦应康
葛剑	罗顺龙	廖福刚	蒋斌	陈大国	张西国	周成挑
金继强	罗毅	孙传友	刘国涌	刘国友	刘云洪	黎敏
王远长	吴育智	陆政宣	冯文霞	杨桦	王远奎	胡占平
袁森林	龙福林	张少华	邹金富	涂文友	覃福高	黄庆云
王治才	黄春秋	邓连豪	周瑞林	潘盛植	吴晓	邹龙
宁立新	尹霞	杨锡科	吴道琪			

田园风光23

陈金石	韩达山	蒋正华	张志雄	金继强	罗毅	孙传友
刘国友	刘云洪	刘飏	郑继方	王为民	周洪伟	范华瑜
赵鑫	莫真荣	汪维扬	袁正义	段飞	徐文炎	刘凤文
翟红本	龙福林	涂文友	谢广颖	王纬华	王立信	梁钟霞

淑媛吟芳26

葛美佳	刘华英	杨丽萍	胡炳菊	雷英	钟支琼	周光敏
马海鹰	田越英	杨萍	刘德颜	李晓燕	于素华	刘萍
李岱宸	肖开琪	岑梅	杨敏	祝新维	陈嘉壁	蔡代会
陈娜娜	李兴恒	谭红梅	王和艺	李遵慧	赵嘉陵	叶筱琳
查琳	陈红	刘泉	黄朝敏			

赠贺酬唱29

沈华维 白恩亮 李建春 梁玉明 刘如学 苏登佑 周瑞林
罗 天 黄祖贵 马洪学 赵廷恩 饶帮梅 余顺亮 骆 建
漆章琼 陈仕兴 杨 璨 吴应麟 刘仁忠 刘庆信

团队集锦31

黄泽兴 李林海 江雪梅 陈明富 陈 骥 陈世界 康朝举
赵正乾 崔文军 王 刚 徐 钰 罗良金 胡云聪 张 金
王楠茜 罗光埕 唐燕飞

校园新声33

陈紫童 杨勇瑞 陈佳乐 马梦婷 杜丹丹 任启霞 刘水超
郭盈盈 杜欣怡 王佩云 余 涛 张雨瑄 王 菊 高佳琪
刘 霜 尤甜灵 黄雪怡 陈 萱 罗 慧 岑 双 韦诗唐
陆紫欣 韦 渔

诗人风采35

曾智鹏 丁元远

曲苑新枝37

邓清福 张秋会 任若绵 陈忠媛 刘贵霞 李瑞利 黄国勤
吕兰欣 罗方友 陈勋华 邹金富 龙朝阳 赵家镛 宋术维
陈恩信 罗隆福 丁垂赋 刘明暄

联海浪花39

肖长林 王永志 王远奎 冯兴碧 舒毓晶 杨玉忠 郝 红
黄庆云 龙书堂 郑继方 何世芳 吴承旺 刘兆凤 杨昭勋
姚宪民 罗成仲 黄家友 陈仕波 梁昌宏 罗小军 梁大蛟
娄义华 文世禄 梁正淮 韩元开 杨至伟 穆明罡 刘昌荣
杨兴满 李瑞锦 阮太平 金武涛 梁隆坤 王小敏 张绍丽
赵远贤

请您对联41

李瑞利 武孔昭 赵家镛 王先贵 刘正纲 刘从建 李 鹏
罗隆福

古风辞赋43

徐 驰 张友模 李恒秋 蓝华夏 袁 昶

当代短诗45

李远新 黄明仲 徐 驰 张志雄 李少武 李元章

诗坛纵横47

推动中华诗词融入日常生活.....
.....——摘载于2023年10月31日《中国文化报》第4版

黔山诗话50

家国情怀凭高意.....郝 红

贵州省诗词楹联学会2023年大事记53

缴费名单及通知56

编辑部

主 编 郝 红
执行副主编 罗 天
副 主 编 秦应康 肖长林
编 辑 顾 问 竹 风
编 辑 李瑞利 刘华英
陈华锋 陈 彪
编 校 罗 天 秦应康
肖长林 李瑞利
刘华英 陈华锋
陈 彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严
李光平 李发杰
葛美佳 黄安朝
罗 天

主 编 郝 红
编 辑 李瑞利 陈 彪

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝 红
副 站 长 葛美佳
管 理 员 陈 彪
网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝 红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15185288001（办公室）
13984368296（编辑部）
13595161580（财务部）
13809492023（发行部）
座 机 0851-86880039（办公室）
办公地点 贵阳市云岩区北京路130号
（贵州省图书馆后侧）
贵阳市宅吉路195号3栋1楼





袁宗才

贺第六届进博会闭幕

环球乏力又烽火，进博扬帆搭舞台。
新辟朋圈辽碧宇，复通丝路作红媒。
供需互补齐头跃，长短相扶盛世回。
正道逆行招百国，迎春破雪独梅开。

袁森林

满江红·中国海军

汽笛长鸣，暴风烈、军旗漫卷。
挥手间、海疆飞越，水军强悍。戎舰
逆风环宝岛，战机展翅冲云汉。国人
赞、深海任航行，如飞箭。台独惧，
邦贼咽。将备犖，思逃窜。祖国如遣
唤，抢先登岸。万里江山牢镇捍，千
军将士为征战。护神州、传万代千秋，
功勋炫。

龙文贵

蝶恋花·成都大运会中国女子三剑客
夺冠

素裹森严封体貌，隐去娇羞，隐
去风姿俏。举剑频频攻点要，中标立
马红灯跳。对手狂言称老到，此乃
精输，傲慢失财宝。华夏捧金三海嘯，
五星闪闪晴空耀。

邹金富

〔南南吕·一剪梅〕观成都大运会

大运成都盛会开，出彩前排，名
誉纷来。非凡球艺本无猜，成就登台，
胜绩丰怀。

覃福高

成都大运会

加油声震都江堰，你赶我追倾力拼。
骄子身姿多矫健，芙蓉城里尽青春。

袁思荣

祖国伟大

庄重宣告振长空，立地炎黄阔步同。
巡逻航母通浩海，探天飞器主瑶宫。
脱贫致富寒经暑，反腐倡廉始贯终。
七十余年风雨路，旌旗招展九州红。

卢文高

祝贺第三届“一带一路”国际合作高
峰论坛隆重开幕

坦道一条境外通，悄然使劲造繁荣。
振兴经济资源广，改善民生动力雄。
发货收银情漫漫，驱车赶路步匆匆。
真诚合作追甜梦，怒放心花展笑容。

艾自规

赞飞天火箭

星池钓月谱年华，火箭开篇锦上花。
禹域神仙舒广袖，东升旭日满天霞。

滕代荣

看神舟十七飞船发射

酒泉清早碧天高，十七神舟气势豪。
点火一声天外去，高歌阵阵闹云霄。

王忠华

咏杭州亚运会

钱塘江畔海潮涌，华夏雄风伴日升。
火炬熊熊长卷展，亚洲竞技喜盈盈。

陈业秀

寄语杭州亚运会中国健儿

西湖传圣火，亚运展雄风。
盛世英才聚，擂台待庆功。

王传明

中国航天

一技存身行路远，箭多独载奔天堂。
时间窗口黄金贵，点火升空热焰狂。
指令不差精入轨，分毫修正绕飞忙。
科研数据细探集，中国航天喜吉祥。

文前举

神州十六号胜利归来

出差半载太空忙，豪气凝诗写昊苍。
脚踏风轮飞跃下，茫茫戈壁灿朝阳。

靳明

国庆中秋

今逢国庆大团圆，十五清辉沐地天。
玉饼尝欣催节令，丹樨吐馥赠婵娟。
椒红火映千家靥，稻熟金铺万亩田。
击壤歌中听政德，银花礼炮舞翩翩。

杨玲

国庆抒怀

又到金秋五谷黄，恰逢十一举清觞。
欢歌共舞迎华诞，乐鼓喧天庆小康。
社会和谐山水秀，国家兴盛子民强。
雄风大展蓝图业，猎猎红旗是领航。

李遂生

沁园春·祖国放歌

诗画乡村，锦绣城池，铁甲营盘。
望神州万里，天蓝日丽，田畴千顷，
稻绿花妍。航母恢弘，飞船瑰伟，北
斗天宫演壮观。七四载，创惊天功业，
宏盛诗篇。悠悠华夏千年。品多少、
辛酸苦辣咸。叹晚清昏聩，闭关锁
国，列强蹂躏，毁舍焚园。日寇三光，
蒋军五剿，凋敝民生水火间。喜今日，
看中华民族，笑傲瀛寰。

蔡德忠

颂祖国 74 周年华诞

国旗飞舞映蓝天，赤色金星暖甸园。
大漠孤烟驰铁列，江南时雨润佳篇。
摘星揽月古人梦，重器高科自主研。
莫道征途遥漫漫，复兴路上着先鞭。

阙灿洪

一带一路

中欧班列起重庆，电器厢厢过大关。
拓展丝绸之路阔，海洋陆地要联欢。

神舟十七胜利升空展望

勇士维修飞太空，空间站外国旗红。
火星将成新世界，城市楼群似月宫。

李明洋

临江仙·贺神十七胜利升空

频去九霄兴土木，拓荒建个家园。
堆星采熠饰空间。行云游泰宇，抱月
坐华轩。朝约羲和看日出，夜陪姮娥
修仙。共将祝愿寄心田。但求长世好，
天下尽平安。



宁立新

满江红·贺第三届“一带一路”高峰论坛开幕

十月金秋，朝阳暖、风和天碧。
华夏看、客人京聚，嘉宾云集。共享
交流丰硕果，各方会上添良策。互合
作、中国誉全球，同比翼。深发展，
存共识。都实惠，真安逸。习总提倡
议，携同彰益。一带鹏程千里路，风
光无限神来笔。开新篇，入史册丰功，
欢歌日。

李太君

贺神舟十七号发射圆满成功

神舟霸气又升空，火箭如光快速冲。
破雾穿云翔广宇，翱天折桂赴蟾宫。
欢迎队友红标艳，换上新人胆略雄。
浩瀚苍穹为大海，飞船劈浪展奇功。

韦茂艳

癸卯双节观亚运会

中秋国庆喜相连，亚运杭州圣火燃。
灵隐寺前明月照，雷峰塔下凯歌传。
西湖漾漾无尘界，南浦盈盈不夜天。
健将赶超成效显，金牌挂起梦频圆。

杨学军

蝶恋花·京冀灾后重建

脉动深秋情满载，场院留声，远
道听豪迈。灾后燕京时不待，南疆北
国倾慷慨。漫说冬前花已怠，
重建功成，换季书当代。正是江山姿
未改，且将铿锵传天外。

钟支琼

观神舟十七乘组出征有寄

金色胡杨缀酒泉，千人晨聚送航员。
鲜花锣鼓红旗舞，希冀三英奏凯旋。

周洪伟

丝路画卷之印尼雅万高铁

趋同理念价值观，合作双赢何惧难。
顶住歪风扬正气，疏通鲠阻引福泉。
架桥凿洞功夫硬，高铁运营城市连。
宇内独家新景象，多国羡慕庶民欢。

程永昌

满江红·祝第三届“一带一路”国际合作高峰论坛盛开

企业签约，齐踊跃、鲜花引路。携
手进、共同发展，北京开幕。一百五十
国共建，三十国际同相助。多项目、已
落地生根，摇钱树。合作胜，行大
步。交友谊，根深固。获十年硕果，惠
民实处。八项规则行动快。五洲四海丰
收富。经济带、贸易畅通达，联通互。

向雅

致巾帼

莺飞草长暖春欢，翠柳抽芽绿意燃。
不负芳华唯奋勉，铿锵勇毅志朝前。

汪树权

赞反腐倡廉

老虎苍蝇摇大厦，江山社稷险危中。
倡廉铸就千秋业，反腐新开万世功。
养性修身彰本色，淡名薄利显神通。
初心不忘担责任，坦荡襟怀度此生。



张斌才

纪念毛主席诞生 130 周年

湘江击水见峥嵘，大志凌霄气若虹。
胸有换天安国策，掌开雷电震星空。
指挥百战三山倒，优化九州万业荣。
千古一人谁可比，东方红日与天同。

杨玉忠

纪念毛泽东诞辰 130 周年

矛头指向帝封官，巨手裁出锦绣篇。
藐视王侯轻富贵，高擎马列打江山。
井冈聚首群情奋，遵义拨云重任担。
举世长征生虎旅，同心抗战扫狼烟。
金戈直捣黄龙府，铁马长驱赤县天。
成立共和民解放，废除专制仕争先。
国恩浩荡名威大，军事飞腾敌胆寒。
送子入朝别故土，发兵退美保家园。
一腔热血付黎庶，两袖清风效圣贤。
伟绩丰功谁与比，光辉思想照人间。

李旭

毛泽东诞辰日缅怀

今日国旗又动容，寒风裹雨泣苍穹。
韶山冲淌追思泪，纪念堂排瞻仰龙。
万里长征七律颂，多姿毛体满江红。
流年逝水斯人矗，翻转乾坤两手空。

武绍启

纪念毛主席诞辰 130 周年

力挽狂飙导远航，为民谋福觅贤良。
改天换地惊环宇，倒蒋除倭斩恶狼。
勤奋一生忙国事，宏文五卷世留光。
千秋伟业鸿基奠，恩德铭心广颂扬。

肖开琪

万世永颂毛主席

少时立志去乡关，学不成名誓不还。
离幼别妻驱魍魉，举戈挥剑斩敌顽。
胸怀民众惊天地，气贯长虹撼岳峦。
创立新国安社稷，肃清匪霸稳江山。
出师抗美气雄伟，送子援朝义举传。
反腐倡廉敦党净，奉公律己保国安。
殚精建设神州盛，竭虑除贪华夏欢。
思想光辉千古颂，丰功伟绩万年瞻。

陈卫环

纪念毛泽东主席诞辰 130 周年

鼻嗤亘古道儒释，独仰弥天马克思。
屡起风雷惊宇宙，多方红绿走旌旗。
驱倭八载复华域，逐鹿三年立国基。
领袖群伦开盛世，丰功伟绩万秋垂！

韩光华

浣溪沙·纪念毛泽东同志诞辰 130 周年

矢志救国献此身，南湖旗展动乾坤，
硝烟血火数十春。民族振兴为巨擘，
治穷祛弱树初心，国人站立颂元勋。

罗成仲

纪念毛主席诞辰 130 周年

韵山日月井冈云，万里长征笔力沉。
赤水乌江磨墨苦，龙飞凤舞写人民。

糖衣炮弹论

西柏坡前霹雳音，谆谆告诫守初心。
后人漠视糖衣弹，遗憾痴迷断了魂。

李敬达

读毛主席诗词有感

声声韵律壮云天，字字珠玑胜妙丹。
战地黄花一路撒，建国锦句满家园。
忘食废寝操民事，沥血呕心撰美篇。
卓越功勋垂万古，诗词留世后人攀。

刘幸平

纪念毛泽东主席

一轮红日耀东方，板荡神州现曙光。
黄浦江边行步健，井冈山上战旗扬。
除倭驱蒋追穷寇，抗美批苏藐大邦。
情系工农民爱戴，每逢祭奠忖思长。

纪念朱总司令

立命缘由讲武堂，南昌起义举钢枪。
三朝经历堪元老，两载长征过大荒。
戎马一生功名就，年龄九秩斗志昂。
全国人大委员长，美誉高风响四方。

林廷忠

鹧鸪天·缅怀朱德总司令

天降英雄使命当，救国济世着戎装。
南昌起义枪声响，漫卷红旗上井冈。
迎炮火，战豺狼，朱毛携手创辉煌。
驱倭倒蒋乾坤定，伟绩丰功万代扬。

龙成富

咏伟人毛泽东

年少出乡意志坚，总将百姓放心间。
三湾改组开新局，星火燎原拓大篇。
遵义归权使蒋败，延安用计把倭歼。
践行理论重实际，解放中国天地贤。

写在朱德同志诞辰 137 周年上

讨袁护法勇当先，举义南昌不畏艰。
远赴欧洲因找党，亲挑扁担哪行权？
关怀民众将心壮，统领官兵把志坚。
奋斗迎来天下定，长留浩气在人间。

唐朝均

参观昆明朱德故居忆元帅

已取官阶耀祖宗，忽觉前路道途穷。
离开滇地寻真理，革命一生背不弓。

王治才

缅怀朱德元帅

国破家亡背刺芒，投身戎马战疆场。
讨伐袁段除封建，起义南昌上井岗。
鼎力毛公成大业，坚持中共指挥枪。
才高低调神州范，德厚功勋永世芳。

杨寿龄

改革开放 45 周年之际思小平

想起当年南国风，吹醒大地万花丛。
脱贫致富蓝图壮，探路过河气势雄。
经济腾飞惊世界，城乡嬗变树丰功。
繁华一派再回首，饮水思源忆邓公。

黄庆云

河内瞻仰胡志明遗容

肃穆灵堂未许声，双眸凝视仰尊荣。
一生革命殚精虑，青史留芳记伟名。

杨 桦

谒拜杨尚昆主席故居

秋高气爽莅潼南，旖旎风光入眼帘。
玉带飘飘临大院，金星闪闪映栏杆。
洞天涧水门前绕，福地祥龙岭上盘。
仙境蓬莱黎庶赞，神州沃土育中坚。

尚书吉

看电影《英雄若兰》

燎原星火井冈山，铭记英雄伍若兰。
文武双修坚信仰，鼎新革故正三观。
敢拼敢闯忠诚固，拷打严刑国色丹。
最美年华同奋斗，精神励后用心钻。

冯兴碧

再看电视剧《跨过鸭绿江》有感

抗美援朝意远深，保家卫国一条心。
毛公掌舵正航向，彭总指挥动脑筋。
将士顽强多受苦，军民鱼水显情真。
五轮战役美韩败，史册永铭中外钦。

彭茂延

第十批在韩志愿军烈士遗骸归国感题

援朝战死在沙场，骸骨于今返故乡。
魂魄有知应涕泪，山河无恙已沧桑。
当年勇烈军威壮，从此强梁胆气伤。
回首七十三载过，英风依旧荡人肠。

陈 红

迎第十批在韩志愿军烈士遗骸回家

青春热血化长虹，为伴礼兵列队迎。
抗美援朝难与险，援朝怎惧死和生。
冰雕屹立忠魂铸，雪岭潜伏铁骨铮。
浩气长存彪史册，继承遗志后昆铭。

蔡德忠

秋仰烈士墓

诗乡大地红，烈士铸碑丰。
洒血浇斯土，抛颅立伟功。
丹枫鲜血染，松柏骨风浓。
浩气今犹在，英雄代代崇。

曾厚芹

悼彭成梁老先生

天公无眼妒英才，肺疾侵身惹病来。
别友疏亲今隐去，诗书满院伴寒梅。

龙文贵

怀念苗家文学巨匠伍略先生

松下神奇降玉龙，龙掀墨浪震黔东。
东君赐座头衔壮，壮汉行文笔力雄。
雄作遥遥出远海，海天朗朗庆丰功。
功德显著人夸赞，赞颂苗家老劲松。

黎 敏

悼念濮德华老师

阵雨哗哗谁会裁？素幡肃肃伴心哀。
云归远岫何急去？泪水悲伤流祭台。

安 静

思亲顶真格

异地归来只见房，房前屋后喊爹娘。
娘亲不应儿呼唤，唤起腮边泪两行。

李庆珍

悼念李树雷先生

心系黎民任怨劳，信诚待友可同袍。
言行潇洒风华著，诗酒纵横意气豪。



何江

贵阳青岩古镇

冬日黔山秋正新，商灯酒肆客逡巡。
木楼挤出石街巷，府邸迎来访谒人。
悟道台前能读史，升天犬后可尊神。
一条沉默无名水，流过城门六百春。

竹风

西江月·信步甲秀楼

百尺云楼堪雅，一江春水飞花。人
潮车涌竞繁华，灯海霓虹潇洒。碧
玉环中淘秀，青莲瓣里思佳。桥亭伫望
问流霞，今古夜郎谁大？

水调歌头·重访青岩

温故思龙井，取道问狮峰。几餐
名镇精粹，回味与时浓。俯仰泱泱翰
墨，辗转堂堂典雅，兴奋汉唐风。淳
厚民俗史，都在笑谈中。秘书策，
编修智，壮元踪。金筑志士，驰骋江
海气如虹。可解伯温警句，可感清诗
王气，求索古今同。读破前贤卷，竖
子可骑龙。

万裕屏

渡江云·镇远舞阳河

瓮黄为起点，距千里路，飞泻到湖
南。自然镌碧玉，细雨和风，种植翠微
山。群峰突兀，岭巍峨、迤逦蜿蜒。来
此者、眼球皆亮，无不赞奇观。龙
船。端阳比赛，击鼓声声，把游宾召唤。
弄潮儿、乘风破浪，恐后争先。蓝波荡
漾清滢水，古至今、流淌潺潺。河致富，
城民换了人间。

张跃发

首届中国三都民族赛马

中秋国庆正瓜年，各族骑师竞比肩。
踏背飞驰施小技，顶鞍追逐卷轻烟。
抢先赤骥微跟后，启后玄驹略领先。
赛罢一轮歌舞动，苗姿水调鼓喧天。

叶平安

响水河

一帘仙境隔凡尘，幽谷流声处处新。
哪怕跌身千百次，愿将欢笑赠游人。

何植林

贺第三届中国（贵州）天麻节开幕

谁赐天麻展故乡，乌蒙庆典锦旗扬。
山珍竞选添灵药，国粹传承献妙方。
菊送清风秋已醉，时逢盛世喜犹狂。
中医炫彩争光耀，滋补人间大健康。

陆政宣

圣德山

万山尊座擎苍屏，四季佛光融古音。
毓秀华清瞻远境，禅心静水幻流金。



潘盛植

沁园春·天柱

黔尾湘头，古往今来，剑气堂堂。
望擎天石柱，峰尖朝日；梳头美女，
岫上铺阳。鉴朗江边，瑞莲池畔，济
济英豪笔墨长。沉吟久，仰将军坡道，
百世流芳。新元更见辉煌，正风
虎云龙阔步扬。看年时经济，频添活
力；凤山园圃，独占春光。幽壑飞虹，
飙轮缩地，最是人间锦绣妆。逐新梦，
策前程快马，纵目青苍。

刘国友

临江仙·癸卯端午过金沙县城

柳荡千丝穿燕，风熏两岸人家。
潺潺流水日初斜，榴花红点点，客醉
远天涯。师范桥头流旧，戴家堡
上清嘉。长廊朱阁隐芳华，原煤多载
梦，把盏问回沙。

杨通康

游铜仁九龙洞

九龙溶洞在山间，长柱擎天展玉颜。
六色五颜钟乳秀，千奇百怪石花妍。
莫言绝壁峭岩堵，欣看石梯曲径攀。
鬼斧神雕开胜景，游人惊梦洞中天。

童伟

题万山仙女石

九天玉女下凡尘，月貌花容梦里春。
黄袖随携分壁影，青丝绕过化今身。
纱飞日落清心在，风起云沉翠色新。
又是神仙添妙笔，绘成此景醉游人。

柏文斌

浣溪沙·赞木良千年银杏树

雁阵南行疏雨时，千道琼劲叶黄
枝。蝶蜂争舞弄仙姿。一树辉煌
骚客醉，满眸金碧路人痴。随心书写
妙千诗。

黄飞

班竹上坝石林

绝世神雕鬼斧工，人临幻境梦无穷。
惊观峻岭千岩矗，喜叹深山百兽雄。
若柱穿云擎浩宇，如鹰振翅掠长空。
务正交界石林景，美丽风光入眼瞳。

孙龙麟

游贵阳北普陀寺有感

白云引我进禅门，殿宇巍峨洞府深。
佛祖金身刚塑就，观音玉座又装新。
游人攘攘风光靓，信众熙熙夙愿真。
文旅兴黔寻好梦，科学宗教两相存。

刘凤文

秋访笔山书院

碧树烟波绕绮楼，枫红菊艳鸟声悠。
笔山书院千重韵，翰墨飘香风雅留。

马礼诚

赴普安道中

地裂桥横雾漫川，车行缓缓路途艰。
茶乡吟苑换新届，摘片竹枝作赠言。

杨福昌

兴义万峰林半程马拉松赛

蜿蜒赛道万峰幽，稻谷随风香气稠。
后赶前超边鼓劲，沿途美景醉金秋。

涂文友

仡乡摩岩

藏凤灵岩万丈雄，云霞映嶂字生风。
丹砂遗墨渲千古，骚客一观共认同。

赞洪渡河

江水滔滔往北流，幽行仡佬下渝州。
问渠功绩能多大，发电产鱼各自优。

王彦清

贵阳降大雪

雪降林城地铺棉，独行街巷渐生寒。
夜起临窗温老酒，权当一醉是冬眠。

兰显君

龙川河畔

如约黄昏后，南风小石城。
星随音乐起，月伴广场明。
随笔添真趣，吟诗送雅情。
身怀中国梦，快乐自然生。

向朝儒

助力诗乡旧州

没有亲临访旧州，得观微信赞诗收。
邢江两岸农田茂，古镇一中宋韵稠。
学子修习描意境，恩师指导动莺喉。
热潮力挺乡申报，凤舞龙飞更上楼。

曾祥礼

太子山秋色

鸟颂金秋独揽天，黄波喜荡景无边。
为何此处陶人醉，巧遇山神亮画篇。

吴 晓

黔货出山

黔货出山走势雄，酒烟茶叶打先锋。
刺梨新秀多佳品，特色辣椒尤火红。

力挺贵州

多彩民俗挺贵州，侗歌苗舞数一流。
布依蜡染服饰美，屯堡民风古韵稠。

王立信

临江仙·大美黔西南

门户雄关锁钥，半空瀑布弹棉。
蓬莱盛景缀凡间。最佳康养地，四季挤游仙。
玉液斟腾经济，双峰哺育英贤。
漏江一路润桑田。初心酬百姓，锦绣醉蓝天。

雷发扬

鹧鸪天·望雷公山

脚踏苗乡头接天，如棉白雾四围填。
山花烂漫阳春里，林木萧森绿野间。
泉汨汨，鸟翩翩。飞歌一曲过眉边。
曜灵供应朝霞景，我羡她能独领先。

杨胜东

惠水赞

涟濛交汇穿城过，因故而呼惠水名。
万亩平原肥又沃，两江绿水冽还清。
好花红蕴缠绵意，燕子洞寻双宿情。
宜玩宜居宜业地，田园山水适闲城。

刘文富

平塘京舟春色

古美长堤柳絮飘，湘妃妩媚系红绡。
清风撒满丹英瓣，碧水盈香沁小桥。

梁远德

鹧鸪天·遵义

旭日红楼万道光，长征赤水铸华章。
乌江滚滚千军勇，娄岭巍巍万马扬。
茶品醉，酒飘香。琴声袅袅绕西方。
山重水复盘旋路，燕舞莺歌好夜郎。

黄茜仙

咏长顺中华银杏王

万里迁黔古杏王，千年挺拔历风霜。
秋冬舞蝶铺金毯，春夏生机裹绿妆。
叶展心形情侣爱，枝织网状鸟儿藏。
相随七子添异景，遐迩游人雅兴长。

何世洁

开阳清龙十里画廊

白云深处两三家，茱萸山梯石径斜。
偶有客过闻犬吠，大都垂钓听鸣蛙。
一帘幽梦松间雨，半卷闲书酒后茶。
最是此间风月好，浮生常看四时花。

龚作武

贵州桥

旅客乘车进贵州，众桥飞架醉双眸。
如同彩带飘山岭，更象长虹舞壑丘。
横扫三无千载耻，振兴九市万家讴。
深沟阔水成平地，天下桥梁数一流。

龙孝荣

初上雷公山

半日盘旋方至顶，雾填川壑絮花平。
高桥掠影湍流紧，低碳康庄鸟兽鸣。
梦里水乡招远客，堂前火焱醉茶情。
雷公山上何佳景？云抱雄峰渡众生。

钟支琼

赞笔山书院

笔山耸翠历沧桑，校史光荣弟子强。
翰墨飘香传后代，人文兴义更辉煌。

杨宗波

望凯里新区高楼群

群楼错落竞高层，宛若竹萌雨后生。
山似青螺足下列，手伸窗外可摘星。

杨正河

平秋侗寨鞍瓦节

平秋侗寨五云霞，尽是书香翰墨家。
卯岁重阳迎古节，民族服饰闪银花。
斗牛大赛芦笙舞，宴客浓情糯米粑。
苗岭飞歌人醉美，黔东独绽一奇葩。

罗成仲

咏赫章雉街河双龙瀑

瀑流浪漫动凡心，养目舒胸又洗尘。
揽胜何须黄果树，雉街河谷更迷人。

王明栋

平秋癸卯重阳鞍瓦节感赋

平秋鞍瓦庆重阳，佳客云集乐侗乡。
歌舞斗牛多赛事，小康路上阵容强。

李太君

沙子坡红枫林采风

深秋喜见万枫红，胜过春时桃蕊浓。
峻岭生辉藏沃土，珠颜耀眼划晴空。
层林尽染风霜绘，色调分明墨韵融。
叶片轻摇如火炬，峰峦景象气轩宏。



周文彰

阳谷古闸群

元朝古闸贵成群，燕翅居中对称分。
竖直横平青石上，无名工匠入碑文。

一叶落·汶上南旺枢纽

水脊口，安枢纽，坝拦汶水济河
斗。闸群串玉珠，奇如仙人扣。仙人扣，
百舸平流走。

东平戴村坝

横断汶河截水流，充盈航道过漕舟。
镶连垒石无丝缝，风雨如磐万事休。

姜彦瑞

满江红·癸卯年中秋赴黄州赤壁

老赴江城，满目是、楚天秋色。
犹记得、珞珈金梧，东湖波碧。昔日
求知年正少，而今遍历头先白。路遥
遥、千里谒东坡，车驰急。乌台事，
黄州谪。营雪屋，亲耕食。叹寻来旧
地，居士无迹。赤鼻矶头遗两赋，断
崖江岸挥词笔。愿江月、万世伴飞仙，
融归一。

肖纪光

西夏王陵

党项弓刀屡犯边，宋营甲马护中原。
驼铃辍响丝绸路，羌笛飞声日月山。
几世枭雄空有勇，千年泥塚迄无言。
今来喜看朔方地，电掣铁龙欧亚间。

李发杰

游可可托海

白杨苍翠道成荫，牛马成群路上宾。
碧水河湾飞鸟静，神钟妙肖涌游人。

走访图瓦人家

一波碧水绕三湾，图瓦人家迎客欢。
围坐木屋叙家话，笙歌曼舞颂国安！

莫代琼

访天山天池

天中散落绿珍珠，嵌在青峰玉镜出。
王母应知山外事，黔中诗客访神都。

黄春秋

一剪梅·走近额尔齐思河

白雪因何作水流。流下天山，流
过心头。晶莹不再只寒凉。旧怨新愁，
落进三秋。欲寄红云问贮留。未
了陈因，如鲠于喉。驼铃声里木桦林。
风雨无常，几点沙鸥。

张有琨

蝶恋花·天山天池

欲赴瑶池心动荡。青翠遮拦，一
路欢歌唱。分界北南峰顶望。清幽避
暑疑天上。极目遥岑银泛漾。
冰碛高山，神话烟涛惘。西域自来华
夏壮。侵袭宵小终将葬。



程远芳

天净沙·禾木村

山峦绿林飞鹰，石桥流水房平。
点将高台草青。眺观遐迩，生机一片
村兴。

游喀纳斯湖

远眺高山白雪残，近观湖水碧波澜。
桦林列队欣迎客，桥上歌声天外传。

刘从建

登天山

雄踞疆中若许年，英名盖世敢齐天。
玉龙峰顶八千里，栈道岩腰四百旋。
傲视群山无秀色，虚怀众谷有斑斓。
瑶池王母潜踪影，让位吾来做大仙。

周锦余

乌伦湖

大漠孤烟魔鬼城，碧波千顷草难生。
黄沙万里江南梦，却道风声是雨声。

五彩滩

春色无心化雅丹，引来天客到人间。
胡杨深处春江水，御苑花开五彩滩。

杨通康

游长沙橘子洲

天阴嘉木绿幽幽，秋日欣游橘子洲。
领袖雄姿千载壮，伟人风度万年遒。
激扬文字凌云志，指点江山济世谋。
滚滚湘江淘浪土，中华儿女立潮头。

黄庆云

登高观瀑

瀑布自春河，德天世誉多。
亚洲扬异彩，中越共婆娑。
素练欣然泻，珍珠自在磨。
山间浮险道，魔毯速飞梭。

宋正平

永兴坊打卡

清晨打卡永兴坊，深厚人文响四方。
宰相魏征铜镜鉴，古风民俗韵悠长。

罗天

游喀纳斯

千米长堤浮木筑，佛光万丈海云娇。
松青草碧雪峰映，秀美雄浑七魄销！

赞新疆生产建设兵团

戍边屯垦一肩挑，汗雨浇得戈壁饶。
狮虎黄牛真本色，天山骄子最风骚！

王为民

草原观赛马碎思

不待扬鞭蹄自奋，忠良禀性骋江湖。
东西隘险追穷寇，南北路遥能识途。
静卧昨宵思伯乐，腾飞今日跨鹏衢。
草原辽阔风光美，一幅悲鸿骏马图。

陆翠岑

癸卯八月初四游常熟曾赵园

缠绵秋雨似丝流，曲径迎风故迹游。
借得远山移旷廓，引来近水宿浮鸥。
藏书楼里遗文在，能静居中古韵求。
儒士当存鸿鹄志，撰成名著笑王侯。



吴勋臣

广州塔

广州高塔入云霄，屹立羊城作地标。
靓丽身姿人爱慕，流芳雅号小蛮腰。

王焕刚

乐至御风台

登上御风台，骄阳破雾来。
江山添绣锦，时至出雄才。

蒋正华

白露过芜湖

蒹葭迎白露，归梓镜湖过。
画舫犁云浪，游人织锦梭。
自怜良夜会，难棹旧时波。
雪发侵双鬓，芙蓉无奈何。

袁宗才

峨眉清音阁

甲秀峨眉腹，双桥天籁音。
风随鱼佛语，水奏蜀僧琴。
藓阁新敷旧，泉林浅伴深。
云闲迎竹杖，梵古定牛心。

杨 璨

西江月·登居庸关

兴把长城登上，居庸但却非常。
万千高尺未思量，也似五峰雄壮。 名
关少保曾扎帐，而今恰是苍凉。卧居高
处美名扬，笑看风云俯仰。

王得声

游武大

武大校园景色幽，东湖环绕秀黄楼。
参观万众如潮涌，最羨少年福业修。

舒毓晶

游赏官鹅沟

沟接天山翠色荫，岩峦水打浪银银。
游人遥望峰颜美，墨客吟诗想象深。
悬跨玻璃多险峻，滑溜索道更惊心。
人间罕迹留千古，华夏神工载万春。

陈 林

抄乐铜鼓井印象

湖光滟滟苍松映，野鹤翩翩碧水间。
青瓦白墙农户美，君临此景画廊边。

杨清源

电视观美景

中华大地览风光，锦绣山河紫气扬。
东北平原欣稻穗，戈壁沙漠换新装。
江南景色诗词美，淮海田园花草芳。
三大丘陵观不尽，文明生态美城乡。

杨寿龄

湖城长岸采风

雨霁鸥鸣夏麦黄，行吟港浦看风光。
湖平烟漫舟犹疾，城阔云浮影自茫。
沿岸新楼溶画梦，飞桥胜迹涌沧浪。
诗涛好比峡江水，日夜奔腾流韵长。

龚作武

海峡涛声

海峡遥望有何宽？鹭去鸥来半日还。
拍岸涛声齐呐喊，同胞一脉快团圆！

雷发扬

香山红叶

宝树参差驯鹿东，林梢伸向碧云中。
可怜扮作时髦妹，头上青丝俱染红。



翟红彦

今日茶陵

把酒登高入望中，滔滔洙水卷苍穹。
山川正滴无垠翠，肺腑犹燃那抹红。
与说渔人忘魏晋，欣从虎榜点英雄。
此情宜惹西涯返，一笔新吟尧舜风。

杨玉忠

大美梁山

芳草芰荷迷乱眼，绿波帆影欲销魂。
莲台寺里香烟绕，忠义堂前气象新。
垂柳如丝金线岭，飞霞溢彩杏花村。
英雄故地风光美，好汉歌声响入云。

潘盛植

水调歌头·白洋淀

风皱几叠浪，吹动一湖情。不知天上王母，镜坠可心疼？千里来寻芳迹，但看轻鸥戏水，白鹤正梳翎。烟柳弄清影，围岸立幽亭。冀中珠，尘外胜，榭娉婷。此生莫恨，壁画拾来忘曾经。欸乃舟声放去，水韵乘风满载，迎客更芦青。底事传闻远，张嘎小尖兵。

唐增冬

登瑞安福泉山盘古楼尖

峰尖崔嵬刺穹玄，云壑禽鸣瑶草妍。
欲籍江郎多彩笔，好题诗赋八荒传。

春日游福泉山

翠叠千峰瀑练濛，雾迷万壑百花丰。
闲游自得云林趣，扶策清吟傍碧穹。

杨明生

蝶恋花·游江西婺源篁岭

盛夏乡团游净土，车揽飞空，幽路荫樟树，接踵游人欢笑步，剪山裁水拍无数。古镇斑墙青瓦户，画凤雕龙，古色香门柱。泉玉潺潺敲韵鼓，醇风骚客诗难赋。

杨德彪

丽江古城

纵横街巷水连连，商铺如云四五千。
民族风情齐荟萃，瞬间穿越到从前。

玉龙雪山

冰雪十三峰，峰巅舞玉龙。
龙颜实在傲，傲立万年冬。

袁江奔

日照海洋世界

怪兽奇鱼目不暇，八方汇集此安家。
可怜我汝皆无事，我看稀奇汝看霞。

威海幸福门拍照

辛苦人生奔幸福，今天始得进华门。
家家总有经难念，笑脸欢心留一痕。

廖煜玲

重归龙门岛

水色山光霞满天，风和日丽醉留连。
波掀浪舞歌新岁，雀跃鸥飞赋锦篇。
难忘龙门挥热血，畅怀军港绽花颜。
青春不负诗心涌，且与秋光感万千。



胡占凡

癸卯大雪

其一

雪复高低万物无，最宜恣肆写天书。
白银今日几千里，一夜春来绿胜图。

其二

飘飘洒洒下尘埃，无限关山无限白。
织就素绢人欲看，红梅一树举烛来。

其三

瑶池寂寞为冬归，不老青娥去又回。
唯恐萧萧颜色少，鹅毛巧剪作花飞。

踏莎行·2024 年新年

风作弦歌，雪织帘幕，冻枝霜掩莺啼处。寒冰十尺锁滔滔，新阳烁烁穿晨雾。半闭旧门，半登新路，年华点检人如故。酒香茶暖恰此时，雪花飞共心花舞。

周文彰

路边口占喜迎 2024 年

雪有闲情伴等车，车流呼啸奏长歌。
歌辞旧岁迎春色，色艳高山与大河。

丁垂赋

【双调·殿前欢】山城夜游偶作

一

晚风清，妙音行道树中听；叶间归鸟声相应，休扰休惊。霓虹照眼明。添游兴，街面真干净。路旁环卫，扫帚方停。

二

逛山城，耳边频奏喇叭声。满街灯火相辉映，灿若繁星。楼群影纵横。寻芳径，自感公园静。时看花笑，时听虫鸣。

邓清福

观山湖赏冬景分韵得赏字

小春何处同游赏？都爱观山湖景广。
已是芦花灰发深，正当枫叶朱颜朗。
人瞧鹭岛鹭梳翎，车过虹桥虹掉嗓。
中午锦鸡铜鼓催，火锅牛肉佐佳酿。

【中吕·满庭芳】广场

筑城广场，南明河绕，文化宫当。
芦笙高大中间放，华表双行。多绮树遮阴送爽，有繁花溢彩流香。供游赏，朝来暮往，老少任徜徉。

赵正乾

癸卯大雪节冬阳高照气候独特有记

一

节序行来大雪天，千冈雾锁晓光眠。
温差未降山川暖，晚照田园看紫烟。

二

晨雾难消锁嫩寒，时逢大雪汇山川。
梅花有兴追风雅，始有冬阳乱自然。

韩达山

与周文彰会长用英语交流

英语交谈兴趣投，谦和随意论春秋。
大家风范真君子，字字珠玑笑语留。

秦应康

〔越调·霜角〕冬阳芦苇

名雅蒹葭，俗称芦苇花。今日见着
惊诧，高杆杆，絮纱纱。羡她，衣彩霞，
羞于墙上爬。自在横塘摇影，风淡淡，
水哗哗。

〔双调·风入松〕谢杨君

邀来十月小阳春，花影入珠门。一
瓶老酒斟情份，几成醉、几朵红云。篱
外莺声恰恰，桌前师语谆谆。〈么〉
高谈侃遍理经纶，家训亦温馨。行藏用
舍无须论，细思忖、敞亮胸襟。远眺贵
山青黛，尤怜富水黄昏。

葛 剑

虹湖录梦

书山蛰久负湖山，得梦乘云立水湾。
玉带寒凝烟淼淼，锦鳞跃起色斑斓。

罗顺龙

大 雪

节气轮回大雪光，深冬凛冽北风狂。
抛珠灿烂千城扮，撒玉辉煌万镇妆。
蜡虎悠闲游野岭，银龙蹦跳舞荒冈。
孩童打仗浑身白，耀武扬威较劲忙。

廖福刚

癸卯立冬吟

登高挥手雁南翔，红染枫林柿挂霜。
塞北已迎鹅雪舞，金州犹赏野菊黄。
一弯碧水携垂柳，几片白云过短冈。
慢步乡间寻雅韵，竹楼把酒醉斜阳。

蒋 斌

立冬吟

日暮西山一道霞，高楼迎照影偏斜。
湖光山色满天赤，枫叶冬颜入眼奢。
只顾窗前贪夕景，却忘鬓角染霜华。
遥看落木归根后，不禁心中思老家。

陈大国

诗词之乡回头看

诗创殊荣首领先，金牌有我暖心间。
发扬光大回头看，付出辛勤收获甜。

张西国

宽大为怀

看淡枯荣细忖思，赤橙黄绿总宜时。
探窗竹影因风动，入梦梅魂有月知。
雁展英姿穿迷雾，我寻妙句赋新词。
各得其所莫相诟，大度方能做老师。

周成桃

咏 莲

霜侵雪压翠苞夸，雾锁冰埋艳蕊邪。
但愿寒枝全解冻，期能嫩叶早萌芽。
污泥蓄势三江水，大地生情百姓家。
明夏新邀千里月，荷塘再鼓满池蛙。

一品冠

仙客思凡下九垓，人间疑是海棠开。
谁家若得此花种，如意祯祥进屋来。



金继强

七味茗香笔会行吟

琴洲添丽景，浴水映朝阳。
史绩清音透，殿伦芳誉彰。
乡循增异彩，庶富享祯祥。
创业人文聚，焙茗七味香。

罗毅

七味茗香采风

雁宇白云映厂房，金秋倍爽暖羲阳。
墨沾意美挥豪素，诗咏茶香韵味长。

孙传友

〔仙吕·后庭花〕咏七味茗香

江山春意萌，巾幗心气雄，创业人
生路，争先天下茗。趁东风，南方嘉木，
定将四海惊。

刘国涌

题七味茗香茶业

茶厂拱云松，遥观紫气浓。
精研出妙品，细煮款良朋。
七味悲欢共，一杯烦恼空。
声名得远渡，痴恋普天同。

刘国友

〔双调·水仙子〕赞七味茗香茶业

一壶玉叶赋诗章，几缕烟霞散异香。
七词茶味精心创，公司呈梦想，富千家、
遗爱家乡。让茗香豪迈，看巾幗飒爽，
灿烂阳光。

刘云洪

过七味茗香茶业公司

茗香芳韵远，愉悦共云霄。
大道商朋至，细流诗意飘。
清新弥绿野，华丽动春箫。
欢鹊约鸣凤，心歌似卷潮。

黎敏

江城子·当年武汉受疫情灾难有感

庚年冠状毒狂。诡谲扬，太嚣张。
魑魅隐形，千里众惊惶。阻路封城防扩
散，驱疠疫、射天狼。杜鹃啼血话
凄凉。怨魂殇，泪流光。无语龟蛇，看
楚水茫茫。众志成城擒魍魉，“玄女”至、
抚忧伤。

王远长

长相思·中秋望月

菊花馨，桂花馨。明月清风寰宇新，
吴刚宴贵宾。痴心人，候伊人。期
盼嫦娥早现身，江滨诗共吟。

吴育智

秋

花开花落又一秋，如箭光阴似水流。
往事随风漂逝去，悠悠岁月染白头。

陆政宣

思雨

梅落花蕊雁影痴，碧空遥浴恋天池。
静风行日疏琼露，泽润千芳四野诗。

冯文霞

鹧鸪天·飞花吟

窗外风来又飞花，随心飘散到谁家。
蒹芭墙内绕墙外，无语秋霜悲落霞。
风正起，月初斜。飘零梦里觅寻他。
夜阑泪雨孤灯伴，鬓角霜花付岁华。

杨桦

落叶二题

命运前途谁作主？骄颜曾被当花开。
轮回秋暮寒风至，落木飘飘盖玉台。

其二

朔风缕缕进山来，四面八方任剪裁。
金色蝴蝶随意舞，欢声笑语绕高台。

王远奎

虞美人·后园那棵芙蓉树

后园墙角边缘处，三醉芙蓉树。
无需呵护巧安排，雨雪阴晴独处亦开怀。
芳姿潇洒清风拂，绿叶枝丫舞。
花开竟日色三浮，白粉大红满目醉心头。

胡占平

冬日晨练

严霜冰雪奈何咱，不过多加一件棉。
劝汝昂头高处走，春光就在暮冬前。

老诗翁

满头白发蕴乾坤，额上折纹隐苦辛。
诗赋述评千载史，风流不只少年人。

袁森林

登山感怀

日照丛林叶满丘，登高望远放歌喉。
云飞雾绕越峦岭，露洗霜凝穿野畴。
江清水瑟鸣禽少，路险林深游客悠。
倚杖石栏览风景，梓乡处处立琼楼。

龙福林

丹寨县苗家好声音苗歌大赛

山声水韵越梁尘，悦耳悠扬扣我心。
不慕浮名寻雅趣，且将快乐附和音。

张少华

壶口瀑布

山西大卧九州壶，喷溅黄河万里呼。
底蕴传承天下甲，山东以此养名儒。

邹金富

读丁垂赋箸《藤窗小集》留律

信手拈来酷拟珍，俗言妙语话芳欣。
漫山遍野皆吟咏，过去将来纪籁音。
时代风云铭记好，唱酬赠和富关心。
青山绿水箴言箸，经久不衰别有神。

涂文友

寄泥高中学

泥朴之风育蓓情，经纶掏尽力培英。
唐诗宋韵勤接踵，朵朵风姿播远名。

覃福高

让残生出彩

多年瘫痪卧方床，另类生存不怨伤。
早把悲观抛脑后，习诗练字写文章。

黄庆云

癸卯霜降

万木萧疏路凝霜，杪秋渐冷夜寒凉。
愿抛疴恙苍穹外，降下神灵保寿康。

王治才

小葱

根白叶绿喜朝阳，良药佳蔬万古扬。
四季葱茏揩日月，一生傲骨抗风霜。
空心通向脱贫路，挥笔开出致富方。
刀斩成节何悔恨，无私奉献永留香。

黄春秋

绿叶

青葱一世护花红，供养储光尽计穷。
待到秋盈香满树，人家摘果我风中。

邓连豪

流年有记

江湖里走自悠哉，钓岸非台亦是台。
谁主谁宾归过客，似神似鬼记凡胎。
何须读透三千史，照样看轻十万财。
不觉一年冬又到，回家温酒等梅开。

周瑞林

晚秋吟唱

远山霜染色正浓，岁月香醇醉晚风。
莫道春来花烂漫，还夸秋去叶从容。
成熟必有蹉跎路，年迈当学不老松。
洗尽铅华人自在，留得苍劲照霞红。

潘盛植

露

不悔平生短暂中，晨光相伴护芳丛。
殷殷喜作真珠子，常笑人间万类庸。

吴晓

如梦令·漫步社区戏作

鸟语花香真美，沿路林阴清翠。
空气更清新，环境静幽多味。心醉，
心醉，漫步健身加倍。

邹龙

立冬随想

红枫染尽深秋景，眨眼苍山一抹黄。
风冷雨寒春不远，草青花艳又登场。

宁立新

枫叶情

秋暮苍茫草叶凋，寒霜浸染菊花娇。
半山枫叶伴霞彩，碧水云间泛赤潮。
袅袅炊烟诗意境，轻纱缕缕画图描。
朝辉润露何其爽，欲寄红装天外遥。

尹霞

立冬

电闪雷鸣倾雨来，纷纷黄叶展情怀。
红装素裹江山丽，唤友呼朋野外嗨。

杨锡科

立冬

四季轮回于世公，春夏秋冬又入冬。
葱茏草木悄然谢，可见春回更郁葱。

吴道琪

无题

飘渺云烟那日休，人生路上莫苛求。
自然规律无违世，遇事不惊焉有由。



陈金石

农耕速写

四季耕耘绣地球，银锄作笔写春秋。
三山五岭皆如画，世代农家永别愁。

韩达山

精准扶贫有感

一

精准脱贫重任肩，黎民生计大于天。
人间疾苦萧萧雨，永把初心铭斧镰。

二

精准扶贫到僻乡，玫瑰在手路芬芳。
春光一缕披肩上，洒在农家种小康。

蒋正华

浪淘沙令·农家

茄紫辣椒红。绿叶葱葱。翩翩蜂蝶恋芳丛。谁晓耕耘香汗淌，唯有田翁。庭院晚来风。香袅芙蓉。乡亲乡里饮三盅。闲话动车来远客，乐了三农。

张志雄

冬日今昔

泥滑烂路度三冬，运水担柴步履匆。
此日山乡机械化，轿车洋马当长工。

金继强

一剪梅·七味茗香采风笔会行吟

嫩绿一山谁赋章？佳木徜徉，翠叶清苍。明前靓女更牵肠，巧手撷芳，尽沐朝阳。茗厂精揉兀自香，贾客褒扬，市贸昭彰。此情此景总淳良，质品盈双，七味飘洋。

罗毅

临江仙·七味茗香

十里丘陵多旷土，喜得尤物独钟，核桃坝里自葱茏。湄江江水育，岁岁润年丰。四季茶人耕雨露，阴晴朝暮西东，百折成路向欣荣。茗香香万缕，味味在壶中。

孙传友

赞七味茗香

笑傲西南第一村，茶香味味溢乾坤。
心怀故土怜民意，泽惠苍生聚宝盆。

刘国友

咏七味茗香

核桃坝上尽春光，霞蔚茶家着靓妆。
绿嫩千畦嘉木俏，红稠万户画图扬。
车间机转传新语，山外诚联写锦章。
借问茗香何处觅，禅茶七味醉斜阳。

刘云洪

〔仙吕·青哥儿〕七味茗香茶园掠影

核桃坝平湾秀，恰如仙境悠悠，
碧绿田坡映眼眸。直把茶姑锁乡愁，
人依旧。

刘 飏

喜收柚子有感

三春苗木绿衣袍，柚子秋黄挂树梢。
有志何需年岁大，恒心不负此功劳。

郑继方

喜获“中华诗词之家”有感

金字山村披锦纱，田园野外绽新芽。
红枫招手嘉宾至，绿柳弯腰贵客达。
匝地仙风馨大地，普天瑞气沐农家。
农夫今日沾恩佑，蓬荪生辉布彩霞。

王为民

栖居山乡

栖居幽景百花开，亲手田园瓜果栽。
冬日暖身堆积雪，春宵悦耳听新雷。
家中刚送客人去，院外又逢禽鸟来。
渴饮香茶矿泉水，餐加土酿二三杯。

周洪伟

游九曲螺江盛林生态农场

螺江九转润生灵，潋滟容光举目惊。
芳草萋萋添秀丽，琼花艳艳更多情。
桃红柳绿和风爽，池碧河清鸭鸟鸣。
陶令当年曾梦想，桃园美景靓绥城。

范华瑜

秋 收

田园金色乐双眸，五谷芳香遍地流。
饭碗端牢心里稳，风光最美是高秋。

赵 鑫

猕猴桃人工授粉有感

电话频催归故乡，提篮唤友进农庄。
删尖授粉田间走，刨土施肥树下忙。
果熟鲜甜因汗溉，枝繁修剪也神伤。
不经多日千番苦，岂有金秋银满囊。

莫真荣

春回渔村

梅桃盛放满村新，岸柳多姿欲醉人。
更喜扬帆张大网，渔家赶海早逢春。

汪雍扬

美在乡村

碧水青山似画廊，奇花嘉树美家乡。
摘鲜采嫩游人乐，村酿园蔬满桌香。
秃岭茶场飘彩雾，低洼塘鲤泛银光。
脱贫去困攻坚战，拔起穷根向小康。

袁正义

临江仙·中秋返乡

莽莽苍黄奔眼底，人间又醉时丰。
稻粱收晒柿羞红。唱蛩鸡絮语，
村韵总无穷。月脚翻窗瞧热闹，
省亲侄辈胞兄。萱堂饭润菜香浓。
别离多少意，兑入酒杯中。



段 飞

问 墒

九远农田走，扒开泥土后。
轻轻再复原，又是火中有。

徐文炎

耕 田

老汉耕田最入迷，轻持竹杖稳扶犁。
牛儿似懂农人意，不待扬鞭自奋蹄。

栽 秧

手把秧苗插满田，泥根击破水中天。
匀禾两指如鸡啄，原来退步是朝前。

刘凤文

白露抒怀

秋风静夜月儿明，草木清晨似水倾。
剔透玲珑圆溜滚，银球珠玉露霜生。
黄金菊瓣繁花蕊，丹桂树梢飞絮盈。
岭上红枫山色秀，田园一派好收成。

翟红萍

新农村即景

小桥流水艳芙蕖，户户楼台换旧庐。
光伏点灯辉大道，电车飞速载鲜蔬。
远招宾客新来醉，纵是神仙也不如。
夜话宏猷吴语媚，富凭生态志踌躇。

龙福林

稻花鱼

昂头摆尾啖禾花，更喜平畴朝暮霞。
来往秧田寻世路，沉浮萍水赏年华。
无求无欲轻生死，随爱随缘薄怨嗟。
他日腰肥成异膳，我心惬意晚阳斜。

涂文友

村 夜

日长路短碧霄星，好似幽村夜幕呈。
点点清晖疏朗月，何如未了稼农情？

农舍院

幽舍农家幢幢宏，磁砖电器色型浓。
餐厅电视歌声醉，篱落高楼傍老松。

谢广颖

秋 忆

红叶捎书信，天凉别种情。
北鸿归阵整，大地晒年丰。
市井孤身立，山村常梦萦。
金黄颗粒里，戏闹好收成。

王伟华

农家小院

柴门小院明，抬眼晓阴晴。
房顶雀嬉戏，墙头猫卖萌。
菜畦风吹绿，花卉雨泽荣。
此景心生爱，田园不了情。

王立信

兴仁大普村苡仁米加工厂行吟

除湿散皱我当先，韩版面膜怎比肩？
九月金风摇坠穗，千村百姓抱银元。
精粗营养分层次，巨细环节布脑弦。
半碗汤粥肤色嫩，池塘倩影醉青莲。

梁钟霞

秋 收

稻穗招摇迎客卿，弟兄挥汗鸟虫惊。
谷堆如塔老翁乐，新妇拾禾笑眼盈。



贵州诗联女子诗词
工作委员会推荐



葛美佳

秋游塔山公园

丽日林荫路，虬枝硕叶连。
凉亭依峭壁，热塔矗峰巅。
九殿琉璃瓦，八方翘角檐。
一珠镶翠鼎，迤久向蓝天。

刘华英

浣溪沙·贺新春

雪掩梅枝缀雅魂。神龙腾跃又呈春。
欢歌笑语举金樽。放眼江天欣远景，
回巡乡野富厢村。墨香联趣转年轮。

杨丽萍

数九贺岁

风伯三千里，深沟四百旋。
雪花何处扫？扫到我们前。

胡炳菊

鹧鸪天·新年寄语

腊驾东风送福来。吞云卷雾净尘埃。
民消厄运换新景，国绕祥云免祸灾。
鞭炮响，暗香开。琼妃撒玉下瑶台。
万千彩笔长空舞，朵朵诗花满寄怀。

雷英

卜算子·贺新春

瑞雪又催春，梅蕊还含韵。捻字迎新雅趣添，句句丰年蕴。
华夏庆腾龙，艺苑多才俊。共赋佳词笑语盈，四野传芳讯。

钟支琼

贺新年

岁月轮回步履匆，乾坤朗朗漫山红。
烟花送兔千家笑，玉宇腾龙万户融。
梅雪争芳升瑞气，诗书共舞绣长虹。
民强国富神州喜，一曲欢歌入九重。

周光敏

减字木兰花·新年有寄

月降日起，往复循环时序已。玉蝶轻飘，黄蕊芬芳映雪娇。
驱寒行迈，烟火人间皆有爱。前路无忧，踏实耕耘终有酬。

马海鹰

贺新岁

辰龙腾起添新岁，柳翠花红春色明。
华夏举杯同庆贺，满堂祥瑞享安平。

田越英

贺新年

又将辞兔换新颜，春早腾龙喜报传。
笑看山河甘露润，频敲雅韵贺丰年。

杨萍

春月

圆月多情玉照楼，痴心梅蕊暗香幽。
夜风含笑拍帘布，轻问何时渡绿洲。



刘德颜

迎新遵义

踩韵天涯勾凤岭，飞歌雅室颂新符。
烹诗弄影湘江贵，雪舞沧桑岁月苏。

李晓燕

一剪梅·迎新春

转眼之间又一年。白雪皑皑，玉蝶飞天。游人归返剑离弦。步履匆匆，奔赴团圆。 国泰民强百姓安。歌舞升平，华夏同欢。煮茶烹酒话丰收。其乐融融，共度新年。

于素华

迎新年

天降吉祥又一年，银蛇曼舞尽娇颜。
决鼻隐逸龙腾跃，老酒勤斟叙暖泉。

刘 萍

迎新年

玉龙飞舞冰魂傲，秋去冬来又一年。
腾跃太空生壮志，中华崛起亮新颜。

李岱宸

钗头凤·情寄中华诗词

——恭习步韵马凯前辈《钗头凤·美哉中华诗词》

风盈袖，心音奏。踏歌山水东篱叩。鸿成对，道相配。振如椽笔，素笺澜蔚。美！美！美！ 诗结友，词行酒。揽星邀月溪山口。情堪贵，义存内。奇巧平仄，浅怀深味。醉！醉！醉！

肖升琪

贺叶嘉莹先生百岁寿辰

皓首丰姿美，清辉屡闪光。
流离经乱世，颠沛复还乡。
传道风骚诵，弘扬国粹彰。
诗词翘楚誉，佳作等身长。
经典频宣讲，捐资乐解囊。
亲人均谢世，独自战犹强。
百岁仍矍铄，未来日月长。
毕生心血献，高雅永留芳。

岑 梅

望谟诗廊赞

王母河流韵味长，情镌两岸一川阳。
雕栏十里诗章熠，柱石千寻画卷香。
城郭沾书多瑞日，楼台濡墨有灵光。
惊波起伏心无静，可是文殊厚此方。

杨 敏

教鞭

心空节正透温柔，随便轻敲又越周。
窗外远山青未写，寒风一夜已白头。

祝新维

重回校园感怀

红砖绿瓦杏花黄，几缕清风过老墙。
远景修得才智正，欢歌笑语漫桥廊。

陈嘉璧

海口湾印象

天水茫茫无际涯，星帆点点缀成花。
南腔北调说乡土，晨练垂纶迎彩霞。

蔡代会

宁静的洋川河早晨

雾罩洋川韵，枝垂江畔池。
早行人不见，起舞待何时。

陈娜娜

黄 昏

静候窗前听雪落，含颦挽袖煮清茶。
珠帘漫卷妆边镜，又见青丝度月华。

李兴恒

初 冬

晴空万里暖三冬，大地回春展笑容。
郊外游玩观美景，人和生态乐无穷。

谭红梅

花香延冬

残花艳丽西风里，多少楼台烟缕迷。
忘却今晨逢大雪，来年丰获盼佳期。

王和艺

西江月·初冬河畔即景

落叶熔金铺地，河塘清且涟漪。梧桐倒影浪中移，垂柳轻柔飘逸。小扇迎风飞舞，鸭儿戏水寻鱼。园林湖畔赏雏菊。喜看初冬景丽。

李遵慧

立冬吟

寒风瑟瑟雨凄凄，草木凋残秋退息。
河畔雏菊芳馥绕，寺中银杏锦衫披。
啾啾鸟雀早栖宿，杳杳云空正隐失。
万户灯光传暖煦，酒酣霜夜梦梅枝。

赵嘉陵

鹧鸪天·入冬

冷雨潇潇风北喧，荷塘寂静满眸残。
柳丝吹瘦枝头绿，蝉禁嘶声收了弦。
叶落土，草苍颜。尽秋牛马入围栏。
农家收谷仓囤满，筹划明春好种田。

叶筱琳

〔中吕·普天乐〕家园初冬

鸟声鸣，山幽静。扁舟破浪，水里鱼惊。
岭映云，生姿影。色彩缤纷初冬景。
小康村，河晏泉清。黛瓦墅庭，乡村兴盛，老幼欢声。

查 琳

冬 韵

墨荡湘江诗浪涌，花开圣地赋词穹。
冰封雪鼎千山劲，笑傲群峰万事空。

陈 红

罗甸云泽康园幸福村感怀

千岛霞萦碧水清，旅居康养倚其琼。
风光旖旎精神爽，温暖怡然入梦中。

刘 泉

暮秋吟

流霞尽染碧霄红，杏冷菊香醉夜浓。
几许愁心思故友，婵娟依旧照苍穹。

黄朝敏

冬 韵

孟冬节序紫阳升，杏叶纷飞落不停。
唯见山中寒鸟叫，街沿蟋蟀杳无声。



沈华雍

癸卯初冬走近涉县

柿子枝头坠，霜枫色未凋。
初心归沃土，壮志卷狂潮。
漳水千重涌，梯田大笔描。
峥嵘新气象，俯仰太行高。

白恩亮

步韵沈会长《癸卯初冬走近涉县》

将帅神头岭，铿锵血未凋。
古槐千载劲，神桦万年潮。
舒卷离骚涌，开怀壮笔描。
朔乡新气象，俯仰向天高。

李建春

雨中访新屯布依古寨

清溪伏雨护烟峦，乔木扶云落羽盘。
赏舞回看人影瘦，观碑遥听犬声欢。
楼台蝶翅斜通塞，巷陌羊肠曲抱宽。
仙境古幽迷客醉，四围放眼亦心安。

梁玉明

次韵李建春主任《雨中访新屯布依古寨》

晶莹翡翠溢山峦，串串珍珠落玉盘。
春暖花开千岭秀，莺歌燕舞万家欢。
新屯才子心中阔，古寨佳人眼界宽。
浊酒青蔬迎远客，举杯共饮亦心安。

刘如学

试和李建春主任同题

龙王显圣护瘠峦，时雨频浇白玉盘。
甩掉窘冠全寨喜，迎来贵客万民欢。
屋墙载画文风秀，石块镌诗景色宽。
汗洒山乡结硕果，方家赞赏内心安。

苏登佑

和李建春主任同题

蒙蒙细雨润山峦，古寨仙居好地盘。
靓女翩翩招众爱，帅哥侃侃引群欢。
今朝三库波光美，此处五G信号宽。
好客新屯情谊重，嘉宾踏至更心安。

周瑞林

步韵周会长《感受贵州诗词之家》

黔北山乡雅韵声，名家评点意鲜明。
诗达万里春风度，妙语新词蕴盛情。

罗天

盛夏晨桑郎雨中行

山水朦胧律韵彰，布依古镇爽风光。
谁将种籽琼楼种，绚丽诗花壁上芳。

黄祖贵

步韵罗天老师

几度含羞获表彰，诗乡创建又增光。
承蒙领导施良策，艺苑频频吐异芳。

马洪学

田居

池塘并茅舍，且待腊梅开。
屋后芭蕉在，炉边瞌睡来。
沿堤观鸭趣，捡蛋往丛台。
就此乡间事，唯吾可快哉。



赵廷恩

和马老师《田居》

竹篱交接处，丛菊向阳开。
蕊湿黄蜂顾，露消花蝶来。
不增五色石，未置九层台。
采采沕茶水，倚亭名快哉。

饶帮梅

依韵贺马老师《田居》

木叶飘然落，腊梅故故开。
鹤迎山影去，鹅拂水波来。
向野稻遗垛，朝阳石拱台。
闲闲茶欲煮，夜约有诗哉？

余顺亮

癸卯仲冬回乡走笔

村落远江湖，田园油菜铺。
苍松栖白鹤，红日暖真吾。
脚踏依山路，形同种地夫。
不知天外客，能赋一篇无。

骆建

步和余师癸卯仲冬回乡走笔

——游北郊湖

四度泳郊湖，凫鸭碧毯铺。
寒风摧老面，冷水冻奚吾。
臂起云开路，腰伸浪卷夫。
雪花头上绽，对镜看虚无。

漆章琼

临江仙·次韵王翁道秋师伯《凤楼叙旧》

四上重楼仰文翘，秦砖汉瓦掬抛。
佳篇千古照悬高。用心淬妙手，功到自飘萧。
万顷金风托香稻，霞江奔涌联潮。瑶天胜境向贤髦。
造行飞鹤影，随步眺层霄。

陈仕兴

临江仙·次韵道秋先生《凤楼叙旧》

凤阁流丹迎故友，谈今论古珠抛。
赏联叙旧笑声高。品茶神爽爽，和韵笛萧萧。
湘水波宽飞白鹭，红城游客如潮。五星灿灿卷云髦。
江山多锦绣，紫气接青霄。

杨璩

临江仙·次韵王道秋先生《凤楼叙旧》

再上凤楼随故友，清风明月皆抛。
轻歌浅看此山高。阁新凭旧景，松柏鸟萧萧。
莫道桑榆曾恨老，也如秋点云潮。奈何岁月驾朱髦。
人归落日后，又去梦丹青。

吴应麟

临江仙·次韵道秋先生《凤楼叙旧》

揽胜三人登凤岭，尘嚣百事闲抛。
佳节乘兴上楼高。当年联语在，咏史马萧萧。
两捧西江江上月，清辉倾洒林潮。江边一会聚哲髦。
红城赓伟志，浩气贯重霄。

刘仁忠

临江仙·次韵试和王先生《凤楼叙旧》

携友登楼迎国庆，功劳荣辱皆抛。
胸怀壮志比天高。吟诗情趣在，岂觉雨萧萧。
岁月坎坷君度过，抚今追昔来潮。沽名钓誉不时髦。
心宽风景好，欢乐出云霄。

刘庆信

临江仙·和王道秋先生《凤楼叙旧》

市内中心横凤岭，巍巍矗立楼高。
雕梁画栋靚云霄。七层六角翘，建筑号新标。
极目八方欣眺望，红城车涌人潮。林间鸟语竞风骚。
举觞茅酒美，吟咏赋诗豪。



金沙县诗词楹联学会会员作品选

黄泽兴

秋夜偶得

秋风伴雨夜难眠，往事如烟脑际连。
调就书斋一砚墨，直将斗笔化波澜。

李林海

省诗联“回头看”检查有感

初冬美景胜春光，雅客来时菊正香。
鼓励关怀同入耳，振兴诗事共担当。

江雪梅

新农村

走进乡村感慨多，如今面貌已非昨。
果蔬无害河川秀，风土人情网上播。

陈明富

荷塘遣兴

惹韵牵风款款舒，时飞鹭影掠青湖。
莲台庄重禅心在，蝶梦逍遥幻境浮。
结伴依卿开并蒂，抱香许我化一株。
闲来凭水抛钩线，钓起欢欣入画图。

陈 骥

题西洛湖

水光山色俱销魂，宝镜天然未染尘。
名比西湖多一字，景如洛水胜三分。
引来潇洒远方客，滋养幸福平坝人。
闹市喧嚣难觅静，何如此处隐白云。

陈世界

黔西化屋基即景

同学聚会观奇景，彩嶂层层养眼睛。
翡翠流川泽禹甸，清凉透体浥心灵。
云横九岭山河秀，气聚三光日月明。
欲把豪情飞玉宇，相邀帝子化屋行。

康朝举

随雅风诗社赴让塘采风

阵阵雅风拂让塘，农家小院品书香。
闲情逸趣和锅煮，旧韵新词任尔尝。
夜静休惊竹拱土，酒酣莫笑我题墙。
堂前又起飞花令，活菜还添一碗汤。

赵正乾

念奴娇·重阳抒怀

登高远眺，看流霞澄水，一岭红叶。
四望田园如画美，满目丰收欢悦。
晖映琼楼，风回柳岸，雁阵云天阔。
银桥高架，骏驰神往飞越。 岁序过
往悠悠，桂香飘处，又是重阳节。菊
绽清秋添逸兴，光耀霓虹天阙。老友
新朋，扬葩振藻，诗韵情犹烈。烹茶
倾酒，放歌千里新月。

崔文军

题左玫图

水逐晚风千叠浪，虹灯孤塔点湖光。
何须学取众人乐，江畔无花影两行。

王刚

浙大西迁感咏

西迁路漫似长征，救国兴邦转徙行。
七载居黔绍薪火，九君结社竞才情。
拓荒求是终无际，种薯牧羊俱有成。
遥忆文军仰文庙，依依湄水两相萦。

徐钰

观王羲之《兰亭序》

逸少风流天下无，东床坦腹意何如。
当其醉墨淋漓处，遗此神龙腾跃书。
流水曲觞堪笑乐，铜驼荆棘费唏嘘。
清谈诗酒等闲事，千载昭陵旧案余。

罗良金

赴重阳诗会感作

轻车熟路赴沙滩，且喜今朝并二难。
九日登高宜落帽，诸君畅咏更凭栏。
惭蒙青眼共嘉会，漫赏黄花孰考槃。
闾里风淳耕读盛，垂髫白发乐诗坛。

胡云聪

游沙滩有感

乐安水碧蕴灵秀，野渡蓼汀堪畅游。
一道清流经日月，三支妙笔绘春秋。
煌煌府志传千古，熠熠诗文耀九州。
节庆重阳人共醉，陶然歌咏略相酬。

张金

兰江雨

兰江骤雨洗清茶，复转春风润物华。
淡墨缓描云际画，斑斓晚绘梦间霞。
听歌佳树枝栖雀，立影惊池水照花。
暮夜虹霓交隐映，郊丘木叶落谁家。

王楠茜

春日古寨行

碧波雾起弄轻舟，白塔山前吊脚楼。
一袭罗裙红曳地，三春花坞绿盈畴。
迴龙承俗燃篝火，独竹随歌漂寨头。
黔北乌江风物好，播州儿女竞风流。

罗光垠

游遵义白鹭湖

白鹭湖中飞不见，空洲一点远行人。
飘摇岸柳春色浅，奏响丘枫秋韵深。
滟滟泛波融素雪，萧萧落叶下黄昏。
沉吟漫步感真意，光景时新唯作文。

唐燕飞

八声甘州·九九晒诗会

正盈盈黄菊漫疏林，霜叶舞深秋。
对禹山清峻，乐河秀曲，古木苍虬。
来此登堂怀古，长喟看云浮。慕夜郎
王气，思绪悠悠。遥想柴翁学贍，
自菑畬经训，崛起南陬。又邵亭星使，
术业足相俦。数百年、流风余韵，喜
英才代出绍箕裘。方今日，再麾诗帜，
畅咏琴洲。



书 朱增严

系贵州省书法家协会会员、贵州省人大书画院副院长、贵州省人大书画院发起人。



书 李传煌

遵义市书法家协会会员，遵义市老年书画研究院会员，红花岗区政协书画院副院长，遵义市收藏书画院副秘书长。



书 陈金石

中国书法协会、中国金融书法协会、贵州省书法家协会会员。曾任遵义市老年书画研究会副会长，遵义中国书画印研究会副会长。



画 张昌伦

中国书画家协会理事，江苏省美协、江苏省花鸟画研究会、南京市美协会会员，江苏扬子书画学会一级美术师，金陵春秋书画院副院长，金陵老年大学书画研究院创作研究员。





画 朱昭华（女）

中国老年书画研究会、贵州省老年书画研究会会员，黔西南州老年书画研究会会长。





画 李树荣（女）

贵州省老年书画研究会会员，曾任贵州省老年妇女书画艺术协会副会长。其国画作品在国内外多次参展并获奖。



画 莫代琼（女）

贵州省女子书画协会会员，自幼深得其父残画传人莫万隆的真传，作品多次参展并获好评。





正安县和溪中学学生作品选

陈紫童

题诗词示范学校

蝴蝶双双比翼飞，池塘荷映鲤鱼肥。
诗词示范人称赞，灵秀和溪倚翠微。

杨勇瑞

教师颂

三尺讲台壮志酬，树人立德韵悠悠。
蚕丝吐尽情还在，赓续文明更上楼。

陈佳乐

忆梦

柳下吹箫是友人，长堤对面我知音。
互抛媚眼低头去，梦里深深诉挚情。

马梦婷

十年寒窗

忍苦寒窗应有报，莘莘学子盼高飞。
书山有路勤为径，梦付年华奋勇追。

杜丹丹

吟油菜花

三月春风别样忙，流金遍地巧梳妆。
蜂来蝶往花间舞，飞逐狂争那片香。

任启霞

思亲

入夜昂头见素光，一轮朗月照山乡。
蓉江雾气弥天际，引我思亲动肺肠。

刘水超

秋收

晨曦一缕照家乡，色彩斑斓意气昂。
早起农人勤撒种，秋来硕果遍盈仓。

郭盈盈

春

一片桃花红满林，千株杨柳绿成阴。
莺争暖树开心笑，雨润青山遍地春。

杜欣怡

求学路

冬来雪雾笼高山，越岭寻诗筑锦篇。
险谷深川当不惧，莘莘学子炼仙丹。

王佩云

咏春

春来无限好风光，万物抽身晒太阳。
意暖情温开墨景，奇图异画看家乡。

余涛

观石笋峰香会

六月十九年复年，善男信女跪佛前。
万千香客万千愿，菩萨不知烦不烦。

张雨瑄

获中华诗教示范学校感怀

讯似疾风到，同学露喜腮。
园中添妙句，雅韵上高台。

王 菊

欣闻获中华诗教示范学校

骚风进课堂，携手著华章。
翰墨香飘逸，诗园雅韵长。

高佳琪

鱼 池

鱼儿池里跃，碧水泛清波。
学子来观看，园中处处歌。

刘 霜

二 小

校园风景好，四处尽开花。
馥郁飘千里，人人赞美她。

尤甜灵

观池塘

鱼儿水里游，荷叶晓梳头。
岸上多学子，腮红满脸羞。

黄雪怡

童 年

童年是道光，日日甚疏狂。
哪怕勤学苦，欢声自在扬。

陈 莹

贺获中华诗教示范学校

初闻喜讯泪沾襟，泼墨挥毫撰锦文。
笔走龙蛇多俊逸，词华句丽意尤深。

罗 慧

秋 日

红枫点染半山腰，硕果压枝矮树梢。
着意凉风传雅韵，静观傍晚鸟归巢。

岑 双

小苑初春

红梅俏脸迎春到，寸草抽尖探世来。
晓绿清新惊四界，莘莘学子露霞腮。

韦诗唐

望谟三月三

三月初三众客临，糍粑米酒待来人。
欢声笑语飘天外，王母今朝万事春。

陆紫欣

榕 树

春生蓄嫩纓，破土露华浓。
学子常嬉戏，欢声绕绿榕。

韦 渔

诗词苑采风所见

绿水轻轻舞，红鱼慢慢游。
随波逐细浪，欢乐永难休。



曾智鹏，中华诗词学会、贵州省诗联学会会员，著有《松风月韵》，合著《正安四君诗词选》等。

春

雨过小桥西，云闲野草低。
老牛村口走，布谷耳边啼。

海宴沙滩观日落

含羞落日躲云层，滚滚滇池浪有声。
海宴沙滩人已满，手机高举作长绳。

游抚仙湖

抚仙湖水荡清波，故事听来一大箩。
实地观光惊海鸟，且将旧句谱新歌。

游乌蒙大草原有感

一川草色缀山茶，万岭风能报国家。
莫道夕阳离我近，心宽即是好年华。

湘江秋韵

诗花开在浪花头，忙借吟笺笔底收。
桥下乘凉听鸟语，岸边慢步看江流。
鱼游天际红霞灿，楼映晴空白鹭悠。
最是华灯初照夜，鳞波闪闪水光浮。

秋雨

昨天仍是暑难当，古镇今晨急转凉。
红叶无言归骤雨，黄花不语御残妆。
蝉离高树秋将远，雾笼空山夜渐长。
莫道韶华因岁短，风雷之下有文章。

癸卯小雪节气感怀

奥体路边看落叶，梧桐树树挂残枝。
眼前车少无人影，墙上灰多有泪丝。
几栋高楼成烂尾，一家售铺造新词。
如今已到天寒节，试问房交可准期。

登红岩山

孤峰突兀马鬃西，万丈悬崖望眼迷。
脚下莺飞春草绿，涧中水涨杜鹃啼。
云横岩顶藏关庙，雾罩营盘锁壁梯。
县令不知何处去，抚今追昔把诗题。

南乡子·秋韵

——观正安县桴菴镇坪生村民宿

陌上享秋光。千亩茶园似画廊。
溪水奔流无反顾，长长。飞雁南归字一行。
民宿正繁忙。每日三餐饭菜香。
笑对碧空留句话，周详。种好梧桐引凤凰。

浣溪沙·遵义即景

洗马滩头白鹭飞，凤凰脚下柳丝垂，
风收雨过彩云归。信步名城观丽景，
置身湘水沐清晖。钓翁杆上鲤鱼肥。

丁元远，中华诗词学会、中国楹联学会、贵州省诗联学会会员，遵义诗联会长助理、散曲工委主任，《遵义诗联》副主编，《遵义散曲》主编，出版有《诗韵留痕》集。

咏陆游

北阙上书君不顾，南山射虎气难平。
一身报国心何惧，万首挥毫鬼亦惊。
雨自剑门驴背落，酒从乡野草庐烹。
白头伏枥血犹热，家祭悲歌千古鸣。

应邀参加喜迎国庆话重阳诗词朗诵会抒怀

雨霁南山丹桂香，人间节序又重阳。
九秋爽气盈襟袖，万里西风熟稻粱。
国值良辰民更喜，诗逢盛会句犹狂。
叨陪席上闻高咏，金石之声久绕堂。

秋游梵净山寄怀

磬绕精蓝何壮哉，松风引梦入云台。
一乘索道奇峰上，四射霞光仙境开。
龙钵夜寒僧已去，虎溪秋爽客争来。
他年结屋高岩下，长与幽人共往回。

咏尹珍

功业何输日月光，当年风节尚煌煌。
五经自可开生面，一脉犹能佑梓桑。
大道归山知德厚，洪涛入海感源长。
先贤遗爱千秋在，毋敛争瞻旧草堂。

咏北京房山贾岛故里

金莲千叶簇灵岩，八景尤推贾岛庵。
宅近桑乾白溪绕，村邻山峪绿云涵。
谁曾驴背冲韩愈，犹忆诗中礼佛龕。
岭上梅花如瘦骨，长留标格后人参。

酉阳桃花源

地远嚣尘羨酉阳，果然斯世有仙乡。
桃红幽壑春常在，月映清溪梦更长。
到处莺声穿碧树，连天山色入诗行。
游人莫问秦时事，陶令门前酒正香。

湘江河畔喂鸟人

几回闲步过湘江，梦逐迢迢秋水长。
自去自来潮总在，相亲相近鹭争翔。
世人远矣忘机乐，君子陶然投食忙。
灵府和谐融万物，岸边醉卧又何妨？

鹧鸪天·癸卯重阳沙滩晒诗会感怀

岁岁沙滩枫火燃，晒诗笑傲白云边。
风前落帽人何在，月下飞觞客未眠。
秋有味，兴无前，高吟莫负菊花妍。
洛安江水腾胸臆，逸兴遄飞追谪仙。

〔中吕·山坡羊〕游梵净山

珙桐罕见，金猴常现，梵天净土虔诚念。
殿高悬，庙相连，山中美景神仙羨，天下奇观游客览。
人，不怕险；神，不怕远。

〔黄钟·节节高〕首届沙滩文化节抒怀

洛江潮涌，叟童吟唱。三贤故里，文星闪亮。
国粹承，豪情放，雅韵扬。大美乡村畅想。



邓清福

【正宫·醉太平】林城贵阳

林城贵阳，人境仙乡。冬春和煦夏秋凉，谁都赞扬。南明河里鱼酣畅，黔灵山里猴奔放，翠微园里鸟安详，毫无逊杭。

张秋会

【越调·凭阑人】家有一老

为我读书谁做牛？为我结婚谁做牛？做儿孺子牛，做孙孺子牛。

任若锦

【南吕·四块玉】喜获张太荣兄书赠

书味浓，人情重，远上分间意由衷，自然平稳生灵动。下笔工，气势宏，多谢兄。

陈忠媛

【中吕·普天乐】罗甸湖滨

岭巍峨，松菁翠。风吹绸缎，雾罩罗帷。身未临，心先醉。兴趣勃勃蓬山戏，水泱泱栈道迂回。松涛悦耳，蒹葭逸目，乐不知归。

刘贵霞

【双调·水仙子】冬日园区

冬阳高照暖洋洋，杏叶飘零色淡黄。杜鹃怒放茶花靓，彩菊香，梅蕊藏，赤枫旁，割草机忙。十月阳春到，最宜沐日光，补钙人康。

李瑞利

【黄钟·醉花阴】斗篷山游记

沅水之滨住诗匠，久对斗篷山凤望，何时领略这风光。今日成行，开个车瞎闯。

〈出队子〉高峰深谷，水拍岸、成正常。乱石结队眼前方，亿万年来气宇昂，一路穿空梦也长。〈么〉方竹茂盛情跌宕，野花多、欣怒放。蜿蜒小道吻河床，青瓦人家着古裳，问我到底乡音咋个讲？

〈神仗儿煞〉驱车再闯，深山自赏。走过白河，翁牛对唱。都匀也罢，麻江指向。今天岩下在身旁，沿街莫寻访，红家旧工厂。原始山区，隐藏真相。想天池细水如常，洞庭湖依然向往。

黄国勤

【正宫·醉太平】感怀

心如火燃，梦似云烟。平生事业少标签，炎凉辗转。奔波只恨江湖险，躺平已感身躯倦，求真总被利名牵，还须自勉。

吕兰欣

【正宫·双鸳鸯】冬日烟村

小村庄，矮楼房，庭院人家树叶黄。日落霞红鸦噪晚，风吹荻晃透寒凉。

罗方友

【中吕·醉高歌带过喜春来】观黄果树瀑布

谁将白练铺开？谁把疾雷送来？
投身沟壑洵豪迈，直叫徐君喝彩。
＜过＞游人曲岸听天籁，走马山涯猎雪腮，
观光溶洞爽心怀。奔大海，一路赋诗才。

陈勋华

【正宫·塞鸿秋】中诗词会会长周文彰一行考察贵州

考察指导辛劳见，诗词感受真实羨。
传承推进超前干，创新守正追求现。
莅临会场言，时代家国赞，贵州心
系情不断。

邹金富

【正吕·醉太平】观长征诗词壁

篇篇誓言，卷卷箴言，雄思大略
嵌其全。永垂世间，爬山过海神光灿。
雪峰草地雄心现，胆气冲天斗敌顽。
长征大观。

龙朝阳

【中吕·山坡羊】和石林元“巴以冲突”

妖魔斗架，中东害怕，欺凌屈辱
民遭炸。恨凶杀，毁繁华，人权践踏
相争霸，仇恨古来因利打。输，血溅洒；
赢，血溅洒。

赵家镛

【越调·霜角】黔灵初冬

一片苍黄，路摊烹肉香。绿水流
波树影，孤鹤远，过横塘。往常，旅
客忙，今天都不慌。故友相扶醉了，
西风起，韵飞扬。

宋术雍

【越调·霜角】冬来秋逝

黄叶飘飘，西风来势骄。野岭山
川水道，羞换貌，舞文韬。蹬高、离
雁消，凤蝶音讯杳。又是冬来秋逝，
瘦枝绽，把春邀。

陈恩信

【中吕·山坡羊】厕门创意

厕门标记，当真创意，“官人”“娘
子”两相对。勿须急，忒明晰，性别
依“画”来寻位，幽默风趣知就里。他，
也赞美；她，也赞美！

罗隆福

【双调·碧玉箫】咏罗甸

咏叹罗斛，历史再重牍。记忆初
苏，一代代显特殊。民族奋、政府扶，
城乡更上楼。环境优、村寨康庄富。福，
万民喜，欢欣舞。

丁垂赋

【双调·雁儿落过得胜令】题图采茶女

欢颜映彩霞，姐妹成图画。不嫌
坡岭高，却愿箩兜大。＜过＞拨雾现
青茶，带露采新芽。惯把花香捕，时
将鸟语抓。轻踏，歌起林争挂；还爬，
汗流云替擦。

刘明暄

【双调·水仙子】小阳春

冬君有意访江南，落叶无心摆地
摊，红阳照样光辉灿。照林间、鸟喜
欢，耀山川、菊色增鲜。杞柳悠悠荡，
山茶处处嫣，宛若春天。



2024(甲辰龙年)新春联

王永志

几点梅花催兔返；
一湾春水待龙临。

其二

花气溢林开凤眼；
春风着墨点龙睛。

王远奎

时代音符唯特色；
神州豪杰放歌喉。

其二

凤到尧天歌大业；
龙游舜地满情怀。

冯兴碧

龙腾四海全球旺；
春满人间万众欢。

其二

欢送兔年，廿大精神歌胜利；
喜迎龙岁，团结奋斗谱新篇。

舒毓晶

唯期华夏归一统；
但愿全球享和平。

杨玉忠

兔载荣光归月去；
龙携喜气送春来。

其二

小康日子红如火；
盛世年华喜若潮。

肖长林

焰火飞花天不夜；
舞龙抢宝喜迎春。

其二

乐观广宇飞银雪；
喜看长城腾巨龙。

郝红

联贺桐梓县诗词楹联学会成立三十周年

黔岭儒风，悟道传薪，慨联坛走
笔，依绮陌之魂，盛品三秋妙语。梦
有千般，春来万句，留双排雅韵端庄。

一朝若许，卅载如期，岁暮频增着意；

牂牁气脉，求真饱学，倾赋苑开
尊，纵清流乃势，沉吟几度经年。启
蒙至境，教化从心，寄数届贤才挺秀。
终古相承，逐时迭奏，乡愁自是垂情。

联海浪花 · 【二零二四年第一期】

贵州诗联

39

黄庆云

玉兔交班仙姿肃；
金龙履职岁首昂。

其二

兔窗肃眺寒门雪；
龙盏恭迎盛世春。

龙书堂

元首引领，千夫致力砥砺前行登
胜境；

旦一启程，万众齐心昂扬奋进步
桃园。

郑继方

耕读为本

典雅华章，真武山前流古韵；
田园辞赋，金字坝上唱新声。

诗书传家

作赋吟诗张人间正气；
挥毫泼墨绘华夏宏图。

何世芳

盛世新貌

万马奔腾，忠心跟党排巨浪；
群芳竞艳，同梦并肩建新功。

吴承旺

一带一路十年

千年古道，驼铃声声，留下丝路
花雨；

十载光阴，鼓乐阵阵，迎来商贸
互通。

刘兆凤

赞网上时老师钢琴课周庆

艰辛创业，十年树典范；
琴房说教，万里培精英。

其二

先生典授一枝秀；
学子精修万户悠。

杨昭勋

多彩贵州

赤水环丹寨；
雷山竖锦屏。

其二

尖坡流惠水；
平坝晒金沙。

姚宽民

节约粮食

食关民瘼，切记光盘于饭后；
粮系国忧，宜珍备谷在春前。

成都

诗圣草堂千秋，咏锦绣歌和六弦，
四川浇绽百花苑；

武侯羽扇万古，藏富贵城筑八卦，
九天开出一成都。

罗成仲

任希鹏印象茶庄

重品质研茶制茶，弘扬贡茶文化；
守初心积粟惜粟，承续窖粟家风。

加强基层社会治理

黄家友

爱国爱民，勤业勤心盈硕果；
正人正己，立言立德谱新篇。

陈仕波

奉公守法生涯顺；
亲腐违规命运悲。

梁昌宏

但竖直标，心地晴明无曲影；
惟存浩气，胸怀坦荡有清风。

其二

从政重廉声，常念四知昭劲节；
修身持党性，谨遵三鉴展高风。

罗小军

恒守以清廉，为政标行，为民标范；
笃兴之家国，其心不苟，其志不磨。

梁大蛟

做清官，不腐不贪，秉公张正义；
昌社稷，为家为国，热血铸忠魂。

其二

强文化，守初心，执政重廉洁；
树新风，昌国运，为民肃腐贪。

姜义华

反腐须持三尺剑；
倡廉自蕴百楼春。

其二

早对红旗言肺腑；
休将腐水引江河。

文世禄

恒守初心，两袖清风滋百姓；
长担使命，三春曙色照千乡。

其二

服务人民，一颗红心尘不染；
忠于职守，半杯绿蚁口无沾。

梁正淮

清官有志，执政为民政拥护；
公仆无私，秉公办事事传扬。

韩元升

一味贪心，不义钱财埋祸祟；
十分守节，无私奉献种安康。

其二

守住初心，莫让贪婪污本色；
秉承正义，何堪腐败玷清流。

杨至伟

贪污腐败尤可耻；
清正廉洁最光荣。

穆明昱

清廉正气千秋颂；
腐败贪官万众抨。

其二

秉公心，一生正气解民瘼；
忘私利，两袖清风举党旗。

刘昌荣

廉政置防微预案；
反贪设杜渐工程。



杨兴满

执法如山兴盛世；
爱民犹子荡清风。

其二

倡廉反腐清风正；
守善求真美德多。

李瑞锦

太阳底下，人人太爱冤情了；
庙宇高头，事事公心贪欲无。

阮太平

枉法贵妃清誉毁；
秉公包拯美名扬。

金武涛

一身正气，扫黑除恶，净化社会
环境；

两袖清风，反腐倡廉，筑牢党群
根基。

梁隆坤

倡廉守正，依规民不后；
反腐动真，碰硬史无前。

王小敏

强社稷，反腐倡廉民拥戴；
安黎元，严风正纪政久长。

张绍丽

一廉如水，代代福泽华夏；
惠政于民，家家喜乐心头。

赵远贤

吏洁国长兴，莫负为官一任；
政清民有幸，自然造福千家。

请您对联

李瑞利

本期出句 1: 岁末咏怀，怀瑜握瑾；（征
下联）

上期出句 12: 挽笔铺笺，万里山河添
锦绣；（征下联）

武孔昭

对句 12: 攀岩瞭景，千只海雁舞蓝天

赵家铺

对句 12: 登高望远，一天雪雨润神州。

王先贵

对句 12: 评今论古，千秋功过付风流。

对句 12: 推窗望景，满坡草木竞峥嵘。

刘正纲

对句 12: 承天接地，三江泰岳沐春辉

刘从建

对句 12: 将杯进酒，一张尺素尽珠玑。

李 鹏

对句 12: 题诗补白，一张画卷告完成。

罗隆福

对句 12: 邀朋弄砚，国宾府邸话乡愁。



徐 驰

欲望

欲望之夜，新月半幅。
有爱之眼，隔街祝福。
梦幻狂恋，热汗漉漉。
摇曳花枝，威猛如虎。
情炽万丈，似熔铁骨。
世有男女，不枉生活。

张友模

走进隆里古城仰龙标书院

唐砖宋瓦建芳园，栋宇桥亭气势轩。
楹联镶嵌门牌上，诗画张贴墙壁间。
奇花异卉满书院，绿树葱茏映眼帘。
馨香荷池添瑞霭，水色岚光生紫烟。
风物千年呈雅韵，诗书万代传巨篇。
遥想昌龄悲壮事，廷尉龙标仰圣贤。
喜观边城一旧地，几度沧桑换新颜。

李恒秋

贵金高速通车兴怀

一只金扁担，挑起贵与金。
一道亲情线，紧联母女心。
挺脊穿山过，张臂溪谷深。
便捷通省会，双向六车奔。
将军山下走，柳塘再问津。
高速千万条，家路各自珍。

蓝华夏

贵州秋咏

椽笔蓝天启斗枢，黔疆处处展宏图。
枫红菊艳生态美，山青水秀招远足。
百族安居西南隅，省会贵阳简称筑。
十年一觉黄金梦，多彩贵州旭日初。
霸陵长龙白云卷，黔春立交彩虹出。
万栋高楼拔地起，千寻电站撒明珠。
巍巍大坝锁龙口，漪漪碧波红枫湖。
六十余年风雨路，水电九局伟绩殊。
特级资质大央企，精工善建万象苏。
万座长桥百电站，贵州江山如画图。
赤水红城黄果树，天擘百里乌江图。
奇妙织金千尺洞，壮美兴义万峰湖。
侗歌有韵弦音邈，村超无巢球星出。
西江苗寨华灯灿，灯火贵州大前途。
数据贵州云上雁，智能筑城物候殊。
脱贫振兴奔富路，劝君莫再念三无。
百年芳华二十大，遵义毕节并蒂花。
遵义转折仰红楼，毕节振兴看金沙。
经济强县诗乡梦，诗教沙土一枝花。
革命文物启后人，紫燕飞入百姓家。
大美毕节七星关，玫瑰之城誉汤元。
开门见山山滴翠，投足举步路桥宽。
梯田罗髻愚公变，茶山远上白云间。
唯有天眼探玉宇，更无地坑熬穷寒。
脱贫致富成大业，绿荷碧水捧红莲。
万山红遍看贵阳，黔灵宝石灿玉盘。
诗词之乡青岩镇，山青水秀出状元。
幸兮古稀逢盛世，诗酒明月趁华年。
漫品长联醉甲秀，高楼何处玉箫寒。
甲秀春江花月夜，花溪水暖弄管弦。
金阳云厦揽明月，筑城小吃味道鲜。
丝娃娃和肠旺面，好吃不够喊声添。
渝客三伏来避暑，川兄重九喜登山。
回望贵州腾紫气，大城气象云贵川。
鼎新革故沧桑道，守正创新日月天。
南明踔厉迈大步，云岩风正一帆悬。
科技智能贵阳市，数据之星赞贵安。
谁说天无三日晴，春风秋雨湛蓝天。
四季分明诗书画，雅韵贵州小江南。
君不见，杜鹃山，百里的霞天地间。
红日征程中国梦，龙腾凤翥万斯年！

晚春吟草辞

——记丁哲轩老师

袁昶

符阳之南隅，有镇曰茅坝。古隶牂牁，旧属则溪。东邻吴马口，南倚台梢坝。西控九仓龙井镇，北驭蜀地古蔺县。

檐畔，民风淳朴；阶前，市井恬然。东山沟，曾号小香港；朝天井，亦称土南洋。里巷，叠映三山两坝；街衢宛若一字长蛇。中有老师丁姓讳哲轩者，小学语文高级教师，系余初中老师也。

师居大土，门对官院。乃父运国先生，便系一方儒士。师承马肚岩谢长龄先贤；曾与汪宗啟刘灿恒同学。

幼承家教，颖乐蒙笈。总角启蒙在茅坝小学，束发考进仁怀一中。其间随入共青团，渐次从容进高中。毕业适逢三年自然灾害，自此回乡半载生产农业。

芝兰有韵，黎明镇初修桃李曙色；棣萼扶萌，五星村首种黉门慧愿。无复荏苒韶华，石山沟曾拾白雾为笈；依然间关淑序，薄刀岭亦掬冷露作墨。双龙井，斜敲冷星；大渡口，漫品流年。

民办小学一驻三载，斯文濡墨相延午夜。喜若梧桐举案，曾师母同添三凤题诗；欢宜桂影齐眉，丁氏宅内共育双麟弄墨。

逡巡岁序，区公所旁名曰洞口，首列农中；慷慨风烟，大礼内号为学校，长依三年。至若飞龙庙沐三两载露沁青衫，况乎两河口十五度霜凝石碾。犹忆勤工俭学，为陶瓷厂白玉生辉；尚念支农积肥，随罗筛圈稻涌千田。

严师表，盛夏不掀领扣；重形象，经年未匿心弦。家访在椒园、白沙，备

课于疏牖、楼前。萤灯一盏，传先天下之忧而忧；素尘三千，授后天下之乐而乐。石板河，运木柴而炼炉中紫韵；林背后摘青茶漫品案上青莲。

岁月易得，别来行复四十余载；风尘难忘，相见喜同末春蚕月。知师自两河农中至任领导一十八载，调至联合小学作教导主任一十一年。并于八二年加入中国共产党。其间，桃李三千，皆有作为，亦商亦贾；之外，云山八百，悉数骈阬，亦善亦贤。

悠悠，盈缩之期，不但在天。退休后，加入仁怀老年大学。朗朗，养怡之物，可得永年。闲暇余，名添遵义诗联。

师曾编《农村应用文》及《回忆录》共两卷，撰《百年年谱》与《丁运国备忘录》各一册。学而不倦，老而弥坚。喜旅游，足迹遍京津湘浙桂里；多诗兴，徜徉在黔渝陕苏港之间。

师，以书生意气，承树德育人；习君子于野，稟长于奉献。从正人，以书作伴；与知己，诚信为先。生涯乃孝顺父母；境界为情操高洁。

师，一门三代：尽皆荣以治学育人；盈室墨香，悉数乐于教学为先。每习书法，将颜筋柳骨取其长；常作简册，把孝悌忠信而绵远。大土风雅，书成曰《园丁心语》《晚春吟草》，鞭影尚在。官院丹青，且赋就微雨流云，笛韵犹存。春蚕作锦，祈老师健康长寿精神；蜡烛分辉，愿先生快乐欢欣久远！



李远新

大雪时节不见雪

大雪小雪不见踪影，
雪的粉丝们失望叹息：
难道自然界也不遵守约定？

宽容的人自我安慰：
雪不来，天不冷；
晒太阳，看风景。

看红叶在山林间燃烧，
看艳树在水中的倒影，
看红裙与红叶同醉。

画师把景色填入画纸，
诗人把景象变成律句，
顽女们将银杏叶抛成金币。

把衣团抛向银杏枝，
得到了慷慨的回赠：
金叶飘落在靓女们的造型上。

有诗意，有激情，有抖音，
没有看见洁白的鹅毛飘飞，
却创造了金色落叶纷撒的浪漫。

黄明仲

我们活在季节里

季节就是一个圈
春夏秋冬在这个圈子轮回上演
演绎推理了万千岁月
才坐实了春华秋实的诗篇

一节一节的拔节
站在节与节的交节点
都梦想着未曾谋面的日子
每一个都是特别的新鲜

于是又有了一步一个脚印
创新剖荆试探横断面
设计感动后的细节
夜不能寐接踵而至的梦幻

谁能在夏日张扬里矜持
阳光沐浴着狂欢的灿烂
生命有时需要一次舞蹈
不知不觉中又一个季节跑远

当然，我们从曾经丢弃的季节
感悟生命轮回的一笑嫣然
会重拾笔头绘一个金秋
穿上戏装登台把渴望展演

是啊！我们都活在季节里
听够蛙唱，又沉沦于冬眠
风雨中奔跑，泥泞中稳健
生命的春光会再一次显现

徐 驰

我和你

我能闻到你的饭菜香，
这，又管什么用呢？
你对我的冷漠——
近在咫尺犹显得残酷无情！

不是你的，永远都不是；
命中有的，终会一天一天慢慢来临。

我怅然离开你，
其实一分一秒我都没在你眼里
成像为神！

张志雄

夏夜星斗

失眠的星斗眨巴小眼
惹得田间呱呱鸣唱
夜的寂静瞬间被打破
一颗流星从天边划过
黑幕撕出一道
长长的口子
夜行的人们
仰望星空
指指点点，走走停停
北斗星
纠正迷茫的航向
目标在黑茫茫中渐渐清晰
群星，流星，北斗星
等待启明星的到来
和东方鱼肚白的出现

李少武

故乡行

生活在外地
久别回一次故乡
就是回到母亲的怀抱
长途的回乡路
一上车我就睡着了
山路的颠簸
就像小时候母亲推的
婴儿摇篮，睡在里面
听母亲的催眠曲
我又回到了童年
一觉醒来 就到家了

李元章

赞默默奉献的投递员

绿山、绿水、绿树，
衬出你绿色服装的靓丽。
无论城镇、乡村……
时常响起你清脆的车铃声。
洒满晨曦的街道、村寨，
飘来你矫健的身姿，
送来了方便与喜悦。
大爷们数着远方儿女的汇款，
舒展了满脸的皱纹；
大娘们接过了沉甸甸的包裹，
两眼喜笑得那样欢心；
年轻媳妇忙拆开丈夫的来信，
边走边看喜笑盈盈。

这就是你们绿衣天使
为民服务，默默无闻；
这就是人民的投递员，
为造福百姓，真诚的奉献。



推动中华诗词融入日常生活

——摘载于2023年10月31日《中国文化报》第4版

“古诗能用‘骡马车’，今诗为什么不能用‘电动车’？古诗能用‘指南针’，今诗为什么不能用‘定位图’？古诗能用‘多宝塔’，今诗为什么不能用‘空间站’……正因为古诗用词具有时代特色，今天我们才能通过诗词研究古代的制度、科技、战争、生活、风俗等。如果我们不用时代新词，后人还能通过诗词研究我们今天的生活吗？”从诗词的遣词造句到文化工作者的社会责任，中华诗词学会会长周文彰近日就诗词的写作、功能、传播等问题接受了记者的专访。

一、诗词要反映时代生活

诗词要反映时代生活、书写时代变迁、体现时代风貌，就必须使用时代特点鲜明的词。否则，诗词就无法反映和体现时代，但是，用这些词就有可能被认为不是诗的语言。周文彰

表示：“我主张‘学活’古诗或者‘活学’古诗。就是说我们学习古诗，不要拘泥于它们用过哪些具体词语，而是要总结它们用词的共性特点或一般规律，那就是用词要有时代特色；更不能以古诗的用词为样板来判定当代词语是不是诗的语言。值得一提的是，近年来，《中华诗词》杂志以及很多地方的报刊和新媒体，发表了不少具有时代标记的新鲜词汇，得到了广大读者的认可。‘诗的语言’正在与时俱进，读者对‘诗的语言’的理解也在与时俱进。”

诗人不能只是待在小我的天地里，而应该拥抱自然、深入社会、了解社会心声，从为社会提供正能量的角度去用诗词反映这些对象，尽到诗人的社会责任。周文彰表示，诗人要让人们的事业和生活、顺境和逆境、梦想和期望、爱和恨、存在和死亡等在诗词作品中找到启迪；要给人一种茅塞顿开、醍醐灌顶的感受，对人产生提气鼓劲、振奋精神的效果；要满足人们的精神文化需求，满足人们在提升自我过程中所期盼的精神营养，而不是满足于自我欣赏、自我肯定、自我陶醉。诗词还是海内外诗友沟通交流的纽带桥梁，增强了祖国的向心力和凝聚力。

二、自由诗和格律诗应互学互鉴

诗词，即中国传统诗词，有一个专有名词——中华诗词。中华诗词因为语言凝练，讲究押韵、平仄、对仗，



读起来朗朗上口，好记、好诵、好传，深受人们喜爱。自由诗兴起之后，传统诗词创作不仅没有衰落，从规模、作者、刊物、活动等方面看，更加蓬勃高涨。在周文彰看来，由于“破旧立新”一词深入人心，不宜把传统诗词称为旧诗或旧体诗，应该称为格律诗（或格律体诗），不宜把自由诗叫作新诗，建议以格律诗（或格律体诗）与自由诗（或自由体诗）称谓，取代旧诗和新诗的叫法。当代人写的格律诗和自由诗都是属于我们这个时代的新诗。

周文彰认为，自由诗和格律诗不是对立的关系，而是需要互学互鉴的。格律诗要向自由诗学习。一是学习自由诗把面向生活、面向大众、面向时代作为诗歌的创作题材，不能总写二十四节气，不能老是盯着天上月、窗前树、庭中花、亲友别；二是学习自由诗生动活泼的文字表述，增强诗词用词的时代性，不能再以古代诗词的用词作为圭臬，特别是要允许出于特殊表达的需要而不得不突破平仄的个别诗句；三是学习自由诗关于“好诗”的灵活评价理念，不要以“像唐诗宋词”作为“好诗”的评价标准。“像”是“临摹”，是基本功，但不是创作。

此外，周文彰还认为，自由诗也要向格律诗学习。一是学习格律诗的凝练，吝啬文字，该长则长，能短则短；二是学习格律诗的形式感，没有独特的形式，一篇文章不能成为独特的文

学样式。自由诗贵在“自由”，也有了自己的形式，但自由诗的形式不能仅仅突出表现在“分行”上。自由诗产生以来，一些大家发表了许多关于自由诗形式的见解，闻一多、何其芳等名家也有“现代格律诗”等主张，但并没有成为共识，也没有共同遵守的写法。周文彰说：“在我们看来，自由诗当然应该告别格律诗的形式规定，否则不成自由诗；但自由诗若没有自己的形式，就不能称其为诗。”

三、中华诗词如何“破圈”

千百年来，诗词培育着人们的文化自信、涵养着民族精神。在新的时代条件下，通过更具活力的创作传承、更多途径的传播推广，中华诗词必将绽放时代光彩。周文彰表示，近年来，中华诗词学会的工作思路就是让更多人投身中华诗词事业。目前，各省区市都有诗词学会，甚至一些乡镇也经常举办诗词活动，诗词创作与接受都有一定的群众基础。

那么，诗词该如何“破圈”，走出诗词界的圈子，发挥诗词的社会作用呢？周文彰认为，一是内容需要“破圈”，就是拓展诗词所要表达和反映的对象。当代诗词创作者可以继续书写自己的体会、情感，同时要跳出这个圈子，用诗词反映时代和社会，反映人民大众。二是形式需要“破圈”。比如，诗词都讲究韵，那么韵如何与时俱进、向当代普通话的发音靠拢？

这方面中华诗词学会和相关专家合作，已经做了很多工作，形成的成果《中华通韵》已由国家语委发布试行，依据它写诗当然是可以的、应该的，写出的也是格律诗；不能再认为用平水韵写的诗词才是格律诗。还要支持时代新词入诗，甚至对创建词牌的也要抱支持态度，至少是宽容态度。三是传播需要“破圈”。诗人创作的诗词现在主要是在诗人之间流传，没有走出诗人这个圈子。正像小说主要不是写给作家看的，歌曲主要不是写给音乐家听的一样，诗词也不是写给诗人读的，要多向诗词圈以外的大众传播。虽然一些酒店用诗词装饰大厅房间，一些地方建诗词灯箱灯柱、诗词公园或广场，广播电视开辟诗词专栏，让诗词传播走出诗人圈子、走向大众，特别是央视的《中国诗词大会》影响巨大，但总体而言仍需加大传播力度。四是载体需要“破圈”。自古以来，诗词的载体主要是文字，也通过声音，但受技术的局限，声音没有保留下来。我们现在很难确切知道古人是如何吟诵诗词的。当代科技的发展为诗词提供了多种生动活泼和易于传播、复制、存储的载体。期待各地越来越多地运用科技手段创新诗词载体。

四、树立正确的诗词价值观？

如今，数字技术深刻改变着中华诗词的学习、创作、传播、教育、收集、储存、出版等。周文彰认为，摆在人

们面前的课题是如何让中华诗词更广泛、更深入地融入数字化时代。“更广泛”是说中华诗词要在更大范围内借助数字技术繁荣发展、服务社会。这里的范围，既指人群的涵盖范围，也指诗词的业务范围。比如，要有越来越多的人在诗词创作和诗词工作中使用数字工具，要让越来越多的诗词工作借助数字手段来开展，还要让数字化工具成为社会各界学习传播中华诗词的新途径、新方法、新常态。“更深入”是说中华诗词要在更深层次上借助数字技术繁荣发展、服务社会。这里的层次，既指诗词运用数字技术的实践要上层次，也指诗词数字技术的发展要上层次。比如，要运用数字化时代的便利条件又好又快地让中华诗词“破圈”，走出诗词界，走向大众、走向社会，要根据繁荣发展中华诗词的实际需要去开发更实用简便的数字工具。

周文彰强调：“习近平文化思想和全国宣传思想工作会议精神，让我们深切感受到继承和创新中华优秀传统文化所面临的大好形势和美好环境。中华诗词是中华文化的精髓，中华诗词学会将着力在中华诗词的普及与提高两方面下功夫，一方面着力做好‘诗教’工作，推动中华诗词成为人们日常生活的重要组成部分；另一方面着力提高精品创作，为创造属于我们这个时代的新文化，为建设中华民族现代文明作出贡献。”



家国情怀凭高意

郝红

常有这样的感觉，不是美好而富足的时光里有诗有远方；而是有诗有远方，才有了最美好而富足的时光。

不久前，接到与我有十多年忘年交，现已八十八高龄的程永昌老先生信函，嘱我为之诗词集撰序。当我仅仅只是粗略地浏览了一下目录时，一种颇具高山仰止的崇敬之情油然而生。可以说，这是我为之撰序的众多诗集中前所未有的、可堪当红色诗词的一部作品集。那种对红色诗词的敬畏与恭谨之心，理当以敬为任，义不容辞。

这部心存天下、关注时政的诗词集，共收录千余件作品。从中共党史，到开国元勋；从为新中国成立做出突出贡献的英雄人物，到百年百种党刊；从歌咏大国工匠人物、感动中国年度人物、功勋奖章获得者，到航天员、两弹一星获得者、时代楷模；再从家国情怀到社会热点，从身边事到人间情……诗词包罗万象，应有尽有，各具特色，大有“惟人之初，总总而生，

林林而群”之景。特别是“贵州历史人物”篇，更是把贵州的名人名家给予了高度而精炼的展示。真可谓“虽甚盛德，观止矣。”

如此这般以家国情、身边事为主题，涵盖了近当代全国重大事件的锦篇绣帙，可谓凤毛麟角，独树一帜。个中主题及意境取譬极高、着色极绚的经典之作不减现当代许多名作之高处。读来振奋人心，荡气回肠。真可谓诗卷开落，吟来满席。能为之富有正能量、激发人文向上的诗词集撰序，堪当倚玉之荣。恭允之余，亦不禁心生恒怯，唯恐力不能逮，以负重托。

笔者以为，整部诗集，中心思想与亮点最突出的，就是一个“正”字。

诗心纯正，笃学好古。在五千年发展的历史长河中，祖国的强盛与科技的进步是有目共睹的。而能用文学作品，特别是用古典诗词的形式，把奔腾向前的发展历程，把浩浩荡荡的中国人民以自己的聪明才智创造出的卓越成就，把势不可挡的人文精神和为人类文明作出突出贡献的英模人物等等，全面的、系统的描绘下来的诗人真不多。

诗骨刚正，励志向上。诗的风骨，古人有“一诗之眼”与“一诗之骨”的说法。“诗眼”，指诗中最能表现情感意味、精神内涵的“词”。而“诗骨”，则是指诗中处于核心地位、起统率作用的“句”。唐·孟郊在《戏赠无本》之一中是这样说到诗骨的：“诗骨耸东野，诗涛涌退之。”从“中共党史”篇章中，读者不难看到中国革命岁月留痕于不觉间。中国共产党的发展、中国革命征程的每一个阶段、每一件重大事件、每一步脚印，都融



入了作品集。用诗词展示了从中共创始到中共二十大的胜利召开。如此种种充满正能量的作品，何处没有文笔犀利的铿锵？又何处没有寓意深刻的感悟？

诗意至正，雄沉高远。诗言志，这是人生最大的修行。诗词与人生的最高境界，就是励志。诗意，以遂志为境，行以追求。从“开国元勋颂”及“为新中国成立做出贡献的英雄”篇章中，八百开国将帅，融入诗行；数千兴邦英雄，自此名留。这样的鸿篇巨制，怎不让人为之感叹、为之振奋！

诗篇义正，不同凡响。众所周知，党刊是交流工作经验的重要平台和探索发展思路的有效载体，是交流理想、宣传党的路线方针政策的重要阵地。具有政策性、指导性、权威性、实践性的特征，以传播政策、服务决策、促进发展为目标。在“百年百种党刊”篇章中，不仅承载了伟大领袖毛泽东主席的《长征》精神，震撼九天日月；且延续了军事家叶挺将军《囚歌》明志中的呐喊，唤醒万里河山。特别是彰显了《狱中诗》《带镣行》雄篇的英雄气概与《就义诗》《壮烈歌》的悲壮浩然。百年百种党刊，程老用诗词记载了英魂问梦，风骨扣弦。用诗词歌咏了宣传平台也可悬挂万里，怒吼三江。用诗词颂扬了报刊杂志可出军八方，也可丰碑肃穆，缅怀溢远。每一期党刊，都记录了中国革命的岁月纷纭，吹响了战斗号角。百年百刊，卷帙浩繁。

诗材道正，独树一帜。在程老的作品集中，用诗词诉说着党的经典，党的历史。描绘了一幅中国红色诗词

的绚丽画卷，红色题材的诗词非同一般。阅读中，以荡气回肠为贵，为之振奋。那种希望写尽家国事，道尽人间事的执着与眷恋。让读者感受到了作品的主旨在不断地升华，意境在不断地提炼，情感在不断地洋溢，视野在不断地拓展。无论是中共党史，开国元勋，英模人物，还是人文科技、日月山川、风土人情、自然生态、东西南北、春夏秋冬，都能在程老的作品中找到踪影，看到状貌。

诗风纯正，瑰丽奇崛。诗词，不仅是一种以有节奏的、形象生动的、能高度凝练和集中地反映生活或抒发强烈感情的文学作品，也是一种会呼吸、会燃情、会呐喊、有思想的文字，更是汉字文化圈的特色之一。而那些朴实无华的悼念诗与赠贺诗，却蕴含了善良与自足的美好心态。文辞之间，一字一句，无不展现出程老那情托时政，鼓腹含和的淡定与从容。也无不展现出凝炼浓缩的正气美，文笔犀利的语言美，及亦庄亦谐的情趣美。

诗笔恰正，挥洒自如。在程老的作品集中，那种胸怀大志，志向高远的家国情怀跃然纸上，情满诗行。这部诗词集，全集构思新颖，铺陈有秩。遣词不仅凝练，且张弛有度。情感真诚丰盈，针砭时弊，一泻千里，喷薄而出。在每一个所歌咏的主题中，集知识与感悟于文辞间。不仅赋有独特的精神风貌与时代特征，且展现了华夏民族坚韧不拔和昂扬向上的奋斗精神。文笔犀利，展现出一种大义凛然之气。读来令人激昂向上，蹈厉奋发。程老的作品中，没有风花雪月之作，也没有无病呻吟之作。那种堆砌词藻、内容贫乏而空洞的诗文更是无处

可寻，创作手法直接而率真。这在许多诗人看来，或许少了所谓的“诗意”与“韵味”。

诗声得正，铿锵有力。铿锵吟哦，颂出的是《满江红·改革开放》中的“跨越式、为历史担当，风雷荡”的雄伟气势与《满江红·中华巨变》中的“昂首东方，中国梦、奋起再长征”之豪迈；吟出的是《沁园春·复兴华夏》中的“科技强国，看万千广厦”与《满江红 感动中国》中的“肩载国旗，又创辉煌”；悟出的是《华夏文化》中的“甲骨风姿世代传，悠悠汉字几千年”之博大精深；品出的是《反腐倡廉》中“远离污秽呼鲜气，徒步登高见太阳”的刚正不阿。诗篇感情强烈，斗重山齐。时诵时，大气磅礴于天地回旋，士气顿生；再复吟时，豪情满怀若江山荡漾，此生何求？古心不寂，传统复兴；今绩可骄，经典仰流。红色诗词如云，天高地久；清音文章层出，国泰民安。

诗情方正，平易浅切。《礼记·曲礼上》有曰：“立必正方。”在中华民族五千年浩瀚文学史中，诗词，是一颗不老青松。诗词，是一颗璀璨的明珠。蒙尘垢，而不减晶莹剔透；蔽熔炼，却频增夺目光彩。用红色革命，改变了中国五千年封建历史，把胜利的曙光洒到了人民的心中。全集由写景到抒情，反映了作者者的博大胸怀和深沉思考。从华夏民族搏骇浪，到星河见证神舟入空；从港澳回归到奥运夺魁，几经风雨，而愈加繁茂。

诗语平正，不名一格。诗词，是一种很有魅力的东西，有的时候，只要看一次，便永身难忘。同时，诗词又是一种主情的文学体裁，它以抒情的方式，高度凝练，集中地反映社会

生活，用丰富的想象、富有节奏感、韵律美的语言和分行排列的形式来抒发思想情感。古诗中所谓的好读与耐读，所谓好读，指音韵优美，易于记诵，所谓耐读，指含蕴深厚，可供反复揣摩品味。诗词与人类的生活非常密切，无论是人生所遇到的酸甜苦辣，还是生活中的柴米油盐，每段经历，每件事物都是一首诗。

诗韵守正，雅俗共赏。在程老的这部作品集中，无论是以某种物体来表达自己志向的咏物言志之作，或是通过景物来抒发个人情感的抒情之作；或通过边塞生活、战乱动荡来抒发堪忧的边塞征战之作；或通过写休闲山水田园情况，有时也喻指国家稳定，繁荣等景象的田园生活之作；或通过描写好友离别，感触良多的送别赠友之作等等。而如此这般以紧紧围绕家国情怀为主题，心系家国，博关经典，捕捉每一件国家大事而悉心吟咏的作品集实为罕见。

《尚书·虞书》有曰：“诗言志，歌咏言，声依咏，律和声。”程老这部鸿篇巨制的诗词集，尽展中华传统诗词之神韵，皆开华夏精神于昭彰。程老能走出自我，紧跟时代脉搏，抒写时代篇章，足以彰显先贤已矣，后者承传的“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”之气魄。此篇的付梓，不是终结，而是开启创作红色诗词的标志性读物。唯期程老一如既往地钻研历史，关注时政，以习近平总书记在《念奴娇·追思焦裕禄》中词句：“暮雪朝霜，毋改英雄意气”及“绿我涓滴，会它千顷澄碧”为创作目标，笔耕不辍，毕生舒卷。

贵州省诗词楹联学会

2023 年大事记

大事记

· 二零二四年第一期



貴州詩聯



1月1日 《贵州诗联》《贵州诗联微刊》

《贵州诗联网站》全新改版。

1月3日 省学会向香港诗词楹联学会致

贺信，祝贺香港诗词楹联学会成立。

1月4日 收集贵州诗联及各直属诗社、

各市州县诗词组织公众号、专刊等刊物发布喜迎、歌颂二十大召开，学习贯彻二十大精神的诗词、散曲作品百余集（辑）万余首作品上报中华诗词学会。

1月6日 根据中华诗词学会队伍建设

要求，完成2022年12月12日至2023年推荐、收集整理直属诗社、省市县三级200余名网站管理员资料，上报中华诗词学会。

1月6日—19日 为贯彻落实省委宣传

部《开展“我们的中国梦”——文化进万家春节送春联活动》的指示精神，省学会组织书法家及书法爱好者书写春联，先后向省委宣传部、省图书馆、六盘水市、德江县、绥阳县、赫章县、观山湖区碧海社区、贵州铝厂、北京积水潭医院和贵州医院送去了载着满满祝福的三千余幅新春联，及四千余个福字，共同迎接新春的到来。

2月10日 省学会会长郝红发贺电向绥

阳县诗词楹联学会第七次会员代表大会的召开表示祝贺，名誉副会长李发杰出席并致辞。

2月24日 仁怀市举办“中华诗词之家”

授牌暨第四届国庆杯诗词楹联大赛颁奖典礼，省学会会长郝红、副会长黄安朝出席大会。并为获得“中华诗词之家”荣誉称号的程天一、赵浪、王自华家庭授牌，为大赛获奖者颁奖。

2月25日 全省各级学会会长及直属诗

社社长等94个团体网站管理员和个人用户共200多人，参加了由中华诗词学会组织的诗词网站联动共享工作培训会。

3月10日 贵州省诗词楹联学会再次举

办诗词网站联动共享工作培训会。新增加3个团体网站、9个管理员、248个个人账户。

3月14日 省学会在微信群举办传统诗

词讲座，由娄彦璠诗家以《北宋婉约词手——秦观》为题开讲。

4月13日 省学会在微信群举办传统诗

词讲座，由高福林诗家以《诗的韵律和灵魂之美》为题开讲。



4月21日—23日 贵州省诗词楹联学会

第八届理事会第五次会议在绥阳隆重召开。理事会全体成员及省学会各部门、各专业委员会主要负责人参加了会议，理事会监事李发杰同志对会议的全过程进行了监督，圆满完成各项议程。

6月5日—10日 贵州省诗联组织赴陕西采风，分别和陕西省诗词学会及延安诗词学会开展了丰富多彩的交流活动。

6月25日—27日 中华诗词学会在江苏·淮安举行全国“诗词网站联动共享工程”颁奖典礼和网站建设培训，受省学会会长郝红的委派，青工委主任陈彪参加了会议。

7月6日—7日 省学会会长郝红、名誉副会长罗天、李发杰赴绥阳开展诗词“七进”及回头看检查。

7月11日—12日 省学会会长郝红、名誉副会长罗天赴仁怀市开展红色诗词研讨暨“红色诗词校园”创建检查指导工作。

7月17日—19日 中华诗词学会常务副会长林峰、理论研究与评论部副主任李建春与贵州省诗词楹联学会会长郝红、副会长黄安朝、名誉副会长罗天等一行，赴望谟县开展“中华诗词之乡”检查验收。

7月19日—20日 中华诗词学会常务副会长林峰、理论研究与评论部副主任李建春与贵州省诗词楹联学会会长郝红、副会长黄安朝、名誉副会长罗天、李发杰等一行，赴绥阳对诗词创建单位开展“回头看”检查。

7月21日—22日 中华诗词学会常务副

会长林峰、理论研究与评论部副主任李建春与贵州省诗词楹联学会会长郝红、名誉副会长罗天、遵义市诗词楹联学会会长程兴念等一行赴仁怀市指导鲁班街道红色诗教示范基地、红色示范学校创建工作。

8月8日 根据中华诗词学会通知精神，推荐了5名《二十一世纪诗词史》候选人。

8月16日 省学会在微信群举办传统诗词讲座，由高福林诗家以《怎样才能写好诗》为题开讲。

9月2日—9日 组织诗友赴新疆采风，并和新疆诗词学会、新疆楹联协会一起举行文化交流活动。

9月13日—14日 省学会会长郝红、名誉副会长罗天赴仁怀市参加仁怀市诗书画研究会换届大会。

9月24日 省学会会长郝红出席“渝黔两地诗词楹联文化交流活动”并讲话。

9月27日 贵州省诗词楹联学会及所属的女子诗词工作委员会、诗词教育工作委员会、青年工作委员会、散曲工作委员会、红色文化工作委员会、民族文化工作委员会等六个工作委员会在微信群联袂举办“千里同颂·两节共吟”联欢会。

10月19日 省学会在微信群举办传统诗词讲座，由高福林诗家以《怎样才能写好诗——培养灵感和启发悟性》为题开讲。

10月20日—21日 省学会会长郝红应

邀出席铜仁市传统文化进校园活动启动仪式并讲话。

10月22日 贵州省诗词楹联学会向贵州省图书馆捐赠《黔风流韵》（2023年）10本，《贵州诗联合订本》（2022年）10套。

11月5日—6日 中华诗词学会会长周文彰、秘书长何江、办公室副主任秦军一行莅临酒都、诗词之市——仁怀考察调研。贵州省诗词楹联学会会长郝红、副会长黄安朝、名誉副会长李发杰、会长助理陈华锋，遵义市委组织部副部长、老干局局长戚胜，诗词楹联学会会长程兴念，仁怀市人大常委会主任杨英，政协主席王强，市委常委、宣传部长程雯，诗书画研究会会长戴婷玉等陪同调研。

11月6日—7日 中华诗词学会会长周文彰、秘书长何江、办公室副主任秦军一行，在贵州省诗词楹联学会会长郝红、名誉副会长李发杰、会长助理陈华锋，遵义市诗词楹联学会会长程兴念，绥阳县县委副书记蔡小刚，县委常委、宣传部部长江继义，副县长耿贵杰、文联主席冉光辉、诗词楹联学会会长方键、名誉会长韩达山的陪同下，莅临诗乡绥阳考察调研。

11月13日—15日 省学会会长郝红、副会长黄安朝、会长助理陈华锋、少数民族诗词工委副主任罗辉应邀参加“玉溪市深化创建中华诗词之市研讨会暨中华诗词学会少数民族诗词工作委员会工作会议。中华诗词

学会常务副会长林峰，副会长刘庆霖、武砺旺、孔祥庚，以及来自西藏、内蒙古、广西、深圳市等诗词学会的主要负责人参加了会议。

11月27日—30日 省学会会长郝红、名誉副会长罗天、会长助理陈华锋赴金沙县开展“回头看”检查。

11月30号 完成了中华诗词学会要求申报《第五届茅盾新人奖（网络文学组）》的推荐工作，推荐了陈彪同志参评。

12月22日—25日 省学会会长郝红、名誉副会长罗天、李发杰应邀出席“桐梓县诗词楹联学会成立30周年暨桐梓县诗词之乡授牌仪式”。中华诗词学会常务副会长林峰、副会长刘庆霖出席了会议并讲话，部分市县单位领导应邀参加了庆典活动。

2023年，全年如期编制与印发《贵州诗联》12期；不定期编辑发送《贵州诗联微刊》24期；女工委发微刊《黔诗慧媛》12期；青工委发微刊《黔诗青年》5期，青工委专辑内容55期；诗教委发微刊《黔诗教苑》11期；红色诗词文化工委发微刊《黔诗红韵》22期，其中：红色诗词·诗刊12期，红色事迹·简讯10期；民族诗词文化工委发微刊《黔诗民风》12期，美篇12期。散曲工委发微刊《黔风曲苑》16期，工作简报7期；完成了会员作品集《黔风流韵》（2023年卷）的编辑与发行工作。同时完成了《贵州诗联网站》各版块栏目的调整与更新。

2023 年 12 月交 2024 年会费名单

省学会 17 人

朱增严 郝 红 李光平 葛美佳 黄安朝
李发杰 罗 天 彭德涛 陈华锋 李瑞利
陈 彪 刘华英 秦应康 肖长林 莫代琼
周锦余 李学明

陶然诗社 23 人

罗余华 熊又珍 刘幸平 黄茜仙 王治才
王和艺 陈 红 刘 泉 何世洁 林廷忠
徐志明 周余杰 黎 敏 韩光华 朱光极
张羽培 肖开琪 林长庚 朱世彪 颜长策
张健生 孙雄飞 邓启荣

无名诗社 11 人

王淑斌 润清云 武绍启 陈开镛 谭鉴秋
罗顺龙 王海山 何安萍 程永昌 支宗岳
夏飞飞

省委诗社 9 人

翟荣凯 吴 晓 潘柏希 杨晓航 陈正才
肖心田 吴承旺 陈世忠 赵 悦

平坝区诗联 4 人

杨明生 陈怀新 夏顺龙 常堂先

湄潭县求是高中 3 人 团费已交

陈 林 唐建茂 向 维

云岩区诗联 3 人

刘兆凤 陆佳兴 张成兵

贵阳散会员 2 人

娄彦璠 李 旭

省外会员 2 人

王为民 唐朝均

播州区诗联 1 人

贺太平

贞丰县诗联 1 人

吴家胜

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是几十首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。

2 每期投稿诗词作品限 2 首（统一栏目限投 1 首），对联限投 3 副，排律及古风不超过 20 句，词赋不超过 1000 字，现代诗原则上不超过 25 行，研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。

3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。

4 无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。

5 本刊同时上传至贵州诗联官网，请登录 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看

会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会

（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站

公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费

微 信 号：17785004241

微 信 名：贵州省诗词楹联学会

银行开户行：中国工商银行股份有限公司

贵阳市新支行

账 号：2402002109008901180

开 户 名：贵州省诗词楹联学会